



L'École
nationale
supérieure
d'architecture
de Normandie
en activité
2018-2019



École
nationale supérieure
d'architecture
de Normandie



L'École
nationale
supérieure
d'architecture
de Normandie
en activité
2018-2019

Sommaire

Directeur
de la publication
Raphaël Labrunye,
directeur
de l'ENSA Normandie

Coordination
Pôle Valorisation
et Communication

Rédaction
ENSA Normandie

Conception
et réalisation
graphiques
Volume visuel 2019
Cyril Cohen

© École nationale
supérieure d'architecture
de Normandie 2019

4-5

Édito

Raphaël Labrunye

6

HEnsA20, le séminaire n° 6
à l'ENSA Normandie

7

Pour l'Égalité des Chances
en école d'architecture

8

Renouvellement
des membres du Conseil
d'administration

9

Budget 2018
et Ressources humaines

10

La formation initiale

11

Les autres formations
La formation continue

12-13

L'international

14-15

Les ressources de l'École
Nouveautés et chiffres clés

16-17

Les principaux travaux
engagés
par l'ENSA Normandie

20-21

Le Conseil Pédagogique
et Scientifique
Composition
Principaux points abordés

22

Hans-Walter Müller
à l'ENSA Normandie

23

Concéntrico,
festival international
d'architecture
et de design

24-25

Architecture Territoire
Environnement (ATE)

Les données clés

Rencontre avec
Carole Lemans,
doctorante

26

Les Cahiers de la recherche
architecturale, urbaine
et paysagère

27

Former à la réhabilitation
et Séminaire international –
ArchéA

28-29

Diffusion de la culture
architecturale

30-33

Nos étudiants ont du talent
[REC] Radio Étudiante
Culturelle

Le LABO

Les concours

34-35

Calendrier des événements
2018-2019

36

Les équipes de l'ENSA
Normandie
2018-2019

1^{er} et 4^e de couverture
Étudiants dans l'atelier
menuiserie
© David Lafon

2^e de couverture
Atelier de projet
© Valentin Leïèvre



Édito

Faisant suite à ma nomination par le ministre de la Culture, j'ai pris mes fonctions de directeur de l'ENSA Normandie le 1^{er} février 2019. Ce bilan est donc avant tout un reflet des activités engagées par les équipes précédentes. Il n'en traduit pas moins pour autant, un changement de direction, qui peut être compris sous plusieurs acceptions.

Le changement de direction, c'est d'abord un changement de personne à la tête d'un établissement, pour porter un nouveau projet. Ce projet a été exposé aux instances de l'École ainsi qu'aux enseignants et au personnel administratif. Il comprend notamment la révision des outils de gestion de l'établissement, permettant une sécurisation des circuits financiers et une homogénéisation des processus. Il vise une meilleure transversalité des services par la constitution de deux grands pôles, l'un traitant des affaires générales et des moyens (les fonctions supports), l'autre regroupant la pédagogie, la recherche et la valorisation, c'est à dire ce qui constitue le cœur même de l'activité de l'École. Plusieurs chantiers sont en cours dans le domaine du pilotage administratif, appuyé par des nouveaux recrutements de personnels experts, comme la mise en œuvre d'un process d'archivage, une charte égalité ou l'amélioration de l'environnement numérique.

Le changement de direction, c'est aussi un changement de cap, en mesurant la trajectoire déjà tracée dans les années précédentes. Confortée par la création récente d'une unité de recherche, ATE, l'ENSA Normandie développe de manière exponentielle ses activités de recherche grâce à l'action intense des enseignants-chercheurs qui la compose. De deux doctorants à la rentrée 2018, elle va en accueillir cinq dès janvier 2020, tous financés. De nouveaux locaux ont été aménagés pour accueillir cette activité essentielle au rayonnement de l'École par ses enseignants-chercheurs. La création en cette rentrée 2019 de la Licence d'architecture à Hanoï, après une dizaine d'années de présence au Vietnam, témoigne d'une volonté d'engagement fort à l'international. Il s'agit désormais d'inscrire pleinement ce projet pédagogique dans un cadre scientifique de collaborations entre établissements, portant notamment sur l'urbanisme face aux aléas climatiques. Par ailleurs, forte de plusieurs années d'expérience dans les domaines de la réhabilitation et de l'éco-construction, l'ENSA Normandie déploie cette année des initiatives pour se rapprocher des écoles d'ingénieur du territoire normand et constituer un pôle régional fort d'expertise sur ces défis contemporains majeurs.

Ces changements s'opèrent dans le cadre de la réforme des ENSA de 2018, qui a vu le renouvellement complet des instances de pilotage : modification de la composition du conseil d'administration, création du conseil pédagogique et scientifique (CPS) et de ses deux sous-commissions à la recherche (CR) et à la formation et la vie étudiante (CFVE), modification du recrutement des enseignants par des comités locaux de sélection (CLS). C'est l'occasion de remercier chaleureusement tous les représentants élus et nommés de ces instances, qui s'investissent personnellement pour orienter la stratégie de l'École. C'est aussi l'occasion de remercier l'implication des équipes administratives qui ont su s'adapter à ces nouvelles directions.

Raphaël Labrunye,
directeur de l'ENSA Normandie



HEnsA20, le séminaire n° 6 à l'ENSA Normandie



L'ENSA Normandie a accueilli les 23 et 24 mai 2019 le sixième séminaire HEnsA20 consacré à l'histoire de l'enseignement de l'architecture du XX^e siècle.

Ce séminaire est organisé dans le cadre du programme de recherche 2016-2020 soutenu par le Comité d'histoire et le service de l'architecture de la direction générale des patrimoines du ministère de la Culture.

Cet événement comportait deux volets et était précédé d'une visite du centre-ville de Rouen. Les après-midis étaient dédiés à la socio histoire de l'enseignement de l'architecture. Le vendredi matin était, quant à lui, consacré à l'histoire de l'enseignement de l'architecture à Rouen avec la venue de Patrice Mottini, architecte ayant réhabilité le bâtiment et Jean Duminy, ingénieur-architecte, professeur des ENSA, président de l'INEAA.

À cette occasion, l'École a souhaité renommer le grand amphithéâtre, l'amphithéâtre Jean Duminy pour l'implication de cet acteur incontournable ayant participé à l'histoire de l'École en tant qu'enseignant, président du Conseil d'Administration et président de l'Institut Européen d'Aménagement.

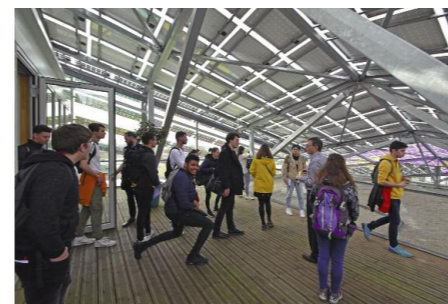
Ci-dessus

HEnsA20 - Affiche du séminaire n° 6 © ENSA Normandie

Jean Duminy, grand témoin de l'École, avec la plaque de l'amphithéâtre portant son nom.

De gauche à droite : C. Maniaque, professeur ENSA Normandie et directrice du laboratoire de recherche ATE; Jean Duminy, ingénieur-architecte, professeur des ENSA; Raphaël Labrunye, directeur ENSA Normandie et Frédéric Saunier, enseignant ENSA Normandie. © ENSA Normandie

Pour l'Égalité des Chances en école d'architecture



Trente lycéens et lycéennes venant de la France entière ont participé à un stage d'immersion à l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie.

Ce stage organisé par des écoles d'architecture et la Fondation Culture & Diversité vise à améliorer l'égalité des chances dans l'accès des jeunes issus de milieux modestes aux écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA).

Par petits groupes, les participants s'initient au projet architectural en travaillant à la réalisation d'une production, avec pour thème en 2019 « le potager en ville ». De nombreuses opportunités étaient offertes durant ce stage: rencontres avec des étudiants, enseignants et professionnels de l'architecture ou encore visites de site (la Chapelle Corneille, le jardin des plantes et la maison des forêts, le chantier de l'âtre Saint Maclou, les quais de Seine...).

Ci-dessus

1. Visite du siège de la métropole Rouen Normandie © Valentin Lefèvre

2. Cérémonie des 10 ans avec de gauche à droite: F. Sanchez, président de la métropole Rouen Normandie; V. Hauchard, proviseur Lycée Le Corbusier; R. Labrunye, directeur, ENSA Normandie; C. Masset, présidente du CA, ENSA Normandie; P. Bach, directeur, École nationale supérieure d'architecture de Paris Val-de-Seine; E. De Lacharrière, déléguée générale, Fondation Cultures et Diversité; A. Sellali, directrice, École nationale supérieure d'architecture de la ville et des territoires de Paris-Est; A. Vince, directrice générale adjointe des patrimoines, en charge de l'architecture, ministère de la Culture; François Virot, délégué académique à l'action culturelle, Rectorat de l'académie de Rouen; I. Priser, lycéen ayant participé au stage; Pascal Jezequel, chargé d'études, bureau de la politique d'éducation prioritaire et des dispositifs d'accompagnement, ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et Rémy Wersinger, accompagnateur, architecte et ancien stagiaire Égalité des chances. © Valentin Lefèvre

3. Séance de travail © Mathilde Pors



Cérémonie des 10 ans du programme le 1^{er} mars 2019 à l'ENSA Normandie

Une cérémonie a été organisée afin de célébrer les 10 ans d'action de ce programme de la Fondation Culture & Diversité. Autour d'Éléonore de Lacharrière, déléguée générale et d'Agnès Vince, directrice générale adjointe des patrimoines, chargée de l'architecture au ministère de la Culture, étaient réunis élèves et anciens du dispositif qui ont partagé leur expérience; enseignants, proviseurs et directeurs des lycées et écoles d'architecture partenaires, qui sont venus témoigner des bénéfices de ce programme pour leurs élèves et leurs établissements, ainsi que deux architectes, qui ont partagé leur regard sur l'importance de la diversité dans les métiers de l'architecture.



Renouvellement des membres du Conseil d'administration

Ce changement s'est déroulé en deux temps avec en décembre 2018 l'élection des représentants des 2 collèges enseignants et étudiants, et en février 2019 la désignation des personnalités extérieures et l'élection de la présidence du CA.

PRÉSIDENTE

Charlotte Masset, vice-présidente du conseil départemental de Seine-Maritime en charge des finances et gérante de l'entreprise ULTREYA

AUTRES PERSONNALITÉS QUALIFIÉES EXTÉRIEURES

Mourad Boukhalfa, Professeur des Universités, directeur de l'INSA Rouen Normandie;

Laurent Lehmann, ingénieur et architecte co-fondateur de l'agence d'architecture Eliet&Lehmann,

et **Virginie Thomas**, responsable du département cadre bâti, construction architecture, agence nationale d'expérimentation et de recherche du ministère de la Transition écologique et solidaire.

PERSONNALITÉS EXTÉRIEURES DE DROIT

Catherine Morin-Desailly, représentant le Président du conseil régional de Normandie,

Lamri Adoui, président de Normandie Université;

Isabelle Chesneau, représentant le Président du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Normandie,

Guy Pessiot, représentant le Président de la Métropole Rouen Normandie.

LES REPRÉSENTANTS ÉLUS

Tricia Meehan, Anne Portnoï, Bruno Proth, Laurent Protois, Frédéric Saunier et Bertrand Verney, représentants des enseignants;

Lise Bazire, Théo Clément et Pedro Tavares Groke, représentants des étudiants.

Les représentants des personnels administratifs et techniques seront désignés à l'occasion d'un prochain scrutin.

PERSONNALITÉS AVEC VOIX CONSULTATIVE

Raphaël Labrunye, directeur de l'ENSA Normandie;

Fabien Sottiez, directeur adjoint;

David Lafon, président du C.P.S. et de la C.F.V.E.;

Arnaud Francois, vice-président du C.P.S., président de la commission recherche;

Philippe Jarraud, contrôleur budgétaire en région;

Aziz Ghorraf, agent comptable;

Jean-Paul Ollivier, directeur des affaires culturelles de Normandie;

Julie Lengrand, représentant la Rectrice d'académie.

AUTRES PERSONNALITÉS

Caroline Maniaque, directrice de l'unité de recherche ATE (Architecture, Territoire, Environnement) en qualité d'invitée,

Philippe Leporcher, responsable projets, ENSA Normandie, en qualité d'expert.

17

Membres délibérants

8

Membres disposant d'une voix consultative

2018-2019

En 2018-2019, le conseil d'administration s'est réuni cinq fois et a abordé les sujets principaux suivants :

> La mise en place du nouveau conseil d'administration (désignation des personnalités qualifiées et élection de la Présidente)

> Définition de la stratégie de spécialisation de l'École autour des thématiques expertises / partenariats / internationale / vie étudiante / immobilier

> Le budget de l'établissement et son exécution;

> Les tarifications de l'établissement;

> Les subventions attribuées aux associations étudiantes;

> Le règlement intérieur de l'établissement;

> Présentation de la ComUE Normandie Université aux nouveaux administrateurs;

> Les demandes étudiants avec aménagement d'études;

> La constitution des jurys HMONP et des PFE.

Budget 2018

RECETTES

Les recettes de fonctionnement se sont élevées à

2 194 071 €

Comprenant une part des recettes dédiées aux projets pluriannuels fléchés.

RÉPARTITION DES RECETTES

77%

Subvention État

23%

Autres dont 8% autres subventions et 15% recettes propres

DÉPENSES

Les dépenses de fonctionnement se sont élevées à

2 042 961 €

INVESTISSEMENT

326 386 €

Dépenses d'investissement (autorisations d'engagement)

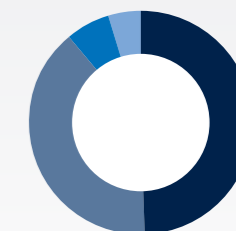
415 147 €

Dépenses d'investissement (crédits de paiement)

91 157 €

Subvention d'investissement du MCC

Répartition des dépenses par axes structurants



49,50%
Enseignement

39,50%
Fonction support
Masse salariale, bâtiment, fonctionnement courant, autres charges

6,50%
Recherche

4,50%
Diffusion de la culture architecturale

Ressources humaines

38

Personnels administratifs et techniques

Âge moyen 46 ans

PERSONNELS ADMINISTRATIFS ET TECHNIQUES : RÉPARTITION FEMMES / HOMMES

21

Femmes

79

Enseignants

Âge moyen 51 ans

2

Doctorants

1

Emploi avenir

1

Contrat d'apprentissage

3

Stagiaires

124

30

Femmes

49

Hommes

La formation initiale

Taux de réussite

83%

en Licence

79%

en Master

87%

à l'HMONP

LA LICENCE

ANNÉE	NOMBRE D'ÉTUDIANTS *
1 ^{re} année	121
2 ^e année	107
3 ^e année	94

83%

Taux de réussite en licence

* Ce chiffre inclus les étudiants réinscrits

LE MASTER

ANNÉE	NOMBRE D'ÉTUDIANTS **
4 ^e année	94
5 ^e année	167

79%

Taux de réussite en master

** Ce chiffre inclus les étudiants réalisant des stages et effectuant leur master sur trois ans. De nombreux étudiants partent en mobilité en 4^e année.

LE DOCTORAT

Doctorants	2
------------	---

HMONP

Nombre d'inscrits :	50
Nombre ayant soutenu :	45

87%

Taux de réussite à l'habilitation à exercer la maîtrise d'œuvre en son nom propre

CHIFFRES CLÉS POST BAC

1 270

Pré-inscriptions

791

Reçu en pré-sélection

CHIFFRES CLÉS PROJET DE FIN D'ÉTUDES (PFE)

78

Étudiants ont obtenu leur PFE

1

PFE recherche

98%

Taux de réussite

90%

Avec mention

Les autres formations

Parcours DRAQ

Formation phare, le parcours DRAQ « Diagnostic et Réhabilitation des Architectures du Quotidien », co-accrédité avec l'Université du Havre, est inscrit au sein du Master Génie civil. D'une durée de 11 mois, il forme les étudiants architectes et ingénieurs aux techniques et à la conception architecturale spécifiques à l'intervention sur le bâti existant (secteur désormais majoritaire dans le marché du bâtiment en France).

17

Nombre d'étudiants ayant suivi le Parcours DRAQ, Master génie civil : dont

7

Architectes

16

Nombre total de diplômés

7

Architectes

Master francophone FILIÈRE ARCHITECTURE ET PAYSAGE

Le master FAP est une formation dont l'ENSA Normandie assure la responsabilité scientifique, en partenariat avec l'ENSA Toulouse, l'ENSAP Bordeaux, et l'Université de Hanoi au Vietnam, et accrédité par l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF). L'objectif premier est de provoquer l'évidence du tissage entre architecture et paysage indépendamment de la notion de « contexte » chez les étudiants afin de construire une synergie entre les nécessités architecturales et paysagères ce que la culture vietnamienne met en œuvre dans son architecture traditionnelle. Sa durée est de deux ans et un semestre.

9

Nombre d'étudiants en mobilité d'études à Hanoi pour les 3 Ensas, répartis sur les deux semestres

3

Rouen

3

Toulouse

3

Bordeaux

La formation continue

CREPA Normandie

Pôle de formation continue créé par l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, la Maison de l'architecture de Normandie - Le Forum et le Conseil régional de l'ordre des architectes, sous l'égide de la DRAC, le CREPA Normandie développe un programme d'actions avec les professionnels de l'architecture du cadre bâti et du cadre de vie. Il répond à l'obligation professionnelle des architectes de se former tout au long de la vie.

3

Sessions de formations en 2019 *

33

Stagiaires formés en 2019 *

9

Sessions de formations en 2018

74

Stagiaires formés en 2018

Thématiques des formations :

- Archicad initiation
- Concevoir un permis d'aménager
- AIPR
- Bim Management
- Ateliers Management
- Formation sur les ressources locales et matériaux biosourcés

* Entre janvier et juillet 2019

L'international

Détentrice de la charte Erasmus depuis 2007 et Erasmus + depuis 2013, partenaire du réseau des écoles d'architecture françaises et d'Europe centrale et orientale, l'ENSA Normandie est depuis longtemps engagée dans une politique de mobilité d'études, de formations, d'enseignements et de stages à l'international.

31

L'ENSA Normandie participe à des échanges avec 31 universités :

Allemagne : Braunschweig, Hannover

Bésil : Curitiba, Sao Paulo

Bulgarie : Sofia

Canada : Québec

Chypre : Nicosie

Espagne : Barcelone, Tarragone, Valence, Grenade et La Corogne

Grèce : Athènes, Thessaloniki

Hongrie : Budapest

Italie : Bologne, Cagliari, Chieti-Pescara, Milan, Rome et Turin

Maroc : Rabat

Mexique : Guadalajara

Pologne : Poznan

Portugal : Lisbonne

République tchèque : Brno

Roumanie : Bucarest

Royaume-Uni : Dundee

Suisse : Fribourg

Turquie : Istanbul

Vietnam : Hanoi

43

Étudiants sortants en mobilité d'études

17

Étudiants sortants en mobilité de stage

24

Étudiants entrants

21

Étudiants étrangers ayant intégré l'ENSA Normandie

17

Étudiants étrangers suivant le parcours DRAQ

11

Mobilités sortantes et entrantes des personnels

9

Mobilités sortantes d'enseignement et de formation administrative

8

Entrantes d'enseignement et de formation administrative



Les actualités

> Collaboration de l'ENSA Normandie à des workshops internationaux : à Chengdu en Chine, en partenariat avec l'Université de Sichuan, à Rabat au Maroc avec l'École d'architecture de l'Université internationale ou encore le workshop franco coréen ENSA Paris Belleville / ENSA Normandie / Kung-Hee (Séoul).

> Le renouvellement de la participation de l'École aux manifestations organisées par la région Normandie et par CESAR pour les étudiants internationaux.

> 16 étudiants ont bénéficié de la bourse Pass Monde de la Région Normandie

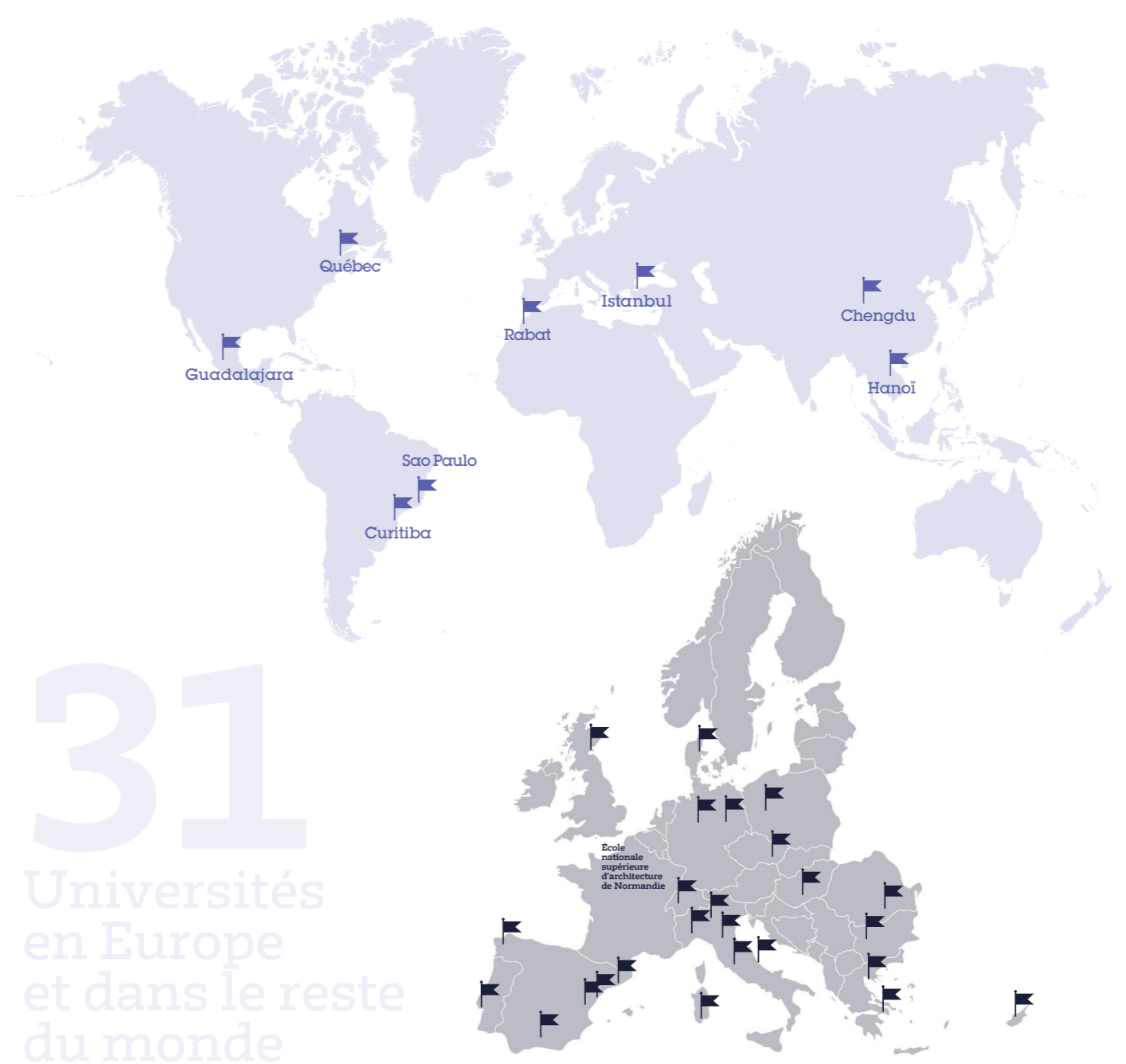
La Licence franco-vietnamienne

L'Université d'Architecture de Hanoi et l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie proposent conjointement une offre de formation valant grade de licence (DEEA), inscrite dans un cycle Licence-Master-Doctorat en Architecture.

Cette formation permet aux étudiants vietnamiens et aux étudiants francophones de se doter d'une solide formation architecturale urbaine et paysagère à l'aune d'enjeux contemporains partagés entre Orient et Occident : réchauffement climatique, montée des eaux, pollution de l'air, accumulation de déchets de la société de « consommation ».

21

Étudiants vietnamiens inscrits



Les ressources de l'École

Nouveautés et chiffres clés

Côté documentation

5 nouveaux abonnements :

> **On architecture**, banque numérique de données audiovisuelles (400 documents en ligne sur l'architecture)

> **Le Grand Robert**, dictionnaire en ligne de la langue française (plus de 100 000 mots)

> **Pli**, revue d'architecture

> **Sur mesure**, revue d'urbanisme

> **Profils**, revue d'architecture

Zoom sur la base de données Kheox :

Diffusion de l'information et amélioration des conditions de connexion possible à partir de n'importe quel poste de l'École ou de chez soi (enseignants, étudiants, administratifs).

Des actions événementielles :

La médiathèque a organisé en 2018-2019, 2 bourses aux livres et un quizz sur la question du droit d'auteurs. Intitulé le « Droit d'auteur Kézako ? », ce parcours de 20 questions créé par la médiathèque avait pour objectif de sensibiliser les étudiants et étudiantes à ce sujet. La matériauthèque a, quant à elle, organisé un concours avec la DREAL Normandie et accueilli 2 classes de 2^{de} et 1^{re} du Lycée technique du bâtiment Le Corbusier de St Etienne du Rouvray. Ces deux lieux de ressources ouvrent également leur porte pour des actions spécifiques de l'École (journée portes ouvertes...)

Amélioration fonctionnelle de la médiathèque :

En 2018-2019, les espaces de celle-ci ont été valorisés par la réfection de 2 salles : peinture et nouveau mobilier.

Matériauthèque

2 300

Échantillons

1000

Documents techniques

100

Ouvrages

60

Revues spécialisées

2

Bases de données

Médiathèque

65 000

Documents

23 000

Ouvrages

2 500

Vidéos

100

Abonnements à des revues

6 000

Cartes

1 500

TPFE / PFE

410

Mémoires

800

Livres anciens

Côté Informatique

Réaménagement des salles informatiques :

Réaménagées et regroupées au 2^e étage à côté des bureaux du service informatique, ces salles disposent de nouvelles tables avec prises électriques pour les équipements mobiles et d'un vidéoprojecteur récent.

Nouvelles stations de travail :

5 stations de travail dédiées aux travaux de rendus de type Lumion, Endscape, Twinmotion ou tout autre traitement lourd. Celles-ci disposent de 32 Go de mémoire et d'une carte de type Nvidia GTX 1080 avec 10 Go de mémoire.

Nouveau serveur de partage de fichier en ligne – <http://cloud.rouen.archi.fr> :

Plateforme Web disponible depuis n'importe quel ordinateur disposant d'une connexion internet, ce service, de type « cloud », est hébergé à l'ENSA Normandie. Il offre de nombreuses fonctionnalités telles que le partage de dossier par groupes (étudiants, enseignants, nominatifs, instances ou par lien avec mots de passe avec des personnes extérieures à l'établissement); un espace de discussions en ligne; la gestion de notes centralisées ou encore la possibilité de synchroniser vos données avec l'application Nextcloud PC/Mac et Smartphone.

100

Étudiants se connectent chaque jour en moyenne aux postes informatiques

110

Postes informatiques dédiés à la pédagogie

120

Connexions au réseau Wifi EDUROAM en moyenne par jour

40

Serveurs virtualisés



L'atelier menuiserie

Acquisition d'une nouvelle machine : l'atelier dispose dorénavant d'un combiné à bois multifonctions pour un montant de 15 000 €.

15

Fils à chaud

6

Perceuses visseuses

5

Scies à chantourner

3

Scies sauteuses

2

Scies circulaires FET

Scies à ruban

Ponçuses à bande

1

Perceuse à colonne
Scie circulaire

Ci-dessus
Atelier menuiserie
et matériauthèque
© David Lafon
© Valentin Lefèvre



L'atelier de reprographie et découpe laser

3

Massicots

2

Traceurs

1

Découpeuse laser
Imprimante 3D
Copieur multifonctions
Découpeuse plan



Les principaux travaux engagés par l'ENSA Normandie

Les principaux travaux engagés par l'École durant l'année universitaire 2018-2019 s'articulent autour de quatre actions importantes :

Amélioration de la performance énergétique

Le développement durable est un axe fort de la stratégie immobilière de l'ENSA Normandie. L'École a ainsi remplacé la majorité des anciens éclairages, salles de cours et bureaux, par des Leds.

La consommation annuelle d'électricité baissera de 30 % à la situation existante.

Le montant des travaux s'élève à 45 000 €.



Sécurité des bâtiments et mise en conformité

Rénovation escalier de secours : afin de rénover les escaliers de secours extérieurs de l'école, une première opération de rénovation de l'escalier jaune est lancée.

Le montant des travaux s'élève à 60 000 €.

Remplacement de vitrages coupe-feu une heure : L'établissement veille à assurer une conformité des installations sécurité incendie, à ce titre des travaux sont engagés pour remplacer les vitrages défectueux.

Le montant des travaux s'élève à 14 000 €.

Amélioration fonctionnelle des espaces de l'École

Réaménagement et création d'un plateau dédié à la recherche, situé au premier étage.

Le montant s'élève à 3 970 €.

Installation d'un rayonnage spécifique pour l'entreposage des maquettes des étudiants, au niveau des mezzanines grand Hall.

Le montant des travaux s'élève à 12 800 €.

Amélioration de la qualité de l'air

Remplacement et l'amélioration du système de ventilation mécanique de l'École.

Le montant des travaux s'élève à 20 000 €.





Le Conseil Pédagogique et Scientifique

Composition

L'année 2018-2019 a été marquée par la mise en place du Conseil Pédagogique et Scientifique. En formation plénière, le CPS émet des avis et des propositions relatives à l'organisation pédagogique, scientifique et à la vie étudiante. Il est constitué d'une commission des formations et de la vie étudiante (CFVE) et d'une commission de la recherche (CR).

COMMISSION DES FORMATIONS ET DE LA VIE ÉTUDIANTE (CFVE)

ENSEIGNANTS

Titulaires
Sophie Cambrillat,
Frédéric Chastanier,
Dominique Dehais,
François Fleury,
Asle Gonano,
David Lafon –
président CPS et CFVE

Suppléants
Sophie Cambrillat,
Joseph Altuna,
Kacha Legrand,
Benoît Flin

ÉTUDIANTS

Titulaires
Arnaud Brun,
Chloé Lenormand

Suppléants
Clara Montalioux,
Mathilde Robert – Vauvelle,
Charles Testemale

Personnels administratifs
et techniques

Titulaire
Émilie Voisin

Suppléante
Blandine Balas

COMMISSION DE LA RECHERCHE (CR)

PROFESSEURS OU ENSEIGNANTS ET CHERCHEURS RATTACHÉS À UNE ÉQUIPE DE RECHERCHE

Titulaires

Arnaud François –
président CR
et vice-président CPS,
Valter Balducci,
Lionel Engrand,
Miléna Guest,
Elise Guillerm,
Dominique Lefrançois,
Caroline Maniaque

Suppléants
Patrice Gourbin,
Laurent Mouly

DOCTORANT

Titulaire
Damien Renault

PERSONNALITÉS EXTÉRIEURES

Titulaires
Valérie Nègre,
Jean-Luc Rinaudo

Invités

Raphaël Labrunye –
directeur,
Fabien Sottiez –
directeur adjoint
et Marylène Dubois –
responsable
des formations
et de la pédagogie

Principaux points abordés

Auto-évaluation du projet pédagogique

- > Maquette et enjeux du bilan pédagogique individuel;
- > Évaluation des enseignements;
- > Coefficients et ECTS;
- > Place de l'anglais en licence et master

Partenariats

- > Workshop international à l'université de Sichuan en Chine;
- > Workshop franco coréen ENSA Paris Belleville/ ENSA Normandie/ Kung-Hee (Séoul);
- > Projet de collaboration ENSA Normandie/ TEMA de NEOMA Business School;
- > MOOC structure avec l'ENSA Montpellier

Formations

- > LMD Hanoi, Double cursus INSA/ ENSA Normandie;
- > Projet DSA « mention architecture et patrimoine »

Stratégie et recrutement des enseignants titulaires et associés

Les ordres du jour du CPS dans sa formation restreinte ont porté en majorité sur la stratégie de recrutements, la constitution et l'élaboration des règlements intérieurs des comités de sélection propres à l'ENSA Normandie.

Pour l'année 2019, l'ENSA Normandie a ouvert 6 postes au concours/ mutation en maître de conférences: 3 dans le champ TPCAUI, 1 dans le champ ATR-RA, 1 dans le champ STA et 1 dans le champ HCA.

À ce titre, 5 comités de sélection ont été mis en place dont 1 chargé du recrutement de 2 profils de poste.

Parallèlement, l'ENSA Normandie a créé un comité de sélection commun avec l'ENSA de Toulouse pour le recrutement d'un professeur dans le champ ATR RA.

Dossier de contractualisation entre l'ENSA Normandie et le ministère de la Culture

Journée-débat sur la Recherche à l'ENSA Normandie

avec l'ensemble de ses acteurs (enseignants, étudiants, administratifs)

6

Réunions du Conseil Pédagogique et Scientifique

7

Réunions de la Commission des Formations et de la Vie Étudiante

3

Réunions de la Commission de la Recherche

Chiffres clés

20

Membres titulaires

10

Membres suppléants

Hans-Walter Müller à l'ENSA Normandie



En mai 2019, l'École a eu le plaisir d'accueillir Hans-Walter Müller architecte, ingénieur et artiste près de 30 ans après sa première venue !

Hans-Walter Müller conçoit depuis la fin des années 1960 des structures et édifices de plastique mises en tension par l'air dont sa maison dans laquelle il vit depuis 1971. Il a proposé avec Laurent Sfar, artiste, maître de conférences titulaire ATR/APV, l'atelier pédagogique « Blow up ». Durant deux sessions, des étudiants et étudiantes respectivement de S02 et S04, ont construit un habitable conçu en plusieurs modules autonomes dans le parc.

L'architecture gonflable s'inspire du système respiratoire des êtres vivants. Elle se gonfle d'air et se dégonfle, selon un principe d'inspiration/expiration par le biais d'un générateur électrique. L'air au sein du module est donc surpressurisé, c'est-à-dire plus dense que l'air extérieur.

« La perception auditive s'en trouve transformée. Notre voix changée semble électronique. [...] Cette force de l'architecture sur notre physique se ressent également à la sortie. Changement d'air, changement de pression, le module, ouvert, se relâche. Notre corps également. Il devient tout d'un coup plus lourd et nos mouvements se font plus lents. », Hans-Walter Müller.



Conçue avec de la bâche plastique et de l'air pulsé, l'architecture gonflable se singularise par son faible encombrement et poids, sa facilité et sa rapidité de mise en œuvre, ses différents milieux d'usage (sur l'eau, sur terre, dans l'air,...). Constitués de bandes soudées, les gonflables permettent d'envisager une architecture d'ombre et de lumière en usant de plastique opaque, translucide ou transparente en bonne intelligence avec les caractéristiques du site dans lequel ils sont implantés.

Retour en images sur cette expérience unique



Concéntrico, festival international d'architecture et de design



L'ENSA Normandie,
invitée d'honneur

Le festival Concéntrico propose de découvrir ou redécouvrir les centres d'intérêt du cœur historique de la ville de Logrono. Les festivaliers sont ainsi invités à explorer des lieux qui passent généralement inaperçus au quotidien à travers des installations créées par des équipes d'architectes et/ou de concepteurs. De cette manière, un dialogue est établi entre patrimoine et architecture contemporaine, dialogue qui cherche à activer la réflexion des citoyens sur les espaces.

Après l'école d'architecture de San Sébastian et « l'Architectural Association of London » l'an passé, c'est l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie qui a eu l'honneur d'être invitée par le festival espagnol pour réaliser une installation dans l'espace public.

Des étudiants et deux enseignants ont participé à la 5^e édition pour présenter in situ leur installation au cœur de l'un des festivals d'architecture éphémère les plus reconnus du monde.



La vela del Ebro

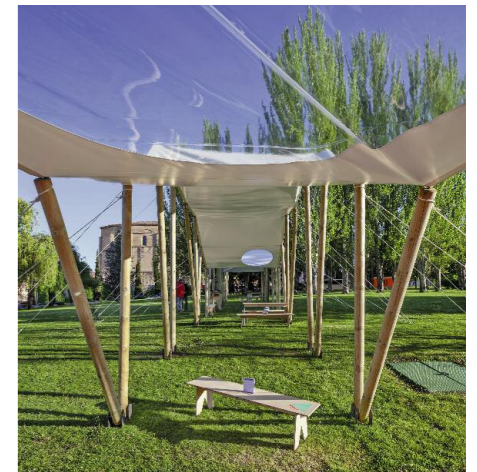
Parque del Ebro –
Concéntrico 05

« Une structure éphémère de tissu tendu sur des mâts en bois, dans laquelle nous proposons divers usages et activités : ateliers de sérigraphie et de dessin, exposition du projet, espace pour des activités corporelles telles que le taïchi et le temps de dégustation. De cette manière, nous complétons les activités habituelles du parc par d'autres utilisations possibles. »

Extrait : <https://concentrico.es>

Les enseignants :
Luc Perrot, Dominique Dehais

Les étudiants :
Saif Mourzik / Alann Bougeard /
Alejandro Riveira /
Javier García – et Paul Mazzalovo
pour l'aide au montage



Architecture Territoire Environnement

Les données clés

ATE en chiffres

23

Membres

1

Directrice de l'Unité de Recherche
Caroline Maniaque

2

Membres associés

6

Professeurs (dont 3 HDR)

1

Maitre de conférences HDR

2

Doctorants contractuels

14

Manifestations scientifiques

30

Ouvrages et articles

3

axes de recherche

> Matières, techniques
et processus d'innovation

> Arts, territoires du sensible

> Villes, campagnes
et processus
de métropolisation

Les projets et responsables scientifiques

> *Ædificare 2019* – Publication
des 3^e et 4^e numéros – [François Fleury](#)

> ARCHitectural European medium-sized
City Arrangement – ArchéA
(Erasmus+ – Key Action 2 – Strategic
partnerships for higher education) –
[Valter Balducci](#)

> Architecture du XX^e siècle, matière à
projet pour la ville durable du XXI^e siècle:

> « Smart French – le logement collectif
du second XX^e siècle au prisme
de l'énergie » – [Raphaël Labrunye](#)

> « Ressource culturelle et projet urbain -
Les villes moyennes de la Seconde
Reconstruction » – [Patrice Gourbin](#)

> « EC-45/85 – Les réalisations culturelles
1945-1985 en France, une architecture
du XXI^e siècle ? » – [Elise Guillerm](#),
[Xavier Dousson ENSAPL Lille](#)

> *Architecture et transmission des arts* –
Publication – [Dominique Dehais](#)

> Art et esthétique des luttes –
Publication – [Dominique Dehais](#)

> Conjuguer la modernité – Colloque –
[Milena Guest](#), [Marie Gaimard](#)

> Espace rural et projet spatial –
Réseau scientifique – [Frédéric Saunier](#)

> Groupe de recherche AHTTEP –
Participation axe 4 – Métropoles
du futur – [Dominique Lefrançois](#)

> Histoire de l'enseignement
de l'architecture au XX^e siècle
(HEnsA20) – Colloque –
[Tricia Meehan](#), [Valter Balducci](#)

> *L'architecte Jean Dubuisson (1914-2011):
le dessin à l'épreuve des usages* –
Publication thèse – [Elise Guillerm](#)

> L'architecte formateur –
Journée d'étude – [Damien Renault](#)

> *La formation des architectes:
perspectives internationales* – Publication
– [Caroline Maniaque](#)

> Mai 68. L'architecture aussi! – Exposition
itinérante – [Caroline Maniaque](#)

> Parc Naturel Régional Marais
du Cotentin et du Bessin (PNRMCB) –
Expérimentations autour de la construction
en terre crue – [François Streiff](#)

> Plateforme d'observation des projets
et stratégies urbaines – Popsu –
[François Fleury](#)

> Polygone – Réseau scientifique –
[Dominique Dehais](#)

> *Réhabilitation à haute performance
environnementale de l'habitat* –
REHA – Publication – [Valter Balducci](#)

> *Relire Louis Hautecœur* – Publication –
[Tricia Meehan](#), [Patrice Gourbin](#)

> *Whole earth catalog* – Publication –
[Caroline Maniaque](#)

Études doctorales

Affiliation ED 556

Carole Lemans
2019-2022

[François Fleury](#),
Directeur de thèse,

Damien Renault
2018-2021

[Caroline Maniaque](#),
Directrice de thèse,

Rencontre avec Carole Lemans, doctorante



Rencontre avec Carole Lemans, architecte D.E. et doctorante rattachée au laboratoire ATE

Pouvez-vous d'abord vous présenter ?

J'ai commencé en janvier 2019 une thèse en architecture, financée par le ministère de la Culture, traitant du roseau comme matériau de construction bio-sourcé. Je travaille au sein du laboratoire ATE rattaché à l'ENSA Normandie. J'ai été diplômée de cette école en février 2018, avec un sujet de PFE qui portait sur le roseau et sa technique chaume, au travers d'un dispositif de pré-fabrication. Ma thèse s'inscrit dans la continuité de ce projet de diplôme de fin d'étude.

Quel est l'intitulé de votre projet de thèse ?

Le roseau, un matériau bio-sourcé.
Un savoir-faire traditionnel réactualisé
à l'aube d'une architecture
éco-responsable, apporte une solution
technique innovante et génératrice
de nouvelles expressions.

Quel est votre cadre d'étude ?

La recherche proposée porte sur le gisement du roseau commun, espèce très présente au sein des Parcs Naturels Régionaux, générant une grande quantité de déchets annuels. Aujourd'hui, le roseau et sa technique de chaume font déjà partie du patrimoine architectural, mais son application à l'architecture contemporaine reste marginale.

Associer les techniques traditionnelles aux exigences actuelles de confort d'habitation, permet de répondre de façon innovante au développement des bio-matériaux en plein essor. De plus, le roseau, principalement via son expression en chaume, propose un matériau bio-sourcé vitrine, puisque visible et générateur de nouvelles expressions architecturales. La valorisation de cette ressource pour l'architecture va au-delà d'une logique de substitution de la plupart des bio-matériaux.

Cette recherche choisit comme situation de projet l'expérimentation au sein d'un contexte pédagogique avec des étudiants de master, pour générer des idées originales, évaluer le potentiel des dispositifs techniques innovants envisagés, étudier les changements dans les processus de conception, et les conditions de leurs réussites.



Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère

Inscrits dans les champs de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, les Cahiers se sont développés à l'origine dans les laboratoires des écoles d'architecture à partir des années 1970. Revue scientifique internationale, elle s'adresse aux communautés de recherche concernées par les transformations spatiales intentionnelles, quelles que soient les échelles. Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère visent à répondre aux intérêts et questionnements actuels, mais aussi à les renouveler, et ainsi ouvrir de nouvelles voies de recherche.

Le 27 septembre dernier, les acteurs de cette revue se sont réunis à l'ENSA Normandie pour inaugurer une nouvelle formule en ligne, au croisement des différents champs de l'aménagement de l'espace, intégrant la dimension du paysage.

[Accès en ligne sur OpenEdition](#)

Numéro 1 : *Innover ?*

Responsable du dossier François Fleury

Numéro 2 :

Exils et migrations des architectes, des urbanistes, des paysagistes à l'ère contemporaine

Responsables du dossier Marie Gaimard et Caroline Maniaque

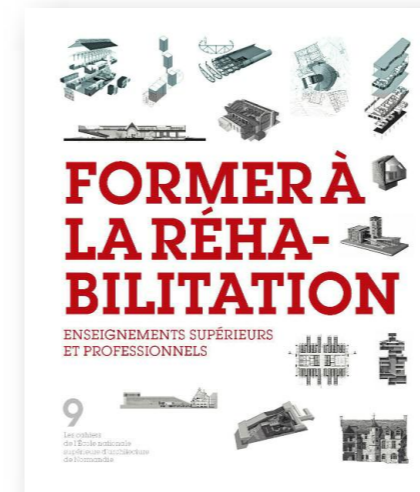
<https://journals.openedition.org/craup>

LES CAHIERS DE LA RECHERCHE ARCHITECTURALE URBAINE ET PAYSAGÈRE



CI-contre
Affiche de communication
Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, rencontre avec les acteurs de la nouvelle formule en ligne
©ENSA Normandie

Former à la réhabilitation



Former à la réhabilitation, Les cahiers de l'ENSA Normandie n°9, 2018

Comment former étudiants et professionnels, notamment ceux en position de prescription ? Quels sont les enseignements supérieurs proposés en France, qu'ils relèvent d'une formation initiale ou professionnelle ? Quels établissements ou structures dispensent ces formations ? Ces interrogations ont fait l'objet d'une étude, commanditée par le PUCA dans le cadre du programme « Réhabilitation à haute performance environnementale de l'habitat » (REHA), consistant en un recensement qui donne à voir le panorama de l'offre actuelle.

Cet ouvrage, sorti en septembre 2018, en est le fruit. Au-delà de la vue d'ensemble qu'il offre, il ouvre des pistes de réflexion particulièrement intéressantes pour développer l'enseignement de la réhabilitation afin de lui donner une place pleine et entière dans les écoles d'architecture, mais aussi pour diffuser la culture architecturale dans les formations professionnelles.

Séminaire international ArchéA



Séminaire international ArchéA

Designing the European medium-sized City. The Place of Nature in Urban Design / Concevoir la ville moyenne européenne. Projet urbain et espaces naturels

Le jeudi 7 mars 2019, l'ENSA Normandie a accueilli le deuxième séminaire du projet européen ARCHÉA, dédié aux études sur la place des espaces publics dans les projets urbains contemporains et dans l'enseignement supérieur – financé par l'agence Erasmus+, et porté par cinq écoles d'architecture issues de quatre pays européens.

Ce programme se déroule sur la période 2018-2021. Il est porté à l'ENSA Normandie par Valter Balducci (Responsable scientifique) et par Pierre-Antoine Sahuc.

Ce séminaire eut pour objectif de se focaliser sur un type particulier d'espace public, l'espace naturel urbain. Bien plus que le résultat d'une simple approche visuelle du projet, l'espace public naturel est une matière urbaine fondatrice d'une approche de projet de la ville et du territoire en résonance avec les interrogations écologiques et les exigences sociétales contemporaines.

Les partenaires du projet européen ArchéA :

- > Università di Bologna, Dipartimento di Architettura, Bologna, Italie (porteur du projet)
- > Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule (RWTH Aachen University), Aix-la-Chapelle, Allemagne
- > Politechnika Slaska, Gliwice, Pologne
- > Università di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Parma, Italie
- > École nationale supérieure d'architecture de Normandie, Darnétal, France

CI-dessus

Collectif, *Former à la réhabilitation*, Rouen, éditions Point de vues, 2018
©ENSA Normandie

Séminaire ArchéA - 1^{er} de couverture du dépliant, 7 mars 2019
©ENSA Normandie

Diffusion de la culture architecturale



Grâce à de nombreux partenariats tissés depuis plusieurs années, l'ENSA Normandie développe une politique de sensibilisation aux métiers de l'architecture, à son enseignement ainsi qu'à la culture architecturale.

Les dispositifs d'éducation artistique et culturelle

- > Égalités des chances - Pour l'accès aux grandes écoles de la culture
- > Graines d'architectes
- > Chemins d'usines
- > Au Lycée Le Corbusier

Ces dispositifs de sensibilisation à l'architecture à destination des scolaires ont notamment pour objectif de favoriser l'accès à l'enseignement supérieur.

CHIFFRES CLÉS

25
étudiants intervenants de l'ENSA Normandie

22
classes partenaires

6
lycées

5
collèges

4
écoles

+ 700
élèves sensibilisés

Les Portes ouvertes

Le temps d'une journée, étudiants et familles sont sensibilisés à l'enseignement de l'architecture grâce à des rencontres avec les étudiants, enseignants et personnel administratif.

CHIFFRES CLÉS

+ 1 000
personnes

Accueil de groupes

L'ENSA Normandie a accueilli en 2018-2019 plusieurs groupes pour visiter l'École, faire connaître les métiers de l'architecture tout en renforçant les liens avec les acteurs du territoire.

CHIFFRES CLÉS

147
élèves

5
classes

4
établissements

Une programmation culturelle

L'École propose tout au long de l'année conférences, expositions, projections ou encore journées d'études à ses étudiants et étudiantes.

CHIFFRES CLÉS

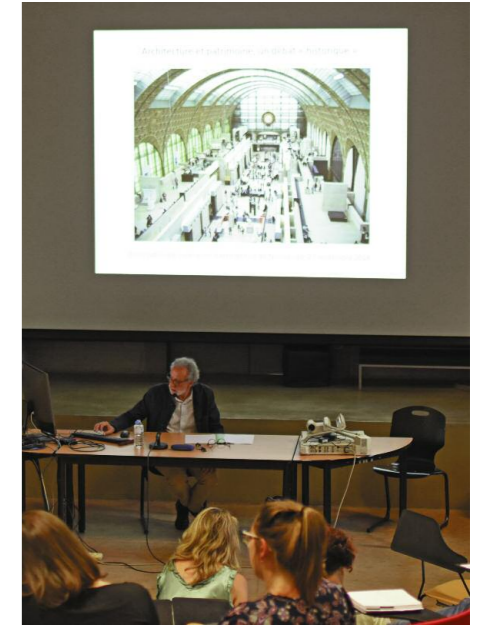
33
événements



La conférence inaugurale de rentrée

À la rentrée 2018, l'équipe de recherche ATE, en partenariat avec l'ENSA Normandie, a invité François Goven à prononcer une conférence intitulée « Architecture et patrimoine, un débat historique ».

François Goven est inspecteur général des Monuments historiques, Inspections des patrimoines au ministère de la Culture.



Restauration de E-1027, la villa au bord de mer

Du 27 septembre au 21 octobre 2018, l'ENSA Normandie a accueilli l'exposition « Restauration de E-1027, la villa au bord de mer ».

Parmi toutes les campagnes de restauration des maisons modernes du XX^e siècle en France, la Villa au bord de mer E1027 à Cap Martin, conçue par Eileen Gray et Jean Badovici (1929), et la Villa Cavrois, près de Lille, réalisée par Robert Mallet-Stevens (1932), sont remarquables pour l'effort porté sur la reconstruction à l'identique des espaces intérieurs. Squattée et vandalisée dans les années 1990, la Villa E-1027 a bénéficié d'une première restauration structurelle entre 2006 et 2010. L'exposition trace cette histoire ainsi que la restauration intérieure engagée depuis 2014.

Commissariat
Tim Benton,
Caroline Maniaque
et Maria Salerno

Scénographie
Julie Barut, architecte



E-1027

Nos étudiants ont du talent

[REC] Radio Étudiante Culturelle



Co-président
Romain Malhouitre
(Étudiant, ancien animateur Rc2)

Esteban Mourier
(Ancien formateur,
animateur Radio Rc2)

Trésorière
Clara Montialoux
(Étudiante)

Secrétaire
Pascal Réaux
(Chroniqueur Radio RC2)

rec@radio-rouen.fr
www.radio-rouen.fr

La web radio artistique et culturelle de l'ENSA Normandie

L'association [REC] est née de l'initiative d'un étudiant musicien en Master d'Architecture et d'un animateur, formateur de radio qui se sont donnés tous deux pour objectif de créer une radio libre et indépendante, destinée en premier lieu aux étudiants.

Nouveau journal multimédia Normand, ses actions visent à faire découvrir à ses auditeurs, les 7 arts principaux, parmi lesquels on trouve l'architecture, la musique, le cinéma, la littérature... La [REC] propose également de l'actualité régionale et les bons plans culturels du moment.

Les objectifs sont fixés : faire découvrir une multitude d'arts aux auditeurs à l'aide d'une plateforme web et de podcasts YouTube à n'importe quel moment de la journée tout en intégrant les étudiants et étudiantes de l'ENSA Normandie dans ce projet radiophonique.

- Une diffusion large jusqu'à l'échelle internationale
- Des découvertes artistiques et culturelles
- Une programmation riche et variée
- Un outil de communication et de valorisation
- Un enrichissement de la vie étudiante Normande



Nos étudiants ont du talent

Le LABO



L'École est heureuse d'accueillir une nouvelle association étudiante : le LABO

Fondée dans le cadre d'une fabrique libre du 2^e semestre 2019, le LABO souhaite rassembler toutes les personnes intéressées par la photographie au sein de l'ENSA Normandie pour :

APPRÉHENDER
les notions de cadrage, de luminosité, de contraste

INVITER
à arpenter des espaces, des paysages, des environnements

PERMETTRE
de faire des photos de maquettes, rendus, installations

DÉVELOPPER
soi-même ces photos en appréhendant un procédé manuel

OFFRIR
un cadre pour réaliser des expérimentations individuelles

EXPOSER
des travaux d'étudiants ou d'intervenants

RENCONTRER
des praticiens

Président
Salomé Dessaint

Trésorière
Léa Schreiber

Secrétaire
Alexis Desplats

Le_lab@rouen.archi.fr

Nos étudiants ont du talent

Les concours

Concours d'idées de la DREAL Normandie – Direction Régionale de l'environnement, de l'Aménagement et du Logement

La DREAL Normandie a invité les étudiantes et étudiants de l'ENSA Normandie à participer à un concours relatif à un projet de bâtiment neuf sur le site de la Cité administrative Saint-Sever à Rouen.

Dans une démarche visant à une amélioration des cadres de vie, de l'environnement, de la qualité de la vie, de l'impact des activités humaines sur les équilibres naturels de la planète, ce bâtiment devait avoir une valeur d'exemple et être construit en matériaux biosourcés selon le niveau 3 du label « bâtiment biosourcé » défini par l'arrêté du 19 décembre 2012.



Le palmarès a été proclamé le vendredi 28 juin 2019, lors de la cérémonie de remise des diplômes de l'ENSA Normandie, par Stéphane Douchet, chef de service Énergie, Climat, Logement et Aménagement durable (SECLAD) de la DREAL Normandie, en présence de Charlotte Masset, présidente du Conseil d'administration de l'ENSA Normandie et de Raphaël Labrunye, directeur.

1^{er} prix: Équipe 1
Gabriel Martin, Coralie Diligent
2 000 euros

2^e prix: Équipe 4
Théo le Gall, Solène Devèze,
Émilie Gervier
1 500 euros

3^e prix: Équipe 2
Mathilde Le Goff,
Elena Peregudova
1 000 euros



Concours d'idées YMCA-UCGJ de Paris

À l'occasion des 125 ans du bâtiment rue de Trévisse à Paris, « Réinventer le 14, rue de Trévisse »

1^{er} prix: Stéphane Gemble et Nicolas Henry

Prix Cilac jeune chercheur

Institué en 2011, le Prix Jeune chercheur.euse en patrimoine industriel, scientifique et technique est un encouragement à la recherche, à la valorisation et à la prise d'initiatives innovantes dans le domaine du patrimoine industriel, tangible et intangible.

Il s'adresse donc aux étudiants dans les domaines des sciences humaines et sociales, des sciences de l'ingénieur, de l'architecture, de l'urbanisme et des arts plastiques, de niveau Master 1 et 2 et Doctorat.

1^{er} prix ex-aequo: Claire Goujon



Stairs Design Awards

Le concours Stairs Design Awards, organisé par le Groupe PBM, a pour but d'inviter les candidats à concevoir un escalier innovant, avec une identité forte, devenant un élément architectural clé, bien au-delà de son rôle fonctionnel de base.

Prix du public: Li Yuandi

Trophée Béton Ecoles

Le Trophée béton Écoles est organisé par les associations Bétocib, CIMbéton et la Fondation École Française du Béton, sous le patronage du ministère de la Culture et de la Communication. Il a pour but de révéler les futurs professionnels, de les parrainer et de leur offrir une visibilité à l'orée de leur vie professionnelle.

Mention spéciale: Simon Martin

CHIFFRES CLÉS 2018-2019

56
Étudiants de l'ENSA Normandie ont participées à 13 concours

+48%
Par rapport à 2017-2018.

12
Étudiants ont été primés.

Calendrier des événements 2018-2019

2018

Septembre

Vendredi 14 septembre 2018

Journée d'étude hors les murs Smartfrench

Les ensembles de logement de l'après-guerre au prisme de l'énergie – Programme interministériel « Architecture du XX^e siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI^e siècle » – Journée à l'ENSA PVS

Vendredi 21 septembre 2018

Journée d'étude
Expériences d'habitats alternatifs et solidaires
Initiée par Démosthène – Organisation et pilotage « Plateforme citoyenne migrants » avec le soutien de l'Atelier « Alternatives dans l'habitat » du REHAL – Réseau Français « Recherche-Habitat-Logement »

Jeudi 27 septembre 2018

Rencontre Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère

Rencontre avec les acteurs de la nouvelle formule électronique et inauguration des deux premiers numéros, l'un consacré au thème de l'innovation, l'autre au thème Exils et migrations des architectes, urbanistes et paysagistes à l'ère contemporaine

Jeudi 27 septembre 2018

Événement Conférence inaugurale

Par François Goven : Architecture et patrimoine, un débat « historique », conférence proposée par ATE.

Du 27 septembre au 21 octobre 2018

Exposition Restauration de E1027, la Villa au bord de mer

Commissariat : Tim Benton, Caroline Maniaque et Maria Salerno
Scénographie : Julie Barut

Octobre

Vendredi 26 octobre 2018

Rencontre hors les murs Plateforme d'observation des stratégies urbaines

Lancement d'une démarche de recherche originale de la Métropole Rouen Normandie articulée à un programme national sur l'observation des métropoles

Novembre

Mardi 28 novembre

Événement Bourse aux livres

Une occasion unique d'enrichir votre bibliothèque à moindre frais, événement organisé par la Médiathèque

Décembre

Jeudi 6 décembre 2018

Journée d'étude Les architectes et la participation ? Un désir, une incompatibilité ? Où l'émergence de nouvelles manières et modes de faire du projet,

Journée d'étude organisée par Dominique Lefrançois, l'équipe de recherche ATE et l'équipe Ahttep AUSser

Vendredi 7 décembre 2018

Séminaire Culture de la recherche 3

Séminaire doctoral organisé par l'équipe de recherche ATE. Présentation des travaux de Béatrice Durand, Sergi Turkkan et Damien Renault

Mercredi 12 décembre 2018

Événement Arbre de Noël

Programmation du spectacle « Pierre Feuille Loup » de la C^{ie} les vibrants défricheurs dans le cadre du Noël des enfants des personnels de l'ENSA Normandie et de la DRAC Normandie

Mardi 18 décembre 2018

Rencontre Librairie du Belvédère

Pour une vente d'ouvrages neufs à prix cassés – Organisée par la Médiathèque

2019

Janvier

Lundi 7 janvier 2019

Conférence Le logement, un espace de liberté

Par Sophie Delhay, architecte, lauréate NAJA 2006, nominée Équerre d'argent – 2014, maîtresse de Conférence ENSA-V

Du 8 au 11 janvier 2019

Événement Bourse aux livres

Une occasion unique d'enrichir votre bibliothèque à moindre frais, événement organisé par la Médiathèque

Vendredi 18 janvier 2019

Exposition Permis de rêver

Exposition des étudiants de la fabrique « Exposer le réel » à partir des paroles et de l'imaginaire d'habitants du quartier des Hauts de Rouen

Lundi 28 janvier 2019

Rencontre Édition Citadelles & Mazenod

Pour une vente d'ouvrages neufs à prix cassés – Organisée par la médiathèque

Mercredi 30

et jeudi 31 janvier 2019

Événement Journées de jury semestre A

Février

Samedi 2 février 2019

Événement Journée Portes Ouvertes

Une occasion particulière de découvrir l'école, ses missions, ses formations et spécificités pédagogiques, et les métiers de l'architecture

Du 25 février au 1^{er} mars 2019 à l'ENSA Normandie

Événement

Pour l'Égalité des Chances en Ecole d'Architecture

Ce stage permet à des élèves de Terminale d'être accompagnés pour construire leur parcours vers des études en architecture – Par la Fondation Culture & Diversité

Mercredi 27 février 2019

PROJECTION Big Time

« Big Time, Dans la tête de Bjarke Ingels » de Kaspar Astrup Schröder – Projection avec un menu ciné préparé par Bégonia

Du 8 février au 8 mars 2019

Exposition 12 Projets de Fin d'Études

Exposition de 12 Projets de Fin d'Études d'étudiants et étudiantes de l'ENSA Normandie présentés en février 2019

Mars

Mercredi 6 mars 2019

Conférence architecture à lire La géométrie des émotions

Rencontre avec Estelle Thibault, auteure de l'ouvrage – Présentée par Caroline Maniaque, professeur HDR, directrice ATE et animée par Jean-Louis Violeau, sociologue, professeur HDR

Jeudi 7 mars 2019

Séminaire international ArchéA

Concevoir la ville moyenne européenne. Projet urbain et espaces naturels

Organisé par Valter Balducci, ENSA Normandie, ATE et Pierre-Antoine Sahuc, ENSA Normandie – programme ArchéA – financé par l'agence Erasmus+, et porté par cinq écoles d'architecture issues de 4 pays européens

Jeudi 7 mars 2019

Conférence Le paysage au centre des projets urbains

Par Jacqueline Osty, paysagiste-urbaniste – Conférence de clôture du séminaire international « Concevoir la ville moyenne européenne. Projet urbain et espaces naturels »

Jeudi 14 mars 2019

Journée d'étude L'Architecte formateur

Vers un renouveau du conseil, de la sensibilisation et de la médiation en architecture – Organisé par Damien Renault, équipe de recherche ATE

Jeudi 14 mars 2019

Rencontre Éditions Info-Press

Pour une vente d'ouvrages neufs à prix cassés – Organisée par la médiathèque

Mercredi 20 mars 2019

Conférence architecture à lire L'Architecture de la voie – Histoire et théories

Rencontre avec Éric Alonzo, auteur de l'ouvrage – Présentée par Caroline Maniaque, professeur HDR, directrice ATE et animée par Jean-Louis Violeau, sociologue, professeur HDR

Jeudi 21

et vendredi 22 mars 2019

Colloque Conjuguer la modernité

Autour des architectes Marcel Lods, Michel Roux-Spitz, Jean Walter – Organisation : Milena Guest, ENSA Normandie / ATE et Marie Gaimard, ENSA Paris La Villette / AHTTEP-ENSA Normandie / ATE

Mercredi 27 mars 2019

Conférence architecture à lire Architectures manifestes. Les écoles d'architecture en France depuis 1950.

Rencontre avec Éléonore Marantz, co-auteure de l'ouvrage (avec Guy Lambert) – Présentée par Caroline Maniaque, professeur HDR, directrice ATE et animée par Jean-Louis Violeau, sociologue, professeur HDR

Mai

Du 13 au 17 mai 2019

Événement Bourse aux livres

Une occasion unique d'enrichir votre bibliothèque à moindre frais, événement organisé par la Médiathèque

Jeudi 23 mai 2019

Événement Graines d'architectes

Journée de restitution de ce dispositif de sensibilisation à l'architecture dans les écoles, collèges et lycées, en partenariat avec la DAAC, la DSDEN 76, le CAUE 76, et la JAJAAR

Jeudi 23 mai

et vendredi 24 mai 2019

Séminaire national Hensa 20

Histoire de l'enseignement de l'architecture du XX^e siècle – Séminaire 6 – Organisé dans le cadre du programme de recherche 2016-2020 soutenu par le Comité d'histoire et le service de l'architecture de la direction générale des patrimoines, ministère de la Culture

Juin

Mercredi 12 juin 2019

Rencontre hors les murs Une nouvelle centralité métropolitaine

Du 108 au 105, la promenade fluviale, Rouen Flaubert, la presqu'île Rollet... La Seine à Rouen, une nouvelle centralité métropolitaine – Programme POPSU

Mercredi 19 juin

et jeudi 20 juin 2019

Événement Journées de jury

Vendredi 28 juin 2019

Événement Cérémonie de remise des diplômes et des habilitations

Les équipes de l'ENSA Normandie 2018-2019

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Direction

Raphaël Labrunye,
directeur
depuis le 1^{er} février 2019

Fabien Sottiez,
directeur adjoint

Philippe Leporcher,
responsable projets

Stéphanie Hue,
assistante de direction

Agent comptable

Aziz Ghorraf

Finances

Virginie Leber,
responsable

Marielle Lecocq,
Cyril Martin

Ressources humaines

Catherine Horlaville,
Magali Blanche

Ressources immobilières, mobilières et techniques (RIMT)

Yacine Fellahi,
responsable

Laurence Baron,
accueil

Éric Lemarchand,
menuiserie (mi-temps)

Serge Leparç,
vidéo

Olivier Renaux,
entretien et menuiserie

Fabien Boutte,
reprographie

Alexis Patin
découpeuse laser

Nicolas Schultz,
entretien (70%)

Christopher Delaporte,
apprenti menuisier

Ressources informatiques

Baptiste Deneuve,
responsable

Virginie Ferey,
Nicolas Langlois

Valorisation et Communication

Fanny Pasquier,
responsable

Kawtar Bekrentchir
(mi-temps),
David Carreau

Formations – Pédagogie

Marylène Dubois,
responsable

Isabelle Patelli,
Blandine Balas,
Marie-Lyne Pholoppe,
Lucienne Belen,
Imane Favez

Recherche

Elise Guillerm
(ingénieure
de recherche)

Médiathèque

Isabelle Saint-Yves,
responsable

Alexia Dumay,
Astrid Coconnier,

Matériauthèque

Jean-Luc Chevallier,
responsable

Éric Lemarchand
(mi-temps)

Lucie Droussent,
(mi-temps,
décharge ArchiRès)

Mission nationale Taïga

Laurent Horbacio

ÉQUIPE ENSEIGNANTE

TPCAU

Théories et pratiques
de la conception
architecturale et urbaine

TITULAIRES

Perrine Belin
Sophie Cambrillat
Lionel Engrand
David Lafon
Carole Lenoble
Anne Portnoï
Hervé Rattez
Laurent Salomon
(Professeur)

Frédéric Saunier
Robert Schlumberger

ASSOCIÉS

Catherine Assemat
Franck Bichindaritz
Sophie Fleury
Nathalie Hebert
Guillaume Nicolas
Kitterie Verdier
Bertrand Verney

CONTRACTUELS

Hala Alloujami
Paterne Bulcourt
Letizia Capannini
Ludovic Charamon
Emmanuel
Delabranche
Jocelyne Duvert
Cécile Fort
Solène Guezet
Paola Lucan
Félix Pareja
Laurent Protois
Judith Rotbart

VT

Villes et territoires

TITULAIRES

Valter Balducci
(Professeur)
Jean-Marc Bichat
Amaud François
Rémi Ferrand
Fabienne Fendrich
Patricia Meehan

CONTRACTUELS

Jean-Christophe
Abé-Goulier
Gwënaelle Ruellan

STA

Sciences et techniques
pour l'architecture

TITULAIRES

Bertrand Camillerapp
François Fleury
(Professeur HDR)
Asle Gonano
Laurent Mouly
Felipe Ribeiro Cunha
Pierre-Antoine Sahuc
Richard Thomas

ASSOCIÉS

Rania Daher
Yannick Sutter

CONTRACTUELS

Baptiste Geley
Benoît Flin
Joël Soury
François Streiff
Jean-François Vasseur

ATR

Arts et techniques
de la représentation

TITULAIRES

Joseph Altuna
Frédéric Chastanier
Dominique Dehais
(Professeur)
François Hugues
Luc Perrot
Anne Philippe
Laurent Sfar

CONTRACTUELS

Edouard Belpaume
Denis Couchaux
Nicolas Lafon
Charles Lecourt
Kacha Legrand
Jérôme Le Goff

SHS

Sciences de l'homme
et de la société
pour l'architecture

TITULAIRES

Miléna Guest
Dominique Lefrançois
Bruno Proth
(Professeur HDR)
Karima Younsi

CONTRACTUELS

Roula Basma
Antonella Di Trani

HCA

Histoire et culture
architecturales

TITULAIRES

Raphaël Labrunye
Caroline Maniaque
(Professeur HDR)

ASSOCIÉ

Patrice Gourbin
(au second semestre)

CONTRACTUELS

Camille Bidaud
Marie Gaimard
Patrice Gourbin
(au premier semestre)

LANGUES

CONTRACTUELS

Richard Brady
Zelda Loureu Vose
Dominique Teppa



18 19

L'École
nationale
supérieure
d'architecture
de Normandie
en activité
2018-2019



Normandie Université