



L'École
nationale
supérieure
d'architecture
de Normandie
en activité
2017-2018



École
nationale supérieure
d'architecture
de Normandie



L'École
nationale
supérieure
d'architecture
de Normandie
en activité
2017-2018

Sommaire

Directeur de la publication:
Fabien Sottiez,
Directeur de l'ENSA Normandie
par interim

Coordination:
Pôle Valorisation
et Communication

Rédaction:
ENSA Normandie

**Conception et réalisation
graphiques:**
Volume visuel 2018
Cyril Cohen

© École nationale
supérieure d'architecture
de Normandie
Décembre 2018

1^{re} et 4^e de couverture
Vue du grand hall
© ENSA Normandie

2^e de couverture
Vue mezzanine
© Valentin Lefèvre

4-5
Édito

6
Les principaux travaux
engagés par
l'ENSA Normandie

7
Le bilan de la pédagogie

8-9
ATE Normandie,
le bilan de la recherche

10
Les instances

11
Budget 2017
et Ressources humaines

12
La formation initiale

13
Les autres formations
La formation continue

14-15
Les mobilités
internationales
de l'École

16
Réseau et rayonnement

21-23
Les projets de fin d'études
2017-2018

24
Nos étudiants ont du talent
Les concours

25
Nos étudiants ont du talent
Un totem urbain pour Enjoy
Rouen Normandy

26
Nos étudiants ont du talent
L'association Bio Fab

27
Nos étudiants ont du talent
Rencontre avec
Léa Credidio,
micro-entreprise Möbius

28
Diffusion de la culture
architecturale

29
Diffusion de la culture
architecturale
La conférence inaugurale
de rentrée

30-31
Calendrier
des événements
2017-2018

32-33
Les ressources de l'École
Les nouveautés
de la documentation

34
Les ressources de l'École
Chiffres clés

35
Les ressources de l'École
Nouveautés 2017-2018

36
Les équipes de l'ENSA
Normandie
2017-2018

2017-2018



Vue extérieure
bâtiment principal
© ENSA Normandie

Édito

L'année 2017/2018 a été une année extrêmement riche en projet tout en étant une année qui a amorcé une transition.

La conférence inaugurale de Jean-Louis Cohen a marqué cette année sous le signe de la recherche en architecture. Nous avons accueilli cette année notre premier doctorant. C'est une étape importante dans la construction du parcours doctoral de l'École, qui concrétise le développement de l'activité recherche, et l'investissement des enseignants chercheurs et des professeurs HDR, qui ont été lauréats de plusieurs appels à projets nationaux et internationaux financés, qui contribuent au rayonnement de l'École.

L'année écoulée a éprouvé la mise en œuvre du nouveau programme pédagogique. Nous avons confronté ce qui avait été imaginé à la pratique. Les étudiants ont manifesté leur désaccord et ont conduit un mouvement qui a trouvé une issue par la mise en place de tables rondes. Des débats riches avec l'ensemble des acteurs étudiants, enseignants et administratifs de l'École ont eu lieu pour réfléchir sur la charge de travail des étudiants, sur la coordination entre les enseignants, et sur l'amélioration de l'organisation et des services à l'étudiant. Nous avons collectivement réagi rapidement pour adapter le programme, proposer des solutions aux questions posées et garantir l'interdisciplinarité, un élément essentiel de l'ambition du programme pédagogique qui fonde la qualité des cursus de l'ENSA Normandie pour préparer les architectes de demain.

Fidèle à ses missions, l'année 2017/2018 a aussi été l'occasion de poursuivre notre travail très nourri en matière de diffusion de la culture architecturale. Le dispositif « Graines d'architectes » en partenariat avec le Délégation Académique à l'Action Culturelle, la DSDEN et le CAUE 76, permet à nos étudiants et enseignants d'aller à la rencontre des jeunes publics des écoles, collèges et lycées pour les sensibiliser aux questions d'architecture.

L'ENSA Normandie a également poursuivi son action à l'international, par les échanges étudiants en mobilité très nombreux, mais aussi dans d'autres actions comme l'accueil de personnels d'université d'architecture de Pologne, ou encore l'aboutissement de la construction de la Licence délocalisée à Hanoï au Vietnam.

Enfin, une école d'architecture est aussi un lieu de vie qu'il faut entretenir et faire évoluer. Des investissements durables ont été réalisés, comme le renouvellement complet du système de chauffage pour une solution par aquathermie, qui réduit considérablement l'empreinte carbone du bâtiment, ou encore un réaménagement de toutes les salles informatiques et ateliers du troisième étage. Ces améliorations et évolutions des espaces se sont effectuées de manière concertées pour adapter les lieux à la pédagogie actuelle tout en restant dans l'esprit de la reconversion d'usine en école d'archi de Patrice Mottini en 1984.

Je conclurai cet éditto par deux sujets majeurs. Le premier est la réforme des ENSA : les décrets de février 2018 qui transforment en profondeur le fonctionnement des Écoles nationales supérieures d'architecture en matière de gouvernance, de statut des enseignants chercheurs, et renforcent la place des étudiants dans les instances de l'École. Le législateur a donné un an aux établissements pour mettre en place concrètement cette réforme.

Le second est la politique de site de la Comue Normandie Université, dont les membres, parmi lesquels l'ENSA Normandie, ont entamé une réflexion sur son évolution et son avenir.

Ces sujets sont très étroitement liés, car ils sont l'opportunité de renforcer la place de l'École dans son territoire, dans l'enseignement supérieur, dans un projet partagé, et qui donne la place à chacun, étudiants, enseignants, personnel administratif pour s'y impliquer pour construire son avenir.

Je sais que l'ensemble des acteurs qui font l'excellence de l'École s'en saisiront, les pages qui suivent traduisent cet engagement.

Je vous en souhaite bonne lecture.

Fabien Sottiez

Directeur par intérim

Les principaux travaux engagés par l'ENSA Normandie



3 – Réfection étanchéité toiture de l'École

Montant de l'opération : 16 000 €

4 – Amélioration fonctionnelle des espaces de l'École

Réaménagement et création de salles informatiques regroupées au deuxième étage.

Montant des travaux : 90 000 €



5 – Amélioration de la qualité de l'air

Avec le remplacement et l'amélioration du système d'aspiration de l'atelier de menuiserie et découpe laser.

Montant des travaux : 43 200 €

6 – Mise aux normes réglementaires (sécurité incendie et installations électriques)

Par le remplacement du système de désenfumage ainsi qu'à la mise aux normes du poste haute tension.

Montant des travaux : 13 800 €



Ci-contre
Salle informatique avant, pendant et après travaux
©ENSA Normandie

Les principaux travaux engagés par l'École durant l'année universitaire 2017/2018 s'articulent autour de six actions importantes :

1 – Amélioration de la performance énergétique

Le développement durable est un axe fort de la stratégie immobilière de l'ENSA Normandie. L'École a ainsi rénové le système de chauffage de l'établissement avec la mise place de pompes à chaleur sur nappe phréatique.

Ainsi, la consommation annuelle de gaz pour les besoins thermiques du bâtiment, estimée à 84 MWh PCS, sera réduite de 89 % par rapport à la situation existante (793 MWh PCS). L'opération permettra d'éviter de dégager 98 tonnes de CO2 chaque année par rapport à la situation existante, soit une réduction des émissions d'environ 67%.

Montant des travaux : 250 000 €

2 – Travaux de réparation colonne montante chauffage

Afin de rénover le système de distribution du chauffage, en particulier les anciennes canalisations vétustes, une opération de remplacement a été effectuée en utilisant des tuyaux multicouches qui permettent une plomberie sans soudure, facilitant les raccordements dans les zones difficiles d'accès.

Montant de l'opération : 12 000 €

Ci-dessus
Local chaufferie avant et après travaux
©ENSA Normandie

Le bilan de la pédagogie



Jean-Marc Bichat, enseignant et président de la commission de la pédagogie et de la recherche (CPR) :

Pouvez-vous nous rappeler les grandes lignes du projet pédagogique que vous avez mis en place ?

Ce projet s'est appuyé sur deux axes principaux. D'une part, l'instauration de domaines d'étude en Master consistant en la mise en place d'un parcours défini par les élèves, adossé sur une offre de formation répartie en quatre domaines pluridisciplinaires et dont les objets d'étude visent une certaine visibilité théorique et pédagogique, pour les étudiants. L'autre préoccupation a été de renforcer la transversalité entre les matières, en instaurant les travaux dirigés partagés. Dans un « paysage » pédagogique aujourd'hui très fragmenté, l'objectif consiste à faire converger les savoirs disciplinaires autour d'un sujet commun coordonné autour de l'enseignement projet.

Quel bilan dressez-vous de ces bouleversements ?

C'est un bilan plutôt positif dans le sens où le programme pédagogique est progressivement mis en œuvre alors même qu'il oblige chacun d'entre nous à adapter nos enseignements et à plus se coordonner. La construction des domaines d'études a fédéré de nombreux enseignants. Idem pour la création des TD partagés. Nous sommes, je le crois, parvenus, à renforcer le temps consacré au « projet » entendu au sens large, à travers la contribution de chaque champ à un sujet commun.

Quels autres changements pour les étudiants ?

Désormais, ils ont la possibilité de formuler leurs parcours pédagogiques et que celui-ci soit pris en compte dans l'organisation du Master.

La CPR a en effet voté le principe de donner aux étudiants de Master présents sur les 4 semestres au moins une fois leur premier choix dans leur inscription et ce au plus tard en S09.

En licence, il y a une meilleure articulation entre les enseignements de projets et les différents champs d'étude. Ce qui permet de faire comprendre aux étudiants qu'un sujet convoque de multiples connaissances qui outrepassent le seul champ de la TPCAU. Une des spécificités de l'architecte est en effet notamment sa capacité à faire la synthèse de multiples données souvent contradictoire et de les installer dans l'espace, la construction, le territoire...

Au-delà de ces points positifs, cette modification pédagogique a-t-elle produit des effets négatifs ?

Toutes ces transformations ont fait émerger de multiples difficultés comptables, de management de locaux ou d'emploi du temps. Certains assemblages posent problème et il nous revient de trouver les ajustements nécessaires. Ces difficultés sont parfois liées aussi à une rédaction du projet pédagogique pas toujours limpide.

L'année 2017/2018 a aussi été marquée par un mouvement des étudiants et la dissolution du conseil étudiant. Avec le recul, que pensez-vous de ce mouvement de grogne inédit ?

Finalement, j'ai trouvé cette réaction plutôt saine. Ce mouvement a amené élèves et enseignants à réfléchir et à dialoguer ensemble. Aujourd'hui, je n'entends plus de mécontentement... mais nous ne sommes qu'au début de l'année... Je regrette simplement la dissolution, de son propre chef, du Conseil Étudiant. De fait, cela a privé la CPR d'une représentation des étudiants et donc d'une instance avec laquelle dialoguer.

Sur quoi portaient les critiques ?

Principalement sur la trop grande fragmentation des enseignements, le trop-plein d'heures de travail et le fait que les enseignants ne se coordonnaient pas assez en fixant, par exemple, des rendus de travaux le même jour..., des difficultés liées aux locaux, au calendrier pédagogique, à la liberté de choix pour le parcours pédagogiques etc.

Comment a réagi la communauté enseignante à ce mouvement ?

Chez certains, cela a eu un effet quelque peu démobilisateur. Car nous venions justement de travailler à une meilleure coordination entre les différents champs d'étude, par exemple en désignant des coordinateurs de semestre et d'UE. Notamment via la mise sur pied d'un calendrier partagé entre enseignants.

Quels chantiers vous reste-t-il à accomplir pour les années à venir ?

Cette année va nous servir à la mise en place de nouvelles instances qui vont prendre en main le processus de suivi de cette réforme pédagogique et à la mise en place du nouveau projet pédagogique. Il nous faut encore régler la question de l'accompagnement des élèves pour leur projet de fin d'études (PFE). Aujourd'hui, il se fait sur un semestre et c'est trop peu. Il nous faut anticiper, aux côtés des étudiants, cette question pour faire émerger au plus tôt un projet adossé sur un corpus, un savoir abordé en séminaire. Le tout pour donner envie aux élèves d'aller loin dans leur PFE, c'est-à-dire vers des activités de recherche (PFE Recherche), une thématique sur laquelle l'École s'est beaucoup renforcée avec notamment la création du laboratoire de recherche qui est aujourd'hui très actif et visible à l'extérieur de l'École. Il nous faut aussi renforcer les partenariats qui pour certains sont aujourd'hui clairement reconnus (Master mention génie civil Parcours Draq, mise en place du LMD au Viet Nam, Guadeloupe) mais qu'il faut aboutir pour d'autres projets esquissés depuis plusieurs années (rapprochement avec l'INSA...)



ATE Normandie, le bilan de la recherche

Au cours de l'année universitaire 2017/2018, ATE Normandie a orienté ses actions afin de répondre à l'ensemble des indicateurs de l'HCERES.

- **Manifestations scientifiques :** Colloques et journées d'étude
- **Publications**
- **Développement en Equipe d'Accueil 7464 / École Doctorale 556 HSRT (Homme Sociétés Risques Territoires) Normandie Université.**
- **Développement d'un cursus doctoral**
- **Développement de contrats de recherche :** PUCA/Ministère de l'Écologie/REHA, BRAUP « Architecture du XX^e siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI^e siècle », Parc naturel régional des Marais du Cotentin et du Bessin.
- **Présence dans la pédagogie :** L'EA ATE Normandie a soutenu des activités à destination des étudiants : financement de la conférence inaugurale de Jean-Louis Cohen, organisation d'un workshop expérimental sur le programme « Architecture du XX^e siècle » en Normandie, conférences de chercheurs dans le cadre du séminaire « Culture de la recherche » à l'attention des membres d'ATE Normandie.
- **Des fabriques type « Recherche »** ont été mises en place à partir de l'automne 2017.

Le programme interministériel de recherche et d'expérimentation en architecture 2016-2020, architecture du XX^e siècle : matières à projet pour la ville durable du XXI^e siècle.

Patrice Gourbin a répondu à ce programme avec une proposition intitulée « **Ressource culturelle et projet urbain : les villes moyennes de la seconde reconstruction** ». Le propos est de considérer le patrimoine de la reconstruction en Normandie, réalisé entre 1945 et 1960, en portant notamment une réflexion sur la revalorisation des centres urbains. Cette recherche est pensée à l'interface entre la pédagogie et la recherche. Le séminaire de recherche ainsi qu'un séminaire exploratoire ont permis de développer une série d'hypothèses.

« **Smart French** » : Une autre équipe, pilotée par Raphaël Labrunye, s'inscrit dans ce programme interministériel sous le titre « **Smart French - Le logement collectif du second XX^e siècle, au prisme de l'énergie** » : en partenariat avec les équipes de chercheurs des ENSA de Nantes, Bordeaux, Clermont-Ferrand, Strasbourg et Rennes ainsi que de la Vrije Universiteit de Bruxelles (2017-2018). Une journée d'étude, organisée en mai 2018 à l'ENSA Normandie, a été consacrée à l'approfondissement de la particularité des interactions entre l'environnement physique et l'architecture du patrimoine du second XX^e siècle, à travers l'étude des effets du vent et de la lumière naturelle.

Former à la Réhabilitation

Depuis 2016, Valter Balducci (Directeur du laboratoire ATE Normandie de 2014 à 2016) a coordonné une étude pour dresser un état des lieux des formations de la maîtrise d'œuvre à la réhabilitation en France. En juin 2017 a eu lieu le séminaire « **Enseigner et pratiquer la réhabilitation** » (à l'Institut finlandais, Paris). Organisé par Valter Balducci et Jean-Bernard Cremnitzer, cette journée fait partie du programme « **Enseigner la réhabilitation**. Identification des structures universitaires et professionnelles, et des enseignements dédiés à la maîtrise d'œuvre en réhabilitation », 2016-2017.

« **Les années 68 et la formation des architectes** », Éditions Point de vues

L'équipe ATE Normandie a souhaité mettre en place une collection caractérisée par son format, son principe de couverture à rabat et sa mise en page. Le premier de cette collection est sorti en mai 2018 sous le titre *Les années 68 et de la formation des architectes* (dir. Caroline Maniaque).

Comment l'enseignement architectural a-t-il évolué entre 1965 et 1975, face aux nombreuses critiques et réflexions dont il faisait l'objet ? La formation à l'École des beaux-arts à Paris était alors considérée comme trop centrée sur la forme et pas assez attentive à la pratique constructive, aux habitants, aux sites, aux aspects climatiques et environnementaux. Les recherches récentes nuancent cependant ces jugements. Cet ouvrage se focalise sur les méthodes de la pédagogie. Il considère tant les expériences déjà présentes avant 1968, que leur développement dans les unités pédagogiques construites à partir de la fin des années 1960, cela jusqu'au moment où ces unités pédagogiques sont renommées Écoles d'architecture en 1986.

Ci-contre
Couverture de l'ouvrage
Les années 68 et la formation des architectes sous la direction de Caroline Maniaque, Éditions Point de vues, 2018.



“

Rencontre avec Damien Renault, premier doctorant rattaché à l'EA7464 ATE Normandie

Pouvez-vous d'abord vous présenter ?

Je suis architecte, diplômé de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL). J'ai grandi à Caen, où j'ai passé mon bac. Je suis également diplômé de l'Institut d'Études Politiques de Paris (section internationale). J'ai ensuite suivi des études d'architecture pendant quatre ans à l'école d'architecture Paris-La-Seine (aujourd'hui ENSA Paris Val de Seine), avant de terminer mon cursus en Suisse. J'ai complété ma formation par un master 2 d'histoire de l'architecture à Paris 1 en 2014.

Comment vous êtes-vous dirigé vers des activités de recherche ?

Mon mémoire de master 2 était consacré au bâtiment de l'école d'architecture de Nanterre (92). Ces recherches m'ont permis de participer à deux journées d'étude, sur l'architecture des écoles d'architecture d'abord, puis sur la formation des architectes après 1968. À cette occasion, j'ai rencontré Caroline Maniaque, directrice de l'Equipe d'Accueil 7464 ATE Normandie et lui ai proposé un projet de thèse qui l'a intéressé. Nous avons monté une demande de contrat doctoral, qui m'a été accordé en octobre 2017 pour une durée de trois ans.

Comment avez-vous été accueilli au sein de l'ENSA Normandie ?

J'ai été très bien reçu à l'ENSA Normandie. L'ambiance et les conditions de travail sont propices à la recherche. Caroline Maniaque, ma directrice d'étude, me témoigne une entière confiance. Je suis notamment chargé d'organiser, en mars prochain, une journée d'étude sur le thème de « l'architecte formateur » (conseil, conseiller, médiateur, etc.), qui se trouve au cœur de mon sujet de thèse.

Sur quoi porte votre recherche ?

Ma recherche porte précisément sur la question de la formation des élus à l'architecture. En effet, par l'exercice de leurs responsabilités édilétaires, les élus jouent un rôle important dans la qualité ou la médiocrité de l'environnement bâti. Après un accueil de quelques mois au Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement (CAUE) de Seine-Maritime, mon enquête porte désormais sur l'expérience de l'architecture par les élus.

Expliquez-nous votre démarche.

Je souhaite approfondir la question de l'appréciation esthétique de l'architecture par les élus, qui me paraît un préalable au bon exercice de la maîtrise d'ouvrage publique. En ce sens, je m'inscris dans la Stratégie nationale pour l'architecture (SNA), promue par le ministère de la Culture depuis 2015 et qui envisage l'élaboration d'un cadre pédagogique et scientifique de formation pour les cadres de l'Administration et pour les élus. Cela implique d'analyser ce qui existe déjà, de rendre intelligible les missions de sensibilisation et de formation menées notamment par les CAUE, et de proposer de nouvelles pistes d'action.

Comment voyez-vous votre avenir après cette thèse ?

Difficile à dire... En tout cas, le contact avec les étudiants de master, auprès de qui j'interviens dans le cadre des activités complémentaires prévues par mon contrat doctoral, me plaît beaucoup. L'enseignement m'intéresse : ce n'est pas pour rien que j'ai choisi un sujet de thèse qui touche à la formation.

”

CHIFFRES CLÉS

23
membres

2
membres
associés

3
professeurs HDR

1
doctorant
contractuel

11
manifestations
scientifiques

10
ouvrages
et articles

Les instances

Le conseil d'administration

C'est le conseil d'administration qui définit la politique de l'École. Instance de délibération et de concertation, le conseil d'administration s'appuie sur les travaux des commissions spécialisées.

Présidé par **Lamri Adoui** (Président de la ComUE Normandie Université), le conseil d'administration est composé de :

- Personnalités extérieures
5 membres

- Représentants élus des enseignants
5 membres

- Représentants élus des étudiants
5 membres

- Représentants élus des Personnels ATS
2 membres

- Directeur de l'établissement
- Contrôleur budgétaire en région
- Agent comptable

• Sont invités : Le Directeur régional des Affaires Culturelles de Normandie, le directeur adjoint, le responsable projets, le président de la C.P.R. et la directrice de l'équipe d'accueil ATE Normandie

En 2017/2018, le conseil d'administration s'est réuni 5 fois et a abordé les sujets principaux suivants :

- La mise en place de la réforme 2018 de l'E.S.R. de l'Architecture au sein du ministère de la Culture, l'évolution de l'E.S.R. Normand et de sa politique de site, la stratégie des charges de service Recherche ;
- Le budget et le compte financier, le soutien financier aux associations d'étudiants, le dossier de contractualisation ENSA Normandie/Ministère de la Culture ;
- Les conventions pédagogiques, les demandes de statut d'étudiants avec aménagements d'étude, la politique de financement des visites et voyages en France et à l'étranger ;
- La situation du mouvement étudiant.

La commission de la pédagogie et de la recherche

La commission de la pédagogie et de la recherche (CPR) prépare les décisions du CA en matière d'enseignement et donne son avis sur les questions en matière de recherche. Quatre séminaires par année universitaire réunissent l'ensemble des enseignants.

En 2017/2018, la CPR s'est réunie 9 fois et a abordé les sujets principaux suivants :

- Mise en place de la nouvelle CPR
- Stratégie de recrutement
- Point d'avancement sur la mise en place du double cursus INSA/ENSA
- Point sur la rentrée et la mise en place et suivi du programme pédagogique
- Restitution des groupes de travail mis en place par la CPR sur les cours magistraux, locaux et emploi du temps, visites et voyages, évaluation des enseignements
- Programme PAUSE
- Dossier de subvention à l'international

• Point sur les textes concernant la réforme des ENSA et du statut des enseignants chercheurs

- Préparation des séminaires enseignants
- Présentation des orientations recherche

• Etablissement du calendrier universitaire 2018 2019

• Réponses aux requêtes des étudiants concernant la pédagogie

• Mise en place de l'encadrement pédagogique 2018 2019

• Mise en place du LMD à Hanoi

Le comité technique

Instance de représentation des fonctionnaires et de dialogue avec leur employeur public, le comité technique (CT) s'est réuni 2 fois en 2017/2018 et a notamment abordé les sujets suivants :

- L'actualisation de l'organigramme des services
- La mise en œuvre du RIFSEEP pour les agents administratifs
- Le télétravail

Le comité hygiène sécurité et santé au travail

Le CHSCT contribue à la protection de la santé et de la sécurité des salariés et à l'amélioration de leurs conditions de travail. Il s'est réuni 3 fois en 2017/2018 et a abordé les sujets principaux suivants :

- Le bilan de l'agenda d'accessibilité
- La réorganisation des locaux
- La Charte égalité dans l'enseignement supérieur
- La santé étudiante

Budget 2017

Source : compte financier 2017

dont Rapport de l'ordonnateur sur l'exécution budgétaire de l'exercice 2017

RECETTES

Les recettes de fonctionnement se sont élevées à

1 997 082 €

RÉPARTITION DES RECETTES

83 %

Subvention État

17 %

Autres dont 5 % autres subventions et 95 % recettes propres

DÉPENSES

Les dépenses de fonctionnement se sont élevées à

1 998 650 €

INVESTISSEMENT

386 774 €

Dépenses d'investissement (autorisations d'engagement)

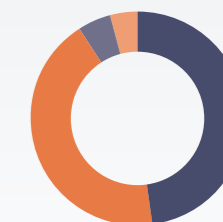
259 343 €

Dépenses d'investissement (crédits de paiement)

11 800 €

Subvention d'investissement du ministère de la Culture

Répartition des dépenses par axes structurants



48 %
Enseignement

43 %
Fonction support

5 %
Recherche

4 %
Diffusion de la culture architecturale

Ressources humaines 2017/2018

39

Agents ATS

Âge moyen
48 ans

73

Enseignants

Âge moyen
53 ans

1

Doctorant

depuis
le 01/01/2018

1

Emploi avenir

1

Contrat d'apprentissage

4

Stagiaires

Stagiaires

Guillaume Gouel

Recherche

(23/06/17 au 23/10/2017)

Mission principale : valoriser le fonds Aubert; appui éditorial et iconographique pour le livre *Les années 68 et la formation des architectes* sous la direction de Caroline Maniaque (Éditions Point de vues, 2018)

Clément Dupêcher

Formations et pédagogie

(15/01/17 au 20/04/2018)

Mission principale : mettre en place l'observatoire des diplômés dans la formation initiale et la HMONP

Manon Bobée

Valorisation et communication

(5/02/2018 au 20/07/2018)

Mission principale : mettre en œuvre la stratégie de communication numérique

Raed Najjar

Recherche

(26/02/2017 au 20/04/2018)

Mission principale : analyser le management de la recherche d'un point de vue méthodologique et budgétaire

Pierre Ameline

Recherche

(3/04/2018 au 6/07/2018)

Mission principale : suivi éditorial et iconographique du livre « Expérimenter » ; préparation du workshop « Connexions urbaines » dans le cadre du projet Ressource culturelle et projet urbain.

La formation initiale

Taux de réussite

94%

en Licence

55%

en Master

87%

à l'HMONP

LA LICENCE

ANNÉE	NOMBRE D'ÉTUDIANTS *
1 ^{re} année	128
2 ^e année	99
3 ^e année	111

94%

Taux de réussite en licence

* Ce chiffre inclus les étudiants réinscrits

LE MASTER

ANNÉE	NOMBRE D'ÉTUDIANTS **
4 ^e année	108
5 ^e année	154

55%

Taux de réussite en master

** Ce chiffre inclus les étudiants réalisant des stages et effectuant leur master sur trois ans

HMONP

Nombre d'inscrits :	50
Nombre ayant soutenu :	45

87%

Taux de réussite à l'habilitation à exercer la maîtrise d'œuvre en son nom propre

NIVEAU DE DIPLÔMES DES ENTRANTS

58%

Baccalauréat S

16%

Baccalauréat ES

8%

Autres baccalauréats

4%

Baccalauréat L

CHIFFRES CLÉS POST BAC

1 034

Préinscription

753

Reçu en pré-sélection

210

Étudiants boursiers

2

Étudiants en transfert entrant

10

Étudiants en transfert sortant

AUTRES CHIFFRES CLÉS

Les autres formations

Parcours DRAQ

Formation phare, le parcours DRAQ « Diagnostic et Réhabilitation des Architectures du Quotidien », co-accrédité avec l'Université du Havre, est inscrit au sein du Master Génie civil. D'une durée de 11 mois, il forme les étudiants architectes et ingénieurs aux techniques et à la conception architecturale spécifiques à l'intervention sur le bâti existant (secteur désormais majoritaire dans le marché du bâtiment en France).

14

Nombre d'étudiants ayant suivi le Parcours DRAQ, Master génie civil et diplômés : dont

7

Architectes

Master francophone FILIÈRE ARCHITECTURE ET PAYSAGE

Le master FAP est une formation dont l'ENSA Normandie assure la responsabilité scientifique, en partenariat avec l'ENSA Toulouse, l'ENSAP Bordeaux, et l'Université de Hanoï au Vietnam, et accrédité par l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF). L'objectif premier est de provoquer l'évidence du tissage entre architecture et paysage indépendamment de la notion de « contexte » chez les étudiants afin de construire une synergie entre les nécessités architecturales et paysagères ce que la culture vietnamienne met en œuvre dans son architecture traditionnelle. Sa durée est de deux ans et un semestre.

15

Nombre d'étudiants en mobilité d'études à Hanoï pour les 3 Ensas, répartis sur les deux semestres

7

Rouen

4

Toulouse

4

Bordeaux

La formation continue

CREPA Normandie

Pôle de formation continue créé par l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, la Maison de l'architecture de Normandie - Le Forum et le Conseil régional de l'ordre des architectes, sous l'égide de la DRAC, le CREPA Normandie développe un programme d'actions avec les professionnels de l'architecture du cadre bâti et du cadre de vie. Il répond à l'obligation professionnelle des architectes de se former tout au long de la vie.

11

Sessions de formations en 2018*

18

Sessions de formations en 2017

54

Stagiaires formés en 2018*

187

Stagiaires formés en 2017

Thématiques des formations :

- Revit Architecture initiation
- Archicad initiation
- concevoir un permis d'aménager
- Amiante
- dématérialisation
- OPC
- AIPR
- Bim Management
- Ateliers Management
- Formation sur les ressources locales et matériaux biosourcés.

* Entre janvier et juillet 2018

Les mobilités internationales de l'École

Centre d'examen pour le TOEIC, chartée Erasmus depuis 2007 et Erasmus + depuis 2013, partenaire du réseau des écoles d'architecture françaises et d'Europe centrale et orientale, l'ENSA Normandie est depuis longtemps engagée dans une politique de mobilité d'études, de formations, d'enseignements et de stages à l'international.

Données clés

49

étudiants sortants en mobilité d'études

Destinations + Nombre d'étudiants

Athènes 3 / Barcelone 1 / Bologne 1 / Bucarest 2 / Budapest 2 / Cagliari 2 / Curitiba 2 / Dundee 1 / Fribourg 1 / Grenade 1 / Hanoi 7 / Hanovre 2 / La Corogne 3 / Lisbonne 2 / Milan 1 / Nicosie 1 / Poznan 2 / Rome 4 / Sao Paulo 2 / Tarragone 1 / Sofia 4 / Turin 2 / Valence 2

11

étudiants sortants en mobilité de stage dont 3 dans le cadre Erasmus+ avec un intérêt croissant pour des stages longs leur permettant de s'ouvrir à une pratique professionnelle étrangère et valorisent leur CV

Athènes 3 / Olot (Espagne) 1 / Québec 1 / Italie 1 / Vietnam 1 / Londres 1 / Montréal 1 / Djakarta 1 / New York 1

17

étudiants entrants

Braunschweig 1 / Grenade 4 / Guadalajara 2 / Rabat 2 / Rome 2 / Tarragone 1 / Thessalonique 1 / Turin 2 / Hanoi 2

42

étudiants étrangers ayant intégré l'ENSA Normandie

3

étudiants étrangers suivant le parcours DRAQ

Échanges universitaires

29

L'ENSA Normandie participe à des échanges avec 29 universités :

Allemagne : Braunschweig, Hannover
Brésil : Curitiba, Sao Paulo
Bulgarie : Sofia
Canada : Québec
Chypre : Nicosie
Espagne : Barcelone, Tarragone, Valence, Grenade et La Corogne
Grèce : Athènes, Thessaloniki
Hongrie : Budapest
Italie : Bologne, Cagliari, Chieti-Pescara, Milan, Rome et Turin
Maroc : Rabat
Mexique : Guadalajara
Pologne : Poznan
Portugal : Lisbonne
République tchèque : Brno
Roumanie : Bucarest
Royaume-Uni : Dundee
Suisse : Fribourg
Vietnam : Hanoi

11

mobilités sortantes et entrantes des personnels

6 mobilités sortantes d'enseignement et de formation

1 enseignante en mobilité Erasmus+ a dispensé des cours à l'Université de Sofia

2 enseignants ont poursuivi leur mission d'enseignement à l'Université d'architecture de Hanoi dans le cadre du Master francophone Filière Architecture et Paysage

1 enseignant a animé un workshop intitulé « Communication du projet » dans le cadre du partenariat de l'ENSA Normandie avec l'Université Internationale de Rabat

1 enseignante s'est rendue à l'École Polytechnique de Cracovie afin de participer aux Rencontres du Réseau des Ecoles d'Architecture françaises

1 agent administratif a suivi une formation à l'Université de Grenade sur les nouveaux outils numériques au service des bibliothèques.

3 mobilités entrantes de formation des personnels provenant de Poznan :

Trois administratives de l'Université partenaire polonaise Université de technologie sont venues une semaine en formation Erasmus+ échanger sur les pratiques et procédures administratives de nos deux pays, relatives à l'enseignement supérieur.

2 mobilités entrantes d'enseignement provenant de Grenade et de Sofia :

Pour la seconde fois à l'ENSA Normandie, l'enseignant de l'Université de Grenade a souhaité renforcer les liens déjà établis avec certains enseignants et partager sur le thème des réglementations « Accessibilité » dans les différents pays d'Europe. La seconde enseignante, de l'université de Sofia, est venue délivrer ses cours et découvrir l'approche pédagogique de l'École.

Actualités

• La collaboration de l'ENSA Normandie à un séminaire scientifique à l'Université d'Architecture de Hanoi sur le thème « Gestion collaborative du projet d'étude du développement de l'aire d'écotourisme Da Lat - Lam Dong » dans le cadre de la coopération internationale entre l'Université d'Architecture de Hanoi (HAU), la Vietnam Digital Media Association (VDCA); Paysage Landscape Design Company - France et l'ENSA Normandie.

• le renouvellement de la participation de l'École aux manifestations organisées par la région Normandie et par CESAR pour les étudiants internationaux : « Soirée des étudiants du monde » (soirée d'accueil des étudiants étrangers par la mairie de Rouen), « Welcome day » de la région Normandie.

• Un nombre croissant d'agents administratifs faisant acte de candidature pour la mobilité internationale Erasmus+ de formation avec des crédits alloués pour une mobilité

• 29 étudiants ont bénéficié de la bourse Pass Monde de la Région Normandie, dédiée à l'aide à la mobilité d'études et de stage des étudiants normands.

• La participation de l'ENSA Normandie aux Rencontres du Réseau des Écoles d'Architecture françaises, d'Europe centrale et orientale (REA) : deux étudiants et une enseignante se sont rendus à l'École Polytechnique de Cracovie afin de concourir sur le thème « Images de Métropole ».

• 7 étudiants d'un établissement d'enseignement technique japonais partenaire de l'ESIGELEC ont été accueillis à l'ENSA Normandie avec leurs enseignants. Ils ont visité l'École et découvert les études d'architectures dans le cadre d'un séminaire de découverte de Rouen et de ses environs organisé par l'ESIGELEC.

Ci-dessus
M. Nguyen Xuan Cuong -
Vice-président permanent
de la Vietnam Digital Media
Association (VDCA)
et Mme Fabienne Fendrich,
directrice de l'ENSA Normandie
de 2009 à 2018 au séminaire
scientifique à Hanoi
© Hanoi Architectural University



L'ENSA Normandie lauréate du programme « PAUSE »

L'ENSA Normandie fait partie du réseau des établissements d'accueil du programme national d'aide à l'Accueil en Urgence des Scientifiques en Exil (PAUSE) du collège de France.

Lancé officiellement le 16 janvier 2017, à l'occasion de la signature d'une convention entre le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le Collège de France et la Chancellerie des universités de Paris, le programme national PAUSE réunit les grandes institutions de la communauté de l'enseignement supérieur et de la recherche ainsi que le ministère de l'Intérieur et celui de l'Europe et des Affaires étrangères. Le ministère de la Culture a rejoint le dispositif en 2018.



Réseau et rayonnement

Nouvelles conventions

- Direction des affaires culturelles de Guadeloupe pour l'organisation d'un 2e Workshop dans le cadre d'un enseignement du projet urbain de master sur la commune du Moule
- Bellastock en vue de la participation d'étudiants au workshop 2018
- Festival Vivacité - festival des arts de la rue 2018 - Ville de Sotteville dans le cadre d'un enseignement en scénographie urbaine
- Nouveau Programme National de Renouveau Urbain - Ville de Rouen - dans le cadre d'un enseignement SHS
- PNR des Boucles de la Seine Normande pour une réflexion pédagogique autour de la création d'une Halle en bois local sur la commune de Vatteville la Rue, dans le cadre de l'optionnel Bois master 1
- Ville de Lisieux pour l'exposition de travaux d'étudiants ayant mené une réflexion pédagogique sur la transformation de l'espace Victor Hugo

Publications dans la presse

- « Le patrimoine, c'est du boulot » Formations autour du patrimoine, l'ENSA Normandie évoquée
Paris Normandie - 10 septembre 2017
- « La recherche fait progresser l'opérationnalité du métier d'architecte » Interview de Fabienne Fendrich, directrice de l'ENSA Normandie
Premier plan - septembre-décembre 2017
- « La cabane en forêt primée » Prix Bois construction environnement Normandie à la cabane de la forêt de Saint-Etienne-du-Rouvray, conçue par des étudiants de l'ENSA Normandie,
Le Mag - décembre 2017-janvier 2018
- « L'autre regard sur le bâti » Le Havre, Mois de l'architecture, exposition Emergence 4 des PFE des étudiants de l'ENSA Normandie 2014-2015
Paris Normandie - 12 mars 2018
- « Du mobilier raffiné à la sauce BTP » Léa Crédidio, diplômée de l'ENSA Normandie, conçoit des meubles design en récupérant des matériaux de chantier
Paris Normandie - 12 mars 2018
- « La salle Voltaire va prendre ses aises » Cideville, la salle des fêtes s'agrandit, un chantier mené par une ancienne étudiante de l'ENSA Normandie
Paris Normandie - 19 mars 2018
- « De Jules Ferry à Rosa-Parks » Quelle architecture pour les écoles maternelles et primaires ? Interview d'un ancien étudiant de l'ENSA Normandie,
Paris Normandie - 20 mars 2018 (2 p.)
- « Transform à Lisieux: une exposition qui rêve l'espace Victor Hugo du futur » Lisieux, exposition de projets d'étudiants de l'ENSA Normandie
Paris Normandie - 16 avril 2018



- « L'ensemble du Conseil étudiant démissionne » ENSA Normandie
Paris Normandie - 26 avril 2018
- « Marjolaine Fouassier revisite la gare » Pacy-sur-Eure, projet de réhabilitation de la gare par cette étudiante de l'ENSA Normandie
Paris Normandie - 10 mai 2018
- « Les futurs architectes sur le terrain » Arelaune-en-Seine, travail sur le terrain des étudiants de 1^{re} année de l'ENSA Normandie
Paris Normandie - 21 mai 2018

Ci-dessus
Optionnel scénographie,
Festival Viva cité
© Luc Perrot

Page de droite
Cours d'arts et technique
de la représentation
© Valentin Lefèvre

Double page suivante
Façade nord entrée principale
© Valentin Lefèvre
Rendus Arts plastiques
© Quentin Dufour

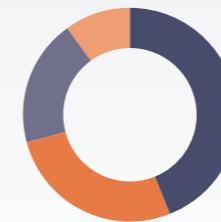






Les projets de fin d'études 2017-2018

Répartition
des mentions PFE



44 %
mentions bien

27 %
mentions très bien

19 %
mentions assez bien

10 %
sans mention

Architecture, théorie et méthodologie du projet

Enseignants encadrants :
Arnaud François,
Jean Christophe Abé-Goulier
et Laurent Salomon

*Centre Culturel et artistique
Navarre, Evreux*
Thomas Angenault

Le carré des savoirs
Hugo Bartholomé

49°26'07.5.N 1°05'56.5.E
Florestan Botthe Paillard

*Honfleur, lieu de fabrication
artistique, la jetée de l'Est -
Intentions*
Claire Brasy

Une STOA au centre de Caen
Pauline Cardin

*La Low Line - Une nouvelle
promenade urbaine pour Paris*
Anouk Chevrin

*La porosité spatiale
en architecture*
Cheikh Amed Cisse

*L'orée Boisée, un pavillon
de l'éco-construction*
Romain Commeyras
et Anne Dufils

*« Gueulards » en lumière,
carrières et fours à chaux
de la Roque-Genêts
à La Meauffe-Airel (50)*
Arthur Coquelet

Plus par moins égal un
Aurélie Crespeaux

Immersion sur le fleuve
Rémy Dumas

Sous la médina
Camelia Ezzaouini

Urbanité Intérieure
Marjolaine Fouassier

*Musée maritime, portuaire
et fluvial, penser l'architecture
comme un objet plastique, une
masse sculpturale en relation
avec son environnement*
Paul Franca

Du plateau à la falaise
Corentin Hague et Simon Jagu

*Centre hospitalier Saint-Louis -
Mémoire et temporalité
séquencées*
Camille Gault

*Xyz école supérieure d'art
et école supérieure de danse
presqu'île waddington, Rouen*
Eda Hayvali
et Paul Hue Hermier

Le carré des savoirs
Rémi Labussiere

*Céleste Site, Aérodrome
de Chartres*
Elie Laglaive

*Le port de Gennevilliers,
une plate-forme en transit*
Manon Lemaitre

Baie attitude
Laurène Michel

Un signal tendu... entre 2 amers
Thomas Millon-Devigne

*Espace vertical urbain,
port de plaisance*
Siham Naorani

Vallantium
Giovanni Olocco

A l'orée du Bois
Charline Razny

Turin Ponte Mosca
Marion Valleroy

PFE

Les projets de fin d'études 2017-2018

Trans-Form

Enseignants encadrants :
Hervé Rattez, Laurent Star
et Robert Schlumberger

Transformation d'un ensemble de moulins XIXe à Montreuil-sur-Mer en un Conservatoire du Vivant et une Université Populaire du Goût
Anaëlle Allouchery

Une île dans la ville, reconversion de l'usine Castres – Habitat intergénérationnel / Maison de quartier
Louise Bailleul

Pas sage Rouen Saint Nicaise
Cedric Fougères

Régénération urbaine, ancien Hôpital Saint-Louis, 17 rue Saint-Louis, Evreux (27)
Luigi Bertagnolio

Usine Lebon-Vinco
Alexandre Capron

Mutualiser dans un nouveau quartier dynamique et collaboratif
Robin Cauchy

Reconversion de l'ancienne usine de textile Desgenétais, Bolbec l'unité partagée
Marina Caumont

La filature de Rouen
Canelle Caunois

La minoterie Lambotte Aumale
Louise Druot

Site de l'ancienne soufflerie du L.R.B.A.
Guillaume Gouel

La maggi
Claire Goujon

Transformation de l'ancienne usine d'orfèvrerie Christofle
Camille Guerrier

Intermezzo, intermède à la miralanza
Louise Hugues

Frac Normandie, réhabilitation du grand réfrigérant de la Société Métallurgique de Normandie (S.M.N)
Baptiste Langlais

Ancienne gare d'Elbeuf-sur-Seine
Marion Lechevallier

Le moulin Fécamp
Nina Leroux et Anne-Zoé Du Mesnil-dot

La Fornace de San Vito
Pauline Malifaud

Les Silos de la Jeunesse, un pôle jeunesse et des logements pour Mouy
Simon Martin

Reconversion du Hangar Y, ancien hangar à Ballon
Agathe Molko

Site de l'ancienne papeterie de Vernon (27) centre d'accueil et d'hébergement pour femmes isolées et familles réfugiées d'origine syrienne et irakienne
Eda Ozkul

Usine Fichet – Creil (60)
Alexis De Philippe

Le marché de Cayenne, entre traditions et modernité
Allan Polony

Réhabilitation d'un ancien puits d'extraction en musée – Soumont-Saint-Quentin, Calvados
Apolline Roulland

Chenini un village entre les roches
Emna Sassi

L'Ospedale Marino (Baie de Poetto, Cagliari, Sardaigne), d'un hôpital abandonné à un hôtel haut de gamme
Diane Vallee

Architecture et expérimentation

Enseignants encadrants :
Guillaume Ramillien,
Richard Thomas, Sophie
Cambrillat et Laurent Mouly

Rennes Confluence
Thaïs Bruyere et Salomé Chaumeton

Une coopérative fromagère sur les chemins cathares
Lucien Epifanie

Une organisation spatiale selon le rythme de vie et les usages des utilisateurs
Louis Joly, Laura Legros et Carole Lemans

Une ferme dans le vent
Maëva Kermeur

La pierre, matériau d'histoire d'Avenir
Amélie Langlois

Portbail
Hugo Leonard

Pavillon nautique et ateliers
Constance Maupertuis

Entre deux espaces
Pierre Morin

Sur le seuil, la réintégration de l'architecture funéraire dans la ville de Paris : projet d'un crematorium urbain
Heather Moss

Habiter ensemble la charpente
Léna Pavot

La pierre, matériau d'histoire d'Avenir
Margaux Payen

Composer avec le son
Antoine Piel

Architecture, ville et territoire : le territoire en transformation

Enseignants encadrants :
Gwenaelle Ruellan,
Tricia Meehan et Rémi Ferrand

Territoire alluvionnaire, repenser l'avenir de la boucle de Chanteloup par les traces et les cheminements
Charlotte Arzur

Les bains municipaux de Châlons en Champagne
Louise Aumont

Le jardin métallique
Raphaël Belhache

Une ville au carrefour de réseaux
Pierre Bréard

Aménager et équiper la vallée de Saint Blaise
Guillaume Couture

Saint-Etienne-du-Rouvray – Les nouveaux paysages du travail
Maxime Ferrand

Nantes, le quartier bas de Chatenay, la mise en culture de sites industriels et navals pour un développement urbain
Antoine Finot

Une liaison à travers la Seine – Un nouveau pôle multimodal Quartier de la Nouvelle Gare Saint Sever
Louis Garnett

Affluent une friche ferroviaire à la confluence d'un paysage urbain et naturel
Fanny Girardeau et Wendy Gonet

Louvigny Parc-ouvrir les lisières
Simon Godard

La croisée dansante – Matières en mouvement...
Cécile Grandchamp

La Bête Urbaine – Quand une infrastructure lourde fabrique la mémoire, le paysage et l'efficacité écologique
Susan Palmer

Les grandes dalles, un village au bout du monde
Marion Petit

Le château de Gaillon, développer l'activité touristique pour la redynamisation d'un bourg en déclin
Lucie Petit

Habiter les traversées d'entre deux rives – Passages et passerelles, cheminement d'un vivre ensemble
Audrey Saloux

Rouen entrée Est habiter la porte urbaine
Lancelot Zafar

Recherche

Enseignants encadrants :
Sophie Cambrillat,
Laurent Mouly
et Rémi Ferrand

Composer le son
Alexandre Gouret et Antoine Piel
Directeur de mémoire :
Anne Philippe

Confluences Actives, une vallée structurée par son paysage et ses tracés, autour de la Valmont à Fécamp
Léandre Lemasson
Directeur de mémoire :
Laurent Mouly

150 logements à Tours – Habiter avec le matériau
Raphaël Rattier
Directeur de mémoire :
Tricia Meehan

Nos étudiants ont du talent

Les concours

ArchSharing

Construction d'un centre communautaire dans une commune située à 20 km au sud de Katmandou

Inscrits : Paul André, Romain Commeyras, Paul de Cathelineau

ATK Architectonik ENSA Bretagne

Rassemblement annuel des étudiants en architecture et paysage de France, se retrouvant, le temps d'une semaine, pour un atelier de conception et de réflexion intensif

Participants : Melissa Boulay, Lukas Daunora, Gauthier Laurent

Concours international du REA

Le workshop national des étudiants en architecture et paysage organisé par l'UNEAP - Union Nationale des Étudiants en Architecture et Paysage : la revitalisation du centre-ville de Bochnia en tant que pôle socio-culturel structurant de la bordure métropolitaine de Cracovie.

Participants : Pierre Adam, Guillaume Meni

Concours photographique du CAUE14

Architecture de contraste : Les photos devront représenter une réalisation architecturale du Calvados mettant en valeur la notion de contraste

Participant : Manon Vancaeyzeele

Ergapolis - saison VIII

Concours pluridisciplinaire, qui vise à créer des synergies et une culture commune du développement durable chez des étudiants de disciplines complémentaires entrant dans le champ de l'aménagement urbain : urbanistes, architectes, ingénieurs, économistes, sociologues, géographe, paysagistes : Mantes la Jolie (78) et Gaillon (27)

Lauréat du concours : Hugo Léonard, membre de l'équipe « RELIEF »

eVolo Skyscraper

Concours annuel pour l'architecture de gratte-ciel : Mise en œuvre d'une tour en relation avec un scénario utopique, apocalyptique, etc.

Participant : Paul de Cathelineau

International Velux Award

Le prix international VELUX pour les étudiants en architecture invite les étudiants à explorer le thème de la lumière du jour

Participant : Charlotte Crevel

Trophée béton Ecoles - 6^e édition

Révéler les futurs professionnels, de les parrainer et de leur offrir une visibilité à l'orée de leur entrée dans la vie professionnelle en présentant leur PFE



Trophée béton Ecoles - 6^e édition

Finalistes : Thomas Jeannot et Camille Henry pour leur projet « Le Say'Work »
Rénovation d'un immeuble de bureaux

« Constitué de 594 éléments préfabriqués blancs, cet immeuble de bureaux à Paris est situé au cœur d'un îlot où les formes urbaines nouvelles se sont déployées à partir des années 1970.

Au milieu de cet îlot, un espace central délaissé et mal desservi. Une fois requalifié, un véritable espace public prend forme, lieu de réunions et d'événements, interface entre les rues, une école, un terrain de sport, des logements et un immeuble de bureaux réhabilité. La topographie est exploitée, des gradins, des rampes et des espaces verts apparaissent.

À l'intérieur du bâtiment, toujours des bureaux, mais d'avantage de souplesse. L'organisation est dorénavant.

Une continuité du sol existe à présent entre la rue, le cœur d'îlot et le rez-de-chaussée. Ce dernier, allégé des remplissages existants, se traverse et la structure apparaît : le béton redevient visible, la matière accessible [...] »

Le Say'Work
© Thomas Jeannot et Camille Henry

Nos étudiants ont du talent

Un totem urbain pour Enjoy Rouen Normandy



1



2



3

Rouen Normandy Invest a invité les étudiants de l'ENSA Normandie à participer à un concours sur un projet de totem urbain à l'effigie de « Enjoy Rouen Normandy ». Ce concours avait pour objet de concevoir un projet de totem urbain à l'effigie de « Enjoy Rouen Normandy ». Le projet lauréat sera réalisé et installé sur le territoire de la Métropole Rouen Normandie.

Les projets ont été présentés par les équipes participantes lors de la Soirée de Rouen Normandy Invest du 21 novembre 2017 dans les locaux de l'ENSA Normandie.



4



5

Une application interactive permettait aux participants de voter pour le prix du public, vote qui a pondéré la décision du jury final.

La remise des prix a eu lieu, quant à elle, le 21 mars dernier au 108, siège de la métropole, en présence de Frédéric Sanchez, président de Métropole Rouen Normandie, Jean Louis Louvel, président de RNI, Fabienne Fendrich, directrice de l'ENSA Normandie de 2009 à 2018 et en présence d'enseignants.

1^{er} prix : projet « TOTEMPOLE » (1)
Robert Harding, Geoffroy Helin, Grégoire Hugué, Alexandre Marrie

2^e prix : projet « Rouen&Joy » (2)
Alexis Ehrlich, Pierre-Yves Guyader, Antoine Hurez

3^e prix : projet « RouenJoy » (3)
Guillaume Guyot d'Asnières de Salins, Elie Laglaive

Projet « Pixélandie » (4)
Léna Pavot

Projet « We'Rouen » (5)
Léandre Lemasson

Enjoy Rouen Normandy

est la marque normande du territoire métropolitain rouennais. Elle a pour vocation à renforcer l'attractivité et la visibilité du territoire rouennais au-delà de ses frontières (entrepreneurs, touristes, étudiants, congressistes, dirigeants, porteurs de projets, etc.) tout en renforçant la fierté d'appartenir à ce territoire. Elle s'appuie en outre sur un réseau d'ambassadeurs (près de 400 aujourd'hui).

Le Totem urbain est utilisé dans de nombreuses villes du monde entier (Copenhague, Lyon, Amsterdam, New York) et devient un véritable emblème qui, placé dans des endroits clés et symboliques de ces villes, renforce très fortement l'image, la popularité et la visibilité.



Colonne de gauche
Les lauréats lors de la remise des prix le 21 mars 2018 au 108, siège de la Métropole Rouen Normandie
© ENSA Normandie

Colonne de droite
Les participants lors de la Soirée de Rouen Normandy Invest du 21 novembre 2017
© Rouen Normandy Invest

Nos étudiants ont du talent

L'association Bio Fab



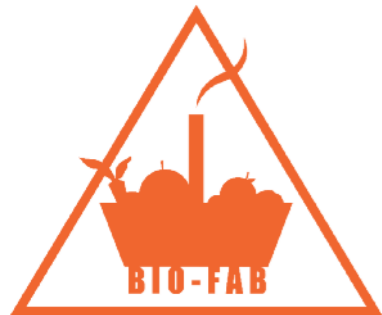
Rencontre avec Tom Barbier, président de l'association étudiante Bio Fab.

Expliquez-nous la genèse et les activités de l'association Bio Fab que vous avez créée ?

Nous avons lancé Bio Fab en avril 2017 dans le cadre d'un enseignement intitulé Fabrique libre dispensé à l'ENSA Normandie. Il s'agissait de mettre en œuvre des projets, sans forcément qu'ils aient un rapport avec l'architecture, mais qui pouvaient apporter en s'engageant, notamment, dans le monde associatif. À cinq personnes, nous avons donc lancé un dispositif de distribution de paniers de légumes, bio et locaux, aux étudiants qui le souhaitaient.

Pourquoi ce choix ?

Il y a une démarche politique dans ce projet. Nous reprenons à notre compte le concept de « Consomacteur ». On fait le constat que l'on ne connaît ni la provenance ni la qualité de ce qu'on achète en grande surface. Là, on a des produits propres dont on sait d'où ils viennent.



Comment vous est venue l'idée ?

Simplement en en parlant entre nous. On se disait que ça serait bien d'avoir des paniers de légumes directement sur le site de l'École vu que les étudiants y passent beaucoup de leur journée et n'ont pas toujours le temps d'aller faire des courses.

Comment vous êtes-vous fait connaître ?

On fonctionne beaucoup par les réseaux sociaux ou le collage d'affiches. Nous avons réussi à recruter 40 adhérents pour cette année. Pour l'instant, ce sont seulement des élèves et des gens qui travaillent à l'École, mais nous ne sommes pas fermés aux personnes extérieures.

Comment ça marche concrètement ?

Les gens intéressés doivent s'inscrire et s'engager sur au moins deux mois. Toutes les deux semaines, ils peuvent prendre possession de leurs paniers. Il y a deux types de formats, un individuel (8 euros) et un autre à destination des familles ou des colocations (13 euros). On y trouve surtout des légumes et un peu de fruits. A chaque fois, c'est la surprise !

Quid de votre relation avec le producteur ?

Nous travaillons avec un agriculteur installé à Val-de-Reuil, c'est lui qui nous livre sur le site de l'École. Il nous faut un minimum de 12 paniers commandés pour que le système fonctionne. L'idée, c'est de bâtir une relation de long terme et de confiance avec ce producteur.

Nous aimerions, par exemple, lui apporter nos compétences d'architecte dans le cadre de son activité d'agriculteur en nous rendant sur son exploitation. Et vice versa pour ce qui est d'apprendre de notre côté ses techniques de culture pour les appliquer dans les jardins de l'École.

Comment imaginez-vous la suite ?

Nous avons d'autres pistes de développement... Nous prélevons une petite marge sur le système des paniers que nous aimerions réinvestir ailleurs dans l'École. Nous voudrions y créer des jardins potagers à la disposition de ceux qui fréquentent l'ENSA Normandie. Avec toujours l'idée de manger sainement et de favoriser les circuits locaux. On développe également un projet de « food bike ». Le concept serait de cuisiner les produits livrés par notre agriculteur et de les servir sur le site de l'École lors des manifestations qui s'y déroulent. On aimerait que ce vélo soit l'étendard de l'association Bio Fab.

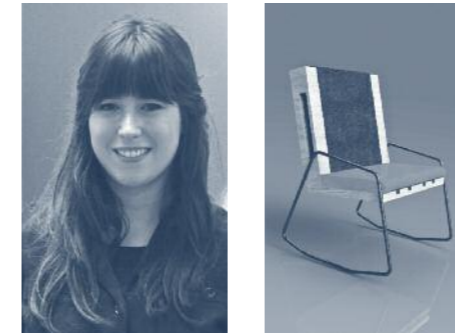
Autre chose ?

Désormais, nous sommes tous en cinquième année et nous voudrions recruter pour que l'initiative nous survive.

Ci-dessus
Membres de Bio Fab de gauche à droite Charlotte Delahaye, Tom Barbier, Salomé Belland, Peter Breton
© Bio Fab

Nos étudiants ont du talent

Rencontre avec Léa Credidio



Rencontre avec Léa Credidio, créatrice de la micro-entreprise Möbius

Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

J'ai 25 ans. Je suis rouennaise et diplômée de l'ENSA Normandie depuis février 2017, en atelier urbanisme.

Le projet Möbius, qu'est-ce que c'est ?

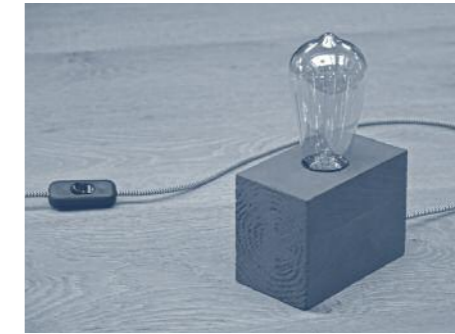
C'est le nom de la microentreprise que j'ai créée. Depuis ma sortie de l'École, je réalise du mobilier et des aménagements intérieurs sur mesure à partir de matériaux qui ont déjà eu une première vie et que je récupère sur des chantiers.

D'où vous est venue cette idée ?

Pendant mes études d'architecture, j'ai fait des stages au sein de diverses agences et je me suis souvent confrontée à la problématique de la gestion des déchets sur les chantiers. Je voyais énormément de matériaux mis à la benne ou encore des erreurs de conception résultant de la multiplicité des intervenants. Tout le monde cherchait une solution pour ne pas jeter. Je me suis penchée sur un moyen d'y répondre. Cela donne le projet Möbius. Je me suis lancée dans cette activité après avoir effectué un stage en Belgique auprès du collectif Rotor, spécialisé dans le réemploi des matériaux de conception.

Concrètement, en quoi consiste votre activité ?

Je fabrique du mobilier ainsi que des projets d'aménagements intérieurs, en fonction des souhaits des personnes qui s'adressent à moi. Soit on vient



directement avec le matériau soit on me demande de chercher une idée. En accord avec mon client, j'utilise des matières, des chutes, des pièces issues d'une erreur de conception ou encore des éléments démontables qui peuvent être réemployés.

Qui sont vos clients ?

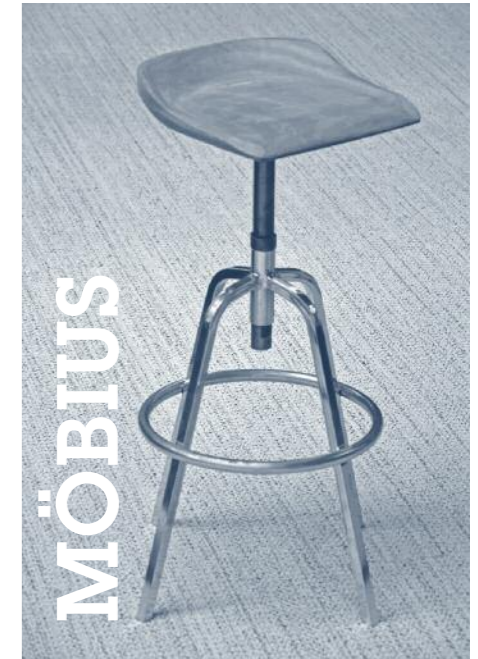
Au départ, je m'adressais aux professionnels et aux entreprises. Aujourd'hui, j'ai aussi des particuliers qui viennent à moi par le biais du bouche-à-oreille.

Qu'est-ce qui vous anime dans cette démarche ?

Depuis longtemps, je me sens concernée par la question environnementale et la lutte contre le gaspillage. Malheureusement, on est dans une société où l'on a tendance à surconsommer et à trop jeter. J'ai voulu réfléchir et apporter des solutions qui permettent d'emprunter un autre chemin. Avec l'envie de tordre le cou à une idée reçue : Le réemploi est trop souvent perçu comme une forme de bricolage alors que l'on peut faire des choses à très haute valeur ajoutée dans ce domaine.

Quelles sont les réalisations dont vous êtes la plus fière aujourd'hui ?

Je travaille sur une étagère en bois recyclé, sur mesure, pour un particulier, une très belle pièce. Je conduis également l'élaboration d'une table de réunion pour un professionnel à partir d'une porte de hangar. Quand cette dernière sera achevée, ce sera sans doute le projet dont je serai la plus fière.



Vos ambitions pour l'avenir ?

Aujourd'hui, Projet Möbius n'est pas mon occupation principale. Je ne gagne pas ma vie avec cette activité. C'est un à côté même si je viens de lancer mon nouveau site internet (www.projet-mobius.fr). Je suis en train de passer mon habilitation à maîtrise d'œuvre (HMONP) pour pouvoir mener à bien des projets d'architecture ambitieux. Je voudrais continuer à travailler sur le réemploi, mais cette fois-ci dans le cadre de projets architecturaux. L'idée est de créer une agence spécialisée sur cette question.

Ci-dessus
Portrait Léa Credidio à la social cup
©Théo Six

Chaise à partir d'une palette réemployée et de chutes de tissu
© Léa Credidio

Lampe à partir de chute de bois réemployé
© Robin Vallette

Siège haut: ossature métallique récupérée place du vieux marché à Rouen, provient d'un ancien pied de tabouret de bistro. Bois: chute en bois d'une barrière récupérée sur un chantier
© Robin Vallette

Diffusion de la culture architecturale

Grâce à de nombreux partenariats développés depuis plusieurs années, l'ENSA Normandie inscrit sa politique de sensibilisation aux métiers de l'architecture ainsi qu'à la culture architecturale au cœur de son projet d'établissement.

Faire connaître l'architecture, l'enseignement de l'architecture les métiers de l'architecture auprès de différents public (s) avec :

«Égalités des chances»

Objectifs : Faire découvrir aux lycéens concernés par le programme les Ensa, leurs formations, leurs débouchés professionnels ainsi que le dispositif et le stage Égalité des Chances de la fondation Culture et Diversité. Cette action permet aux élèves de trouver des réponses adaptées à leurs questionnements relatifs aux formations supérieures en architecture, de décider de leur orientation en ayant toutes les clés en mains.

CHIFFRES CLÉS

3

lycées partenaires de l'ENSA Normandie

80

élèves ayant assisté à l'intervention

9

élèves candidats au stage

5

élèves participants au stage

15

élèves issus de ce programme suivent leurs études au sein de l'ENSA Normandie



Graines d'architectes

Objectifs : Ce nouveau dispositif lancé par la Délégation académique à l'action culturelle vise à sensibiliser les élèves à l'architecture, à l'urbanisme et au paysage, les familiariser avec leur espace de proximité. Ce dispositif permet à un enseignant (ou équipe pluridisciplinaire) de construire un projet pédagogique et culturel en partenariat avec un architecte référent du CAUE 76 et, dans le cadre de la classe, avec un étudiant de l'École nationale supérieure d'Architecture de Normandie (ENSA Normandie) en cycle master.

CHIFFRES CLÉS

4

écoles

5

collèges

2

lycées

1

Établissements Régional d'Enseignement Adapté (EREA)

15

étudiants intervenants

Les Portes ouvertes

La journée « portes ouvertes » est un événement majeur de l'ENSA Normandie. Chaque année, le temps d'une journée, plus de 1000 personnes (étudiants et familles) sont sensibilisés aux métiers de l'architecture grâce à des présentations, des expositions et des rencontres avec les étudiants, enseignants, personnel administratif et partenaires extérieurs.

Accueil de groupes

L'ENSA Normandie a accueilli en 2017/2018 4 groupes pour visiter l'école, faire connaître les métiers de l'architecture et l'enseignement de cette discipline tout en renforçant les liens avec les acteurs du territoire.

Diffuser et faire vivre la culture architecturale auprès des différents acteurs de l'École grâce à :

Une programmation événementielle riche et diversifiée

En 2017/2018, l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie a organisé ou a été partenaire d'une quarantaine d'événements : conférences, expositions, projections ou encore journées d'études.

La conférence inaugurale de rentrée

La commission valorisation et partenariats a souhaité mettre en place à chaque rentrée universitaire une conférence inaugurale. Ainsi à la rentrée 2017, l'EA (Équipe d'Accueil) 7464 ATE Normandie, en partenariat avec l'ENSA Normandie, a invité Jean-Louis Cohen à prononcer une conférence intitulée « Frank Gehry et la réinvention de l'architecture depuis 1970 ».

Jean-Louis Cohen est professeur à New York University et professeur invité du Collège de France. Il a publié plus de trente ouvrages et réalisé de nombreuses expositions sur l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes.

400

Plus de 400 étudiants, enseignants et extérieurs sont venus écouter son intervention.

Conférence inaugurale de l'ENSA Normandie

Jean-Louis Cohen

Jeudi 28 septembre 2017

à 17h dans le grand hall de l'ENSA Normandie

« Frank Gehry et la réinvention de l'architecture depuis 1970 »

Jean-Louis Cohen est professeur à New York University et professeur invité du Collège de France. Il a publié plus de trente ouvrages et réalisé de nombreuses expositions sur l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes.

Conférence organisée par l'équipe d'accueil ATE (Architecture, territoire, environnement).
Ouvert à tous.

ENSA Normandie, 27 rue Lucien Fromage - Darnétal - www.rouen.archi.fr

Calendrier des événements 2017-2018

2017

Septembre

Jeudi 21 septembre 2017

Projections / Rencontres
La Pollution atmosphérique et Qu'est-ce qu'on attend ?

Organisées par Alternatiba – Rouen et Effet de serre toi même!

Jeudi 28 septembre 2017

Événement
Conférence inaugurale
Par Jean-Louis Cohen : Frank Gehry et la réinvention de l'architecture depuis 1970, conférence organisée par ATE Normandie

Octobre

Jeudi 12 octobre 2017

Conférence
Architecture en terre d'aujourd'hui
Par Dominique Gauzin-Müller et présentation de son ouvrage

Du vendredi 13 au vendredi 27 octobre 2017

Exposition
Architecture en terre d'aujourd'hui

Production: amàco (atelier matières à construire) et Agence MUSEO

Jeudi 19 octobre 2017

Colloque
Date

Colloque organisé par la Drac Normandie afin de réunir les acteurs professionnels du territoire, et échanger sur les missions et actions culturelles qui produisent de nouveaux partenariats.

Jeudi 26 octobre 2017

Séminaire
Christel Palant-Frapier,
Intervenir dans les logements reconstruits : de la méthodologie de recherche aux stratégies d'action
Séminaire culture de la recherche organisée par ATE Normandie

Jeudi 26 octobre 2017

Projection
Playtime de Jacques Tati
Animée par Anne Philippe, enseignante à l'ENSA Normandie

Novembre

Du 3 au 6 novembre 2017

Séminaire hors les murs
Travaux en cours
Organisation par ATE Normandie d'un séminaire « Hors-les-Murs » qui a eu lieu à Cap Martin, avec la participation de 11 membres de l'Équipe d'accueil 7464.

Jeudi 9 novembre 2017

Journée d'étude
Autour de Jean Aubert. L'architecte en ses livres

Journée d'étude organisée par ATE Normandie

Jeudi 16 novembre 2017

Projection / Rencontre
Une diagonale, conversation avec Patrick Bouchain de Julien Choppin et Nicola Delon

Projection et débat animé par Anne Philippe, enseignante à l'ENSA Normandie

Décembre

Mercredi 13 décembre 2017

Événement
Arbre de Noël

Programmation du spectacle « Est-ce qu'on entend pareil » de la C¹^e Itinéraire Bis dans le cadre du Noël des enfants des personnels de l'ENSA et de la DRAC Normandie

2018

Janvier

Mercredi 24 et jeudi 25 janvier 2018

Événement
Journées de Jury

Jeudi 25 janvier 2018

Rencontre hors les murs
After-Work Normandie Tech
L'association Normandie Tech, qui réunit les 12 écoles d'ingénieur(e)s du territoire normand, habilitées par la Commission des Titres d'Ingénieur et l'ENSA Normandie organise un After Work à destination des PME et TPE normandes

Février

Samedi 3 février 2018

Événement
Portes ouvertes

Mars

Du jeudi 1^{er} au samedi 31 mars 2018

Exposition hors les murs
Exposition "Emergence 4"

Exposition de Projets de Fin d'Études de l'ENSA Normandie sur tablettes numériques à la Maison du patrimoine, Ville du Havre.

Du mardi 6 mars 2018 au samedi 31 mars 2018

Exposition hors les murs
Exposition "Emergence 4"

Exposition de Projets de Fin d'Études de l'ENSA Normandie, au Crédit Agricole de Normandie Seine, Darnétal.

Jeudi 8 mars 2018

Conférence
Cycle architecture à lire
Les architectes au travail – L'institutionnalisation d'une profession, 1795-1940.

Rencontre avec Maxime Decommer, auteur de l'ouvrage; présentée par Caroline Maniaque, professeur HDR, directrice ATE Normandie et animée par Jean-Louis Violeau, sociologue, professeur HDR.

Jeudi 15 mars 2018

Rencontre
RexAN

L'Entente des Anciens de Normandie propose de retrouver quelques anciens étudiants pour présenter leurs parcours et faire un retour d'expériences de jeunes architectes en activité.

Du vendredi 16 mars 2018 au dimanche 18 mars 2018

Exposition hors les murs
Exposition "Emergence 3"

Exposition de Projets de Fin d'Études de l'ENSA Normandie à la Mairie de Roncherolles sur Vivier.

Mercredi 21 mars 2018

Événement hors les murs
Un totem pour Enjoy Rouen Normandy

Remise des prix Concours « un totem pour Enjoy Rouen Normandy » au 108, siège de la Métropole Rouen Normandie.

Jeudi 22 mars 2018

Conférence
Cycle architecture à lire
L'orphelinat d'Aldo van Eyck, de la réception de l'œuvre à la genèse du projet

Rencontre avec Raphaël Labrunye, auteur de l'ouvrage; présentée par Caroline Maniaque, professeur HDR, directrice ATE Normandie et animée par Jean-Louis Violeau, sociologue, professeur HDR.

Du mercredi 28 mars au jeudi 5 avril 2018

Événement
Red Factory – ArtMeeting 4
Live painting et Djsets, Atelier participatif / workshop avec artiste, présence et rencontre de tous les artistes, concerts, scénographie, performances.

Mardi 27 mars 2018

Événement hors les murs
Assises de la vie étudiante

L'occasion de réunir et de faire dialoguer une grande partie des acteurs impliqués dans l'amélioration de la qualité de vie étudiante en Normandie et les étudiants eux-mêmes, organisées par Normandie Université.

Jeudi 29 mars 2018

Conférence
Cycle architecture à lire
L'Art et la matière

Rencontre avec Valérie Nègre, auteur de l'ouvrage; présentée par Caroline Maniaque, professeur HDR, directrice ATE Normandie et animée par Jean-Louis Violeau, sociologue, professeur HDR.

Avril

Du vendredi 4 avril au 3 mai 2018

Exposition hors les murs
Travaux des étudiants de l'ENSA Normandie, semestre 7

Ayant pour objet la transformation du bâtiment de Robert Camelot à Lisieux en la Maison des projets.

Jeudi 5 avril 2018

Projection
Ici on dit caucri de Matthieu Simon

Mercredi 18 avril 2018

Événement
Journée de sélection des primo-entrants

Vendredi 20 avril 2018

Projection
The salarium de Sasha Litvintseva et Daniel Mann

Mardi 24 avril 2018

Événement
Prix des étudiants de l'ENSA Normandie
Dans le cadre du Prix de l'architecture et de l'aménagement normand organisé par les CAUE normands, Catégorie Réhabilitation, animé par Robert Schlumberger et le CAUE 76.

Mai

Du 16 mai au 17 septembre 2018

Exposition hors les murs
Mai 68 – L'architecture aussi !
Exposition proposée à la cité de l'architecture – Commissariat : Caroline Maniaque, ENSA Normandie; Eléonore Marantz université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Jean-Louis Violeau, ENSA Nantes

Mardi 15 et mercredi 16 mai 2018

Colloque
Les années 1968 et la formation des architectes : perspectives internationales.

Organisateurs : Cité de l'architecture & du patrimoine; Laboratoire ACS, ENSA Paris-Malaquais; Laboratoire HiCSA, Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne; Laboratoire ATE Normandie; Laboratoire CRENAU-Nantes.

Jeudi 17 mai 2018

Journée d'étude
Smart French

Le logement collectif du second XX^e siècle, au prisme de l'énergie; sous la responsabilité scientifique de Raphaël Labrunye et organisée par ATE Normandie.

Jeudi 24 et vendredi 25 mai 2018

Rencontre
Graines d'architectes
Journées de restitution de ce dispositif de sensibilisation à l'architecture dans les écoles, collèges et lycées, en partenariat avec la DAAC, la DSDEN 76, le CAUE 76, et la JAFAR.

Juin

Jeudi 7 et vendredi 8 juin 2018

Événement
Bourse aux livres
Une occasion unique d'enrichir votre bibliothèque à moindre frais, événement organisé par la Médiathèque

Vendredi 8 juin 2018 à 17h00

Rencontre hors les murs
En quête d'espaces intermédiaires

Restitution de la Recherche-action « Laboratoire urbain participatif » et Rencontre-débat avec les élus de la ville de Rouen

Jeudi 21 juin 2018

Séminaire hors les murs
Réhabilitation de l'habitat

En partenariat avec ATE Normandie, le PUCA et l'ENSA Paris Belleville

Jeudi 21 juin 2018

Journée d'étude hors les murs
Patrimoine, commerce et reconstruction

Partenaires d'un programme de recherche interministériel, la Ville de Coutances, le Pays d'art et d'histoire du Coutançais et ATE Normandie proposent une journée de rencontres et de discussions sur les enjeux croisés de l'attractivité des centres-villes et du patrimoine

Mercredi 27 et jeudi 28 juin 2018

Événement
Journées de Jury

Juillet

Vendredi 13 juillet 2018

Événement
Cérémonie de remise des diplômes et des habilitations

Les ressources de l'École

Les nouveautés de la documentation



LES RESSOURCES

Un lieu de culture architecturale en Normandie

Seule médiathèque régionale spécialisée en architecture et en urbanisme, la médiathèque de l'ENSA Normandie est un pôle de référence dans le champ universitaire normand. Riche d'un fonds de plus de 60 000 documents, elle s'adresse aux étudiants et enseignants de l'ENSA Normandie, mais s'ouvre à tout public pour une diffusion large de la culture architecturale. La matériauthèque, bibliothèque d'échantillons, complète ce dispositif.

Des lieux d'apprentissage à la recherche documentaire

La formation des lecteurs a pour objectif de faciliter la recherche sur les catalogues de bibliothèques présents sur le web. Elle s'inscrit dans le parcours pédagogique « méthodes et fondements ». Deux formations dispensées à destination :
 > des étudiants primo-entrants
 > des étudiants de 3e année

La formation des étudiants primo-entrants a pour objectif de faire connaître la bibliothèque par la découverte de la richesse et de la variété des ressources documentaires, de familiariser les étudiants avec les outils documentaires, dont ArchiRès, portail des médiathèques des écoles d'architecture. Après une visite des espaces dédiés aux ressources documentaires, les étudiants sont soumis à un quizz nécessitant une recherche dans les deux unités documentaires. Les données recueillies sont mises en forme par la rédaction d'une bibliographie normée. En conclusion, une initiation au droit d'auteur les invite au respect d'une déontologie.

La formation des étudiants de 3^e année a pour objectif de proposer une méthodologie de travail pour la rédaction du rapport de 3e année. Après un rappel des fondamentaux présentés en 1^{ère} année, une attention particulière est portée à la cartographie numérique. QGIS, logiciel libre, est présenté, pour traiter l'information spatiale numérique : données topographiques, altimétriques, cadastrales. Créant leurs propres cartes, les étudiants peuvent les enrichir et les parcourir de manière interactive. La présentation se conclut par une mise en garde sur le plagiat.

Des lieux au carrefour des réseaux nationaux et régionaux pour échanger

Suite à la décision du ministère d'intégrer le catalogue ArchiRès dans le SUDOC, 8 formations pour les documentalistes ont été mises en place par l'ABES, gestionnaire du SUDOC : formations au logiciel WinIBW, à l'indexation RAMEAU et aux nouvelles règles de catalogage RDA-FR.

La médiathèque, partenaire depuis 30 ans du réseau des bibliothèques des écoles d'architecture est désormais partenaire des bibliothèques universitaires par l'entrée de l'ENSA Normandie dans la ComUE.

Elle participe à deux commissions :

- > Documentation, force de projets documentaires pour la région Normandie
- > Hal - archives ouvertes pour une contribution au signalement des publications des chercheurs normands.

Des lieux qui se modernisent, qui s'agrandissent..., qui se renouvellent pour plus d'attractivité.

La médiathèque a fait l'acquisition de rayonnages plus adaptés pour des espaces plus agréables et plus soignés facilitant l'accès aux ouvrages. Cet équipement n'est que le prélude au réaménagement de la salle Mondrian et de la Cathédrale pour une plus grande harmonie des lieux et une modernisation indispensable. Toujours à la conquête de l'espace, la salle d'archivage a été réaménagée optimisant l'espace par un quasi doublement du linéaire.

La médiathèque procède chaque année à de nombreuses acquisitions, réponse aux demandes pédagogiques et fruit d'une veille éditoriale (environ 700 ouvrages acquis pour l'année 2017-2018)

A noter deux nouveaux abonnements :

- > *San Rocco*, une revue où les architectes s'expriment
- > *HEnsA20*, une revue issue du programme de recherche « Histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle ». Elle pose les jalons de cette histoire, par l'inventaire de ses sources, l'interview de ses acteurs, ... dans le but de faire connaître et de valoriser une histoire méconnue.

Pour maintenir l'attractivité par le renouvellement de ses collections, la médiathèque procède à des mises à jour constantes : les documents désherbés n'ayant pas trouvé acquéreur dans le réseau des bibliothèques ArchiRès (pour cause de doublon) sont proposés aux étudiants lors de bourses aux livres : 2 nouvelles éditions en 2017 et 2018, manifestations qui ont toujours autant de succès, les étudiants acquérant des documents pour des sommes plus que modiques.

Au niveau de la matériauthèque, un travail de sensibilisation a été entrepris auprès des étudiants et des enseignants sur les concours d'architecture réservés aux étudiants afin d'inciter les étudiants d'y participer. C'est une première expérience enrichissante et une visibilité pour l'école. Une base de données spécifique est enrichie, accessible via l'intranet de l'école, un affichage régulier est effectué ainsi que des relances régulières via la messagerie et la lettre d'information « l'info-matériauthèque »

Lieux de projets pour des unions.

Projet à court terme :

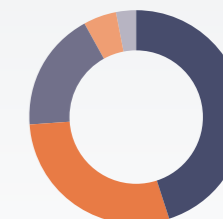
Après avoir rejoint le catalogue collectif ArchiRès de 17 écoles d'architecture, la médiathèque est sur le point d'intégrer le SUDOC, méga catalogue des BU riche de 15 millions de notices catalographiques. La migration des catalogues des ENSA dans le SUDOC est prévue en 2019. Un travail spécifique sur le catalogage des échantillons devra être entrepris, afin que ceux-ci apparaissent dans le catalogue du SUDOC.

Projets à moyen terme :

La matériauthèque envisage la mise en place d'une « matériauthèque connectée » avec la société Archi-Matériau. La version numérique de la documentation technique sera accessible à partir d'une application sur un smartphone. Avoir à disposition une documentation technique à jour et libérer de l'espace pour la présentation des échantillons, tels sont les deux principaux enjeux de ce projet.

Pour 2020-2021, une nouvelle étape sera franchie par la médiathèque pour toujours plus d'autonomie du lecteur. La RFID (identification par radio fréquence) sera mise en place : chaque document équipé d'un tag permettra d'effectuer un emprunt sur un automate et une lecture sans contact pour un inventaire des collections performant.

Médiathèque : répartition du budget



45 %
Ouvrages

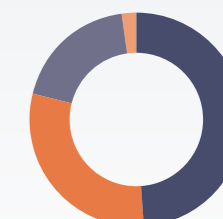
29 %
Revue

18 %
Fournitures

5 %
Fonds anciens

3 %
Vidéos

Matériauthèque : Répartition du fonds documentaire



49 %
Echantillons

30 %
Documents techniques

19 %
Ouvrages

2 %
Revue

Les ressources de l'École

Chiffres clés

Médiathèque

65 000

Documents

20 000

Ouvrages

6 000

Documents cartographiques

2 100

Vidéos

1 500

TPFE /PFE

640

Ouvrages anciens

390

Mémoires

100

Revues et abonnements

Matériauthèque

2 300

Échantillons

1 400

Docs techniques

900

Ouvrages

80

Revues spécialisées

2

Bases de données accessibles

Reprographie

3

> Traceurs

2

> Copieurs multifonctions
> Massicots

1

> Découpeuse laser
> Imprimante 3D
> Découpeuse plan

Informatique

110

Postes de travail pédagogiques

120

Connexions au réseau Wifi EDUROAM en moyenne par jour

100

Étudiants se connectent chaque jour en moyenne aux postes informatiques

40

Postes de travail pour l'administration

40

Serveurs virtualisés

Nouveautés 2017-2018



Aménagement des espaces

- Réaménagement des salles informatiques du deuxième étage (acquisition mobilier, nouveau réseau informatique) pour un montant de 75 000 €
- Réaménagement de la salle de réunion avec acquisition d'un nouveau mobilier
- Mise en place de rangements spécifiques dans les alcôves du grand hall pour un montant de 5 600 €

Atelier de menuiserie

- Réaménagement de l'atelier de menuiserie avec acquisition de 6 établis en bois, pour un montant de 4 500 €
- Acquisition d'un nouveau matériel pour un montant de 12 000 €
- Rénovation et amélioration du système d'aspiration atelier de menuiserie et découpe laser pour un montant de 43 200 €

Atelier de vidéo

- Acquisition de 4 vidéoprojecteurs Full HD et très haute luminosité et 3 écrans électriques 16/9 pour un montant de 8 500 €

Atelier de reprographie et découpe laser

- Acquisition d'un nouveau traceur grand format

Ouverture de l'École et amplitude horaires

- Afin de répondre aux demandes des étudiants, l'École a reconstruit le dispositif pour un élargissement des horaires d'ouverture avec la mise en place d'un gardiennage spécifique:
 - En semaine du lundi au vendredi de 07h30 à 22h00
 - Les samedis de 09h à 18h00
 - 7j/7j et 24h/24h, 10 jours avant les jurys de fin de semestre

Les équipes de l'ENSA Normandie

2017-2018

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Direction

Fabienne Fendrich,
directrice
Fabien Sottiez,
directeur adjoint
Philippe Leporcher,
responsable projets
Stéphanie Hue,
assistante de direction

Agent comptable

Aziz Ghorraf

Finances

Virginie Leber,
responsable
Marielle Lecocq,
Cyril Martin

Ressources humaines

Catherine Horlaville,
Magali Blanche

Ressources immobilières, mobilières et techniques (RIMT)

Yacine Fellahi,
responsable
Laurence Baron,
accueil
Eric Lemarchand,
menuiserie (mi-temps)
Serge Leparc,
vidéo
Olivier Renaux,
entretien et menuiserie
Fabien Boutte,
reprographie
Alexis Patin
découpeuse laser
Nicolas Schultz,
entretien (mi-temps)
Christopher Delaporte,
apprenti menuisier

Ressources informatiques

Baptiste Deneuve,
responsable
Virginie Ferey,
Nicolas Langlois

Valorisation et Communication

Fanny Pasquier,
responsable
David Carreau,
Delphine Meffre
(mi-temps)

Formations - Pédagogie

Marylène Dubois,
responsable
Isabelle Patelli,
Blandine Balas,
Marie-Lyne Pholoppe,
Delphine Meffre
(mi-temps),
Emilie Gigot,
Lucienne Belen
(mi-temps)
Christine Baron
(01/10/2017
au 31/12/2017)

Recherche

Elise Guillerm
ingénieure de recherche

Médiathèque

Isabelle Saint Yves,
responsable

Claire-Chantal Fouquet,
(départ mutation
le 01/03/2018)

Alexia Dumay,
Astrid Coconnier,
Lucienne Belen
(mi-temps)

Matériauthèque

Jean-Luc Chevallier,
responsable
Éric Lemarchand
(mi-temps)
Lucie Droussent,
(mi-temps, décharge
ArchiRès)

ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Mission nationale Taïga

Laurent Horbacio

ATR

Arts et techniques
de la représentation

TITULAIRES

Joseph Altuna
Frédéric Chastanier
Dominique Dehais
(Professeur)
François Hugues
Luc Perrot
Anne Philippe
Laurent Sfar

CONTRACTUELS

Edouard Belpaume
Denis Couchaux
Charles Lecourt
Kacha Legrand
Jérôme Le Goff

HCA

Histoire et culture
architecturales

TITULAIRES

Caroline Maniaque
(Professeur HDR)

ASSOCIÉ

Stéphane Rioland
CONTRACTUELS
Marie Gaimard
Patrice Gourbin

LANGUES

CONTRACTUELS

Patricia Duflo
Zelda Loureu Vose
Dominique Teppa

SHS

Sciences de l'homme
et de la société
pour l'architecture

TITULAIRES

Miléna Guest
Dominique Lefrançois
Bruno Proth
(Professeur HDR)
Karima Younsi

ASSOCIÉ

Antonella Di Trani

STA

Sciences et techniques
pour l'architecture

TITULAIRES

Bertrand Camillerapp
François Fleury
(Professeur HDR)
Asle Gonano
Laurent Mouly
Felipe Ribeiro Cunha
Pierre-Antoine Sahuc
Richard Thomas

ASSOCIÉS

Rania Daher
Yannick Sutter
Bertrand Verney

CONTRACTUELS

Benoît Flin
Joël Soury
François Streiff
Jean-François Vasseur

TPCAU

Théories et pratiques
de la conception
architecturale et urbaine

TITULAIRES

Perrine Belin
Sabri Bendimerad
Sophie Cambrillat
Lionel Engrand
Arnaud François
David Lafon
Carole Lenoble
Anne Portnoi
Guillaume Ramilien
Hervé Rattiez
Laurent Salomon
(Professeur)
Frédéric Saunier
Robert Schlumberger

ASSOCIÉS

Catherine Assemat
Franck Bichindaritz
Sophie Fleury
Nathalie Hebert
Kitterie Verdier

CONTRACTUELS

Hala Alloujami
Paterne Bulcourt
Ludovic Charamon
Emmanuel
Delabranche
Jocelyne Duvert
Cécile Fort
Solène Guezet
Paola Lucan
Félix Pareja
Laurent Protois
Judith Rotbart

VT

Villes et territoires

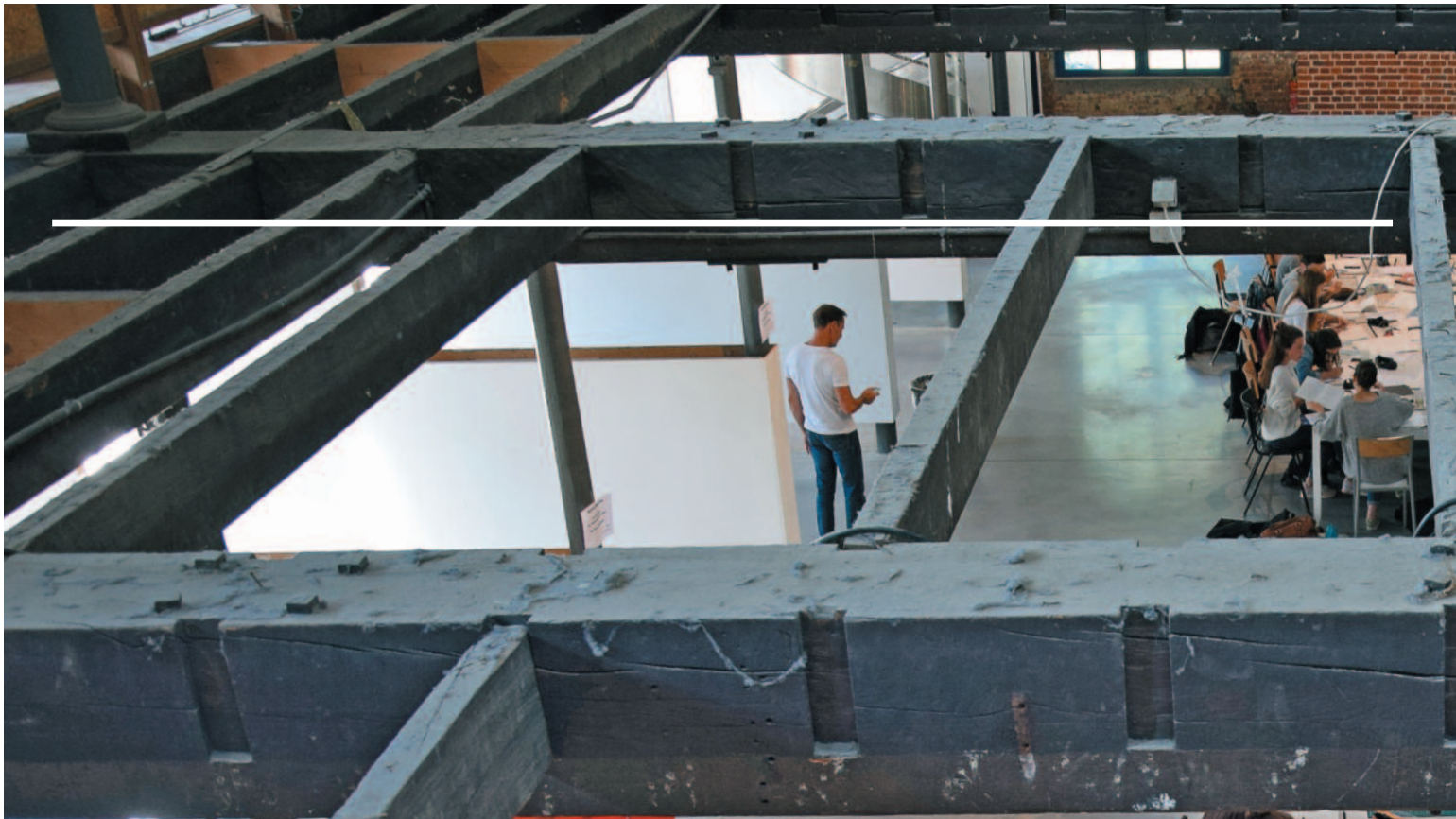
TITULAIRES

Valter Balducci
(Professeur)
Jean-Marc Bichat
Rémi Ferrand
Patricia Meehan

CONTRACTUELS

Jean-Christophe
Abé-Goulier
Gwênælle Ruellan





L'École
nationale
supérieure
d'architecture
de Normandie
en activité
2017-2018



Normandie Université