

Nulle part
Hors de moi
Dans l'espace
En moi
Est l'espace
Hors de soi
Nulle part

L'École
nationale
supérieure
d'architecture
de Normandie
en activité
2014-2015

Nulle part
Hors de moi
Dans l'espace
En moi
Est l'espace
Hors de soi
Nulle part



École
nationale supérieure
d'architecture
de Normandie



Grégoire Atiger





L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie en activité **2014-2015**

Sommaire

Directeur
de la publication :
Fabienne Fendrich,
Directrice de l'ENSA Normandie

Coordination :
Pôle Valorisation
et Communication

Rédaction :
FacTotum éditions
ENSA Normandie

Conception et réalisation
graphiques :
Volume visuel 2016
Cyril Cohen

Crédits photographiques :
Grégoire Auger
1^{re} et 4^e de couverture

© École nationale
supérieure d'architecture
de Normandie 2016

5
ENSA Normandie :
quel bilan pour 2014-2015 ?

6
L'ENSA Normandie,
plus d'un siècle
de transformations

7
Axes stratégiques :
préparer l'avenir

8
La composition du conseil
d'administration /
Présentation du budget
2014 / Investissement 2014

9
Les instances :
une gouvernance
renouvelée

10
Réseau
et rayonnement :
une ambition
et un volontarisme
actif

11
La ComUE
Normandie-Université :
un outil de politique
commune

12
Processus
de durabilité
et soutenabilité :
une attention
particulière

13
Les mobilités
internationales

14
Les primo-entrants

15
La formation initiale

16
Des formations
plurielles au plus près
du terrain

17
La formation continue

18-21
Les projets
de fin d'études

22-23
Nos étudiants
ont du talent

24-25
L'ENSA Normandie
conforte sa vocation
à la recherche

26
La documentation :
une matériauthèque
avec des échantillons
à portée de main

27
La documentation :
une médiathèque
tournée vers l'avenir

28-29
Une politique
de diffusion
de la culture
architecturale
volontariste

30
Le service informatique :
maintenance et création

31
Le service RIMT :
performance et
polyvalence

32
Les équipes
de l'ENSA Normandie
2014-2015



Photographies Grégoire Auger

ENSA Normandie : quel bilan pour 2014-2015 ?

**Multiplication des conventions pédagogiques, entrée dans la ComUE, reconnaissance du GRF ATE Normandie...
L'année 2014-2015, un bon cru pour l'ENSA Normandie ?**

Oui, ces avancées sont des sauts qualitatifs déterminants pour l'avenir de l'École : ces conventions pédagogiques, qui sont autant de liens tissés au niveau local, montrent le dynamisme de l'École et l'inscrivent au sein d'un réseau territorial de forces vives. Notre entrée dans la ComUE, quant à elle, marque la reconnaissance institutionnelle du rôle de l'ENSA Normandie dans le tissu universitaire normand et, enfin, l'habilitation de ATE Normandie comme Groupe de Recherche en Formation est une étape cruciale dans notre objectif, poursuivi depuis de nombreuses années, d'ajouter le doctorat aux cycles de licence et de master de notre cursus.

Et, s'il faut en effet souligner que cette année 2014-2015 a indéniablement été un bon cru au niveau institutionnel, n'oublions pas qu'elle l'a aussi été du point de vue de la vie étudiante.

C'est-à-dire ?

Ces évolutions sont évidemment importantes car elles impactent la vie de l'École, incarnée par les étudiants et les enseignants.

Ces idées qui pétillent, ces projets qui naissent et qui cheminent, qui sont portés par les enseignants et les étudiants illustrent le dynamisme d'une école comme la nôtre.

Voyez la cabane en bois construite dans la forêt de Saint-Étienne-du-Rouvray, voyez le parcours créé dans le cadre du festival Vivacité. Tous ces exemples ont un point commun : ce sont des projets portés par des enseignants et mis en œuvre par les étudiants.

Quel est le rôle de l'ENSA Normandie en tant qu'institution dans cette dynamique ?

L'École a bien entendu son rôle à jouer. D'abord en accompagnant et en soutenant ces initiatives qui donnent souvent lieu à des conventions, comme ce fut le cas avec la Métropole Rouen Normandie et l'ONF lors de la construction de cette cabane. Le nombre d'étudiants concernés par les conventions s'en ressent d'ailleurs : ils étaient environ 80 en 2009, ils sont aujourd'hui plus de 400 !

Ensuite, nous impulsions nous-mêmes certaines actions d'envergure. Pour cela, nous nous appuyons sur notre réseau, comme la ComUE ou le CESAR. Ces partenariats prennent alors tout leur sens : c'est grâce à la mutualisation des moyens que nous avons pu accueillir des visiteurs venus de 85 pays pendant une semaine, dans le cadre de l'*International Staff Training Week*, ou encore que nous avons organisé les 6^{es} Rencontres du réseau Espace Rural/Projet Spatial durant trois jours en 2014.

Citons encore le projet Pépité, qui me tient à cœur : ce programme de formation et de soutien à l'entrepreneuriat chez les étudiants est l'exemple même d'une spirale vertueuse reposant sur le dynamisme des élèves aussi bien que sur une collaboration institutionnelle réussie avec la ComUE, sans qui ce type d'opération ne serait tout simplement pas possible.

La mise en réseaux, point central de la politique de l'école ?

Une mise en réseaux pensée et ordonnée, oui, avec une politique à deux échelons.

D'un côté, nous renforçons notre identité et notre ancrage territorial grâce à un enseignement expert : ainsi nous sommes reconnus et, disons-le, sollicités sur ces thématiques de requalification et de reconversion.

D'un autre côté, nous nous ouvrons à l'international, nous multiplions les mobilités (qui ne concernent plus seulement les étudiants, mais aussi les enseignants et les équipes administratives), nous accueillons des colloques, etc.

C'est en articulant ces deux axes de développement que nous devenons un maillon incontournable dans les réseaux et un pôle de rayonnement et d'attractivité au niveau global.

Une preuve du succès de cette politique ? Notre École, pourtant de taille modeste, attire chaque année de plus en plus d'étudiants !

Fabienne Fendrich

Directrice
de l'ENSA Normandie

L'ENSA Normandie : plus d'un siècle de transformations

Fondée en septembre 1904, l'ENSA Normandie fut la première école régionale d'architecture. Après avoir vécu plus d'un siècle de transformations, aussi bien immobilières qu'administratives, c'est une école à l'identité désormais fortement ancrée qui relève les nouveaux défis de l'insertion universitaire, du rayonnement culturel et de la réalité professionnelle.

Un site architectural et patrimonial

En 1940, l'ENSA Normandie emménage, avec l'école des Beaux-Arts, dans l'âtre Saint-Maclou. Suite à cette implantation dans l'un des hauts lieux de l'histoire architecturale de Rouen, l'ENSA Normandie prend possession de son siège actuel en 1984.

En 1976, une usine de fabrication de bretelles et de sangles élastiques ferme définitivement ses portes. L'usine Fromage est un emblème de l'architecture industrielle de la fin du XIX^e siècle.

Les architectes Patrice Mottini et Pierre Dufflo, qui président à la réhabilitation de l'usine, choisissent de préserver l'identité du lieu : l'École, qui offre aujourd'hui 6 000 m² de surface utile à ses étudiants, au milieu d'un parc arboré de 2,5 hectares, reste indubitablement identifiée à son passé industriel.

CHIFFRES CLÉS ENSA NORMANDIE

76

Enseignants permanents

120

Intervenants extérieurs

36

Agents administratifs

700

Près de 700 étudiants

Histoire administrative

Initialement rattachée à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris lors de sa fondation en 1904, l'ENSA Normandie acquiert son autonomie pédagogique en 1968 et son autonomie juridique en 1982 en devenant un Établissement Public national à caractère Administratif (EPA).

Aujourd'hui placée sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication en co-tutelle avec le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, elle appartient au réseau national des vingt écoles d'architecture.

Quelques dates marquantes

2009 : création, en partenariat avec le Conseil régional de l'ordre des architectes de Haute-Normandie et la Maison de l'architecture de Haute-Normandie, du Comité Régional pour l'Éducation Permanente en Architecture (CREPA)

2009 : membre fondateur du CESAR

2012 : membre associé votant au PRES N-U

2014 : membre fondateur de la Communauté d'Universités et d'Établissements Normandie Université (ComUE Normandie Université)

2014 : intégration dans les Grands Réseaux de Recherche (GRR)

2015 : constitution d'un Groupe de Recherche en Formation Architecture, Territoire, Environnement Normandie (GRF ATE Normandie), première étape en vue de la constitution d'une unité de recherche

Axes stratégiques : préparer l'avenir

Avec 700 étudiants, une centaine d'enseignants et une trentaine d'agents administratifs, l'ENSA Normandie est un acteur majeur et incontournable de l'architecture, de la formation, de l'enseignement supérieur et de la recherche. La stratégie de l'École s'inscrit dans ces enjeux. La Stratégie Nationale pour l'Architecture, les réformes territoriales et législatives, ou encore le projet métropolitain Rouen Normandie sont autant de pistes qui infléchissent le projet d'établissement. Relever les défis de l'architecture, c'est avoir une réflexion permanente et continue sur son action et sur les mutations des métiers.

L'ENSA Normandie est déterminée à mobiliser ses efforts autour de la formation des étudiants, du développement de la recherche, du renforcement de la politique internationale et de la diffusion de la culture architecturale, les quatre axes structurants qui induisent les actions de l'établissement.

Former des professionnels

L'ENSA Normandie a fait évoluer son enseignement de manière réactive face aux diverses évolutions des métiers de l'architecture : expérimentation architecturale, transition énergétique et environnementale, introduction du Bim Building Information Modelisation, reconnaissance de l'enseignement du patrimoine des XX^e et XXI^e siècles, mutations des pratiques dans la conduite du projet, de l'ingénierie et de l'art de construire...

Renforcer sa politique à l'international

L'ENSA Normandie a enrichi ses conventions Erasmus par des coopérations internationales d'échanges étudiants. Au-delà, des programmes d'études et de formations sont développés pour

les enseignants et administratifs. Enfin des actions d'ingénierie pédagogique sont établies avec des universités étrangères, et notamment, avec le Vietnam.

Développer la recherche

Le développement de la recherche est un objectif de long terme, poursuivi par l'École depuis de nombreuses années. À cet égard, la reconnaissance de ATE Normandie comme Groupe de Recherche en Formation est une étape cruciale et déterminante en vue d'un rattachement à une école doctorale qui permettra de finaliser l'inscription de l'ENSA Normandie dans le dispositif Licence-Master-Doctorat.

Incarner et diffuser la culture architecturale

L'École poursuit sa politique de mise en réseau et de rayonnement culturel en structurant des partenariats avec des acteurs territoriaux, tant professionnels qu'universitaires. Cette double politique assumée renforce le positionnement et l'identité de l'ENSA Normandie au sein de son territoire et contribue à son rayonnement.

Cette attitude volontaire et ambitieuse milite pour une diversification des ressources et un travail de plus en plus sincère et suivi des dépenses publiques. Pour cette ambition, les ressources financières de l'École font l'objet d'une gestion attentive et rigoureuse. En 2014, le budget prévisionnel décaissable s'est élevé à hauteur de 2 260 157 euros, réparti de la manière suivante :

1 308 146 €

Enseignement

56 009 €

Recherche

61 845 €

Diffusion de la culture architecturale

834 156 €

Fonctions support

2 260 157 €

BP décaissable

La composition du conseil d'administration : de nouveaux membres

Les élections ont eu lieu au premier semestre 2015.

Les personnalités extérieures (nommées par arrêté ministériel) pour une période de trois jusqu'au 21/05/2017

Danièle Carricaburu, Présidente du CA (Vice-présidente de l'Université de Rouen), Anne Bettinger (Vice-présidente du CROAHN), Françoise Guillotin (Adjointe au Maire d'Elbeuf, Vice-présidente Urbanisme - Plan Local d'Urbanisme Intercommunal - Politique foncière - Urbanisme commercial de Rouen Métropole Normandie), Luc Liogier (Directeur Régional des Affaires Culturelles de Haute-Normandie) Michel Rousset (Directeur CAUE 27)

Les représentants élus des enseignants pour une période de trois ans jusqu'au 19/05/2018

Catherine Assemat
Jean-Baptiste Marie
Laurent Protois
Hervé Rattez
Robert Schlumberger

Les représentants élus des étudiants pour une période de deux ans jusqu'au 11/06/2017

Martin Lemièrre
Thomas Levasseur
Eda Ozkül
Sonia Poutrel
Mehdi Yahi

Les représentants élus des Personnels ATS pour une période de trois ans jusqu'au 19/05/2018

Jean-Luc Chevallier
Marie-Lyne Pholoppe

Directrice de l'établissement
Fabienne Fendrich

Contrôleur budgétaire en région

Cédric Besnard
Martin Le Cœur
puis Lionel Siret

Agent comptable
Jérôme Guillotin
puis Aziz Ghorraf

Directeur administratif et financier
Philippe Leporcher,
rédacteur des PV

Présentation du budget 2014

Les dépenses de fonctionnement en 2014 se sont élevées à
2 180 472 €

Répartition des dépenses



49 %
Dépenses de personnel (budget établissement)

41 %
Dépenses de fonctionnement et d'intervention

10 %
Amortissement

Recettes de fonctionnement



72 %
Subvention État

28 %
Ressources propres et autres subventions

Investissement 2014

Dépenses d'investissement
289 388 €

Subvention d'investissement du MCC

125 576 €

Investissement



70 %
Dépenses d'investissement

30 %
Subvention d'investissement du ministère de la Culture et de la Communication

Les instances : une gouvernance renouvelée

C'est le conseil d'administration qui définit la politique de l'École. Instance de délibération et de concertation, le conseil d'administration s'appuie sur les travaux des commissions spécialisées. La directrice de l'ENSA Normandie dirige l'établissement, a autorité sur l'ensemble des services et du personnel et met en œuvre les décisions prises par le conseil d'administration.

En 2014-2015, le conseil d'administration s'est réuni 4 fois et a abordé les sujets principaux suivants :

- ♦ L'élaboration du dossier HCERES ; les axes de travail de la CPR pour l'année 2015 ; le dossier de présentation du GRF ATE Normandie ; l'affectation des décharges d'heures « Recherche »
- ♦ Le budget ; l'agenda d'accessibilité programmée
- ♦ Les demandes de statut d'étudiants avec aménagements d'études ; les modalités de recrutement des étudiants

La commission de la pédagogie et de la recherche (CPR) prépare les décisions du CA en matière d'enseignement et donne son avis sur les questions en matière de recherche. La CPR est divisée en deux sous-commissions : pédagogie et recherche en vue d'une préfiguration d'un conseil scientifique. À chaque début de semestre, un séminaire réunit l'ensemble des enseignants.

En 2014 -2015, la CPR s'est réunie 10 fois et a abordé les sujets principaux suivants :

- ♦ L'HCERES
- ♦ L'élection du président de la CPR et les modalités de fonctionnement
- ♦ L'organisation pédagogique
- ♦ Le dossier GRF ATE Normandie
- ♦ La préparation de l'ordre du jour des séminaires enseignants
- ♦ Les bilans des semestres
- ♦ L'examen des profils de poste à la mutation
- ♦ Les nouvelles modalités de sélection des primo entrants

Le comité technique (CT) s'est réuni 5 fois et a notamment abordé les sujets suivants :

- ♦ Les élections professionnelles 2014
- ♦ Les perspectives d'organisation pour la rentrée universitaire ; la situation des effectifs ; le bilan social 2014 ; la situation des contrats des enseignants, personnels et stagiaires ; le concours des enseignants des Ensas 2015 ; le budget formation et son utilisation
- ♦ La situation sur la mise en place de la ComUE ; le dossier HCERES

Le comité hygiène sécurité et santé au travail (CHSCT) s'est réuni 3 fois et a abordé les sujets principaux suivants :

- ♦ Les conditions de travail du personnel administratif ; l'ergonomie des postes de travail ; l'information sur des situations individuelles
- ♦ L'organisation des locaux : l'accès à l'ENSA Normandie (les espaces de circulation et éclairages) ; l'organisation de la visite de la commission de sécurité ; la sécurisation des accès ; l'avis sur l'agenda d'accessibilité programmée ; l'avis de la commission de sécurité
- ♦ Le rapport d'activité 2014 de M^{me} l'inspectrice d'hygiène et de sécurité ; le bilan de prévention 2014 ; le programme de prévention 2015 ; la formation des membres du CHSCT

Réseau et rayonnement : une ambition et un volontarisme actif

L'ENSA Normandie tire de son histoire et de son environnement une double vocation : une identité et un ancrage territorial forts, et une ouverture vers les réseaux nationaux et internationaux.

Réseau local, réseau international

Depuis de nombreuses années, l'ENSA Normandie tisse des liens étroits avec de nombreux partenaires du territoire et avec les autres écoles nationales supérieures d'architecture. Citons la ComUE ou le CESAR, qui permettent d'améliorer l'offre universitaire en région, d'échanger sur les pratiques, d'harmoniser les politiques et de mutualiser la vie étudiante.

A l'échelle européenne, l'École est classée parmi les 100 meilleures écoles d'architecture (Top 100, Domus 2015) et fait partie du réseau des écoles d'architecture françaises et d'Europe centrale et orientale. L'ENSA Normandie a signé la charte Erasmus dès 2007, et a intégré le programme Erasmus + en 2013, avec une cinquantaine de mobilités chaque année, en partenariat avec 28 universités dans le monde.

Nouvelles conventions de l'année scolaire 2014/2015

- ♦ CHU de Rouen et Institut de Formation en Ergothérapie sur l'enseignement du dessin pour la prise en compte des handicaps dans le bâtiment.
- ♦ Grand Evreux Agglomération en vue d'un travail sur le mobilier urbain.
- ♦ Université de Rouen en vue d'un travail commun sur la conservation des périodiques.
- ♦ Université de Caen dans le cadre d'enseignements en master 1 et 2 «aménagement et urbanisme durables».
- ♦ À l'est, du nouveau dans le cadre du festival du cinéma d'Europe orientale.
- ♦ Centre Ianis Xenakis en vue d'un partenariat scientifique et pédagogique.
- ♦ National Technical University of Athens pour un partenariat en matière d'enseignement et de recherche.
- ♦ European France pour la mise en œuvre d'une demi-journée d'étude et d'une exposition dans le cadre d'European 12.
- ♦ Adhésion à l'Agence Universitaire de la Francophonie.
- ♦ Ville de Sotteville dans le cadre du festival Viva Cité.
- ♦ Métropole Rouen Normandie et l'ONF dans le cadre de la construction d'une cabane en bois.

Publications dans la presse

- ♦ « Enseigner l'architecture environnementale, ENSA de Normandie », *Archistorm*, janvier 2014.
- ♦ « Friches industrielles : lieux de culture et de nouvelles expressions architecturales », [Intervention de Jean-Bernard Cremnitzer], *Monumental : revue scientifique et technique des monuments historiques*, 2015, 1^{er} semestre.
- ♦ « Archis plein d'avenir », [Interview de deux étudiants de 1^{re} année de l'ENSA Normandie], *Paris Normandie*, 16 mars 2015.
- ♦ « Les maires tirés au sort », [Venue de Thierry Paquot à l'ENSA Normandie], *Paris Normandie*, 6 mai 2015.
- ♦ « Les jeunes se jouent du vieux. Régénération génération » [parcours DRAQ de l'ENSA Normandie], *Architecture d'Aujourd'hui*, n° 407, juillet 2015.

La ComUE Normandie-Université : un outil de politique commune



Fédération des établissements d'enseignement supérieur et d'organismes de recherche, la Communauté d'universités et d'établissements Normandie-Université coordonne les politiques de ses membres afin de valoriser l'identité et l'offre universitaire de la région normande.

Membre fondateur de la ComUE Normandie-Université par décret du 29 décembre 2014 aux côtés de l'Université de Rouen, l'Université du Havre, l'Université de Caen-Normandie, l'INSA de Rouen et ENSICAEN, l'ENSA Normandie, s'identifie pleinement aux orientations et aux ambitions fixées par le projet stratégique de site :

- ♦ proposer une offre de formation et de recherche au meilleur niveau et veiller au développement de l'innovation sous toutes ses formes ;
- ♦ favoriser une plus grande attractivité nationale, européenne et internationale en affirmant une identité commune ;
- ♦ développer un dispositif commun de valorisation ;
- ♦ adopter une démarche collective de mutualisation et d'optimisation des services (numérique, documentation, communication...) ;
- ♦ offrir à tous les étudiants un environnement d'études et des conditions de vie favorables à leur réussite et leur insertion ;
- ♦ encourager l'égalité entre les hommes et les femmes, dans un environnement de travail s'inscrivant dans les principes de développement durable ;
- ♦ accroître le niveau de qualification et d'insertion professionnelle.

Les élections au sein de la ComUE ont permis à quatre enseignants et un administratif d'être représentés :

Valter Balducci,
VT, Professeur

Laurent Salomon,
TPCAU, Professeur

Milena Guest,
SHS, maître assistant

Sabri Bendimerad,
TPCAU, maître assistant

Marylène Dubois,
responsable du service
Formations et Pédagogie

TABLEAU DE BORD DE LA ComUE

30 357 km²
territoire de la ComUE

3
universités pluridisciplinaires
(Caen, Le Havre, Rouen)

3
écoles spécialisées
(ENSICAEN, INSA Rouen,
ENSA Normandie)
un réseau d'établissements
associés et de grands organismes

70 000
étudiants

2 200
doctorants

4 300
enseignants-chercheurs

150
unités de recherche dans les
quatre grands domaines scientifiques,
dont 40 associées aux grands
organismes de recherche

Processus de durabilité et soutenabilité : une attention particulière

Axe fort des enseignements de l'ENSA Normandie, le développement durable est également au cœur de sa stratégie immobilière : en transformant méthodiquement son site, l'ENSA Normandie améliore progressivement la performance énergétique de ses bâtiments. Une politique environnementale qui va de pair avec une gestion plus rigoureuse des dépenses publiques au service de la qualité des espaces pédagogiques.

Réflexion et expertise

Dans le cadre du Grenelle de l'environnement, l'État s'était engagé à réduire de 50 % les émissions de gaz à effet de serre et de 40 % les consommations d'énergie primaire à l'horizon 2020 pour l'ensemble de son parc immobilier.

L'ENSA Normandie a réalisé, en 2011, un audit énergétique de ses bâtiments, afin de mieux cerner les différentes actions possibles et évaluer les économies d'énergies envisageables. Cet audit a notamment mis en lumière les possibilités d'amélioration du chauffage du bâtiment principal et particulièrement celui du grand hall.

En 2012, l'ENSA Normandie a participé à la mise en place du Plan vert dans le cadre des Campus Durables et a élaboré et partagé un programme d'actions commun aux établissements d'enseignement supérieur de l'agglomération de Rouen (CESAR).

L'École a organisé, du 1^{er} au 7 avril 2014, la Semaine du développement durable, afin de sensibiliser son public aux thématiques du développement durable, par le biais de projections de films et de revues de presse : ce fut un temps de réflexion sur les questions environnementales pour toute la communauté de l'ENSA Normandie.

Un premier bilan Carbone, permettant de dresser l'inventaire des émissions de gaz à effet de serre, sera réalisé par l'École durant l'année 2016. Ce bilan donnera lieu à un programme d'actions qui viendra compléter et renforcer le plan de performance énergétique de l'ENSA Normandie.

Des actions au long cours

Suite aux différentes évaluations effectuées (audit et diagnostic), l'ENSA Normandie a engagé des travaux d'amélioration énergétique du grand hall en 2013. Un système de chauffage par aquathermie a été installé tandis que l'isolation a été renforcée, avec la mise en place de double vitrage sur les fenêtres situées sur la façade nord. Ces travaux ont permis de réduire la facture de chauffage de cet espace de 793 m² de 7000 euros par an, dès l'année 2014-2015.

Pour compléter ces travaux, l'ENSA Normandie prévoit de remplacer le système de chauffage du bâtiment principal par une pompe à chaleur eau/eau.

CHIFFRES CLÉS ENSA NORMANDIE

45 000 €

c'est environ ce que l'ENSA Normandie dépense chaque année pour chauffer son bâtiment principal

38 686 €

c'est la facture annuelle d'électricité

1 200 €

c'est le coût moyen annuel d'une salle de cours de 60 m²

8 500 €

c'est le coût annuel de l'enlèvement des déchets

Les mobilités internationales de l'École



Centre d'examen pour le TOEIC, chartée Erasmus depuis 2007 et Erasmus + depuis 2013, partenaire du réseau des écoles d'architecture françaises et d'Europe centrale et orientale, l'ENSA Normandie est depuis longtemps engagée dans une politique de mobilité d'études, de formations, d'enseignements et de stages à l'international.

Encadrer, orienter, informer

En 2014-2015, l'École a mis en place une politique d'encadrement pédagogique avec des enseignants référents pour la préparation et le suivi des étudiants dans leur projet de mobilité. Ils sont aussi accompagnés par deux agents administratifs dédiés (au sein du service Formations et Pédagogie) et un moniteur étudiant.

La commission vie internationale valide les projets de mobilité, la conversion éventuelle des crédits obtenus et rend compte au conseil d'administration.

50

**étudiants sortants
2014-2015**

**Localisation établissement d'accueil
Nombre d'étudiants sortants**

Barcelone **1** / Bologne **1**
Braunschweig **4** / Brno **2**
Budapest **3** / Curitiba **2**
Dundee **2** / Fribourg **2** / Grenade **1**
Guadalajara **3** / Hanovre **1**
Hanoi **4** / Istanbul **2** / La Corogne **3**
Milan **2** / Pescara **1** / Poznan **2**
Rome **6** / Sofia **3** / Tarragone **2**
Turin **2** / Valence **1**

Une semaine d'accueil est organisée avant la rentrée universitaire avec une étudiante monitrice chargée du suivi des étudiants en mobilité entrante en lien avec l'équipe administrative. La ville de Rouen, de son côté, organise chaque année une soirée d'accueil des étudiants internationaux au sein du festival Zazimuts.

Outre un guide annuel du candidat au départ, les étudiants candidats à une mobilité à l'international bénéficient de réunions d'information générale ainsi que de réunions par zones géographiques. Les étudiants en retour de mobilité sont, quant à eux, invités à partager leurs expériences lors des « midis de l'international ».

Afin de maintenir la qualité des enseignements et de préserver l'équilibre des flux, le nombre de mobilités a été stabilisé à environ 50 par an.

26

**étudiants entrants
2014-2015**

**Localisation établissement d'origine
Nombre d'étudiants entrants**

Brésil, Programme
Science sans frontières **3**
Braunschweig **1** / Brno **2**
Canada **3** / Grenade **2**
Guadalajara **3** / La Corogne **2**
Pescara **1** / Rome **1** / Tarragone **2**
Turin **2** / Valence **2** / Vietnam **2**

L'ENSA Normandie participe à des échanges avec 28 universités :

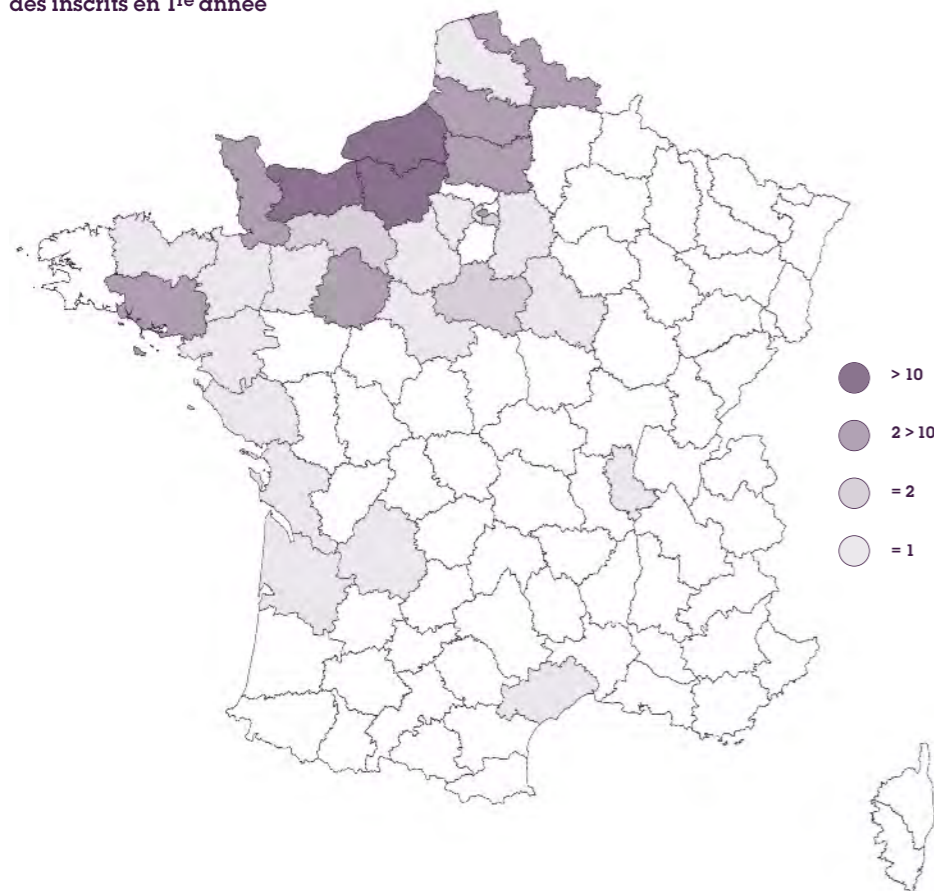
Allemagne :
Braunschweig, Hannover
Bulgarie : Sofia
Espagne : Barcelone, Tarragone, Valencia, Grenada et Coruna
Grèce : Athènes, Thessaloniki
Hongrie : Budapest
Italie : Bologna, Cagliari, Chieti-Pescara, Milano, Roma et Turino
Pologne : Poznan
République tchèque : Brno
Roumanie : Bucarest
Royaume-Uni : Dundee
Turquie : Istanbul
Suisse : Fribourg
Brésil : Curitiba
Canada :
Université de Laval (Québec)
Vietnam : Hanoi

Nouveaux partenariats :
Lisbonne, Portugal
Nicosie, Chypre.

Partenariat Sciences sans frontières

L'ENSA Normandie participe à ce programme depuis 2013 en accueillant 3 étudiants brésiliens par an.

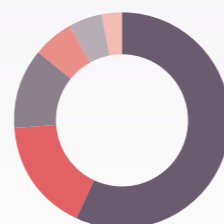
Origine géographique des inscrits en 1^{re} année



CHIFFRES CLÉS POST BAC 2014-2015

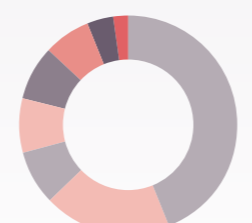
1 297 pré-inscriptions | **120** primo-entrants

Niveau de diplôme des entrants



57 % Baccalauréat S
17 % Baccalauréat ES
12 % Autres baccalauréats
6 % Baccalauréat L
5 % Baccalauréat STI
3 % Autres

Catégories socio-professionnelles



44 % Cadres et professions intellectuelles supérieures
19 % Professions intermédiaires
8 % Artisans, commerçants et chefs d'entreprise
8 % Employés
8 % Sans activité
7 % Non défini
4 % Ouvriers
2 % Agriculteurs exploitants

LA LICENCE

1^{er} cycle de trois ans

Le diplôme d'études en architecture confère le grade de licence (DEEA). Ce 1^{er} cycle est un cycle de formation des fondamentaux.

ANNÉE	NOMBRE D'ÉTUDIANTS *
1 ^{re} année	121
2 ^e année	107
3 ^e année	113
Total	341

* Ce chiffre inclus les étudiants réinscrits

CHIFFRES CLÉS ENSA NORMANDIE

26,8 % d'étudiants sont boursiers | **81 %** de réussite en licence | **60 %** de réussite en master | **9** étudiants en transfert entrant | **13** étudiants en transfert sortant | **8 %** d'étudiants poursuivent leur étude en HMONP

L'ENSA Normandie a bâti son programme pédagogique pour former les étudiants à l'ensemble des métiers de l'architecture : de la maîtrise d'œuvre à l'urbanisme en passant par l'aménagement, la programmation, le design ou le conseil...

LE MASTER

2^e cycle de deux ans

Le diplôme d'État d'architecte confère le grade de master (DEA). Ce 2^e cycle d'approfondissement permet à l'étudiant de constituer un parcours personnalisé (options, stages, séjours en France ou à l'étranger...).

L'ENSA Normandie propose quatre axes différents, liés au paysage et à l'environnement, à l'expérimentation, au projet urbain et à la réhabilitation.

Le diplôme d'État d'architecte permet d'entrer dans la vie active ou de poursuivre une formation post-master, un doctorat ou l'Habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en nom propre (HMONP).

ANNÉE	NOMBRE D'ÉTUDIANTS *
4 ^e année	114
5 ^e année	127**
Total	241

** Ce chiffre englobe les élèves réalisant des stages et effectuant leur master sur trois ans.

LE DOCTORAT

3^e cycle de trois ans

Le doctorat en architecture confère le grade de docteur. À ce jour, l'ENSA Normandie ne délivre pas de doctorat mais a mis en place le PFE Recherche (deux en 2014-2015). Les étudiants peuvent s'orienter vers des écoles doctorales partenaires.

Des formations plurielles au plus près du terrain

En contact permanent avec les réalités mouvantes des métiers de l'architecture, l'ENSA Normandie reste à l'affût des évolutions et des besoins du secteur. Une veille qui se traduit par une offre de formation plurielle et complémentaire, au plus près des problématiques actuelles.

L'ENSA Normandie collabore depuis de nombreuses années avec d'autres structures universitaires afin d'offrir à ses étudiants des parcours spécifiques :

- ◆ Un parcours Diagnostic et réhabilitation des architectures du quotidien (DRAQ), en partenariat avec l'Université du Havre ;
- ◆ Un enseignement du *Building Information Modeling* (BIM), avec l'INSA de Rouen ;
- ◆ Un master international Architecture Filière Paysage dont l'ENSA Normandie assure la responsabilité scientifique, en partenariat avec l'ENSA Toulouse, l'ENSAP Bordeaux et l'Université de Hanoï au Vietnam.

Ces formations abordent des thématiques communes, au cœur de l'identité de l'ENSA Normandie : les questions de mutation-transformation, de l'urbanisme et du patrimoine architectural du XX^e siècle, la relation paysage-architecture...

Zoom sur le parcours DRAQ

Le parcours Diagnostic et réhabilitation des architectures du quotidien (DRAQ), en partenariat avec l'Université du Havre, est la formation phare de l'ENSA Normandie sur les questions de réhabilitation.

Créé il y a une quinzaine d'années au sein du master Physique, Mécanique, Science de l'Ingénieur - spécialité BTP, en partenariat avec l'Université du Havre, le parcours DRAQ forme des professionnels spécialisés dans la réhabilitation d'architecture d'usage courant.

En effet, si la sauvegarde du patrimoine, le traitement des pathologies du bâtiment et la réhabilitation des édifices et des sites constituent une part importante de l'activité de la profession du bâtiment et de l'aménagement urbain, ces activités nécessitent la mobilisation de compétences multiples qui sont rarement dispensées par les écoles d'architecture, notamment les questions structurelles et normatives (thermique, structure, incendie, accessibilité des handicapés, etc.).

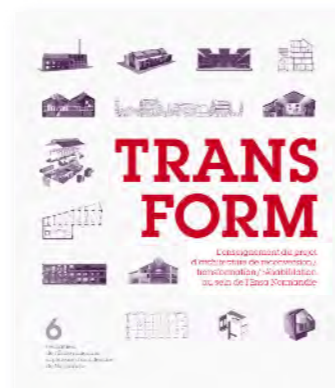
C'est pourquoi le parcours DRAQ attire, dans un même module d'enseignement, des étudiants de formation architecturale et de formation scientifique (étudiants en génie civil, issus principalement de l'Université du Havre) en faisant la

part belle à la réalité de la production, à travers des projets sur le terrain, l'intervention de professionnels, la réalisation d'un stage de 4 à 6 mois.

Trans-form

L'enseignement du projet d'architecture de reconversion / transformation / réhabilitation au sein de l'ENSA Normandie

Guide pratique pour les étudiants, les enseignants et tous ceux qui sont soucieux du cadre de vie et de l'architecture, l'ouvrage développe une méthodologie du projet de réhabilitation qui s'appuie sur le corpus des enseignements de l'ENSA Normandie.



Collectif, *Trans-form*, les éditions Point de vues, 2014, 142 pages (Les cahiers de l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, n°6)

La formation continue

Parce que la formation ne s'arrête pas au diplôme de fin d'études, l'ENSA Normandie, le Conseil régional de l'ordre des architectes et la Maison de l'architecture de Haute-Normandie ont créé en 2008 le CREPA : le Comité régional pour l'éducation permanente à l'architecture. Une manière de rayonner autant que de se mettre à l'écoute des besoins des professionnels.

Cet organisme de formation professionnelle est présidé depuis 2014 – et ce pour trois ans – par l'ENSA Normandie. Depuis décembre 2014, le CREPA est aussi membre fondateur du REFC'A, Réseau pour la formation continue des architectes, regroupant une quinzaine d'organismes en France.

Le CREPA recense les thématiques intéressant la profession pour développer une offre de formation courte à destination des architectes normands, qu'ils soient salariés ou à leur compte. Le CREPA, tout en incitant particulièrement les jeunes architectes qui s'installent à se former pour développer de bonnes pratiques, s'adresse à tous les professionnels de la construction et encourage les échanges de compétences (architectes, bureaux d'études, artisans...).

Cette écoute et cette diversité du public permettent notamment de développer l'offre de formations autour de nouvelles thématiques en lien avec l'actualité, que ce soient les aspects réglementaires et législatifs (accessibilité des handicapés, réglementation incendie dans les ERP, etc.), l'environnement informatique (Sketchup, Revit) ou les questions de développement durable (rénovation énergétique, RT 2012).

Thématiques des formations *

Mission DET
Sketchup initiation
RT 2012
Indesign initiation
Solidworks
Sécurité incendie
Revit architecture initiation
Revit architecture approfondissement
L'accessibilité des handicapés
La ventilation
Juré de concours
L'étanchéité à l'air
Les parois
Juridique

* Entre septembre 2014 et juillet 2015.

CHIFFRES CLÉS DRAQ ENSA NORMANDIE

11
architectes
ont suivi
le parcours
DRAQ
en 2014-2015

4
dont 4 diplômés
de l'ENSA
Normandie

CHIFFRES CLÉS FORMATION CREPA

17
sessions
de formation
dispensées
en 2014

23
sessions
de formation
dispensées
en 2015

144
stagiaires
formés
en 2014

192
stagiaires
formés
en 2015

44

étudiants ont
obtenu leur PFE

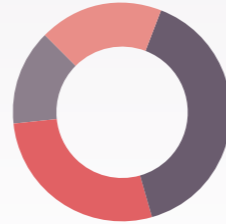
37

PFE
avec mention

2

PFE mention
Recherche

CHIFFRES CLÉS PFE ENSA NORMANDIE

56,8 %
sont des femmes43,2 %
des hommes24 ans
et demi
est l'âge moyen
d'obtention
du diplômeRépartition
des mentions PFE18,6 %
mentions très bien39,5 %
mentions bien28 %
mentions assez bien13,9 %
sans mention

Les projets de fin d'études

Architecture
et expérimentation :
Environnement
et expérimentation
constructive*Bibliothèque BIM
et programmation***Baptiste Boyard***La culture du réemploi :
la matière génératrice
d'architecture***Edouard Depoix***Otium - retour aux sources***Marie Labigne***De l'enfermement à
l'ouverture : Parenthèse -
création d'un centre de
réhabilitation psycho-social
et de 30 logements villas***Adélaïde Loisel***Conception Assistée
par l'Expérimentation***Maxime Melocco***Processus de requalification
de la matière : vers une
alternative à la démolition***Thibaut Terrier**Architecture
et expérimentation :
Voyage au cœur
du projet*Entre urbanité et lieu
de production agricole***Pauline Bigot***Maison des trois religions
abrahamiques***Simon Cheveau***Maison Lambert : une maison
pour un collectionneur d'art***Aymeric Fourtane***Le Forum - Médiathèque :
Basse Casbah - Alger***Wissam Gaoua***Cymatique architecturale***Marie-Cécile Ramet***D'Ouest en Est : reconquérir
la partie Est de Oissel***Antoine Rouvin**Architecture, paysage
et environnement*Aménager une friche
urbaine : complexe
de logements, commerces
et bureaux dans
le centre-ville de Yaoundé***Louis Gilbert Bissek***Les tanneries Costil
de Pont-Audemer, entre
permanence et oubli***Daniel Bourgeois***Résilience : mutation d'une
friche industrielle en fond
de vallée : Notre-Dame-de-
Bondeville - Site du Linoléum***Amélie Cavelier***Archinature : entre deux
rives. Filature Duret,
vallée de la Risle, Brionne***Louise Chauvin***Trait d'union : un lycée
dans le pré-bocage ancré
dans son territoire***Tiphaine Deboisne***Une archéologie du souvenir :
entre le sol et l'horizon***Joey Désiré***La Traversée : promenade
le long de la voie ferrée.
Haute-Normandie -
Eure - Pont-Audemer***Laura Dubois***Lotissement Vertical à
Fontenay-Sous-Bois : Habiter,
Densifier, S'approprier la ville***Anne Guillerm***Habiter en milieu rural :
entre permanence et mutation***Emma Izquierdo***Les jardins de la Risle***Malika Jouannetaud***Vide et densité : investir
la dent creuse en centre
historique. Le cas
du quartier du Castello
à Cagliari, Sardaigne***Marion Lecomte***Une écriture pour un délaissé***Stéphanie Picaud**

Projet urbain

PSA Aulnay-sous-Bois : désenclaver une entité repliée sur elle-même. De la césure à la suture

Mathieu Bernardin

Périphéries bordelaises comme nouvelles interfaces métropolitaines : mutations différentielles de nouveaux territoires de Projet. Le cas de Vallée de l'Eau Bourde, site intercommunal de Bègles/Villenave d'Ornon

Thomas Catti et Paul Riffault

Le Havre : Les Quartiers Sud, entre ville et port

Hélène Coignet

Caen estuaire : reconquête d'une friche ferroviaire et industrialo-portuaire

Marine Piboin et Marion Rabec

Espace Mérignac Phare

Thomas Queval

Rouen, la vallée des deux rivières

Sylvain Thébault

Evreux et la vallée de l'Iton : projet de parc habité

Victor Toutain

Trans-form

Vecteur de lien : l'usine électrique Lebon à Dieppe

Saïd Aiboud

Entre deux villes, réinvestir le port : bureau de Port et Accueil des usagers, Deauville

Charlotte Boisanfray

Trame travaillée, trame habitée : réhabilitation de l'immeuble de la CSF de Jean Dubuisson en 74 logements

Juliette Chevrier

De la rigidité à la souplesse : réhabilitation d'une caserne militaire en lycée spécialisé dans l'éducation artistique

Chloé Danous

De l'inclusion à l'extension du mouvement

Maureen Decourcelle

183 rue Ordener, 75018 Paris

Mathilde Dousson

Porte des savoirs : médiathèque et centre de formation et de conférence à l'ancienne médina de Rabat

Meryem Iraqi

Vide construit, espaces partagés : reconversion de l'ancienne sucrerie de Bolbec-Noingtôt en habitat partagé

Lucie Moreno

Reconstruire l'utopie : Dom Narlomfine de Guinzbourg et Milinis à Moscou

Liudmila Piskareva

Insertion et modularité pour une maîtrise d'usage

Thibault Roussel

Trois points de suspension : reconversion de halls industriels des chantiers navals de Bretagne à Nantes

Aurélié Varin

Masse en Lumière : réhabilitation du Fort de Querqueville

Simon Vuigner



Collectif, *Projets de fin d'études 2012-2013*, les éditions Point de vues, mars 2015, 175 pages (Les cahiers de l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, n°7).

Cette publication bisannuelle a pour objectif de valoriser et capitaliser les projets de fin d'études des étudiants de l'ENSA Normandie : un véritable observatoire des tendances !

Lauréats journée
workshop au ministère
de la Culture et
de la Communication



Affiche lauréats
Concours Flash SNCF 2014



Lauréats séminaire
Robert Auzelle entourés
d'un de leurs enseignants
et de personnalités

Nos étudiants ont du talent

Mobilités internationales,
stages, suivi des concours,
parcours DRAQ... L'ENSA
Normandie, en intégrant dans
ses enseignements les
problématiques actuelles de
l'architecture, assure à ses
étudiants un taux élevé
d'insertion professionnelle.

Coup d'œil sur l'avenir des étudiants de l'École*.

Diplômés du DEA et à la HMONP en moyenne un an plus tôt qu'au niveau national, les étudiants de l'ENSA Normandie sont aussi plus nombreux à disposer d'un emploi fixe que la moyenne nationale (87,50 % pour les premiers, contre 73 % pour les seconds) et sont statistiquement moins au chômage (12,50 % contre 13,40 %).

Notons également qu'au regard de la moyenne nationale, les étudiants de l'ENSA Normandie sont deux fois plus nombreux à être agent de la fonction publique.

Le Supplément au diplôme, un atout pour l'insertion professionnelle.

Mis en place en 2012, le Supplément au diplôme capitalise les expériences et les compétences développées hors maquette de formations (stage libres, TOEIC, partenariats, monitorat, workshop, concours, implication dans des associations...) : c'est un outil de valorisation du parcours de l'étudiant dans l'optique de son insertion professionnelle.

* L'étude, réalisée durant l'année 2015, porte sur les diplômés de l'année 2011.

Les lauréats de concours

Séminaire Robert Auzelle Concours international 2014/2015 arturbain.fr

L'espace public au cœur du renouvellement urbain

Prix : Mention Qualité architecturale

Projet : *La friche comme moteur de requalification urbaine et territoriale*

Lauréats : 2^e au classement général Kevin Warau, Daniel Bourgeois, Pierre Asmar, Javier Barriga-Ramos

Journée Workshop au ministère de la Culture et de la Communication

Imaginer un concept créatif «qui fera entrer la culture dans [notre] quotidien et permettra de la partager à l'ère numérique»

Projet : *Espaces d'espaces 2.0*

Lauréats : Sophia Amrouche, Oumou Kalsoum Cisse, Baptiste Boyard

Global Architecture Graduate Award 2014

Participants: Nicolas Berdon, Lena Kainz

ATK 2014 à Nantes

Participants : Vincent Coignard, Alexandar Salaun, Allan Benoit, Camille Henry, Pamela Saillant

Lauréats : Pamela Saillant (1^{er} prix) / Camille Henry (2^e prix)

Concours Flash SNCF 2014

Lauréats : Séverine Bogers et Marine Delor, *Une nouvelle place dans la ville* (1^{er} prix) / Laura Dubois, Ophélie

Dubois- Essirard et Jean Graf, *Réoxygéner la gare* (2^e prix) /

Marine Grieu, Thomas Lamboy-Martin et Thomas Levasseur, *Faire place nette* (3^e prix)

18^e rencontre du Réseau des écoles d'architecture françaises d'Europe centrale et orientale

Lodz-Pologne, mai 2014.

Thème : *La ville sur la ville.*

Le développement durable.

Participants : Maxime Bricheux et Lucien Epifanie.

Lauréat : Maxime Bricheux, (1^{er} prix par équipe)

UIA 2014

Projet : *Requalification urbaine et architecturale du marché informel de Durban en Afrique du Sud*

Participant : Claire Keravel

Concours Art Postal

dans le cadre du festival Art Souterrain à Montréal du 1^{er} au 16 Mars 2014

Lauréat : Magali Decaen

Bellastock

L'ENSA Normandie est partenaire depuis 2013 de ce festival qui propose la fabrication collective d'une ville éphémère autour d'une thématique spécifique chaque année.

En 2014, deux équipes d'étudiants ont représenté l'école à ce festival intitulé « Waterworld » :

1 – Rémy Dumas, Antoine Finot, Cédric Fougères, Nicolas Henry, Nathan Rivrin

2 – Marion Ridet, Marion Valleroy, Florian Chauveau, Niels Reviron,

Simon Ugolin

En 2015, deux équipes d'étudiants ont représenté l'école à ce festival intitulé « Play mobil » :

1 – Camille Longuet, Maroussia Klein, Martin Mallet, Pierre Marie, Clément Rey

2 – Elsa Valentin, Alanna Emo-Dambry, Marion Duval, Charlotte Delahaye,

Héloïse Berthe

L'ENSA Normandie conforte sa vocation à la recherche

L'année 2014-2015 a été marquée par une nouvelle étape dans l'histoire de l'ENSA Normandie, avec la reconnaissance institutionnelle de l'une de ses équipes comme Groupe de Recherche en Formation. Cette reconnaissance, qui récompense plusieurs années d'enrichissement de la culture de la recherche au sein de l'ENSA Normandie, conforte l'École dans son objectif d'ajouter un troisième cycle doctoral.

Un nouveau venu dans le paysage universitaire : ATE Normandie

Le 4 mars 2015, l'équipe de recherche Architecture, Territoire, Environnement (ATE) Normandie a été reconnue par le Bureau de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère (BRAUP) du ministère de la Culture et de la Communication. Cette reconnaissance vient sanctionner une politique active de développement de la recherche initiée par l'École depuis longtemps et qui vise à créer un laboratoire doté d'une équipe permanente capable de porter des programmes de recherche.

Les prochaines étapes sont l'évaluation de la part de l'HCERES du projet d'unité de recherche ATE Normandie, et sa reconnaissance comme Équipe d'Accueil (EA) par le ministère de l'Enseignement supérieur.

Ces étapes permettent à l'ENSA Normandie de poursuivre son programme de construction d'un troisième cycle qui se concrétisera par le rattachement à une école doctorale de Normandie Université. La construction d'une mention recherche du PFE permet aux étudiants de master 2 de soutenir un mémoire devant un jury pluridisciplinaire et de poursuivre par un sujet de thèse.

L'intégration à des réseaux

Polygonale : un réseau informel et souple

Réseau transdisciplinaire de recherche créé en 2007, le groupe de recherche inter-école Polygonale organise des journées d'études thématiques en partenariat avec plusieurs écoles d'architecture. Portées, au niveau de l'ENSA Normandie, par Dominique Dehais, Arnaud François et Christian Leclerc, les journées d'étude de Polygonale se déplacent en fonction des opportunités géographiques des différentes écoles.

ERPS : un réseau thématique

L'ENSA Normandie a intégré le réseau « Espace Rural, Projet Spatial » (ERPS), qui regroupe enseignants et acteurs impliqués dans l'élaboration de nouvelles pratiques de projet en milieu rural. Le réseau ERPS fédère au total sept écoles d'architecture (les Ensa de Bordeaux, Clermont-Ferrand, Grenoble, Lyon, Nancy, Saint-Étienne et Normandie).

La collection recherche : Xenakis et les arts

Le Centre Iannis Xenakis a pris le relais des Ateliers UPIC, l'association fondée en 1985 par Iannis Xenakis et Maurice Fleuret est destinée à promouvoir la machine d'aide à la composition par le dessin inventée par Xenakis en 1977.

Depuis plusieurs années, un partenariat s'est engagé entre le CIX, le Groupe de Recherche en Histoire de l'Université de Rouen, et l'ENSA Normandie, concrétisé par des colloques, expositions et concerts.

La parution de cet ouvrage collectif consacré à Xenakis et les arts s'inscrit dans la continuité de cette collaboration.

Collectif, *Xenakis et les arts*, les éditions Point de vues, octobre 2014, 200 pages (Les cahiers de l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, recherche 2014)

Évènements scientifiques portés par l'ENSA Normandie entre septembre 2014 et juillet 2015

6^{es} rencontres Espace rural & Projet spatial Ruralités soutenables. Espace rural et métropolisation. Innovations, expérimentations

Rouen, du 12 au 14 novembre 2014

Responsables scientifiques : Frédéric Saunier et Johanna Sery

L'espace rural est depuis un demi-siècle soumis à des phénomènes d'ordre métropolitain. Sa planification et sa gouvernance sont conditionnées par des centralités de plus en plus fortes, des compétences techniques de plus en plus mutualisées.

Ses formes bâties, neuves et anciennes, s'homogénéisent et ses paysages se banalisent. En conséquence, la nature de la campagne, historiquement agricole, s'est multipliée : résidentielle dans les zones périurbaines et touristiques, qualifiée de nouvelle quand elle accueille de nouveaux types de résidents, venus d'autres horizons, ou fragile lorsqu'elle conserve son affectation première.

Mais en dépit de ces phénomènes, la mort du rural ne peut être constatée. Bien au contraire, loin de subir sans réagir à la métropolisation, ses habitants, ses acteurs s'en nourrissent. Soucieux de préserver un cadre de vie plébiscité mais perpétuellement menacé, de conforter une valeur économique réelle en dépit des effets de la mondialisation, ils mettent en place des alternatives aux dysfonctionnements, aux obstacles et expérimentent de nouvelles pratiques.

Ce sont ces initiatives, et ce dans trois domaines essentiels : les flux et les mobilités, la concertation et les formes bâties, que les 6^{es} rencontres mettent en valeur à travers conférences, expositions, visites de terrain et journée scientifique.

Journée Polygonale 9 *Le Design, l'Architecture et l'Éclat*

Paris, le 30 mai 2015

Coordination scientifique : Emmanuel Doutriaux, Elizabeth Mortamais et Dominique Dehais

Communication de Dominique Dehais : *L'Architecture à l'âge de la captation esthétisée de l'attention*. Emettons l'hypothèse que toute expérience d'un objet, d'un bâtiment, a une résonance avec notre dernière lecture, notre préoccupation en cours ; qu'il la ou les dérange, ou qu'il la ou les conforte. Ou bien encore qu'il la ou les interroge tout simplement, parce que notre expérience de cet objet ou de ce bâtiment ne s'effectue pas sur un terrain neutre, mais sur notre terrain.

Journées d'études *Nouvelles pratiques collaboratives numériques. 1^{re} rencontre : États des lieux, mises en pratique et retours d'expériences*

Rouen, le 4 juin 2015

Responsables scientifiques : Pierre-Antoine Sahuc et Stéphane Berthier

L'observation des pratiques professionnelles contemporaines des architectes montre que les outils informatiques de modélisation et de figuration font désormais partie intégrante du métier. Ils transforment les techniques de conception, et influent fortement sur les méthodes d'élaboration et de collaboration en agence mais aussi en dehors avec les acteurs du projet. Aujourd'hui les compétences de création, de conception et d'échanges semblent bousculées par les modalités de travail induites par les capacités de modélisation et de calculs. Architectes, bureaux d'études, ingénieurs sont particulièrement concernés : les questions de conception se posent autrement et il paraît nécessaire de reformuler et reconstruire les acquis.

La documentation : une matériauthèque avec des échantillons à portée de main

La matériauthèque est un centre de ressources techniques et pédagogiques incontournable de l'ENSA Normandie, aussi bien pour les étudiants que pour les enseignants et les professionnels de la construction.

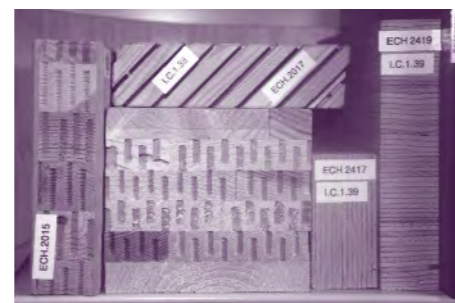
Gérée sous Loris entre 2006 et 2012 puis sous ArchiRès, la matériauthèque fonctionne comme une véritable base documentaire, gérée comme une médiathèque : où l'échantillon, matériau, est traité comme un document.

Cette bibliothèque de matériaux est, outre un centre de documentation technique et de connaissances, un point de mise en relation avec les fabricants.

En plus des matériaux de base (acier, béton, verre, bois, etc.), la matériauthèque répertorie et conserve des éléments liés au gros-œuvre, au second-œuvre, aux équipements de base, aux équipements fonctionnels, aux jardins, aux espaces verts et à la voirie.

Le fonds se compose aujourd'hui de 1 500 documents techniques et de 2 000 échantillons complétés de dossiers de presse, de revues spécialisées, de bases de données et du référencement des sites Internet des fabricants et des organismes techniques et professionnels des acteurs du bâtiment et de la construction.

Une veille se fait sur les produits innovants et, deux fois par semaine, un bulletin d'information (l'Info-Matériauthèque de l'ENSA Normandie) sur l'actualité des matériaux, de l'architecture, de la construction, des expositions, des salons et des concours est diffusé en interne et en externe sur demande.



La documentation : une médiathèque tournée vers l'avenir

Au sein du champ universitaire normand, la médiathèque de l'ENSA Normandie est un des pôles de référence en architecture et urbanisme. Son rayonnement s'est renforcé en 2014-2015 par une politique de développement des partenariats nationaux et régionaux et par les projets de numérisation d'une partie de son fonds documentaire.

Le chantier de la numérisation

La médiathèque de l'ENSA Normandie a relevé depuis plusieurs années le défi de la numérisation. Ainsi, elle a numérisé en interne les diplômes grand format. Par ailleurs, l'intégralité du fonds des cartes et plans est numérisée et accessible par Intranet. Ce travail de numérisation des ressources de la médiathèque s'est accompagné, depuis 2011, de négociations avec l'IGN en vue d'obtenir une licence Enseignement et Recherche qui ouvre droit à un téléchargement gratuit des cartes.

Dans le domaine des revues numériques, une réflexion est en cours pour constituer avec d'autres Ensa une structure de type consortium et, ainsi, souscrire à prix négocié un abonnement à des bouquets numériques. Ces abonnements à des revues scientifiques sont rendus nécessaires par le développement de la recherche au sein de l'École.

Mutualisation & réseaux

La médiathèque est membre du réseau ArchiRès, le réseau francophone des bibliothèques spécialisées en architecture et en urbanisme. Cette mutualisation à 17 Ensa françaises d'architecture permet aux étudiants de l'ENSA Normandie d'accéder à 400 000 références de documents.

La médiathèque a conventionné avec l'Université de Rouen-Normandie ainsi qu'avec l'Inventaire général du patrimoine de la Région sur les questions de documentation. En 2015, une convention-cadre a été signée avec la ComUE Normandie-Université afin de définir un plan de conservation partagée des périodiques.

La médiathèque accueille en accès libre les professionnels de l'architecture et de l'urbanisme afin de créer des passerelles entre enseignement de l'architecture et métiers de l'architecture.

CHIFFRES CLÉS MATÉRIAUTHÈQUE ENSA NORMANDIE

2 000
échantillons

1 500
documents
techniques

200
ouvrages

60
revues
spécialisées dans
les matériaux

30
dossiers
de presse

3
bases de données
accessibles :
Kheox, MateriO,
Techniques
de l'ingénieur

CHIFFRES CLÉS MÉDIATHÈQUE ENSA NORMANDIE

50 000
documents
environ

18 000
ouvrages
107
revues en
abonnement

1 875
documents
audiovisuels,
dont 1080 DVD
et 264 CD

5 943
documents
cartographiques
numériques

858 TPFE
446 PFE

305
mémoires
de séminaire
de 5^e année

Une politique de diffusion de la culture architecturale volontariste



Diffuser et faire vivre la culture architecturale auprès des étudiants dans l'environnement régional, national et international, est l'une des missions majeures que s'est fixée l'ENSA Normandie. Cette politique culturelle volontariste permet de faire connaître l'architecture, ses formations, ses métiers, tout en renforçant les liens et les collaborations avec les forces vives du territoire. Cette ambition prend notamment la forme de partenariats institutionnels et académiques ; de conférences grand public ; de rencontres ; d'expositions ou encore de projections cinématographiques.

Découverte de l'architecture à l'école

Des conventions ont été élaborées avec la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, le rectorat de Rouen et les services culturels des municipalités engagées. Ces dispositifs permettent de travailler directement auprès des élèves par des actions pédagogiques de découvertes, d'initiation et de production artistique liées à l'architecture ou encore de sensibilisation au patrimoine proche. Chaque intervention est encadrée par un étudiant de licence ou de master de l'ENSA Normandie.

- ♦ Architecture en classe primaire : 5 classes du CE2 au CM2
- ♦ Architecture au collège et au lycée : 8 classes de collèges de la 5^e à la 3^e et 5 lycées.
- ♦ Voyage en ville : 3 écoles (Eure et Seine-Maritime), 1 collège et 3 lycées (Seine-Maritime), 7 étudiants de licence et master intervenants.

CLEAC

Le Contrat local d'éducation artistique et culturelle a pour objectif de développer un parcours artistique et culturel territorial pour les écoles maternelles et élémentaires de Darnétal et des publics suivis par des structures municipales. Dans le cadre de cette contractualisation, l'ENSA Normandie met notamment à disposition des élèves et enseignants ses locaux pour favoriser le déroulement des actions du CLEAC.

Programme « Égalité des chances »

L'ENSA Normandie est engagée dans ce programme depuis sa création en 2009 afin de favoriser l'égalité des chances dans l'accès aux études supérieures en architecture. Ce dispositif se concrétise par :

- ♦ des journées de sensibilisation et d'appel à candidatures au stage « Égalité des chances » dans les lycées partenaires
- ♦ un stage d'une semaine de découverte au sein d'une des sept Ensa partenaires
- ♦ un suivi tutoriel et personnalisé les deux premières années en école d'architecture

L'ENSA Normandie est partenaire de 4 lycées de la région : Val-de-Seine à Grand-Quevilly, Robert-Schuman au Havre, Le Corbusier à Saint-Étienne-du-Rouvray et Marcel-Sembat à Sotteville-lès-Rouen.

Ce programme permet chaque année à près de 200 lycéens du territoire de bénéficier d'une information sur les métiers et les études d'architecture.

En 2014-2015, 4 lycéens normands ont suivi le stage « Égalité des chances » et 8 élèves issus de ce programme poursuivent actuellement leurs études au sein de l'ENSA Normandie.

Et aussi :

Durant l'année scolaire 2014-2015, l'ENSA Normandie a accueilli la classe de 3^e du collège Catherine-Bernard à Barentin pour une journée découverte ainsi que 9 étudiants de BTS du lycée Schuman-Perret au Havre pour une séance d'observation. Elle a également participé à des visites en partenariat avec la Maison de l'architecture de Normandie et la Cité des métiers de Normandie (visite de chantier, table ronde, accueil au sein de l'ENSA Normandie...)

Le service informatique : maintenance et création

Maintenance, sécurisation, création d'applications web, gestion du site Internet de l'ENSA Normandie et de l'Intranet...
Le service informatique poursuit ses multiples missions au service des étudiants et des équipes pédagogiques.

À l'heure du numérique, le service informatique porte une lourde responsabilité au sein de l'ENSA Normandie dont le fonctionnement quotidien dépend en grande partie de la fiabilité et de l'excellence des ressources informatiques.

C'est ainsi que le service informatique veille en permanence à administrer les serveurs, à maintenir le parc informatique, à planifier les interventions d'installation, de configuration et de dépannage, à gérer le réseau, les serveurs d'annuaires et les messageries électroniques, à assurer la sécurité et l'archivage des données par une veille constante de l'évolution des risques, à former étudiants et enseignants au maniement de l'outil informatique...

Outre ces tâches récurrentes, le service informatique a effectué plusieurs améliorations notables lors de l'année 2014-2015. Le débit du lien Internet pour la pédagogie et l'administration a ainsi été multiplié par dix, tandis que les équipes du service renouvelaient le pare-feu de l'établissement par une solution open source, créaient un portail de publication des résultats et mettaient en œuvre Moodle, une solution d'enseignement expérimental open source.

Sur le front matériel, si seize postes d'une salle informatique ont été renouvelés et l'accès Internet sans fil a été étendu à l'espace de réunion de la recherche, le service informatique a également augmenté la durée de vie d'environ deux ans de plusieurs postes de l'administration par une remise à niveau.

Le travail prospectif mené par le service permet d'entrevoir les échéances des années à venir : avec le changement de l'infrastructure WIFI de l'École, le remplacement des bornes d'accès et de l'afficheur de l'accueil, l'intégration de la plateforme inter-établissements EDUROAM pour l'accès WIFI, la mise en place d'une plateforme de gestion de fichiers en ligne, la refonte du site Internet...

Initiée en 2010, l'utilisation du logiciel national TAIGA comme source de données unique permet d'éviter la double saisie et de s'assurer de la qualité des données dans le système d'information.

CHIFFRES CLÉS ENSA NORMANDIE

100 Mb/s

Débit lien Internet, soit une multiplication du débit par 10

110

postes de travail pédagogique

230

jusqu'à 230 connexions uniques au réseau WIFI par jour

40

serveurs virtualisés

2

serveurs physiques

Le service RIMT : performance et polyvalence

CHIFFRES CLÉS SERVICE RIMT

129 000 €

c'est le montant total des travaux engagés en 2014

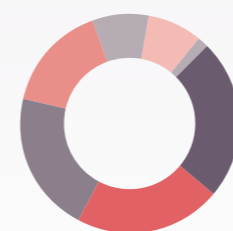
465 400 €

c'est le budget de fonctionnement du service RIMT en 2014

Le service des ressources immobilières, mobilières et techniques de l'ENSA Normandie (RIMT), outre la gestion et l'entretien des locaux et des matériels techniques, veille à mettre à la disposition des étudiants et des enseignants des outils pédagogiques modernes et performants, en lien avec les évolutions pédagogiques.

Entretien des locaux, du parc et des matériels audiovisuels et techniques, participation aux différentes animations de l'École, mise en place des règles d'hygiène et de sécurité, gestion des contrats de prestations de service, de fournitures et de travaux : ce sont là, quelques exemples de missions du service RIMT. Elles s'étendent jusqu'à un rôle pédagogique, avec la gestion du local de reprographie, de découpe laser et de menuiserie : les ateliers du service RIMT sont autant de passages obligés pour les étudiants au cours de leur cursus...

Budget fonctionnement Service RIMT 2014



23,7%
Entretien et maintenance

21,6%
Fluides

21%
Nettoyage, gardiennage et prestations diverses

15,6%
Fournitures

8,5%
Location divers

8,1%
Frais postaux et téléphoniques

1,5%
Autres

Du matériel au service de la pédagogie

Le service RIMT a procédé à plusieurs acquisitions décisives durant l'année 2014-2015.

L'atelier de reprographie et de découpe laser s'est ainsi doté d'une découpeuse laser, d'une découpeuse de plan et de machines à relier, tandis que trois nouveaux copieurs multifonctions ont pris place dans la médiathèque et l'espace scolarité. L'atelier de menuiserie, de son côté, s'est enrichi d'une imprimante 3D et a vu son matériel électroportatif renouvelé.

L'atelier de vidéo, enfin, a amélioré ses prestations avec l'acquisition d'un nouveau matériel vidéo (cinq caméscopes Full HD), d'un matériel professionnel pour l'enregistrement son, d'une sono portable et d'une dizaine de vidéoprojecteurs pour les différentes salles de cours.

Des espaces plus conformes et plus adaptés

Le schéma pluriannuel de la stratégie immobilière de l'ENSA Normandie mis en place depuis 2011 reste l'outil de gestion majeur pour le patrimoine immobilier de l'école. Un nouveau plan Patrimoine est sur le point d'être élaboré : il permettra de mieux entretenir les locaux, mieux gérer les travaux et mieux anticiper la programmation budgétaire, en conformité avec les politiques publiques en matière d'hygiène et de sécurité.

L'électricité des mezzanines du grand hall a été mise aux normes et des espaces d'attente sécurisés pour les personnes à mobilité réduite ont été créés.

L'évolution de la pédagogie aiguillonne aussi les travaux du service RIMT, qui œuvre, depuis 2014, au réaménagement de certains espaces pédagogiques : des travaux d'amélioration acoustique ont ainsi été entrepris dans la salle Renzo-Piano, Frank-Gehry et dans le grand amphithéâtre.

Enfin, la réhabilitation de la maison du 27 a été engagée afin de créer un espace dédié à la recherche.

Les équipes de l'ENSA Normandie 2014-2015

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Direction

Fabienne Fendrich,
directrice

Stéphanie Hue,
assistante de direction

Agent comptable

Jérôme Guillotin
puis Aziz Ghorraf
à compter du 01/07/2015

Direction administrative et financière

Philippe Leporcher,
directeur
administratif
et financier

Finances

Martine Tiphangne,
Cyril Martin

Ressources humaines

Catherine Horlaville

Ressources immobilières, mobilières et techniques (RIMT)

Yacine Fellahi,
responsable

Laurence Baron,
accueil

Eric Lemarchand,
menuiserie

Serge Leparç,
vidéo

Olivier Renaux,
entretien et menuiserie

Fabien Boutte,
reprographie

Clément Rutard,
découpeuse laser

Nicolas Schultz,
entretien

Ressources informatiques

Baptiste Deneuve,
responsable

Flavien Dugard,
Nicolas Langlois,
Gauthier Montais

Communication

Martine Fouquet,
responsable

David Carreau

Direction des études, des formations et de la recherche

Paul Soriano,
directeur des études,
des formations
et de la recherche

Formations-Pédagogie

Marylène Dubois,
responsable

Isabelle Patelli,
Blandine Balas,
Marie-Lyne Pholoppe,
Delphine Meffre,
Emilie Gigot,
Lucienne Belen

Recherche

Caroline Varlet,
chargée de mission

Médiathèque

Isabelle Saint Yves,
responsable

Claire-Chantal Fouquet,
Alexia Dumay,
Astrid Coconnier,
Lucienne Belen

Matériauthèque

Jean-Luc Chevallier,
responsable

Éric Lemarchand

Mission nationale Taïga

Laurent Horbacio

ÉQUIPE ENSEIGNANTE

ATR

Arts et techniques de la représentation

TITULAIRES

Dominique Dehais
(Professeur)
François Hugues
Christian Leclerc
Luc Perrot
Anne Philippe

ASSOCIÉ

Kacha Legrand

NON TITULAIRES

Joseph Altuna
Edouard Belpaume
Denis Couchaux
Paul du Mesnil Dubuisson
Charles Lecourt
Jérôme Le Goff

HCA

Histoire et culture architecturales

TITULAIRES

Frédéric Saunier

NON TITULAIRES

Jean-François Belhoste
Marie Gaimard
Patrice Gourbin
Vincenzo Mutarelli

LANGUES

NON TITULAIRES

Patricia Duflo
Dominique Teppa
Richard Thomas

SHS

Sciences de l'homme et de la société pour l'architecture

ASSOCIÉS

Aurélien Couture
Maxime Decommer
Milena Guest
Dominique Lefrançois

NON TITULAIRES

Antoine Querrec
Maulde Urbain-Mathis
Karima Younsi

STA

Sciences et techniques pour l'architecture

TITULAIRES

Stéphane Berthier
Bertrand Camillerapp
Asle Gonano
Bruno Liance
Laurent Mouly
Xavier Tiret

ASSOCIÉS

Roberta Morelli
Felipe Ribeiro Cunha
Pierre-Antoine Sahuc

NON TITULAIRES

Benoît Flin
Joël Soury

TPCAU

Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine

TITULAIRES

Eric Babin
Karim Basbous
Perrine Belin
Sabri Bendimerad
Agnès Cailliau
Bruno Carré
Jean-Bernard Cremnitzer
Patrick de Jean
Marie-Elisabeth Nicoleau
Hervé Rattez
Laurent Salomon
(Professeur)
Robert Schlumberger

ASSOCIÉS

Catherine Assemat
Jean-Marc Bichat
Franck Bichindaritz
Nathalie Hebert
Jean-Baptiste Marie
Stéphane Rioland
Antoine Viger Kohler

NON TITULAIRES

Sophie Cambrillat
Ludovic Charamon
Emmanuel Delabranche
Jocelyne Duvert
Cécile Fort
Arnaud François
Solène Guezet
Paola Lucan
Gabrielle Pierlusi
Laurent Protois
Judith Rotbart

VT

Villes et territoires

TITULAIRES

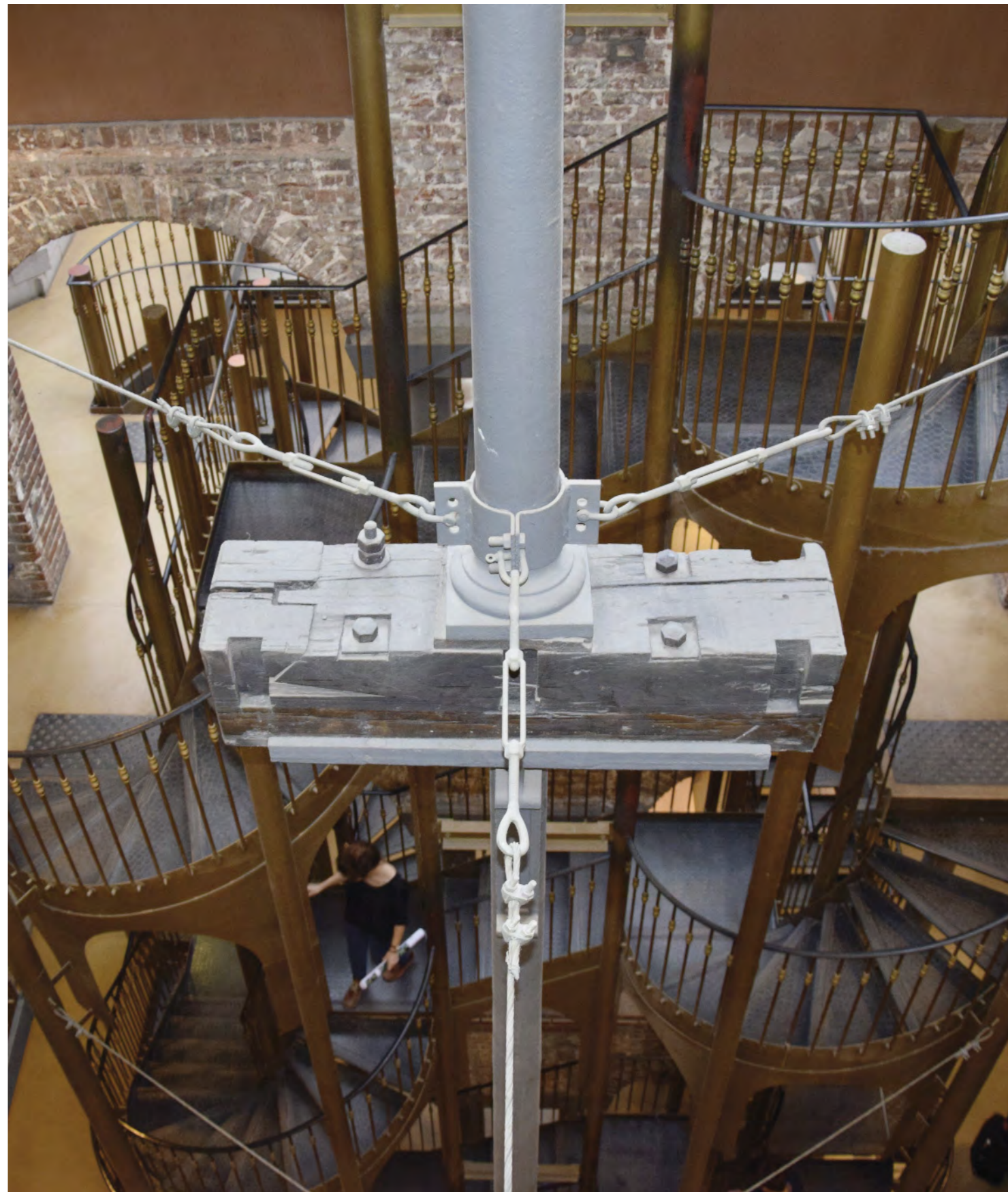
Vater Balducci
(Professeur)
Jean-Christophe
Abé-Goulier

ASSOCIÉ

Johanna Sery

NON TITULAIRES

Delphine Lemaistre
Gwënaelle Ruellan





Grégoire Auger

Grégoire Auger

