

Bilan ATE :

Architecture

activités

Territoire

scientifiques

Environnement

2018-2019

ate

architecture
territoire
environnement

EA 7464

Sommaire

| | |
|---|----|
| Édito..... | 4 |
| Les membres du laboratoire ATE..... | 5 |
| Production scientifique | 6 |
| Ouvrages scientifiques et directions d'ouvrages..... | 6 |
| Chapitres d'ouvrage | 6 |
| Articles dans des revues nationales et internationales..... | 8 |
| Autres articles (articles publiés dans des revues professionnelles ou techniques, etc.) | 9 |
| Rayonnement et attractivité scientifiques | 10 |
| Communications à des colloques, conférences | 10 |
| Participation à des comités éditoriaux | 12 |
| Participation à des comités scientifiques | 13 |
| Participation à des jurys de thèses et HDR | 14 |
| Pilotage/ Coordination de programmes de recherche financés | 14 |
| Contrats nationaux en tant que partenaire..... | 15 |
| Interaction avec l'environnement social, économique, culturel..... | 16 |
| Organisations de journées d'étude et colloques | 16 |
| Invitations à des colloques internationaux | 17 |
| Produits destinés au grand public | 18 |
| Expositions..... | 19 |

Directrice
de la publication:
Caroline Maniaque

Coordination:
Pôle Valorisation
et Communication

Conception et réalisation
graphiques :
Pôle Valorisation
et Communication

Plusieurs actions scientifiques à l'échelle régionale ont été engagées, notamment dans le cadre du programme de recherche « Ressource culturelle et projet urbain. Les villes moyennes de la seconde reconstruction en Normandie ». L'unité de recherche ATE est donc bien ancrée dans le territoire régional. Il faut également souligner son envergure internationale par ses membres, le « monde » est présent au cœur même de l'unité de recherche, apportant la richesse de réseaux constitués depuis longue date et la stimulation de nouvelles perspectives scientifiques. Les membres d'ATE interviennent aussi régulièrement dans des programmes pédagogiques et de recherche hors de France. Ils sont actifs dans le cadre de colloques internationaux : Italie, Espagne, Bulgarie, Allemagne, Pologne, Royaume-Uni, Etats-Unis, Colombie, Moyen-Orient et Sud-Est asiatique.

La dimension internationale est aussi présente sous le biais d'invitations de chercheurs au sein de l'école (Sevgi Türkkkan/Istanbul Technical University/School of architecture, « Faire et défaire le statut d'auteur. Potentialités de l'atelier de projet architectural », 7 décembre 2018 ; Ralph Goche/Barnard College/Columbia University, 'Cruce et aratro' : les enjeux urbains de l'Église catholique à Alger au XIXe siècle, 4 décembre 2019). On peut citer ainsi l'ambition du projet européen Archéa, 2018-2021, qui, outre ATE, fédèrent des institutions partenaires italiennes, polonaises et allemandes.

L'ouverture vers le monde est aussi soutenue par les échanges internationaux menés par l'école avec le Vietnam, la Guadeloupe ainsi que par les workshops internationaux, notamment avec l'Université de Sichuan à Chengdu. Ces déplacements mèneront sans doute à des doctorats en co-tutelle.

ATE favorise la visibilité internationale en soutenant une politique de traduction. C'est donc sous cet angle que je vous invite à considérer le bilan 2018-2019. A partir de 2020, les bilans se feront sur l'année civile. Ce bilan prend donc en compte les actions de juillet 2018 à décembre 2019.

Bonne lecture !

Caroline MANIAQUE,
professeur habilitée à diriger des recherches,
Directrice du Laboratoire ATE

Enseignants chercheurs (29)

BALDUCCI Valter

Architecte diplômé de l'IUAV
Docteur en architecture [VT] PR

DEHAIS Dominique

Artiste-coloriste
[ATR] PR

ENGRAND Lionel

Architecte DPLG
Docteur en architecture [TPCAU] MCF

FLEURY François

Ingénieur INSA Lyon
Docteur en génie civil [STA] PR HDR

FRANÇOIS Arnaud

Architecte DPLG
Docteur en cinéma [VT] MCF HDR

GOURBIN Patrice

Docteur en histoire de l'architecture
[HCA] MCF

GUEST Milena

Docteure en géographie [SHSA] MCF

LABRUNYE Raphaël

Architecte DPLG
Docteur en Histoire de l'Architecture
Directeur de l'ENSA Normandie

LEFRANÇOIS Dominique

Docteure en urbanisme [SHSA] MCF

MANIAQUE Caroline

Architecte DPLG
Docteure en architecture [HCA] PR HDR

MEEHAN Tricia

Architecte
Docteur en architecture [VT] MCF

MOULY Laurent

Architecte DPLG
Ingénieur ESTP [STA] MCF

PHILIPPE Anne

Architecte DPLG
Docteur en architecture [ATR] MCF

PORTNOÏ Anne

Architecte DPLG
Docteur en architecture [TPCAU] MCF

PROTH Bruno

Docteur en sociologie [SHSA] PR HDR

SALOMON Laurent

Architecte DPLG
Docteur en architecture [TPCAU] PR

SAUNIER Frédéric

Architecte DPLG
Docteur en histoire de l'art [TPCAU] MCF

Autre membre

GUILLERM Elise

Docteure en histoire de l'art IR MC

Membres associés

ALLOUJAMI Hala

Architecte [TPCAU]

ARAB Noura

Architecte-ingénieur [STA] MCF

BIDAUD Camille

Architecte DE
Docteur en architecture

CREMNITZER Jean-Bernard

Architecte DPLG [TPCAU]

GAIMARD Marie

Docteure en histoire de l'art [HCA] MCF

MARIE Jean-Baptiste

Architecte DE
Docteur en aménagement et
architecture - PR Clermont-Ferrand

RIOLAND Stéphane

Architecte
Docteur en histoire [HCA] MCA

STREIFF François

Architecte [STA] MCA

SUTTER Yannick

Ingénieur ENTPE
Docteur [STA] MCA

Les Doctorants (2018-2019)

BERNARD GUELLE Auriane (sept 2019)

Architecte DE

LEMANS Carole

Architecte DE

PAREJA Félix (sept. 2019)

Architecte DE

RATTIER Raphaël

Architecte DE

RENAULT Damien

Architecte EPFL

Production scientifique

Ouvrages scientifiques et directions d'ouvrages

(5)

BALDUCCI V., CREMNITZER J.-B.*, (dir.), *Former à la réhabilitation. Enseignements supérieurs et professionnels*, Rouen, Point de vues / PUCA, 2019, 214 p.

BUFFLER É., GOURBIN P., PALANT-FRAPIER C. (dir.), *Protéger, valoriser, intervenir sur l'architecture et l'urbanisme de la Seconde reconstruction en France. Actualité et avenir d'un patrimoine méconnu* [actes de la rencontre de Saint-Dié-des-Vosges, 22-24 mai 2018], Gand, Snoek, 206 p.

BAUER C., GUILLERM E., *Jean Dubuisson à Metz. La lumière, le confort*, Paris, Nouvelles Éditions Jean-Michel Place / ENSA Nancy, 2018, 62 p.

MEEHAN T., GOURBIN P., (dir.), *Relire Louis Hauteœur*, Rouen, Point de vues, 2019, 175 p.

Membres associés

MARIE J.-B.*, *Architectes et ingénieurs face au projet*, Paris, Le Moniteur, 2019 (publication de thèse).

Chapitres d'ouvrages

(17)

Membres permanents

BALDUCCI V., « Voyage aux archives. Le tourisme au Moule dans les documents des Archives départementales de Guadeloupe (1950-1989) », dans FERRAND R., (dir.), *Le Moule. Littoral caribéen*. Atelier Guadeloupe, Darnétal, ENSA Normandie, 2019, p. 12-16.

BALDUCCI V., « 'Plasmare anime'. L'architettura delle colonie per l'infanzia nel ventennio fascista », MIRA R., SALUSTRI S. (dir.), *Colonie per l'infanzia nel ventennio fascista. Un progetto di pedagogia del regime*, Longo, Ravenna, 2019, p. 107-129.

BALDUCCI V., « Le colonie di vacanza in Italia. Architettura per il soggiorno terapeutico dell'infanzia (1853-1943) », BONESIO L. (dir.), *L'invenzione della salute. Luoghi, concetti e pratiche di un ideale*, Trento, Fondazione Museo storico del Trentino, 2018, p. 77-119.

BOLLE G., EL ALAMI K., LABRUNYE R., REQUENA I., SIRET D., « Interdisciplinary research on the heritage of housing complexes in France (1945-75) », Collectif, Building Knowledge, *Constructing Histories*, London, Taylor & Francis Group, 2018, p. 837-842.

COSTE A., MEEHANT., SADOUX S., « Infrastructurétomie », « Barimnésie », LAJARGE R., et FOURNY C. (dir.), *Les sans mots de l'habitabilité et de la territorialité* (ANR Terrehab), Grenoble, UGA, 2019, p. 25-76.

Chapitres d'ouvrages

DUPRAT B., FLEURY F., « Stabilité et dimensionnement des arcs et des piédroits par Antoine d'Alleman, architecte-ingénieur (1679-1760) », *Construire ! Entre Antiquité et époque moderne*, Paris, Picard, 2019, p. 1161-1172.

GOURBIN P., « La reconstruction de Louviers, une aventure urbaine », *Louviers hier, aujourd'hui, demain. Penser la reconstruction* [catalogue de l'exposition], Louviers, Musée de Louviers, 2019, p. 28-79.

GOURBIN P., « Architecture d'après-guerre : le regard change », *Historia/Paris-Normandie* hors-série, mai-juin 2019, p. 82-96.

GOURBIN P., « Continuités intellectuelles et innovations administratives : les premières agences des Bâtiments de France sous Vichy », dans MEEHANT. et GOURBIN P. (dir.), *Relire Louis Hauteœur*, [actes du colloque de l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, 12 mai 2017], Rouen, Point de vues, 2019, p. 110-119.

GUILLERM E., « Artistes, architectes, industriels et promoteurs : la fabrication d'empires immobiliers. De la SAGI à la COFIMEG (1930-1973), les ambitions partagées des acteurs de la construction », BIENVENU G., MONTEIL M., ROUSTEAU-CHAMBON H. (dir.), *Construire ! Entre Antiquité et époque moderne*, Actes du 3^e Congrès francophone d'histoire de la construction, Nantes (21-23 juin 2017), Paris, Picard, 2019, p. 873-880.

LABRUNYE R., « Les maisons en béton préfabriqué assemblé d'Édouard Bérard, brevetées entre 1905 et 1911 », BIENVENU G., MONTEIL M., ROUSTEAU-CHAMBON H. (dir.), *Construire ! Entre Antiquité et époque moderne*, Actes du 3^e Congrès francophone d'histoire de la construction (21-23 juin 2017), Paris, Picard, 2019, p. 625-637.

LABRUNYE R., « Au-delà du patrimoine, les héritages rennais », SIX M. (dir.), *Rennes les vies d'une ville*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 180-186.

MANIAQUE C., « Un ciel admirable au milieu d'une campagne de tous les temps... », BOUGOT M., *Voyage à Chandigarh*, Paris, Patrimoine / Centre des monuments nationaux, 2019, p. 9-11.

MANIAQUE C., « Korean Architecture and the Notion of Cultural Transfers », RIZZARDI P., A., *The Condition of Seoul architecture*, Seoul Biennale Architecture and Urbanism, Seoul, TCA Think Tank, 2019, p. 31-45.

MEEHANT., « Le pari de Louis Hauteœur : Les architectes à la pointe de la bataille sur la ville », MEEHANT. et GOURBIN P., (dir.), *Relire Louis Hauteœur*, Rouen, Point de vues, 2019, p. 98-109.

PHILIPPE A., « Cinétopies : la distance comme paradigme de la présence », dans MONS A., (dir.), *Présence/absence. Les battements du contemporain*, Bordeaux, La MSHA. À paraître.

PHILIPPE A., « Le temps à l'œuvre dans les cinétopies : les temps de l'archive de Nicolas Frize », BONZANI S., GUEZ A. (dir.), *Représenter la transformation*, Paris, L'Œil d'or, 2018, p.144-156.



Se former à la réhabilitation
Conférence débat, 19 mai 2019.

Articles dans des revues nationales et internationales

(12)

DEHAIS D., « Art et économie politique », Revue *Radial*, n°1, ESADHaR, 2019, p. 123-132.

FRANÇOIS A., « L'émergence de l'esthétique photographique par Viollet-le-Duc et Ruskin », *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, dossier « Projet et photographie », sous la direction de KERAVEL S., et POUSIN F., automne 2019.

GOURBIN P., « Les ultimes vestiges du Havre de la Renaissance découverts sous les bombes : la « plus ancienne maison du Havre », 19 rue de Bretagne », *Bulletin de la société des Antiquaires de Normandie*, tome LXXV, année 2016-2018, p. 14-22.

MANIAQUE C., « Partir et revenir de l'exil : perspectives scientifiques », introduction du dossier Exils et Migrations des architectes, des urbanistes, des paysagistes à l'ère contemporaine (en collaboration avec M. GAIMARD*), *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, n°2, septembre 2018, (<http://journals.openedition.org/craup/921>)

MANIAQUE C., Recension du livre « Reto Geiser, Giedion in America : Repositioning the History of Modern Architecture, Zurich, gta Verlag, 2018, Zurich », *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, n°3, février 2019. (<https://journals.openedition.org/craup/1269>)

MANIAQUE C., (avec MARANTZE E. et VIOLEAU J.-L.) « Yannis Tsiomis, un architecte-intellectuel », introduction et publica-

tion de l'entretien mené dans le cadre de l'exposition Mai 68. L'architecture aussi ! *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, n°3, février 2019. (<https://journals.openedition.org/craup/1297?lang=en>)

MEEHAN T. (coord.), « L'Histoire de l'Enseignement de l'Architecture à Rouen », *HEnsA20 Cahier*, n°7, novembre, p. 4-10.

MEEHAN T., « L'École régionale d'architecture de Rouen : entre guerre et paix, 1930-1949 », *Politiques de la culture : HEnsA20*, Séminaire n°6, Rouen, 25 novembre. (<https://chmcc.hypotheses.org/?p=9646>)

PHILIPPE A., « Le corps à l'œuvre dans les cinétopies : corps liquide, Corps sans Organes », *Ambiances, tomorrow. 3rd International Congress on Ambiances*, vol. 1, p. 361-366. (<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01409730/document>)

PORTNOÏ A., « Les outils du Town Design face à ceux de l'urbanisme de plan-masse », *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, n°4, mis en ligne le 28 juin 2019. (<http://journals.openedition.org/craup/1862>)

PORTNOÏ A., « Shankland and Cox at Cergy-Pontoise. Passing on British town planning working practices in France », *Planning Perspectives*, 35:3, p. 525-547, avril 2019.

Membre associé

MARIE J.-B.*, « Architecture numérique : les nouvelles règles du jeu », in *FabricA 12*, revue du LEAV, Versailles, mars 2019, p. 70-83.

* Production des membres associés

Autres articles (articles publiés dans des revues professionnelles ou techniques, etc.)

(8)

FLEURY F., « L'expérimentation en histoire de la construction », *Culture et recherche*, n° 138, Architecture. Pratiques plurielles de la recherche, Ministère de la Culture, novembre 2018, p. 46-48.

GUILLERM E., CABESTAN J.-F., « Référence. Vaudou-Luthi, la piscine de Château-Thierry (1971) », *AMC-Le Moniteur Architecture*, septembre 2019, n°280, p. 63-71.

LABRUNYE R., « Former les architectes à l'intervention dans l'existant », *Pierre d'angle*, ANABF, juin 2019. En ligne.

LABRUNYE R., « Transition écologique : renouvellement des pratiques de la recherche en histoire de l'architecture, le cas du projet de recherche SMART FRENCH », *Culture et recherche*, n°138, Architecture. Pratiques plurielles de la recherche, Ministère de la Culture, novembre 2018, p. 29-30.

MANIAQUE C., « Entretien : Cultures et contre-cultures architecturales. Perspectives internationales » in *Culture et recherche*, n° 138 - Architecture. Pratiques plurielles de la recherche, Ministère de la Culture, novembre 2018, p. 92-93.

MANIAQUE C., « Afterword essay », dans Lydia Kallipoliti, *The Architecture of Closed Worlds, Or, What is the Power of Shit?*, Zurich, Lars Müller, 2018, p. 57.

PHILIPPE A., « La création musicale Rhizome de Nicolas Frize à la Citadelle d'Amiens : poétique d'une discontinuité-continue », *Ambiances* [En ligne], Compte-rendu, mis en ligne le 21 janvier 2019. (<http://journals.openedition.org/ambiances/2191>)

Membre associé

MARIE J.-B.*, « Architectes et ingénieurs, collaborer par le projet », in *Culture et recherche*, n° 138 - Architecture. Pratiques plurielles de la recherche, Ministère de la Culture, novembre 2018, p. 88-89.

* Production des membres associés



Communications à des colloques, conférences

(32)

Membres permanents

BOLLE G. et **LABRUNYER R.**, « La conception des grands ensembles en France (1945-1975) caractéristiques environnementales et résilience d'une forme jugée obsolète », EAUH 2018, « Urban renewal and resilience cities in comparative perspective », Rome, 29 août - 1er septembre 2018.

DEHAIS D., « Mille pattes », Communication au colloque *Géocritique de la Seine*, organisé par le GRIC, PRSH Université Le Havre Normandie, programme GEOSEINE, 19 juin 2019.

ENGRAND L., « Michel Roux-Spitz et les immeubles types « Ville de Paris ». Théorie, pratique, fortune critique (1946-

1960) », colloque *Conjuguer la Modernité : Autour des architectes Marcel Lods, Michel-Roux Spitz, Jean Walter* organisé par GAIMARD M., GUEST M., Rouen, ENSA Normandie, 21-22 mars 2019.

ENGRAND L., « Exposer l'architecture. Recherche et médiatisation de la culture architecturale et urbaine », Séminaire d'initiation à la recherche, École spéciale d'architecture, Paris, 17 octobre 2018.

FRANÇOIS A., *L'image dans la structuration de l'expérience sensible*, communication avec comme discutant Pierre-Damien Huyghe, ENSA Val de Seine, laboratoire Territoire esthétique (Terest), 21 mars 2018.

GOURBIN P., « Insérer le label ACR dans une politique

globale de connaissance, protection et transformation : l'architecture de la reconstruction en Normandie », groupe de travail « L'apport et la diffusion des connaissances sur l'architecture du XXe siècle », présentation, 2 décembre 2019.

GOURBIN P., « La belle et la bête : esthétique urbaine et nécessités industrielles dans les villes reconstruites », *colloque Art, industrie et société* dirigé par VATIN F., et ROT G., Cerisy-la-Salle, 5 au 12 juin 2019 (à paraître).

GOURBIN P., « Ressource culturelle et projet urbain. Les villes moyennes de la seconde reconstruction », 3e séminaire annuel du programme interministériel de recherche Architecture du XXe siècle, matière à pro-



jets pour la ville durable du XXIe siècle, ENSA Paris-Val de Seine, 16-17 mai 2019

GOURBIN P., « Expérience de l'appel à projet Architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle », journées professionnelles *Prisme De la ville des années 1950 à la ville contemporaine, comment faire vivre la ville d'aujourd'hui ?*, (Atelier 1, « Comment faire évoluer notre patrimoine ? »), dans le cadre de la Biennale de Caen, organisé par la ville de Caen, le club Prisme et la région Normandie, conférence, 11 octobre 2018.

GOURBIN P., « Intégrer commerces et commerçants dans une dynamique patrimoniale », participation à la table ronde « Les promesses de l'édifice »,

colloque *Habiter au XXIe siècle les édifices des années 1950-1970*, organisé par le BRAUP, l'ENSA Saint-Étienne et la ville de Firminy, 16 novembre 2018.

GOURBIN P., « L'inventaire supplémentaire des Monuments historiques à partir de 1924, un tournant majeur de l'histoire du patrimoine », journée d'études *Histoire, acteurs, politiques et perspectives des politiques d'inventaire des patrimoines naturel et archéologique*, organisé par le CTHS section sciences, la réunion des musées métropolitains de Rouen, et la Fabrique des Savoirs, conférence, 10 novembre 2018.

GOURBIN P., « Patrimoine et projet urbain », séminaire *Habitat et patrimoine* dirigé par Jean-François Cabestan, université Paris 1, INHA, conférence, 15 novembre 2018.

GUEST M., « Fragments de modernité et controverses. Le Groupe « Verres et Acier » de la Grand'Mare, Rouen », colloque *Conjuguer la Modernité : Autour des architectes Marcel Lods, Michel-Roux Spitz, Jean Walter* organisé par GAIMARD M., GUEST M., Rouen, ENSA Normandie, 21-22 mars 2019.

GUEST M., « Pratiques populaires et aménage-

ments des espaces publics en Bulgarie », Université des Sciences Techniques et Economiques de Budapest, octobre 2018.

GUILLEM E., « Tehran, The Presence of French Modernity in Iran (1970-1979) », suivie d'une table ronde, University of Tehran, Negarestan Garden, Téhéran, International Conference on Conservation of 20th Century Heritage from Architecture to Landscape, Research Institution of Art and Culture, University of Tehran Docomomo-Iran, International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TIC-CIH), 23-24 avril 2019.

GUILLEME., « A la genèse d'une École régionale d'architecture. Acteurs et ambitions : Rouen, 1890-1905 », Séminaire du programme d'Histoire de l'enseignement de l'architecture au XXIe siècle (Hensa20), ENSA Normandie, 23-24 mai 2019 [publié sur <https://chmcc.hypotheses.org/?p=9565>].

GUILLEM E., [avec DOUSSON X., MEIGNEUX G., et TEXIER S.] : « EC-45/85 – Les réalisations culturelles 1945-1985 en France, une architecture du XXIe siècle ? », Ministère de la Culture, séminaire annuel du Programme interministériel de recherche Architecture du XXe siècle,

matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle, 16-17 mai 2019.

LABRUNYER R., « Interdisciplinary research on the heritage of housing complexes in France (1945-75) », *6th International Congress of Construction History*, Bruxelles, 9-13 juillet 2018.

LEFRANÇOIS D., « A return on experience of rehabilitations and participatory experiences », Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura et studi Urbani, The regeneration of large-scale Social Housing Estates through living lab, Discutante de la table-ronde « Bottom up » avec Massimo Bricocoli (DASu, PoliMi), Michael Ryckewaert (VUB), Isabella Inti (temporioso.net), Alice Boni (Polis Lombardia), 23-25 septembre 2019.

LEFRANÇOIS D., « Retrospective analysis: rehabilitation, multi-partnership and participatory experience of high rise social housing in Paris », Université Libre de Bruxelles, VUB Campus, Bruxelles, 18-19 novembre 2019, *The Regeneration of Large-scale Social Housing Estates through living lab*.

LEFRANÇOIS D., « La participation encore en question », *Séminaire 4, Culture de la recherche*, ENSA Normandie, Rouen, 4 décembre 2019.

MANIAQUE C., « Understanding Whole Systems, Land Use and Craft's sections of the Catalog », Conférence au sein d'un séminaire IIT (Illinois Institute of Technology), Chicago, 8 novembre 2018.

MEEHANT., « Conclusion », Intervention, *Séminaire 4, Culture de la recherche*, ENSA Normandie, Rouen, 4 décembre 2019.

MEEHAN T., « Échelles », Modérateur de session 2, « Échelles », colloque *Conjuguer la Modernité : Autour des architectes Marcel Lods, Michel-Roux Spitz, Jean Walter* organisé par GAIMARD M., GUEST M., ATE, ENSA Normandie, 21-22 mars 2019.

MEEHAN T., « Habiter autrement les campagnes urbaines », Conférence animée par Sylvain Allemand, dans le cycle de rencontres, *Campagnes Urbaines : Le PUCA ouvre le débat sur la vie des lotissements*. Intervenants : BENDIMERAD S., BEZY J.-P., MEEHAN T., LEGER J.-M., ENSA Normandie, 3 octobre 2019.

MEEHAN T., « Une École sous les bombes, l'École régionale d'Architecture de Rouen, 1940-1944 », *6e séminaire d'HEnsA20*, ENSA Normandie, 23-24 mai 2019.

Communications à des colloques

Membres associés et doctorants

BERNARD GUELLE A., « L'enseignement de la construction de Jean-Marie Delarue à UP1, une filiation parisienne du cours de David Georges Emmerich », 7e séminaire d'*HEnsA20*, Paris / ENSA Paris-La Villette, 28-30 novembre 2019.

BIDAUD C.*, « La fabrique comme outil pédagogique liant recherche et projet » groupe de travail « Les liens entre recherche et pédagogie », présentation Ministère de la Culture, 21 novembre 2019.

BIDAUD C.* « Gestation, délivrance, maternité et doctorat, même combat ? », Journées d'Etudes Doctorales du CERLIS *Doctorat et vie privée*, 12 décembre 2019 (reporté).

STREIFF F.*, «What about earth building in Normandy», conférence publique dans le cadre de l'*International summer school on modern earthen architecture and bamboo constructions-BASEhabitat*. Altmünster (All.), 19 juillet 2018.

STREIFF F.*, « Situation of cob building in France », conférence dans le cadre du Lancement du projet de recherche *CobBauge* Plymouth (UK), Plymouth University, 28 novembre 2018.

SUTTER Y.*, « Contenu de la norme », et « Études de cas », interventions lors de la conférence *Projet de norme EN 17037 - L'éclairage naturel des bâtiments : contenu, impacts et cas pratiques*, organisée par le Collège Lumière Naturelle de l'Association Française de l'Éclairage. 31 octobre 2018, Paris.

* Production des membres associés

Participations à des comités éditoriaux

Participations à des comités éditoriaux (8)

BALDUCCI V., membre du comité scientifique du réseau scientifique thématique « Architecture Patrimoine Création », Ministère de la Culture.

BALDUCCI V., membre de comité scientifique de la revue *Cahiers Thématiques, Ensapl*.

[2017-2020] **DEHAIS D.**, *RADIAN*, doctorat en création, Normandie Université, ED 558, ESADHaR, ESAM, ENSA Normandie. Participation à l'élaboration du programme et aux jurys de sélection des doctorants.

FLEURY F., membre du Comité de rédaction des *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, depuis 2017.

BOLLE G., **FLEURY F.** et **CHAVARDES B.**, responsables de la rubrique « actualités » des *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, depuis 2019.

FRANÇOIS A., membre du comité de rédaction *RADIAL*, revue de recherche de l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (ESADHaR), de l'ENSA Normandie et de l'ESAM Caen/Cherbourg.

MANIAQUE C., membre du Comité de rédaction des *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*.

BELLO-MARCANO M., **DEVISME L.**, **FIORI S.**, **MANIAQUE C.**, responsables de la rubrique « Matériaux de la recherche », *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, depuis 2017. (<https://journals.openedition.org/craup/354>)

[Depuis 2018] **PROTH B.**, membre élu du CNECEA, évaluation des dossiers de qualification, des demandes de congé recherche pour achever un doctorat ou initier une HDR.

Participations à des comités scientifiques

Participations à des comités scientifiques (10)

DEHAIS D., membre du comité scientifique et modérateur de session avec « la France. Une modernité mal connue ? », *Colloque international Les 100 ans du Bauhaus. Influences et Enseignements*, Ensa Toulouse/LRA (Andrea Urlberger, organisatrice), 18-19 octobre 2019.

GUEST M., membre du comité scientifique de *Conjuguer la modernité. Autour des architectes Marcel Lods, Michel Roux-Spitz, Jean Walter*, Colloque ENSA de Normandie, BRAUP et de la DRAC Normandie, 20 et 21 mars 2019.

[Depuis 2018] **FRANÇOISA.**, montage du doctorat en recherche et création *RADIAN*, Université de Caen, ComuE Normandie, ED 556, ESAM, ESADHaR, ENSA Normandie, Responsable du doctorat *RADIAN* pour l'ENSA Normandie,

mise en place du doctorat avec projet, co-encadrant du doctorat « Courser le soleil » de Guillaume Aubry.

MANIAQUE C., membre du Comité scientifique du II Congreso Internacional *Cultura y Ciudad: La casa: espacios domésticos, modos de habitar*, Université de Grenade/Escuela Tecnico Superior di Arquitectura Ecole d'architecture-UGR, 22-25 janvier 2019.

MANIAQUE C., membre du Comité scientifique du Colloque international et modératrice de la session « Comment enseigner en temps de crise ? », *Les 100 ans du Bauhaus. Influences et Enseignements*, Ensa Toulouse/LRA (pilotage Andrea Urlberger), 18-19 octobre 2019.

MANIAQUE C., membre du comité scientifique de la journée d'étude *L'archi-*

tecte formateur. Vers un renouveau du conseil, de la sensibilisation et de la médiation en architecture, (pilotage Damien Renault), ATE-ENSA Normandie, Normandie Université, 14 mars 2019.

MEEHAN T., membre du Comité scientifique et modérateur de session, « *L'architecte formateur. Vers un renouveau du conseil, de la sensibilisation et de la médiation en architecture* (pilotage Damien Renault), ATE-ENSA Normandie, Normandie Université, 14 mars 2019.

SAUNIER F., membre du comité scientifique de en action. Imaginaires, ressources, temporalités, pouvoirs d'agir », *gèmes rencontres du réseau scientifique thématique Espace rural & projet spatial (ERPS)* CERMOSEM, Domaine du Pradel, Mirabel, 10-12 octobre 2019.

SAUNIER F., membre du comité scientifique de la journée d'étude *L'architecte formateur. Vers un renouveau du conseil, de la sensibilisation et de la médiation en architecture*, ENSA Normandie, Normandie Université, 14 mars 2019.

SAUNIER F., membre du comité scientifique de « Transitions économiques et nouvelles ruralités », *8è rencontres du réseau scientifique thématique Espace rural & projet spatial (ERPS)*, Sabres, Eco-musée de Marquèze, 10-12 mai 2019.



L'Architecte formateur

Journée d'étude, ENSA Normandie Jeudi 14 mars 2019.

Participations à des jurys de thèses et HDR (4)

MANIAQUE C. (Présidente) Margaux Darrieus, *Architecture et communication : construire les valeurs, des auteurs et de leurs œuvres, au XXIe siècle*, (thèse de doctorat sous la direction de Jean-Louis Violeau), ACS/Université Paris-Est, 10 avril 2010.

MANIAQUE C. (Rapporteur) Sophie Paviol, Dossier HDR *Modernités situées : la Guadeloupe*, les Alpilles, Inha, Paris-Sorbonne, 17 juin 2019.

MANIAQUE C. (Rapporteur) Valéry Didelon, *Euralille : un nouvel urbanisme*, HDR, 26 novembre 2018.

MANIAQUE C. (Examinateur) Sophie Suma, *Gangs d'architectes : une histoire critique de l'architecture postmoderne*, thèse de doctorat en arts visuels (architecture), 12 décembre 2018, Université de Strasbourg. Directeurs de thèse, Daniel Payot et Alexandra Midal.



Designing the European medium-sized City. The Place of Nature in Urban Design



PROGRAMME ERASMUS+ KA2 STRATEGIC PARTNERSHIPS FOR HIGHER EDUCATION ARCHEA, Multiplier Event E2 - Rouen, 7 March 2019

Designing the European medium-sized City. The Place of Nature in Urban Design,

Journée d'étude Ensa Normandie, 7 mars 2019.

Pilotage / Coordination de programmes de recherche financés (10)

Membres permanents et membres associés*

[2018-2021] **BALDUCCI V.**, responsable scientifique de l'équipe de l'ENSA Normandie du projet pédagogique et scientifique « ARCHEA (ARCHitectural European medium-sized city Arrangement) », 2018-2021. Programme: Erasmus+. Key Action: Cooperation for innovation and the exchange of good practices. Action Type: Strategic Partnerships for higher education. Project Reference: 2018-1-IT02-KA203-048305. EU Grant: 436.960,00 EUR. Equipes associés : Dipartimento di Architettura, Université de Bologne, Italie (porteur) ; Rheinisch-Westfälische Technische Hochschulen Aachen, Allemagne ; Politechnika Slaska, Glivice, Pologne ; Università di Parma, Italie ; ENSA Normandie (avec Pierre-Antoine Sahuc).

[2018-2021] **GUILLERM E.**, responsable scientifique (avec X. Dousson) du programme de recherche « EC-45/85. Les réalisations culturelles 1945-1985 en France, une architecture du XXIe siècle ? » Cinq réhabilitations au crible d'une recherche pluridisciplinaire, projet lauréat de la 3e session du Programme interministériel de recherche « Architecture du XXIe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle » / BRAUP.

[2017-2020] **GOURBIN P.**, responsable scientifique [avec BIDAUD C.*] « Ressource culturelle et projet urbain. Les villes moyennes de la seconde reconstruction en Normandie », programme interministériel d'expérimentation et de recherche en architecture

« Architecture du XXIe siècle matière à projets pour la ville durable du XXIe siècle », Ministère de la ville, de la jeunesse et des sports (ANRU), Ministère de la Culture (BRAUP), Ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer, Ministère du Logement et de l'Habitat Durable (PUCA).

[2017-2020] **GOURBIN P.**, « Les centres-villes reconstruits de Normandie. Étude urbaine et architecturale du patrimoine immobilier des XXIe et XXIe siècles » pour la mise en place du label Architecture contemporaine remarquable, étude conventionnée et financée par la DRAC Normandie.

[2017-2021] **GUEST M.**, responsable scientifique du partenariat avec la Ville de Rouen « Acteurs du renouvellement urbain » objet d'une convention de recherche dans le cadre du NPNRU.

[2017-2020] **LEFRANÇOIS D.**, WAECHTER S., « The Regeneration of Large-scale Social Housing Estates through LivingLabs (SoHoLab) », recherche Lauréate de l'Appel d'offre ANR / ERA-NET Cofund Smart Urban Futures Call (ENSUF), 2017-2020 [Pilotage de l'équipe française par LEFRANÇOIS D., avec WAECHTER S. (Ausser)].

[2017-2019] **MOULY L., MARIE J.-B*, STREIFF F.***, « Un observatoire dans les Marais du Cotentin et du Bessin », objet d'une convention de recherche avec le Parc naturel régional des Marais du Cotentin et du Bessin, dans le cadre de l'appel à manifestation d'intérêt « Transition Énergétique Pour la Croissance Verte (TEPCV) » du Ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer.

[2017-2019] **PROTH B.**, coporteur du projet « Parcours de l'exilé : du refuge à l'installation », avec Jean-François Laé (Université Paris 8, GTM CRESPPA), Catherine Deschamps (ENSA Val de Seine, EVCAU), Laetitia Overney (ENSA Belleville, IPRAUS), PUCA. Depuis septembre 2017, intégré à l'équipe BABELS, « La ville comme frontière. Ce que les villes font aux migrants, ce que les migrants font à la ville. D'une ethnographie multi-site à une anthropologie publique », ANR 2016-2019/EHESS.

[2016-2019] **LABRUNYER R., (dir.), MOULY L., et SUTTER Y*.**, « Smart French - Le logement collectif du second XXIe siècle, au prisme de l'énergie », Projet de recherche dans le cadre du programme interministériel de recherche et d'expérimentation en archi-

tecture 2016-2020 « Architecture du XXIe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle - outils conceptuels et techniques pour le recyclage, la transformation et la restauration des architectures récentes ».

[2015-2017] **PROTH B.**, coporteur du projet Idex « Du monde en miniature au jardin planétaire : imaginer, vivre et (re)créer le jardin des mondes anciens à nos

Contrats nationaux en tant que partenaire (8)

[2019-2020] **FLEURY F. et GUILLERM E.**, « La métropole et les autres territoires et Métropole, et Réseaux productifs, le cas des matériaux de construction », Axes 2 et 3 du projet « POPSU Normandie », Plateforme d'observation des stratégies urbaines.

[2019-2020] **MEEHAN T. et BALDUCCI V.**, « HEnSA20 : Histoire de l'ENSA Normandie », programme « HEnSA20, L'histoire de l'ensei-

gnement de l'architecture au XXIe siècle » du BRAUP et du Comité d'Histoire du Ministère de la Culture [avec la participation de **DEHAIS D.**, « Un centre d'art à l'ENSAN, l'aventure du GNAC Groupe Normand d'Art Contemporain et de La Galerie Paloma, 1980/1988 »].

[2019-2020] **PORTNOÏ A.**, Appel à Manifestation d'Intérêt « Parc logistique du futur » (avec le Cerema, LSN, Novalog, Neo, Cesi).

[2019-2021] **DEHAIS D.**, **PROTH B.**, chercheurs et membres du comité scientifique dans le cadre d'un programme interministériel de recherche financé par le Ministère de la Culture : « Architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle ».

[depuis 2017] **SAUNIER F.**, membre de l'équipe « Ressource culturelle et projet urbain : Les villes moyennes de la seconde Reconstruction » (pilotage P. Gourbin). Programme interministériel de recherche et d'expérimentation en architecture 2016-2020 « Architecture du XXe siècle. Matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle ».

[depuis 2015] **SAUNIER F.**, membre du comité de pilotage du projet « Vallées habitées », recherche-action pluridisciplinaire.

[2018] **DEHAIS D.**, **LEFRANÇOIS D.**, **MANIAQUE C.**, **PROTH B.**, contribution au programme de recherche **GEOSEINE**, dir. Sonia ANTON, Université le Havre Normandie, ComUE Normandie, pour le projet « A la rencontre des populations des berges de la Seine du Havre à Elbeuf », ATE Normandie. RIN recherche

[2017-2020] **MEEHAN T.**, membre de l'équipe « Ressource culturelle et projet urbain : Les villes moyennes de la seconde Reconstruction » (pilotage P. Gourbin). Programme interministériel de recherche et d'expé-

rimention en architecture 2016-2020, « Architecture du XXe siècle. Matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle ».

[depuis 2017] **SAUNIER F.**, membre de l'équipe « Ressource culturelle et projet urbain : Les villes moyennes de la seconde Reconstruction » (pilotage P. Gourbin). Programme interministériel de recherche et d'expérimentation en architecture 2016-2020 « Architecture du XXe siècle. Matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle ».

[depuis 2015] **SAUNIER F.**, membre du comité de pilotage du projet « Vallées habitées », recherche-action pluridisciplinaire.

[depuis 2015] **SAUNIER F.**, membre du comité de pilotage du projet « Vallées habitées », recherche-action pluridisciplinaire. lauréate en 2016 de l'Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI) du Ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer « Paysages, territoires, transitions. Les figures de l'engagement ». Porteur : Conseil Architecture Urbanisme Environnement (CAUE) 27. Partenaires : Ecole Nationale Supérieure du Paysage (ENSP) de Versailles, UniLaSalle Rouen, ENSA Normandie.

Interaction avec l'environnement social, économique, culturel

Organisations de journées d'étude et colloques



BALDUCCI V., et **SAHUC P.-A.**, organisation de la Journée d'étude *Designing the European medium-sized City. The Place of Nature in Urban Design*, ENSA Normandie, 7 mars 2019.

BALDUCCI V., co-organisateur du colloque *Réhabilitation de l'Habitat : quels enjeux pour le XXIe siècle?*, Turin, 22 - 23 novembre 2018.

GOURBIN P., Comité d'organisation et comité scientifique : *Centre et périphérie : repenser la ville, réinventer les patrioines*, ENSA Normandie et ville de Lisieux, 18 octobre 2019.

GOURBIN P., Comité scientifique : *La reconstruction dans la Manche (1944-1964), cœurs de bourg et quartiers des villes*, appel à projet de recherches, archives départementales de la Manche, 2018-2019

GAIMARD M.*, **GUEST M.**, Co-organisatrices du Colloque *Conjuguer la modernité. Autour des architectes Marcel Lods, Michel Roux Spitz, Jean Walter*, ENSA Normandie, avec le soutien de la BRAUP et de la DRAC Normandie, 20-21 mars 2019.

LEFRANÇOIS D., Organisation de *Les architectes et la participation ? Une injonction, une volonté de faire avec d'autres / une impossible équation? Vers l'émergence de nouvelles manières de faire du projet*, ATE/UMR Ausser, CNRS, ENSA Normandie, 6 décembre 2018.

MEEHAN T. et **BALDUCCI V.**, *HEnsA20 Séminaire 6. Socio-histoire de l'enseignement de l'architecture: élèves, étudiants et étudiantes ; patrons, enseignants et enseignantes*, co-organisation avec le Comité de pilotage, à l'ENSA Normandie, Rouen, Financement, BRAUP / ENSA Normandie, 23-24 mai 2019.

RENAULT D., Organisation de la journée d'étude *L'Architecte formateur. Vers un renouveau du conseil, de la sensibilisation et de la médiation en architecture*, ENSA Normandie, 14 mars 2019.

SALOMON L. et al., co-organisation du colloque *L'Architecture en représentation*, CNRS/GDRI - Société française des architectes, 24-25 mai 2019.

Invitations à des colloques internationaux



BALDUCCI V., *Climate Change and Urban Design: an Educational Matter*, journée d'étude Archéa, Politechnika Slaska, Gliwice (Pologne), 28 mai 2019.

BALDUCCI V., *Espace naturel et projet urbain dans le contexte pédagogique français*, journée d'étude Archéa, Université de Parme (Italie), 6 décembre 2018.

GOURBIN P., Symposium Post-War *Reconstruction : Lessons from Europe*, Beyrouth, Lebanese American University, 19 octobre 2018.

MANIAQUE C., *Apprendre en s'amusant : les années 68 et la formation des architectes*, conférence Institut français, Valence, Espagne, 7 mars 2019. (<https://www.institutfrancais.es/valencia/eventos/urbanismo-caroline-maniaque-apprendre-en-samusant/>)

MANIAQUE C., Keynote speaker, *E. F. Schumacher, Receptions Before and After Small is Beautiful*, Triennale d'architecture d'Oslo, *Degrowth*, Ecole d'architecture d'Oslo, 29 septembre 2019.

MANIAQUE C., Keynote Speaker d'une session : *Truckitects, vanners: the mobile domesticity of the counterculture*, *II Congreso Internacional Cultura y Ciudad: La casa: espacios domésticos, modos de habitar*, 22-25 janvier 2019. Université de Grenade/ Escualo Tecnico Superior di Arquitectura Ecole d'architecture-UGR. (<https://canal.ugr.es/convocatoria/ii-congreso-internacional-cultura-ciudad-la-casa-espacios-domesticos-modos-habitar/>)

MANIAQUE C., *And you will have vaults: building with vaults, a genealogy*, symposium Ando and Le Corbusier. Masters of Architecture. Wrightwood 659, Chicago, 9 novembre 2018. (<https://wrightwood659.org/wp-content/uploads/2018/09/Wrightwood-659-Opening-Release-FINAL.pdf>)

MANIAQUE C., Learning from Paris, *Learning from Penn: Pedagogical Exchanges in the 1960s*, symposium international Beaux-arts and Modern Architecture dans le cadre de exposition *The Rise of Modernity: The First Generation of Chinese Architects from the University of Pennsylvania*, Shanghai (Chine), Power Station of Art/Tonji University, 13 octobre 2018. (<http://www.powerstationofart.com/en/exhibition/PSA-Exhibition-The-Rise-of-Modernity.html>)

MANIAQUE C., *Whole Earth Field Guide Revisited*, conférence à la Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts, Chicago, 7 novembre 2018, (<http://www.grahamfoundation.org/publicevents/5875-the-whole-earth-catalog-19681971-revisited>)

Invitations à des colloques internationaux

PORTNOÏ A., « Uses of mapping territories and urban spaces in architecture », journée d'étude *Spaces of the City. City of Spaces*, projet européen Archéa, Aachen, 19 septembre 2019.

PROTH B., ouverture et introduction de la journée *Femmes et Hommes en Exil : Ville, Architecture et Soins*, avec Stéphane Le Courant (ANR BABELS) et Catherine Deschamps (EVCAU) et intervention « Petites villes de Bretagne », 17 mai 2019.

SALOMON L., « Quattro Progetti per una Costruzione Teorica », Milan, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, novembre 2018.

Produits destinés au grand public : conférences et documents audiovisuels

Produits destinés au grand public : conférences et documents audiovisuels (6)

GOURBIN P., *La reconstruction après la seconde guerre mondiale*, société d'études diverses de Louviers, conférence, 16 novembre 2019.

GOURBIN P., *Le patrimoine de la Manche après la Seconde guerre mondiale*, société d'archéologie et d'histoire de Valognes, conférence, 4 septembre 2019.

GOURBIN P., « Les enjeux du patrimoine de la Reconstruction », séminaires de Master de Christine Mengin *Histoire de l'architecture ; valorisation touristique des sites culturels et François Giligny Valorisation et médiation du patrimoine archéologique*, université Paris 1, visite de terrain à Caen, 28 octobre 2018

GOURBIN P., *Reconstituer le patrimoine après la seconde guerre mondiale*, centre scientifique de l'académie polonaise des sciences, conférence, Paris, 23 octobre 2018.

DEBARRE, A. MANIAQUE, C., MARANTZ, E., VIOLEAU, J.-L. . Captation avec traduction simultanée du colloque *Les années 68 et la formation des architectes*. Cité de l'architecture et du patrimoine/Auditorium-ENSA Paris-Malaquais, 15 mai et 16 mai 2018. Réalisation de la captation : Julien Borel pour la Cité de l'architecture et Raphaël Salzedo pour l'ENSA Paris-Malaquais. Voir l'ensemble des vidéo-conférences sur le site <https://www.citedelarchitecture.fr/fr/video/ouverture-13>;

PHILIPPE A., « 1983-1997 : le projet Télérencontres : archéologie d'un acte de liberté », journées d'études internationales : *(se) représenter la prison, l'univers carcéral en images*. Paris, Carreau du Temple, Direction de l'administration pénitentiaire, Ministère de la Justice, à paraître, collection « travaux et documents », sur la revue en ligne de l'Administration pénitentiaire, 6-7 décembre 2018.

Expositions

Expositions (5)

BARUT J., BENTONT., MANIAQUE C., co-commissariat scientifique de l'exposition « Restauration de la villa au bord de mer E-1027 », présentée à l'ENSA Normandie, 21 septembre-14 octobre 2018.

GUILLEM E., Commissariat scientifique de l'exposition « Jean Dubuisson et les Hauts de Chambéry (1963-1974) : le dessin d'un quartier », Centre d'interprétation de l'Architecture et du Patrimoine, Hôtel de Cordon, Ville de Chambéry, avril-septembre 2019.

GUEST M., Exposition « La fabrique des territoires », avec les étudiants du Laboratoire urbain participatif, Maison du projet, Rouen, juin 2019.

LEFRANÇOIS D., « Permis de rêve », avec Kacha Legrand et les étudiants du cours la FABRIQUE explorer le réel, 2020, Centre culturel André Malraux, Rouen, janvier-mars 2019.

MOULY L., MARIE J.-B*, et STREIFF F.*, « Terre en vue », exposition à la Maison du Parc Naturel Régional des Marais du Cotentin et du Bessin, 10 novembre 2018 au 3 février 2019.



Centre et périphérie :
repenser la ville,
réinventer les patrimoines

Journée d'étude,
vendredi 18 octobre 2019.



« Restauration de la villa au bord de mer E-1027 »

Exposition présentée
du 21 septembre
au 14 octobre 2018.

18

19

**Le Laboratoire
ATE en
activité
2018-2019**

