

Darnétal, le 17 janvier 2020

A l'attention de Frédéric Gaston,
Sous-directeur de l'enseignement supérieur et de la recherche en Architecture

Objet : **Projet de Chaire Habiter avec l'eau**
PJ : 1

Dans le cadre de l'appel à candidature du 19 novembre dernier, l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie a l'honneur de vous présenter le projet de chaire partenariale d'enseignement et de recherche « Habiter avec l'eau : territoires face aux changements climatiques. Architecture, urbanisme et modes de vie ». Ce projet s'appuie sur un champ d'expertise développé depuis plusieurs années à l'ENSAN, tant dans le domaine de la pédagogie que celui de la recherche sur des terrains d'étude très singuliers : la côte normande, la Guadeloupe et le Vietnam, où l'école est investie depuis une dizaine d'année. L'ensemble de ces travaux ont été menés jusqu'alors de manière parallèle, en développant des partenariats de nature très variés.

La création d'une chaire partenariale est donc une opportunité exceptionnelle pour tisser des synergies entre ces différentes dynamiques et ces trois territoires, tous soumis à des problématiques de submersion. La réflexion portée à l'occasion de ce projet a permis de structurer un réseau de partenaires fiables qui souhaitent construire un cadre de collaboration plus élargi. Ces partenaires viennent autant des milieux académiques et scientifiques (Universités d'Hanoï et des Antilles, instituts de recherche IRD), que des services de l'Etat (DREAL Normandie, DAC Guadeloupe), des structures publiques et parapubliques locales (CAUE27, CAUE 76), et des entreprises privées (AIA, AREP).

L'objectif est de mieux identifier les expertises de l'ENSAN dans le domaine de l'urbanisme et de l'habitat en situation côtière ou fluviale soumis aux submersions, soit régulières, soit du fait des changements climatiques. Il s'agit de développer les connaissances au travers des travaux de recherche et d'amplifier les formations au travers d'une spécialisation accrue des architectes au croisement des compétences de l'ingénierie, de la géographie et de l'urbanisme. Les perspectives d'actions sont nombreuses, comme le financement de thèses de doctorat sur les terrains d'étude.

L'obtention du label du ministère de la Culture sera un vrai levier pour consolider ce projet de chaire partenariale, auprès notamment des acteurs privés et des collectivités locales.



Le responsable scientifique de la Chaire,

Valter Balducci

Professeur VT

Le Directeur de l'ENSAN

Raphaël Labrunye



Copie pour information : la directrice de ATE



DOSSIER DE CANDIDATURE

« Architecture et innovation » pour les chaires partenariales d'enseignement et de recherche des Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture

*Habiter avec l'eau :
territoires face aux changements climatiques.
Architecture, urbanisme et modes de vie*



École
nationale
supérieure
d'architecture
de Normandie

27, rue Lucien-Fromage
76160 – Darnétal
02 32 83 42 00
contact@rouen.archi.fr
www.rouen.archi.fr

ate
architecture
territoire
environnement
EA 7464



Dossier de candidature

Date de clôture de l'appel : 17 janvier 2020

Intitulé de la chaire

**Habiter avec l'eau :
territoires face aux changements climatiques.
Architecture, urbanisme et modes de vie**

Etablissement porteur :

Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie

Unité de recherche :

Architecture Territoire Environnement (ATE) (EA 7464)

Responsable scientifique :

Valter Balducci

Equipe enseignante (ordre alphabétique) :

**Valter Balducci, Franck Bichindaritz, Sophie Cambrillat, Marie Chabrol, Rémi Ferrand,
Isabelle Genyk, Milena Guest, Vincent Marniquet, Tricia Meehan, Luc Perrot, Anne Portnoï,
Laurent Protois, Frédéric Saunier.**

Sommaire

1. PRESENTATION DE LA CHAIRE	7
2. DESCRIPTION DU PROJET SCIENTIFIQUE	8
2.1. Objectifs	8
Résultats	9
Impact	10
Calendrier	10
2.2 Terrains d'étude.....	11
2.3. Partenaires	13
2.4. Contenus pédagogiques et scientifiques.....	16
2.5. Actions prévues	19
Expériences acquises.....	19
Propositions d'actions pédagogiques	21
Formation initiale	21
Nouvelles formations en troisième cycle.....	25
Formation continue.....	25
Actions de valorisation et de diffusion.....	25
3. MODALITE DE GOUVERNANCE ET DU PARTENARIAT	26
4. FICHE FINANCIERE.....	27
ANNEXES	29
1. Liste des abréviations	29
2. <i>Curriculum vitae</i> des enseignants chercheurs de l'ENSA Normandie impliqués dans le projet	31

1. PRESENTATION DE LA CHAIRE

La thématique de la chaire partenariale « *Habiter avec l'eau* » porte sur la relation entre, d'une part, les territoires urbanisés des littoraux, le long des cours d'eau, ou lacustres, et d'autre part, les risques d'inondation et de submersion dus aux changements climatiques contemporains.

Le projet de chaire propose de faire converger autour de cette thématique territoriale des actions pédagogiques et de recherche transversales à plusieurs champs disciplinaires. Les enjeux spécifiques des espaces de frontière entre terre et eau offrent une occasion de repenser le projet territorial et interrogent des champs disciplinaires qui, à l'intérieur comme à l'extérieur des Ecoles d'architecture, dans les Universités et établissements de recherche, ont développé des expertises, des savoir-faire, des méthodes de connaissance et de projet urbain. La chaire constitue une opportunité pour mettre en relation ces cultures disciplinaires et des modalités de recherche différentes qui jusqu'à maintenant n'ont pas bénéficiées d'un terrain commun et des possibilités de transfert d'expérience et de méthode de travail.

La chaire propose de développer une convergence d'enseignements autour de trois territoires, la Guadeloupe, la Normandie, et le Vietnam, dans lesquels l'ENSA Normandie a déjà développé des actions concernant l'architecture, le paysage, la fabrication du projet urbain et territorial. Bien que géographiquement différents, ces territoires posent des questions similaires en termes d'exposition au risque d'inondation et de submersion marine ou fluviale.

La présente proposition pédagogique et scientifique s'applique sur une logique comparative entre différents sites de ces territoires, et emprunte des modalités similaires. Elle est organisée à travers la consolidation de certains enseignements déjà existants, ainsi qu'à travers l'introduction de nouveaux cadres pédagogiques. Elle favorise la mise en place de parcours de formation de type doctoral, post diplôme et continue, soutenus par les partenaires académiques et scientifiques.

La gouvernance de la chaire, qui s'articule autour des trois territoires, est collégiale : un Comité de pilotage général réunissant les représentants des établissements académiques et des partenaires scientifiques associés ; un Conseil scientifique composé des chercheurs associés au projet de la chaire et des personnalités externes ; un Comité de gestion spécifique à chaque territoire qui comprend les représentants des établissements académiques, des acteurs scientifiques, et des collectivités locales.

2. DESCRIPTION DU PROJET SCIENTIFIQUE

2.1. Objectifs

Le projet de la chaire « *Habiter avec l'eau* » répond à la mesure n°17 de la Stratégie nationale de l'architecture (SNA) promue par le ministère de la Culture en 2015, qui propose cinq différents objectifs¹. Parmi ces objectifs, le présent projet de chaire répond à l'objectif 2, concernant « le logement social économique et adaptable du XXI^e siècle », à l'objectif 4, concernant « les nouveaux usages et la rénovation du patrimoine du XX^e siècle » et à l'objectif 5 « les technologies et l'architecture du bâtiment et de la ville durable ».

1. L'objectif général du présent projet de chaire est de développer une synergie entre recherche et formation sur des questions relatives aux trajectoires et dynamiques de transformation des territoires existants face aux phénomènes climatiques contemporains. Dans ce sens, la chaire propose de construire une plateforme commune de rencontres et de débats, d'actions et d'évaluations d'impacts, mettant en exergue l'interdépendance entre processus naturels et anthropiques dans des différents contextes politiques et socio-économiques au prisme des problématiques de résilience territoriale, de gestion des ressources et des risques d'inondation, ainsi qu'à l'aune de la soutenabilité de l'habitation humaine. Ces territoires pourront constituer le lieu de rencontre entre, d'une part, les compétences identifiées au sein de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie en matière de compréhension de l'organisation actuelle et historique des territoires, d'analyse de l'évolution des rapports à l'eau, d'aménagement des espaces fluviaux, maritimes ou lacustres, et d'élaboration des scénarios concernant les transformations territoriales et urbaines ; et d'autre part, les compétences d'autres institut de recherche relevant du domaine des sciences du climat et l'environnement et du domaine des sciences des territoires. L'évolution des politiques publiques et des pratiques conceptuelles en architecture, en urbanisme et en paysage face aux enjeux liés à l'eau, la complexification des montages opérationnels (notamment pour ce qui est de leurs aspects juridique, financier et technique), les changements profonds d'affectation et d'occupation des sols, la constitution des nouveaux régimes de propriétés liés à l'eau, sont autant des raisons qui nous amènent à vouloir fédérer des forces et des compétences institutionnelles, académiques et opérationnelles.

2. La chaire entend favoriser le renouvellement thématique et méthodologique sur le plan de la formation initiale et continue, et sur le plan de l'articulation des démarches scientifiques, expérimentales et participatives de recherche pour les ENSA, avec l'appui des différents acteurs sur le territoire, des collectivités locales, et des universités.

En formation initiale, la chaire se propose, d'une part, d'articuler thématiquement les modalités de formation actuellement en place, et de l'autre part, d'ouvrir des nouvelles formations communes avec des partenaires académiques, comme des Master en bi-cursus, ou des DPEA. Ces différentes articulations pédagogiques s'adressent aux étudiants du cycle Master de l'ENSA Normandie et aux étudiants de Licence 3 à l'Université d'architecture de Hanoi (HUA), par la proposition d'une pédagogie innovante capable de leur offrir

- l'élargissement de leur compétence, due à la présence de plusieurs apports disciplinaires ;
- l'apprentissage du travail de groupe avec des collègues de différentes formations et méthodes de travail ;

¹ Les cinq mesures de la SNA sont : 1) l'économie circulaire de l'architecture (déconstruction, réemploi des matériaux, meilleure gestion des déchets) ; 2) le logement social économique et adaptable du XXI^e siècle ; 3) le design et les composantes du bâtiment durable ; 4) les nouveaux usages et la rénovation du patrimoine du XX^e siècle ; 5) les technologies et l'architecture du bâtiment et de la ville durable.

- l'approfondissement de leur compréhension des outils numériques utilisés dans les différentes disciplines scientifiques croisées. Enfin, la chaire prévoit le développement de thèses de doctorat sur les questions des risques climatiques spécifiques dans les trois territoires choisis.

En formation continue, la chaire propose la constitution de formations pour les architectes visant leur sensibilisation aux thématiques du rapport des territoires littoraux et fluviaux avec l'eau. Ces cycles de cours s'adressent aux professionnels de l'architecture et de l'aménagement du territoire, aux acteurs engagés dans la préservation des ressources et des milieux naturels et en culture, ainsi qu'aux autorités locales responsables de la prévention des risques. Ils pourront bénéficier d'une formation technique et analytique avancée aussi bien dans l'interprétation des phénomènes physiques et l'évaluation de leur impact spatial et social, que dans la synthèse graphique des transformations en termes de soutenabilité territoriale.

Les actions de valorisation et de diffusion adressées aux habitants des sites étudiés complètent l'offre pédagogique. Ils portent sur la relation de leurs territoires avec l'eau, sur les phénomènes physiques concernant les changements climatiques, et sur les perspectives d'aménagement et d'adaptation aux risques d'inondation et de submersion.

Résultats

Plus précisément, les résultats seront :

- La constitution d'un corpus de solutions de projets concrets, expérimentés dans des sites précis, permettant aux étudiants, aux professionnels et aux collectivités locales de disposer d'un outil conjuguant la connaissance des phénomènes climatiques contemporains sur les territoires fluviaux et littoraux urbanisés, avec l'expérience de projet.
- Le développement des activités d'étude et de projet concernant les territoires d'eau et le contexte spécifique de leur évolution politique, socio-économique et urbanistique
- La consolidation et l'élargissement d'un réseau de partenaires institutionnels et scientifiques, publics et privés, avec des solides expertises sur les questions climatiques et territoriales.
- L'ouverture de formations spécialisées sur la relation entre territoire et eau, qui accompagnent ou suivent la formation initiale, sous forme de Master en bi-cursus ou DPEA².
- La fondation d'une plateforme d'échanges et d'accueil (étudiants, chercheurs et enseignants invités) autour des thématiques spécifiques à l'eau de ces trois terrains d'études³.
- L'implémentation de la visibilité et de l'échange des expertises scientifiques et pédagogiques propre à chaque partenaire de la chaire dans sa relation avec les autres partenaires et acteurs territoriaux.
- Le développement d'un corpus de thèses de doctorat centrées sur les questions relatives à la gestion du patrimoine architectural et urbain face aux risques climatiques.
- La mise en place des différents modes et supports de communication et de diffusion des contenus scientifiques produits par la chaire partenariale auprès d'autres acteurs territoriaux, professionnels, etc.

² Nous pensons au Parcours DRAQ du Master en Génie civil, organisé par l'ENSA Normandie avec l'Université du Havre, comme modèle de structuration d'un Master post diplôme. Dans les premiers temps, une formation professionnalisante dédiée aux diplômés pourra être développée sous la forme d'un DPEA.

³ Nous pensons à la constitution d'une plateforme numérique d'échange pour enseignants et pour étudiants, sur le modèle de la plateforme établie pour les activités pédagogiques et de recherche du projet européen « ARCHEA » (*ARCHitectural European medium-sized cities Arrangement*), Programme Erasmus+ « Cooperation for innovation and the exchange of good practice » de l'Union Européenne.

Impact

Les activités de la chaire pourront avoir un **impact** à différents niveaux :

- les étudiants, qui pourront bénéficier d'une opportunité d'élargissement de leurs compétences due, d'une part, à la présence de plusieurs apports disciplinaires ; d'autre part, à l'apprentissage du travail de groupe avec des collègues de différentes formations et méthodes de travail ; et enfin, à l'approfondissement de leur compréhension des outils numériques utilisés dans les différentes disciplines scientifiques croisées ;
- vis-à-vis des partenaires, elles favoriseraient le dialogue institutionnel, le développement de nouveaux champs de compétences, la mutualisation des connaissances par rapport aux sites précis, l'ouverture pédagogique et l'émergence des nouvelles formations (liées au co-encadrement des doctorats, et d'autres diplômes, etc.), ainsi que le renouvellement des champs de recherche (portage des projets, aux niveaux national et international) ;
- vis-à-vis des collectivités locales elles favoriseraient le partage et l'application des méthodes de travail expérimentales et innovantes, le développement des dispositifs de participation adaptés, la conduite des études relatives à la réception des projets, etc. ;
- vis-à-vis des professionnels, architectes et techniciens, vers qui seront adressés des cours de formation continue ;
- plus largement, la chaire s'adresse aux habitants des sites étudiés, à travers des actions de participation, de valorisation et de diffusion des connaissances leur permettant à la fois de prendre une part active, à partir des leurs expériences vécues, dans l'élaboration des dispositifs spécifiques relatifs à la manifestation des phénomènes physiques, et d'intégrer, par le biais de l'appropriation, des évolutions structurelles, organisationnelles et techniques de caractère scientifique visant l'amélioration des conditions et de la qualité des lieux de vie.

Calendrier

La durée de la chaire est prévue pour trois ans, après une année d'incubation.

2020 (année d'incubation)

- Précisions du projet pédagogique et scientifique avec les partenaires académiques, de recherche, et institutionnels.
- Signature des conventions avec les partenaires financiers potentiels pour le montage de la chaire.
- Constitutions des dossiers de candidature aux appels à projets pour les financements des bourses doctorales, et des formations continues prévues (Région Normandie ; Programme Européen Erasmus+ *Capacity building...*).

2021

- Conférence d'ouverture de la chaire.
- Démarrage des Workshops sur site et des Ateliers de projet en Licence 3 (HUA) et en Master 1 et 2 (ENSA Normandie).
- Lancement des projets de thèse sur trois ans.
- Préparation des cours de formation continue à destination des architectes, des techniciens et des élus.
- Lancement de la plateforme d'échange et d'accueil pour étudiants, enseignants et chercheurs ; constitution du site web de la chaire.
- Publication de cahiers sur les activités développées dans les trois sites (collection de l'ENSA Normandie).

- Préparation du site web de la chaire.

2022

- Workshops sur site et des Ateliers de projet en Licence 3 (HUA) et en Master 1 et 2 (ENSA Normandie).
- Suivi des projets de thèse sur trois ans.
- Ouverture du Master interdisciplinaire sur le projet urbain en situation de risque climatique.
- Publication de cahiers sur les activités développées dans les trois sites (collection de l'ENSA Normandie).
- Ouverture du site web de la chaire.

2023

- Workshops sur site et des Ateliers de projet en Licence 3 (HUA) et en Master 1 et 2 (ENSA Normandie).
- Suivi des projets de thèse sur trois ans.
- Ouverture du Master interdisciplinaire sur le projet urbain en situation de risque climatique.
- Symposium à moitié parcours à l'ENSA Normandie
- Publication de cahiers sur les activités développées dans les trois sites (collection de l'ENSA Normandie).

2024

- Colloque international de restitution des résultats des actions menées dans les trois sites (ENSA Normandie).
- Editions des actes du Colloque international.
- Réalisation d'une exposition itinérante entre les sièges des partenaires académiques, de recherche et financeurs.

2.2 Terrains d'étude

La chaire privilégie des terrains d'étude situés en Guadeloupe, en Normandie et au Vietnam ou relatifs à ces territoires. Il s'agit de territoires avec des spécificités géographiques prononcées, mais dont une grande partie se voit fortement soumise aux aléas des changements climatiques ?. Ces territoires ont fait objet d'actions pédagogiques et de recherche depuis de nombreuses années à l'ENSA Normandie, et se sont constitués progressivement en vivier de différents accords et partenariats avec les collectivités locales et régionales. Le travail se concentrera sur le développement de connaissances des situations construites et sur la simulation de leurs évolutions possibles au travers l'enseignement du projet urbain ; le but étant l'émergence et la consolidation des solutions innovantes, à l'appui des connaissances des phénomènes physiques.

Guadeloupe

En Guadeloupe, un travail partenarial entre la DAC, la Ville du Moule, et l'ENSA Normandie a été initié en 2016. Une convention tripartite a été signée en 2018 pour 3 ans avec comme objectif la réalisation des différentes actions dans le cadre de l'enseignement du projet. Depuis 2019, le renouvellement de la convention permet un élargissement des actions pédagogiques auprès des collégiens et des lycéens. Un accord pour des actions en commun est en cours d'élaboration avec le Master « *Risque et environnement* » de l'Université des Antilles.

Parmi les spécificités de la Guadeloupe, on peut souligner :

- développement du tourisme littoral exposé aux phénomènes climatiques extrêmes (submersion marine, inondations, cyclones tropicaux et tsunamis, séismes et éruptions volcaniques, érosion côtière et glissements de terrain) ;

- dépression foncière des centres villes historiques généralement localisés sur les côtes (et leur potentiel de mutation) ;
- la question patrimoniale complexe, liée à l'héritage social et patrimonial de l'époque coloniale : l'architecture climatique tropicale (enjeu global), l'architecture sociale du XXe siècle, et l'architecture moderniste (œuvres de Ali Tur).
- des modes de vie adaptés au climat avec notamment une relation intérieur/extérieur particulière. Quelles réponses architecturales apporter demain à l'habitat, dans un contexte de changement climatique ? Proposer des réponses adaptées tant au niveau des matériaux, que de l'organisation spatiale du logement : conception bioclimatique et construction biosourcée, utilisation de matériaux renouvelables et locaux, avec des formes intégrant des espaces extérieures. Comment poser cette question à l'échelle mondiale alors que la croissance démographique fait que la majorité des humains (Asie, Afrique sub-saharienne et Amériques centrale et latines) vit aujourd'hui dans des régions de hautes températures.
- question sociales et identitaires liées à l'accès, à l'usage et à la gestion de l'eau dans des territoires disposant de relativement peu de moyens économiques et tributaires des régimes des précipitations et des écoulements particuliers.

Au cours du déroulement de la chaire, et en relation au développement de relations avec institutions de recherche et collectivités locales, cette localisation pourra être élargie à l'ensemble des Antilles françaises.

Normandie

Sur la côte normande et sur le territoire des communes le long de la Seine exposées au risque inondation, des actions pédagogiques ont été menées depuis 2014 à travers des Ateliers de projet et des Cours magistraux en cycle Master (S07-S09, enseignants Valter Balducci, Sabri Bendimérad, Jean-Marc Bichat, et Rémi Ferrand). Plusieurs mémoires de master ont été développés depuis 2017 par les étudiants en séminaire « *Processus de métropolisation et territoires du quotidien* » (S07-S08-S09, co-encadrés par Valter Balducci, Milena Guest et Tricia Meehan).

Parmi les spécificités de la Normandie, on peut souligner :

- le cours de la Seine, où se concentrent les territoires urbanisés plus denses, et aussi les risques d'inondation fluviale ; la question de l'interface ville-port sera abordée à travers la problématique du renouvellement des espaces portuaires soumis à des risques d'inondation ;
- la vallée de la Risle, de Grosley-sur-Risle jusqu'à Pont Audemer, qui rassemble des villes et bourgs où la présence de l'eau est déterminante pour la conservation et le développement du patrimoine architectural et urbain, mais qui, en même temps, est facteur des vulnérabilités face aux risques d'inondation ;
- les côtes maritimes de la Manche, peu urbanisées mais soumises à l'érosion par la mer : les Vaches Noires ou Dieppe pour érosion des falaises, l'estuaire de l'Orne et l'estuaire de la Seine, et Cherbourg pour les submersions marines ;
- le patrimoine architectural du tourisme balnéaire du XIXe et XXe siècle, et du modernisme du XXe siècle, très présent sur les côtes normandes, ainsi que ses dynamiques propres de sa transformation.

Vietnam

Sur le territoire du Vietnam, l'ENSA Normandie est co-responsable de la formation en architecture en cycle Licence au sein de l'Université d'architecture de Hanoi. Cette filière, née en 2009, est le fruit d'un partenariat entre l'université vietnamienne, trois écoles nationales supérieures d'architecture, celles de Normandie, de Toulouse et de Bordeaux. Elle porte sur une collaboration pédagogique à la croisée de deux pays et deux cultures, axée principalement sur la compréhension d'un contexte aux

multiples facettes, tant urbaine, que culturelle, spatiale qu'historique, sensible ou culturelle. La volonté commune est celle de construire une pédagogie alternative irriguée des deux méthodes et axée dès les premiers temps sur la question du contexte paysager, qui est un thème peu analysé en Asie du Sud-Est. Les nombreuses années de réflexion et d'expérimentation ont permis de placer les questions environnementales et climatiques – principalement liées à l'eau et à sa gestion – au cœur de la démarche d'enseignement en un jeu riche de recherches, de confrontations et de comparaisons. Dans les territoires asiatiques parcourus et étudiés lors de workshops avec les étudiant(e)s et les enseignant(e)s vietnamien(ne)s et français(es) il est apparu que la relation avec le contexte n'est pas un risque contre lequel il faudrait se "défendre" mais un état de faits avec lequel il faut interagir. L'eau dans ce contexte culturel, réel et imaginaire, est à considérer comme une entité avec laquelle l'humain doit faire avec. Les tensions fortes actuelles, émergentes de la rencontre avec une société consumériste occidentale bouleverse cette relation symbiotique. Les autorités vietnamiennes sont très conscientes de ce paradoxe entre un savoir-faire patrimonial qui s'estompe sous la pression d'une société moderne qui s'impose.

Parmi les spécificités du Vietnam, on peut souligner :

- le développement urbain exponentiel en milieu fluvial exposé au risque inondation, et à l'artificialisation des sols urbanisés ;
- la faculté d'adaptabilité des systèmes urbains et des habitants à « faire avec » la crue et la décrue.
- les trajectoires historiques et les stratégies différenciées d'aménagement avec l'eau de surface: au Nord, sur le delta du fleuve rouge, le contrôle des eaux est obtenu par un système de digues et barrages (poldérisation) ; au Sud, dans le delta du Mékong, le contrôle des eaux s'effectue par un système de canaux ;
- la question géopolitique du contrôle des cours d'eaux par la mise en place de barrages, de canalisations ou dérivations des eaux, en amont de Hanoï et Ho Chi Minh Ville, en Chine où naissent les deux fleuves, au Laos et au Cambodge ;
- la considération sociale et administrative très limitée en ce qui concerne le patrimoine historique ; il y a peu d'études et d'outils de protection de l'existant ; les transformations savantes (réhabilitation) des tissus urbains existants sont rares ;
- le système de production agricole le long des fleuves et du littoral en danger car atteint par la pénétration des eaux salées ;
- l'urbanisation ancienne limitée découle, d'une part, de l'occupation coloniale où la proximité de l'eau était un facteur de développement de la villégiature et d'autre part, de la volonté de structuration territoriale via les activités portuaires. Antérieurement à cette occupation, la frange littorale était délaissée car elle recevait de plein fouet les aléas climatiques.

2.3. Partenaires

La thématique de la chaire « *Habiter avec l'eau* » ne se limite pas à la prise en compte des relations anciennes entre formes et modes d'urbanisation en bord ou en contact de l'eau, mais réagit à la problématique du changement climatique identifiée clairement à partir du rapport Meadows sur les limites du développement en 1972 et puis sous l'impulsion de nombreuses études scientifiques. Les implications du changement climatique comme nous l'avons vu sont complexes - des risques naturels à l'érosion des côtes, de la submersion des pans de villes à la transformation des paysages, de la dégradation des patrimoines et des économies aux propositions de construction plus durables – et constituent le terrain d'un vaste champ d'expertises, de connaissance et de projet.

Afin de les interroger, la chaire rassemble différentes institutions, établissements, et agences dont le croisement des compétences permet de nourrir l'expérience du projet. Les partenaires sont ici répartis par type, avec l'indication du territoire géographique qui concerne leurs centres d'action et de recherche.

Partenaires	Sites :	Référents	Compétences
PARTENAIRES ACADEMIQUES ET ETABLISSEMENTS DE RECHERCHE			
Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie (porteur du projet de chaire) Architecture Territoire Environnement (ATE), EA 7464	G, N, V.	Valter Balducci (HDR en cours), Franck Bichindaritz , Sophie Cambrillat , Marie Chabrol , Rémi Ferrand , Isabelle Genyk , Milena Guest , Vincent Marniquet , Tricia Meehan , Luc Perrot , Anne Portnoï , Bruno Proth , Laurent Protois , Frédéric Saunier .	L'ENSA Normandie est l'établissement porteur du projet de chaire partenariale. Parmi ses compétences, l'analyse des mutations territoriales contemporaines, qui contribue à la formation d'architectes aptes à appréhender les nouveaux enjeux contemporains, et à travailler sur les problématiques contextuelles par la requalification de sites. .
Université des Antilles , Guadeloupe, Master « <i>Risques et environnement</i> »	G	Didier Bernard , professeur, Directeur (didier.bernard@univ-antilles.fr) Narcisse Zahibo , maître de conférences (narcisse.zahibo@univ-antilles.fr)	Compétences sur l'étude et la compréhension de la physique des phénomènes climatiques (cyclones, tsunamis, etc.), sur leurs modélisations graphiques, et sur la notion du risque cyclonique, de submersion marine et sismique, et des mesures de réduction de la vulnérabilité en vue de l'aménagement du territoire et de la sécurité des biens et des personnes.
Université de Caen-Normandie , UFR de Droit	N	Vincent Le Grand , professeur, (vincent.legrand@unicaen.fr)	Compétences sur les questions de droit concernant la loi littoral
Université de Rouen Normandie , CNRS	N, V.	Eric Daudé , chercheur et maître de conférences, responsable scientifique du programme ANR ESCAPE, Exploring by Simulation Cities Awareness on Population Evacuation (sur la Normandie et sur le Vietnam) (eric.daudé@univ-rouen.fr)	Compétences sur les questions d'évacuation de masse dans les territoires littoraux en cas de risque naturel et de tsunami.
Université de Rouen Normandie , STENOR , Sciences des Territoires en Normandie, Normandie Université	N	Wandrille Hucy , président (wandrille.hucy@univ-rouen.fr)	Compétences sur le territoire normand dans ses dimensions sociales et géographiques.
EFEU , Ecole Française d'Extrême Orient (https://www.efeo.fr/base.php?s=1)	V	Olivier Tessier , chercheur (olivier.tessier@efeo.net)	Compétences sur les territoires du Vietnam et sur la gestion de l'eau, de l'hydraulique (deltas du fleuve Rouge et du Mékong), structurant le paysage et présents dans la culture populaire.
Trường Đại học Kiến trúc Hà Nội , Université d'architecture de Hanoi, Hanoi Architectural University (HAU) (http://www.hau.edu.vn)	V	Nguyen Tay Huyen , docteur en aménagement de l'espace et urbanisme, experte de la Commission Régionale d'Experts de l'Agence	Compétences dans l'étude et le projet de paysage dans la région de Hanoi et de la vallée du fleuve rouge.

		Universitaire de la Francophonie. TO Anh , architecte	
ETABLISSEMENTS PUBLICS			
BRGM , Bureau de Recherches Géologiques et Minières, service géologique national, Direction régionale Guadeloupe	G	Ywenn de la Torre , Directeur (y.delatorre@brgm.fr, 0590 41 35 50) Yoann Legendre (y.legendre@brgm.fr, 0590 41 35 53) Manuel Moisan , ingénieur littoraliste (m.moisan@brgm.fr)	Compétences sur la géologie et l'érosion du littoral. Adaptation au changement climatique et prise en compte de ses conséquences sur les Antilles françaises.
CEREMA Normandie-Centre (Centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement)	G, N, V.	Gaëlle Schauner , architecte, chef du « Groupe territoire, planification, mobilité » (GTPM) (gaelle.schauner@cerema.fr)	Compétences sur la prévention des risques naturels et anthropiques en France métropolitaine et dans les territoires outremerains. En particulier, Gaëlle Schauner et Benoit Marsal ont des compétences sur les approches résilientes, tandis que le groupe formé par Gaëlle Schauner, Thomas Beal et Claire Merlin est expert des montages opérationnels.
IRD Vietnam (vietnam@ird.fr)	V	Alexis Drogoul (alexis.drogoul@gmail.com)	Compétences dans les études sur la relation entre environnement et ressources naturelles, spécialement sur le changement climatique et les risques naturels, l'érosion côtière et la submersion dans les deltas.
Conservatoire du Littoral (établissement public administratif), Délégations de rivages Normandie et de l'Outre-mer.	N	(contacts en cours)	Compétence sur la conservation et valorisation des littoraux : « conservation d'espaces de valeur patrimoniale ; préservation du capital naturel et historique ; protection des biens et des personnes contre les phénomènes climatiques extrêmes ».
INSTITUTIONS			
Région Normandie	N	Référent à identifier	Compétences sur la définition des principes d'aménagement du territoire en relation à la spécificité des enjeux auxquels la Normandie est confrontée. Possible organisme financeur d'une thèse de doctorat.
Ville du Moule	G	Jean-Luc Romana , docteur, directeur du cabinet du Maire du Moule	
Ville de Morne-à-l'eau	G	Linda Docan , Directrice du Service de l'Environnement et du Développement Durable	
SERVICES DE L'ETAT			
DAC Guadeloupe	G	Jean-Charles Castel , architecte et ingénieur, ABF Guadeloupe (jean-charles.castel@culture.gouv.fr) Marie-Noëlle Martial (marie-noelle.martial@culture.gouv.fr)	Compétences sur le patrimoine architectural et urbain en Guadeloupe.
DREAL Normandie , Direction régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement	N	Nathalie Desruelles , bureau des risques naturels	

DDTM , Direction Départementale du Territoire et de la Mer, Département Seine Maritime	N	Laurence Schlumberger-Guedj , ACE, Architecte Conseil de l'Etat Karin Helms , paysagiste conseil, PCE, Paysagiste Conseil de l'Etat	Compétences sur les problématiques des villes littorales et normandes, vision transversale des problématiques du territoire, des vallées et des plateaux (érosion, submersion marine, trait de côte, zones inondables, glissements de terrain...), relais avec les acteurs.
ENTREPRISES			
AIA , Architectes Ingénieurs Associés, AIA Life design (http://www.aialifedesigners.fr)	N	Marie Chabrol , architecte-urbaniste (m.chabrol@a-i-a.fr)	Compétences sur l'urbanisme portuaire, les paysages maritimes et fluviaux, le réaménagement des ports, réalisations architecturales répondant à des contextes fluviaux et maritimes, ingénierie portuaire
AREP Asie du Sud Est	V	Melanie Doremus (melanie.DOREMUS@arep-southasia.com)	Compétence sur l'urbanisme résilient, l'architecture bas carbone, le design écologique. AREP est un possible organisme financeur d'une bourse CIFRE.
ASSOCIATIONS			
CAUE 76 Seine Maritime	N	Boris Menguy , paysagiste urbaniste, Directeur (b.menguy@caue76.org)	Connaissance fine du département de la Seine-Maritime et de son réseau d'acteurs politiques et institutionnels. Forte implication dans le projet de développement de la Vallée de la Seine. Compétence en architecture, paysage, urbanisme et patrimoine. Implication dans les transitions et l'adaptation au changement climatique. Savoir-faire important dans le domaine de la sensibilisation et l'élaboration de publications thématiques. Présent sur le champ de l'expérimentation, la formation continue et possibilité d'une bourse CIFRE.
CAUE 27 Eure	N	Sabine Guitel , urbaniste, Directrice (contact@caue27.fr)	Compétence dans les questions territoriales, notamment en matière de transition énergétique. Active dans la formation continue. Possible organisme financeur d'une bourse CIFRE.
CAUE 971 Guadeloupe	G	Jack Sainsily , architecte, Directeur du Caue Guadeloupe (sainsily.j@caue971.org)	Compétences en patrimoine historique guadeloupéen et caraïbéen. Organisme actif dans la formation continue.

2.4. Contenus pédagogiques et scientifiques

Les manifestations du changement climatique sur les territoires (risques naturels, érosion des côtes, submersion des villes, transformation des paysages, dégradation des patrimoines et des économies, etc.) sont objet d'un croisement entre études pluridisciplinaires et actions menés par les pouvoirs publics, de l'Etat aux collectivités locales. Les effets induits de par l'intensification des phénomènes climatiques constituent un sujet émergent pour l'urbanisme, en bouleversant ses pratiques et objectifs, et introduisant des nouvelles échelles du temps : le temps long géologique des modifications du climat, et le temps court de l'apparition de phénomènes atmosphériques de plus en plus fréquents et intenses.

La notion de risque implique une approche complexe – multiculturelle et multi-échelle – des territoires qui y sont soumis, des paradigmes et moyens d'actions existants. Les territoires urbanisés en contact avec l'eau disposent d'une capacité d'adaptation variable selon leur situation, les caractéristiques générales du climat, la topographie et les caractéristiques physiographiques des bassins versants, les régimes hydrologiques et l'influence des facteurs du milieu. Leur structuration est sujette à des

multiples recompositions et exige à ce que l'expérience acquise sur le terrain interroge la pertinence de l'utilisation des moyens techniques lourds face aux aléas naturels et dans le but de protéger les installations humaines.

Si l'urbanisme et le projet architectural, urbain et paysager intègrent à différents niveaux les mutations sociales et économiques à travers des concepts, méthodes et outils disciplinaires leur permettant de réguler ce qui est de l'ordre du fixe et du prévisible, et ce qui est de l'ordre de l'action souple économique et sociale, l'irruption de la dimension du risque tend à faire converger ces deux dimensions au sein des pratiques d'action innovants, à la base d'une résilience territoriale. Un tel avancement dans les stratégies d'action peut se constituer si les connaissances scientifiques deviennent la substance même du processus de projet, et ne restent pas cantonnées au rôle de contrainte à contourner avec des moyens techniques lourds et coûteux.

Ceci demande un renversement de perspectives dans la relation entre contexte et environnement ; au lieu de considérer le projet comme autonome par rapport aux conditions réelles écologiques du site, il semble opportun d'envisager ces conditions comme une source d'opportunité pour le projet. Plus que des nouvelles digues et barrages, ou des nouveaux projets radicaux de déplacement de l'existant, il semble plus judicieux de proposer des modifications des territoires à risque, ou l'introduction de formes d'urbanisations plus souples, qui peuvent être pensées comme adaptables aux aléas, peut être réversibles, flottantes, ou mobiles. Et aussi des formes d'urbanisations compatibles avec les espaces naturels des rives et des littoraux, les cordons de dunes, les marais et les mangroves, les cayes et les falaises, capables de les valoriser sans les dégrader.

Ce renversement de perspective porte aussi sur les montages opérationnels et les pratiques de gestion du territoire qui sont appelées à une évolution des systèmes de gouvernance. Ceci amène une réflexion sur les aspects juridiques, techniques et financiers. Par exemple, à la valeur économique et sociale d'espaces comme les zones humides, marais ou lacs, dont l'histoire est souvent liée à des dynamiques de conquêtes qui posent des questions d'héritages et préservation, s'ajoute aussi une histoire de coexistence et de jeux d'acteurs qui ont permis le fonctionnement de certains de ces espaces comme biens communs. Ou encore, ces espaces peuvent, pour une même parcelle, avoir le statut de propriété privée et de bien public pour leurs fonctions environnementales (renaturation et éco-système, aires naturelles, bassins d'écrtage des crues, ...).

Il conviendrait de dépasser dans le cadre de cette chaire partenariale, l'approche fonctionnelle de l'architecture et de l'urbanisme pour engager une réflexion sur l'évolution des activités humaines et leur soutenabilité territoriale. L'enjeu serait de concevoir des projets qui ménagent l'équilibre du milieu au sein duquel ils s'inscrivent. Cela soulève immédiatement des questions sur les rapports avec les éléments naturels (le vent et le soleil : ventilation naturelle ou *free breathing*, captation de l'énergie, confort thermique ; l'eau : gestions des eaux pluviales et des eaux usées, régulation des différents usages de l'eau douce et salée ; la terre et ses usages en architecture). L'habitation pourrait être considérée comme un filtre de tous ces éléments naturels permettant le développement d'un nouveau langage architectural.

Comprendre les phénomènes comme préalable pour imaginer des actions de transformation des territoires en danger, accepter l'inondabilité fluviale comme moteur de projet, ou mettre la dimension du risque au service de la protection et du développement d'un territoire, constitue un objectif central dans les propositions pédagogiques et de recherche. Les ateliers de master associés à des TD, dont la séquence se déroule sur le semestre en quatre temps (arpentage et compréhension du territoire ; analyse entendue comme connaissance et définition d'une problématique de transformation ; proposition d'un scénario et tests à la l'échelle architecturale ; formalisation et représentation d'un récit) mettent ainsi au centre de leur enseignement la description analytique (dessins, interviews, gouvernance et histoire) du territoire étudié. Les résultats obtenus sont mis en forme et diffusés sous la forme de livrets en version imprimée et numérique.

Comprendre la cyclicité et les impacts des phénomènes physiques naturels, en cherchant à prévenir les risques, comme par exemple les différents types d'inondation (crue ou débordement de cours d'eau, ruissellement en surface, submersion marine, remontée de nappe phréatique, rupture d'ouvrage, saturation du réseau d'eaux pluviales, etc.), permettrait d'engager une réflexion critique sur des actions de transformation des territoires potentiellement concernés, au travers le processus de projet. La mise en avant des différentes dimensions du milieu et du risque au service de la protection et du développement d'un territoire, constitue un objectif central dans les propositions pédagogiques et de recherche de la chaire partenariale.

Concernant les activités de recherche, la chaire entend confier la direction des travaux aux différents acteurs, regroupés par champs d'intérêt et de compétences. Nous pouvons d'ores et déjà identifier 3 principaux volets d'action.

Le premier volet d'action concerne le partage de connaissance des disciplines concernées. Actuellement, chaque acteur travaille indépendamment à des échelles différentes sur des problématiques identiques, mais sans croisement des données. Le premier enjeu est donc un partage de connaissances qui se développera pendant les phases de projet, avec participation des experts aux Workshops et aux Ateliers à travers des cours et des conférences. Du point de vue pédagogique, placer les étudiants dans la situation de faire dialoguer de multiples interlocuteurs, visions et dimensions, est un enseignement essentiel à la meilleure compréhension et gestion d'un territoire. L'enseignement valorise ainsi la conception collective et les formes de transmission dans un contexte de jeux d'acteurs complexe. En dialoguant avec différents acteurs, dans le cadre d'exercices de projet, ainsi qu'en séminaire de recherche, nous menons aussi une réelle action pédagogique. Nous sensibilisons à une meilleure qualité de l'espace public en relation avec la question de l'eau, par exemple. Cependant, plus essentiel encore, est le changement de cadre de réflexion pour ces acteurs d'un territoire. Le cadre pédagogique transforme la structure de la relation entre différents intervenants au sein du projet (la différenciant notamment de celle entre la relation Maître d'ouvrage / Maître d'œuvre), et ainsi leur disposition mentale, leur capacité de dialogue et leur réceptivité. La résilience des territoires en elle-même est enrichie par le fait que ces acteurs se confrontent à d'autres perspectives, enrichissent leur cadre de réflexion en dehors de l'action et de leurs responsabilités. Le dispositif pédagogique, à sa façon, peut faire évoluer le jeu d'acteur et accroître ainsi la capacité des acteurs à réagir. Il agit positivement sur l'ensemble des partenaires, et pourrait être conçu, dans ce sens, comme un vecteur d'accroissement de la résilience des territoires. C'est là où le cadre pédagogique acquiert aussi le rôle d'une recherche-action.

Le second volet d'action vise à développer des connaissances sur les dynamiques urbaines d'évolution des espaces littoraux, fluviaux et lacustres du point de vue de la géographie et du paysage et sur l'histoire des dispositifs urbains de protection et de gestion des risques naturels. Développée en forme comparative sur les trois sites de Guadeloupe (règles et exceptions dans les urbanisations de l'époque coloniale, canaux et mangroves, etc.), Normandie (outils de protections, digues, poldérisation, barrières, etc.), et Vietnam (digue et canaux, irrigation des rizières), la recherche permettrait de comprendre l'apport théorique et méthodologique des situations d'actions antérieures et de tirer des leçons sur différents aspects des actions contemporaines. La protection des populations face aux crues et aux inondations est un enjeu immédiat important mais qui doit aussi être reconsidéré du point de vue de la construction d'une culture populaire d'appréhension des phénomènes physiques qui a été nourrie d'abord par plusieurs rituels et croyances, donnant ensuite lieu à des légendes et des contes traditionnels avant de s'immiscer durablement dans le subconscient de certaines populations comme cela se passe au Vietnam. La prise en compte de ces cultures populaires vivaces pourrait s'avérer également très intéressante face aux enjeux de gestion des risques.

Le troisième volet d'action concerne la production dans le cadre des exercices pédagogiques des scénarios urbains. L'ENSA Normandie développe une expertise d'analyse et de définition des enjeux

d'un site ou d'un territoire dans une vision renouvelée du projet urbain. Les Ateliers de projet privilégient différentes approches, problématiques et pratiques. La notion de processus est essentielle : elle marque le passage de la planification à la scénarisation et permet de s'appuyer sur des ressources dynamiques, d'intégrer différentes variables concernant les problématiques environnementales. La spécificité du cadre pédagogique, par rapport à celui d'une commande, permet de concevoir le projet architectural au travers de ses effets sur le territoire et réciproquement de développer une vision contextuelle et stratégique du projet architectural.

Le cadre pédagogique permet aussi l'élaboration de nombreuses hypothèses de développement d'un territoire, la recherche des réponses différenciées et variées qui peuvent être originaux et innovants et contribuer à la connaissance physique d'un territoire. Cette connaissance pourrait se construire aussi par la relation d'allers-retours entre projets urbains et simulation en laboratoire physique.

L'enseignement des outils du projet urbain doit évoluer de manière à pouvoir appréhender les questions contemporaines propres aux territoires de l'eau et les enjeux environnementaux qui les traversent, ainsi que d'appréhender leur évolution en intégrant la notion de risque et de résilience. De quelle manière intégrer le risque d'inondation dans un projet de territoire durable et résilient ? Qu'en est-il de la possibilité d'accepter l'aléa comme une composante du fonctionnement territorial ? Comment faire du risque un atout et de la nature une condition de l'habitabilité ?

2.5. Actions prévues

Pour les étudiants en architecture le travail sur la relation entre la capacité de résilience des territoires et le projet de recomposition de l'espace urbain dû à la présence de phénomènes naturels dont l'intensité a été augmentée par le changement climatique en cours, constitue une opportunité d'expérimentation de modalités innovantes de projet architectural, urbain, et paysager.

La chaire propose une pratique expérimentale d'étude et de projet fondées sur la connaissance des phénomènes physiques, de leurs causes et de leur fonctionnement, qui sont présents en dehors du périmètre thématique des ENSA, et que l'on trouve dans des formations universitaires et de recherche, dans l'action de certains établissements publics et dans l'activité des chercheurs et d'experts.

Les propositions pédagogiques et de recherche de la chaire s'articulent donc dans la perspective d'un élargissement de son horizon thématique et de connaissance vers l'action des opérateurs académiques et scientifiques travaillant sur les mêmes territoires. Plus que se limiter à une simple coordination thématique entre des formations existantes au sein de l'ENSA Normandie, ce projet de chaire propose une restructuration de l'offre pédagogique, dans laquelle les formations existantes s'accompagnent à des nouvelles formes pédagogiques et à des nouveaux projets de formation dans l'objectif de permettre d'accueillir l'apport d'autres disciplines et savoirs, et la capitalisation des expériences de recherche.

L'ENSA Normandie a acquis une certaine expertise sur l'étude et le projet dans l'espace de frontière entre l'eau et la mer, le long des fleuves et sur les littoraux. La chaire permet de consolider leurs acquis et de capitaliser leur production dans le contexte de la nouvelle structure pédagogique proposée par la chaire. Une structure qui se décline à différents niveaux, de la formation initiale à celle continue, du développement des recherches doctorales aux nouvelles formations interdisciplinaires en partenariat avec des Universités.

Expériences acquises.

Tout d'abord la chaire bénéficie de l'expérience du travail pédagogique et de recherche effectuée dans les dernières années. Dès 2014 ont été introduits à l'ENSA des Ateliers de projet en Master 1 (Semestres 07 et 09) « *Projet urbain°: habiter le fleuve* » (enseignants Valter Balducci, Sabri Bendimérad) concernant les effets des changements climatiques dans les zones inondables autour de Rouen, à Sotteville-les-Rouen et à Saint-Martin-de-Boscherville, et à Cayeux-sur-Mer et à Ault, dont

certaines résultats ont été présentés lors d'une journée d'étude à l'Atelier du Grand Paris en 2016⁴. De plus, depuis 2009 l'ENSA Normandie a participé à l'ouverture du Master Francophone « *Architecture et Paysage* » (FAP) avec l'Université d'architecture de Hanoi, qui depuis cette année est devenu un Diplôme d'études en architecture (DEEA) valant grade de licence. A partir du 2017-2018 à l'ENSA Normandie s'est constitué l'Atelier de projet « *Le littoral contemporain en question. Projets parallèles en Normandie et Guadeloupe* » (enseignants Valter Balducci, Sabri Bendimérad, Jean-Marc Bichat, et Rémi Ferrand). A partir des dynamiques urbaines, territoriales et paysagères de la ville post-industrielle propre au Domaine d'étude « *Architecture, Ville, Territoire* » (AVT), cet Atelier s'est concentré sur le territoire littoral et fluvial, étudiés dans ses dimensions géographiques, paysagères, sociales et économiques. L'objectif de l'Atelier était la constitution d'un corpus commun de connaissances sur la nature de ces espaces face au double questionnement des changements climatiques et des mutations du tourisme. L'Atelier et les enseignements qui l'accompagnent, visaient à construire, d'une part, une compréhension des territoires étudiés, de leur dimension paysagère et des processus concourant à la construction des formes urbaines issues du tourisme balnéaire, et, de l'autre part, d'élaborer des scénarios de transformations fondés sur la notion de processus, dont les hypothèses seraient ensuite vérifiées sur le plan architectural et urbain. Plus précisément, l'Atelier a proposé des exercices d'analyse et de projet sur les villes côtières régionales (du Havre à Deauville, de Saint Malo à Granville, des Vaches Noires à Dieppe), mais aussi sur le territoire d'outremer (Le Moule en Guadeloupe, la Baie d'Along en Vietnam).

Ouvert en 2018-2019, l'Atelier de projet en S07 s'associe à la réflexion sur les territoires de l'axe Seine (enseignants Anne Portnoï et Vincent Marniquet). Parmi les sujets qui y sont abordés il y a ceux qui se rapportent au territoire normand possédant un très important réseau hydrographique, fleuves côtiers, ruisseaux, bassins, marais.

L'atelier questionne notamment les modes de croissance spécifiques des petites villes, l'évolution des modes d'habiter, les différentes phases et formes de lotissement, la mobilité et l'équipement de ces territoires. Il accorde une attention particulière à la préservation et la valorisation de la géographie exceptionnelle des sites et des ressources situés au sein d'un territoire inondable comme celui de la vallée de la Seine. Il s'agit d'appréhender l'évolution de l'aire métropolitaine, et plus largement, des territoires normands en intégrant les facteurs de risque, de s'intéresser au renouvellement des espaces non urbanisés, d'aborder des questions relatives à l'espace public en partie façonné par la gestion de l'eau, de penser simultanément les enjeux liés à la diminution des risques d'inondation et à la préservation de milieux aquatiques et des continuités écologiques. Le S07 interroge, par exemple cette année, les problématiques afférentes à la conciliation des fonctions d'une ville productive (de biens et de services, logistique) sur le site inondable de Gaillon Aubevoye. Cette étude fait l'objet d'un partenariat à l'échelle de la région (Appel à Manifestation d'Intérêt) avec le CEREMA (financé). Les questions, abordées dans le cadre de l'atelier, sont aussi développées par un TD partagés avec le champ SHSA et ATR-RA, et par des cours magistraux sur les jeux d'acteurs.

Le S09 du DE « *Architecture, environnement et culture constructive* » (AECC) interroge les problématiques liées à l'épuisement des ressources constructives, aux matériaux vernaculaires ou innovants, à leur mise en œuvre et aux logiques structurelles afférentes, comme outils de la conception du projet (enseignants Sophie Cambrillat et Franck Bichindaritz). Ces données constructives sont confrontées à des sites exemplaires et radicaux, toujours urbains, normands et côtiers, comme Dieppe, Le Tréport ou Fécamp. Là où la mer effrite la falaise, où les fleuves rejoignent la côte, canalisés et transformés en port de plaisance, de pêche ou industriel, où les eaux douces se mélangent aux eaux salées et où les questions climatiques et environnementales sont de première importance. Les risques liés à la montée des eaux sont pris en compte dans la démarche de projet, ils peuvent être sources de

⁴ « *La fabrication de la ville contemporaine au bord du fleuve. Projet, risque et résilience du Grand Paris face à la menace de la crue centennale : le cas de Rouen Métropole* », Paris, 11-12 janvier 2016.

solutions tant structurelles que d'ambiance. Ces questions sont également développées dans le cadre d'un TD partagé avec le champ STA.

Depuis 2015 ans, les étudiants du PFE « *Le territoire en transformation* », du DE AVT (actuellement co-encadrée par Tricia Meehan, architecte, et Gwenaëlle Ruellan, paysagiste), proposent de plus en plus souvent des sites liés à l'eau. Parmi les choix récents situés en Normandie se trouvent des ports en perte d'activité, par exemple Dieppe, Tréport, Fécamp, et sur la Seine, notamment avec les rives à l'est de Rouen et Vernon. Les problématiques présentées par les étudiants s'appuient sur une réflexion autour de l'évolution du grand paysage, du patrimoine, du renouvellement économique et de la métropolisation, et la question de risques a tout à fait sa place ici.

Depuis 2017, de S07 à S09, le séminaire « Processus de métropolisation et territoires du quotidien » co-encadrés par Valter Balducci, Milena Guest et Tricia Meehan contribue à l'approfondissement théorique et épistémologique de ces problématiques, ainsi qu'à l'analyse et à l'interprétation des différents corpus élaborés par les étudiants en vue de leurs Mémoires de Master.

Dans le cadre des expériences pédagogiques croisées nous pouvons évoquer également un grand nombre des Workshops internationaux sur la thématique du développement durable dans le cadre du Réseau des écoles d'architecture françaises et d'Europe centrale et orientale (enseignants Bruno Carré, Milena Guest), et plus particulièrement les rencontres organisées à l'ENSA Normandie autour des problématiques liées à l'eau, ainsi que l'unité d'enseignement développée dans le cadre du Master Urbanisme Durable (MUD) avec l'Université de Caen Normandie portant deux années de suite sur des sites au bord de l'eau (enseignants Stéphane Berthier, Sophie Fleury, Milena Guest, Jean-Baptiste Marie, Roberta Morelli, Laurent Mouly).

Propositions d'actions pédagogiques

Sur cette base d'expériences acquise, a été élaborée une nouvelle structure de l'enseignement dans laquelle certains enseignements existant se combinent avec des nouveaux enseignements et de nouvelles formations continues et post diplôme.

Ces propositions pédagogiques concernent la formation initiale, la formation continue, le développement de thèses de doctorat. A ces actions s'ajoutent des actions de partage de connaissance, et de valorisation et dissémination.

Formation initiale

Pour ce qui concerne l'objectif la formation initiale, la chaire propose d'organiser des activités pédagogiques réunissant sur une situation concrète les compétences de différents acteurs. Ces activités pédagogiques verront la participation des experts scientifiques des institutions partenaires à différents niveaux pour conférences, cours, et séminaires.

Les propositions pédagogiques se composent d'enseignements de courtes durées et d'analyses, des ateliers de projet, des Formations à la recherche, et des nouvelles formations.

1. Formations courtes et formation d'analyse

Les Workshops permettront le croisement des étudiants en architecture avec ceux d'autres établissements académiques, services d'état, chercheurs et experts. L'idée est celle de construire un outil de partage de méthodes et de pratiques entre les étudiants en architecture et étudiants d'autres disciplines, afin de comprendre par le croisement des étudiants et par des cycles de conférences, les spécificités d'un territoire littoral soumis à une condition de risque climatique, et les possibilités de lui donner une réponse méta-projectuelle. Ces *workshops* sont proposés dans chacun de ces trois territoires de la Guadeloupe, de la Normandie, et du Vietnam. Leur organisation pourra être semblable

au *workshop* qui, depuis 2016, se développe annuellement pendant deux semaines dans la ville du Moule en Guadeloupe et qui, dans la dernière année, a vu la collaboration avec le Master « *Risque et environnement* » de l'Université des Antilles.

Les workshops

- Workshop « *Le Moule. Littoral caribéen* », dans le site de la ville du Moule et de Morne-à-l'eau, en Guadeloupe. Ce *workshop* sera encadré par Valter Balducci et Rémi Ferrand, avec participation de Didier Bernard, Narcisse Zahibo de l'Université des Antilles. Il sera organisé par l'ENSA Normandie, en partenariat avec les municipalités des villes du Moule et de Morne-à-l'eau, le Masters « *Risques et environnement* » de l'Université des Antilles, et la DAC Guadeloupe.
- Fabrique d'analyse « *L'eau et le risque, stratégie de résilience et stratégies d'évacuation* », de la durée d'un semestre, à Rouen. Cette expérience sera encadrée par des enseignants de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie et pourra bénéficier de l'intervention d'Eric Daudé de l'Université de Rouen Normandie et d'un géographe de STENOR. Le *workshop* sera organisé par l'ENSA Normandie, en partenariat avec l'Université de Rouen Normandie et les collectivités locales concernées.
- Workshop 1 : « *Lecture et représentation du paysage* », et Workshop 2 : « *Initiation à la démarche de projet* », dans le site de Hanoï, au Vietnam. Il sera encadré par Luc Perrot, Frank Bichindaritz, Nguyen Tay Huyen, To Anh, et pourra bénéficier de la participation de Olivier Tessier de l'Ecole Française d'extrême Orient, et d'Eric Daudé de l'Université de Rouen Normandie. Son organisation est gérée par l'ENSA Normandie et Université d'architecture de Hanoï, auxquelles pourront s'associer l'Ecole Française d'Extrême Orient, l'IRD Vietnam, et AREP Asie sud-Est.
- Workshop « hors les murs » : « *Gouvernance des territoires à risque* », Rouen. Il sera encadré par Isabelle Genyk, Anne Portnoï, Vincent Marniquet, David Lafon. Ce *workshop* s'organise sur le modèle de l'atelier *hors les murs* développés à l'ENSAPLV depuis 4 ans par Isabelle Genyk (qui a récemment rejoint l'équipe enseignante de l'ENSA Normandie en tant que MCF titulaire). Ce *workshop in situ* est un outil pour aborder la question de la gouvernance des territoires dans sa réalité ; il permet de tester la réception de propositions ou d'ouvrir des débats autour de territoires à risques au-delà des limites administratives, et d'en analyser les dynamiques sociales.

Les Fabriques.

- Fabrique 1 : « *L'eau et le risque, stratégie de résilience et stratégies d'évacuation* », ENSA Normandie, en partenariat avec l'Université de Rouen et les collectivités locales concernées. Interventions de ED et de STENOR.
- Fabrique 2 : « *Temps libre, trajectoires résidentielles et formes d'habitat secondaires* » (enseignant Milena Guest avec la participation de JBC, Luc Perrot et les collectivités locales concernées). Cette fabrique aborde l'impact de l'évolution des politiques de l'habitat et du tourisme, d'une part, et des transformations des pratiques de loisirs et de vacances liés à l'eau, d'autre part, sur les formes architecturale et urbaines

Le partage des résultats partiels des actions pédagogiques et de recherche pourra bénéficier de séminaires périodiques pour chacun des sites d'étude.

2. Ateliers de projet

Les *Ateliers de projet* permettent d'expérimenter une méthode de scénarisation et de projet urbain dans des situations concrètes, sur la base des données produites par les institutions scientifiques. L'atelier vise comme démarche pédagogique à appréhender des questions territoriales liées à l'eau comme des micro situations, et à manipuler des idées ou savoirs théoriques sur ces questions dans la fabrication du projet.

A l'ENSA Normandie.

- Master 1, S07, Atelier de projet « *Habitat et urbanité : le ville territoire (tropicale) en transformation* » (enseignants Anne Portnoï, Vincent Marniquet, avec participation de Gaëlle Schauner du CEREMA). Cet Atelier travaillera sur le développement urbain et économique des villes normandes (le long des fleuves ou dans les littoraux) en s'appuyant sur les contraintes et potentiels spécifiques de ces espaces de bord de l'eau (aléas d'inondation, contraintes de constructibilités, valorisation du paysage des berges, accessibilité à l'eau).
- Master 2, S09, Atelier de projet « *Transformation des territoires littoraux. Les villes du Moule et de Morne-à-l'eau* » (enseignants Valter Balducci et Rémi Ferrand, avec la participation possible de Didier Bernard, Narcisse Zahibo de l'Université des Antilles, Jack Sainsily du CAUE Guadeloupe, etc.). Cet Atelier travaillera sur les spécificités des territoires de la Guadeloupe soumis au risque climatique et surtout au risque tsunami. Le travail se fonde sur la réflexion sur la scène d'impact du phénomène physique (cyclone ou tsunami), comme fondement pour une réflexion sur la capacité de résilience des urbanisations et sur leurs possibilités de modification.
- Master, Atelier de PFE « *Architecture, ville et territoire : le territoire en transformation* » (enseignante Tricia Meehan, avec la participation de Gwenaëlle Ruellan...). Les étudiants proposent leur propre sujet d'étude pour le PFE. Cet atelier ouvre aux étudiants avec un intérêt pour des questionnements abordant à la fois une réflexion sur le paysage, le projet urbain et l'architecture. En partant du constat que les mutations sont des opportunités pour se projeter vers des nouveaux horizons, nous interrogerons la complexité des emboitements d'échelles comme le point de départ pour réfléchir sur la manière à concevoir une architecture stratégique et située, en respect avec l'existant, et correspondant à notre époque

A la Hanoi Architectural University.

- Licence 3, Atelier de projet « *Imaginer l'alternative en bord d'eau* », (enseignants Luc Perrot, Franck Bichindaritz, Laurent Protois, Sophie Cambrillat), avec la participation de Olivier Tessier de l'EFEO, et d'intervenants de représentants de IRD et de AREP). Cette Licence d'Architecture délocalisée se trouve historiquement positionnée dans un rapport au paysage dont le concept est à explorer du point de vue des deux cultures en présence. Le dessin en perspective isole le spectateur de son environnement alors que la peinture traditionnelle chinoise est inclusive, n'a pas de visée réaliste et est une tentative de mettre l'humeur de l'humain en équilibre avec le « paysage » qui l'abrite. L'architecture serait elle aussi à penser comme incluse dans un système qui la déborde.

Pour l'ensemble de ces sites, lors de la phase de connaissance des sites et de leurs spécificités, sera adopté une approche itérative entre les temporalités d'occupation du territoire et temporalités de l'évolution des aléas, à mettre en perspective pour chacun des territoires :

- les techniques de construction de l'armature du territoire (du très dur au très souple dans les réponses techniques) concernant la structuration de l'espace public et donc de l'organisation du bâti en lien avec le déploiement des infrastructures réseaux ;
- la stratégie en matière de risque, des réponses plurielles et couplées : laisser-faire, souple et stabilisation du trait de côte. Comment comprendre les aléas et les intégrer dans les approches de développement territorial ;

- le contexte environnemental : objectifs à atteindre (une meilleure qualité des eaux de ruissellement, trames vertes et bleues ...).

L'accompagnement à l'intérieur des actions pédagogiques de cette approche pour l'ensemble de trois espaces géographiques sera fait par le CEREMA en collaboration avec les enseignants de l'ENSA Normandie. Ces méthodes innovantes permettront le développement d'un abaque selon une méthodologie identique pour les trois territoires mais adaptée aux caractéristiques de chaque territoire (cout investissement et durée d'amortissement des infrastructures réseaux de la ville, du bâti...). Plus dans le détail, ce travail pourra être encadré par Gaëlle Schauner avec l'appui de Benoit Marsal par un groupe d'étudiant.

Une intervention complémentaire à la pédagogie des Atelier de projet est l'introduction aux montages opérationnels (juridique, technique et financier). Mené en collaboration avec l'enseignement du droit, elle pourra être développé par un trinôme formé par un aménageur, un avocat et un juriste (proposition de Gaëlle Schauner, Claire Merlin et Maître Thomas Beal, avec la participation de Vincent Le Grand de l'Université de Caen). Cette double démarche permettra de mettre en exergue les points communs (méthodologie) et les réponses techniques qui diffèrent d'un territoire à un autre, en fonction de la culture, des modes de vie, des architectures... Le résultat sera la production d'un rapport pour élaborer des propositions pour les trois territoires.

3. Formation à la recherche

Les Workshops et les Ateliers de projet seront articulés à un nouveau Séminaire de recherche en cycle Master sur la thématique « *Territoires de l'eau : architecture, urbanisme et modes de vie* » qui sera articulé, d'une part avec les Workshops et les Ateliers de projet, et d'autre part avec deux Fabriques. L'objectif du séminaire est le développement d'une analyse théorique et morphologique des transformations des territoires urbanisés dans les trois situations choisies : le littoral normand, le littoral de l'archipel guadeloupéen et le littoral vietnamien. D'autres situations peuvent être abordées à titre comparatif. Le séminaire mettra le focus sur le rapport entre, d'une part, les formes de tourisme et les modes d'occupation des côtes, et d'autre part, l'aménagement du territoire dans les situations choisies.

Ce travail de Séminaire pourra être complété par les liens tissés avec les géographes de Normandie Université fédérés au sein du groupe STENOR (Sciences des territoires en Normandie), dont la collaboration féconde a été à l'origine de la recherche « *La Seine, une vallée, des imaginaires* » (Journées d'études à Rouen 16-17 septembre 2013).

Les actions de projet et de recherche seront présentées lors d'une rencontre publique (Symposium) à la moitié du parcours de la chaire, sur le modèle de celui organisé par les enseignants de l'ENSA Normandie au siège de l'AIGP à Paris (« *La fabrication de la ville contemporaine au bord du fleuve. Projet, risque et résilience du Grand Paris face à la menace de la crue centennale : le cas de Rouen Métropole* », Paris, 11-12 janvier 2016). Ceci sera l'occasion d'associer les compétences et l'expertise des acteurs venant de différents horizons culturels et domaines scientifiques quant au développement urbain et touristique des territoires le long des côtes ou des berges, et de construire ensemble les bases d'un partenariat pluridisciplinaire durable.

4. Thèses de doctorat

La chaire développera une action de recherche scientifique à travers la programmation d'un cycle de thèses de doctorat inscrites dans le laboratoire de recherche ATE (EA 7464), au sein de l'ED 556 (Homme Société Risque Territoire). L'objectif est celui de développer trois thèses concernant les trois territoires de la Guadeloupe, de la Normandie, et du Vietnam.

Les thèses pourront, d'une part, interroger l'histoire du rapport entre l'eau et la ville, comme par exemple la gestion du patrimoine architectural face aux risques climatiques, ou les dispositifs historiques de gestion des eaux par rapport aux enjeux contemporains du changement du climat. D'autre part elles pourront interroger les effets des phénomènes physiques sur les formes d'urbanisation, permettant de préciser la capacité de résilience des territoires analysés. Enfin, elles pourront interroger des questions d'aménagement des territoires en relation avec l'eau.

Nouvelles formations en troisième cycle

Dans le cadre de la chaire, la proposition pédagogique prévoit la constitution d'une formation post master. Il pourrait s'agir, dans un premier temps, d'un DPEA, un diplôme reconnu dans le cadre de la profession d'architecte mais préparant aussi à l'inscription en doctorat d'architecture, de la durée d'une année avec une période de stage. Dans un deuxième temps, ou en alternative, l'ENSA Normandie et un partenaire universitaire pourront développer un Master en bi-cursus, sur le modèle du Parcours DRAQ du Master en Génie civil organisé par l'ENSA Normandie avec l'Université du Havre. Ce Master pourra être de la durée de deux ans, et accueillir des étudiants en architecture et de l'université partenaire

Formation continue

Pour ce qui concerne l'objectif la formation continue, la chaire propose d'organiser des cycles de formation à l'adresse des professionnels comme aux opérateurs dans les territoires. Les cours pourront se développer selon les diverses modalités des cours présentiels et des cours en ligne (Mooc). Les partenariats prévoient l'intervention des institutions scientifiques et universitaires, ainsi que des CAUE de Normandie et de Guadeloupe. Pour cet objectif il est prévu la candidature à l'appel à financement du programme européen Erasmus+, dans son volet dédié à la formation, « *Capacity building in the field of Higher Education* ».

Actions de valorisation et de diffusion

- un séminaire (sous la forme d'un symposium) à la moitié du parcours triennal de la chaire, à organiser à l'ENSA Normandie ;
- trois journées d'étude sur les trois sites / territoires concernés ;
- un colloque international à la fin du programme de trois ans de la chaire (2023), recueillant les résultats des actions menés, avec la publication des actes du colloque.
- un site web spécifique au projet, hébergé par le site internet de l'ENSA Normandie. Le web site sera maintenu au moins 3 années après la fin de la chaire ;
- une exposition itinérante entre les sièges des institutions partenaires et des territoires d'étude, adressée au public et aux acteurs locaux ;
- publication de cahiers périodiques dans la collection de l'ENSA Normandie recueillant les activités annuelles de recherche et pédagogiques ;
- publication des actes du colloque international clôturant les activités de la chaire partenariale.

3. MODALITE DE GOUVERNANCE ET DU PARTENARIAT

La gouvernance de la chaire se fait selon une modalité collégiale à différents niveaux, avec la participation des partenaires académiques, des instituts de recherche, et des organismes de financement. La gouvernance s'articule en un Comité de pilotage, un Conseil scientifique, et trois Comités de gestion spécifiques des trois territoires choisis.

Le Comité de pilotage est formé par les représentants des établissements académiques et des partenaires scientifiques associés à la chaire.

Le Conseil scientifique est composé des enseignants-chercheurs associés au projet de la chaire et par de personnalités externes aux institutions concernés.

Les trois Comités de gestion sont composés par les enseignants chercheurs, les représentants des établissements académiques, des acteurs scientifiques, et des collectivités locales spécifiques à chaque situation géographique.

Les enseignants de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie engagés dans la chaire partenariale s'organisent en fonction des territoires dans lesquels leur action s'inscrit en priorité. Valter Balducci, professeur dans la discipline Villes et Territoire à l'ENSA Normandie, avec un HDR en cours soutenance fin 2020, assume la responsabilité scientifique de la chaire partenariale. Il est accompagné par un binôme d'enseignants (titulaire et suppléant) pour chaque site, formant ainsi une commission opérationnelle dédiée au suivi des chaque phase de travail prévue par la chaire.

Concernant les modalités du partenariat des organismes et institutions convoqués pour la constitution de la chaire partenariale « *Habiter avec l'eau* », elles sont à différents niveaux.

1. Un premier groupe de partenaire est formé par les organismes qui ont des relations institutionnelles avec l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie, comme la Région Normandie, l'Université de Rouen Normandie, la DREAL Normandie, la DDTM, ou l'Université d'architecture de Hanoi.

2. Un deuxième groupe est formé par les partenaires avec lesquels l'Ecole a développé des conventions sur la thématique de la chaire. Il s'agit de la Commune du Moule en Guadeloupe ou de la DAC Guadeloupe, qui alimentent depuis quatre ans des activités pédagogiques au Moule, ou le CEREMA, qui participe à un projet de recherche commun avec l'ENSA Normandie et dont certains représentants participent déjà à des actions pédagogiques en Master 1.

3. Puis, un troisième groupe est formé par les partenaires avec lesquels des discussions sont en cours pour développer des projets d'action dans le cadre de la chaire, comme l'Université des Antilles ou le CAUE 971 de Guadeloupe dans la création d'actions de formation continue ou post-master aux Antilles ; ou le CAUE 27 Eure, le BRGM Guadeloupe, le IRD Vietnam, disponibles à participer aux actions de la chaire et/ou à financer des bourses CIFRE. Pour ces partenaires les conventions seront étudiées lors de l'année d'incubation de la chaire. Dans cette catégorie rentrent aussi les relations avec les experts universitaires, dont les manifestations d'intérêt et le niveau de leur participation seront précisés dans la phase de mise en forme effective de la chaire.

4. Enfin, l'Ecole a contacté d'autres partenaires qui ont manifesté un intérêt de principe pour la chaire, mais avec lesquels les discussions sont en cours pour préciser le niveau de leur implication, comme c'est le cas des entreprises AIA et AREP Asie du sud-est, ou d'autres partenaires, comme le Conservatoire du Littoral.

4. FICHE FINANCIERE

Financement des thèses de doctorat. Compte tenu de la nature de la chaire qui articuler des activités pédagogiques et de recherche similaires pour les trois territoires, les sources de financement sont distinctes par les zones géographiques. Pour ce qui concerne la Normandie, dans le cadre de la chaire, nous allons solliciter la Région Normandie à travers le dépôt d'une candidature à la prochaine session ~~d'une~~ des Réseaux d'Intérêts Normands (RIN). En particulier nous participerons au dispositif RIN Doctorants 100% et 50%. Pour ce qui concerne la Guadeloupe et le Vietnam, des propositions de bourse CIFRE ont été adressée à certains organismes, et seront finalisés pendant l'année d'incubation.

Financement des deux démarches communes dans la Formation initiale pour l'ensemble des trois territoires - l'abaque des spécificités des trois sites et l'introduction aux montages opérationnels proposées par le CEREMA – est prévu une demande de financement à l'Agence Française de Développement (AFD). La Guadeloupe pourra y participer dans le volet de l'AFD dédié aux subventions à destination des collectivités françaises (FICOL).

Financement des actions de Formation continue. Dans la cadre de la chaire, pendant la période d'incubation, sera constitué un dossier de candidature à l'appel à financement du programme européen Erasmus+, dans son volet dédié à la formation, « *Capacity building in the field of Higher Education* », volet *Joint projects*.

Budget

Cf Page suivante

Habiter avec l'eau : territoires de l'eau face aux changements climatiques. Architecture, urbanisme et modes de vie	Financement validé financement envisagé, montant suivant appel à projet financement à demander, non obtenu					
BUDGET PREVISIONNEL	Recettes				Dépenses	
	Co-financeurs	Montant		Coût	Période	
Activités pédagogiques						
« Workshop : Le Moule. Littoral caribéen » , Ville du Moule et Ville de Morne à l'eau en Guadeloupe (avions, séjours, visites)	DAC Guadeloupe convention 2019-2021 signée le 15/11/2018	60 000,00 €		69 000,00 €	2020-2022	Action engagée depuis 2019
« Fabrique d'analyse : l'eau et le risque, stratégie de résilience et stratégies d'évacuation », (frais de communication, couts intervenants Cnrs-Univ. de Rouen)				3 000,00 €		financement ENSA Normandie
« Workshop 1 : Lecture et représentation du paysage », et « Workshop 2 : Initiation à la démarche de projet » (frais de voyage, couts intervenants externes)	AUF / AFD / IRD / AREP Asie	9 000,00 €		9 000,00 €	2021-2013	Action engagée - financement partenaires à reconduire
Master 1, Atelier de projet Sog : « Habitat et urbanité : le ville territoire (tropicale) en transformation » (couts intervenants externes).	CAUE 27 / Cerema	3 000,00 €		3 000,00 €	2021-2023	
Master 2, Atelier de projet Sog : « Transformation des territoires littoraux. Le Moule » (frais d'organisation, couts intervenants externes)					2021-2023	mutualisation des déplacements
Master 2, Atelier de PFE : « Architecture, ville et territoire : le territoire en transformation » (couts des intervenants externes. DREAL).	DREAL Normandie	3 000,00 €		3 000,00 €	2021-2023	Partenaires contactés, convention à définir
Hanoi, atelier de projet en Licence 3 « Imaginer l'alternative en bord d'eaux », Université d'architecture de Hanoi (frais de voyage, cout des intervenants externes. IRD, AREP)	MC – appel à projet international	3 000,00 €		3 000,00 €	2021	
MOOC pour la formation continue	Union Européenne, Programme Erasmus+, « Capacity building in the field of Higher Education 2020 » (financement des actions de formation continues)	15 000,00 €		15 000,00 €	2021-2023	Appel à projet mars 2020
Thèses de doctorat						
Thèse de doctorat « Normandie » (bourse Région, RIN 100% ou 50%)	Région Normandie	90 000,00 €		90 000,00 €	2021-2024	Partenaires contactés, convention à définir
Thèse de doctorat « Guadeloupe » (bourse Cifre)	ANRT / BRGM Guadeloupe	90 000,00 €		90 000,00 €	2022-2025	Partenaires contactés, convention à définir
Thèse de doctorat « Vietnam » (bourse Cifre)	ANRT / AREP Asie	90 000,00 €		90 000,00 €	2021-2024	Partenaires contactés, convention à définir
Gouvernance						
Frais de réunion du Comité de Pilotage (8 personnes x 500 €)				8 000,00 €	2020-2024	1 copil de démarrage et 1 copil à mi parcours
Frais de réunion du Comité scientifique (5 personnes x 500 €)				2 500,00 €	2020-2024	1 comité au démarrage et 1 à mi parcours
Frais de réunion des trois Comités de gestion Guadeloupe, Normandie, Vietnam (pour chaque site : 5 personnes x 300 €)				1 500,00 €	2020-2024	à organiser sur site lors d'un déplacement
Frais généraux (3% du projet)				10 000,00 €		
Actions de partage de connaissance						
Séminaire à l'ENSA Normandie	BRAUP	4 000,00 €		4 000,00 €		2021/2022
Journée d'étude sur chaque sites concernés (Guadeloupe, Normandie, Vietnam) (avions, séjours, visites)	BRAUP	9 000,00 €		9 000,00 €		4000€ sur 3 ans
Colloque international à la fin du programme de trois ans (avions, séjours, visites)	BRAUP	8 000,00 €		8 000,00 €	2023	
Actions de dissémination						
Site web	RIN Région Normandie	2 400,00 €		3 000,00 €	2021	module à intégrer au nouveau site Web 2020 de l'ENSA Normandie
Exposition itinérante				10 000,00 €	2023-2024	
Publications dans la collection des Cahiers de l'ENSA Normandie (frais de monitoring, frais d'impression, isbn)				8 000,00 €	2021-2023	financement ENSA Normandie
Publication des actes du colloque international final	BRAUP	5 000,00 €		15 000,00 €	2023-2024	
Total dépenses (hors doctorants)		121 400,00 €		184 000,00 €	2020-2024	
Total (y-c doctorants)		391 400,00 €		454 000,00 €	2020-2024	

ANNEXES

1. Liste des abréviations

AIA	Architectes Ingénieurs Associés
ATE	Architecture Territoire Environnement
ATR-RA	Arts et Techniques de Représentations - Représentation architecturale
AVT	Architecture Ville Territoire
BRGM	Bureau de Recherches Géologiques et Minières
CAUE	Conseil d'Architecture, d'Urbanisme, et de l'Environnement
CEREMA	Centre d'Etudes et d'expertise sur les Risques, l'Environnement, la Mobilité et l'Aménagement
CIFRE	Conventions Industrielles de Formation par la REcherche
CNRS	Centre National de la Recherche Scientifique
DAC	Direction des Affaires Culturelles
DE	Domaine d'Etude
DPEA	Diplôme Propres aux Ecoles d'Architecture
DDT	Direction Départementale du Territoire
DREAL	Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement
EA	Equipe d'accueil
ED	Ecole Doctorale
EFEO	Ecole Française d'Extrême Orient
ENSA	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture
HAROPA	HAvre, ROuen, PAris
HAU	Hanoi Architectural University
IFREMER	Institut Français de Recherche pour l'Exploitation de la Mer
IRD	Institut de Recherche pour le Développement
LERN	Laboratoire Environnement Ressources de Normandie

MCF	Maître de Conférence
RIN	Réseaux d'Intérêts Normands
SHSA	Sciences Humaines et Sociales pour l'Architecture
STA	Sciences et Techniques pour l'Architecture
STENOR	Sciences des Territoires en NORMandie
TD	Travaux dirigés
UFR	Unité de Formation et de Recherche

2. *Curriculum vitae* des enseignants chercheurs de l'ENSA Normandie impliqués dans le projet

Valter Balducci

Né le 5 novembre 1959

32, rue du Commerce, 75015 Paris

01 45 79 92 74 / 06 32 29 68 84

valter.balducci@rouen.archi.fr



Curriculum vitae

Parcours

Projet d'HDR, soutenance prévue fin 2020.

2016. Qualification (*Abilitazione*) au poste de professeur en Italie, ANVUR, Italie.

2014-. Professeur, Villes et Territoire, ENSA de Normandie, Darnétal

2012. Classement « A » pour le mérite dans la recherche, Observatoire Recherche, Université de Bologne.

2006-2015. Membre du Collège des professeurs du Doctorat en architecture, Université de Bologne.

2005-2014. « Professore aggregato » en Composizione Architettonica e urbana, Università di Bologna.

2001-2014. Chercheur, Université de Bologne, Faculté d'Architecture.

1997-1999. Bourse Post-Doctorale, Université de Gênes.

1990-1994. Doctorat de Recherche, IUAV, Venezia, soutenance en 1994.

1989-1990. Chargée de cours vacataire, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Venise.

1988-1989. Chargée de cours vacataire, Université de Florence, Faculté d'Architecture.

1987. Diplôme d'Architecture, Venezia, Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Responsabilités collectives

2018-2022. Membre du Conseil National des Enseignants Chercheurs des Écoles d'Architecture (CNECEA).

2018-2019. Membre de la Commission d'évaluation HCERES pour l'ENSA Versailles.

2017. Membre du Jury des concours externe et interne de professeurs et maîtres-assistants des ENSA, discipline VT, UPU, année 2017.

Responsabilités administratives

2018-2022. Membre de la Commission pour la Recherche (CR) de l'ENSA Normandie.

2018-. Membre du Conseil Pédagogique et Scientifique (CPS) de l'ENSA Normandie.

2015-. Membre du Conseil Académique de Normandie Université.

2014-2018. Membre de la CPR de l'Ecole d'architecture de Normandie.

2011-2012. Membre du comité de direction du Département d'Architecture, Université de Bologne.

2007-2010. Membre du Conseil du Pôle Scientifique-Didactique de Cesena de Université de Bologne.

Enseignement

Depuis 2014. ENSA Normandie, Licence et Master : Ateliers de projet, Cours magistraux de théorie, Séminaires (Licence et Master, semestres 06, 07, 09).

2006-2015. Université de Bologne, Doctorat en Architecture : directeur de 3 thèses.

2001-2014. Université de Bologne, Faculté d'Architecture : Laboratoires de projet, Cours de théorie de l'architecture.

1995-1997 et 1999-2001. Université de Gênes, Faculté d'Architecture : Laboratoires de projet, module de théorie du projet (4^e et 5^e année).

Recherche

2019. Organisation avec Pierre-Antoine Sahuc de la Journée d'étude *Designing the European medium-sized City. The Place of Nature in Urban Design*, Ensa Normandie, Darnétal-Rouen, 7 mars 2019.
- 2018-2021. Responsable scientifique de l'équipe de l'ENSA Normandie du projet européen « ARCHEA », *ARCHitectural European medium-sized cities Arrangement*, Programme Erasmus+, UE, hash code D27D37908D64C9D5. [Equipes : DA, Université de Bologne, Italie (chef de file) ; Rehinisch-Westfälische Technische Hochschulen Aachen, Allemagne ; Politechnika Slaska, Gliwice, Pologne ; Università di Parma, Italie ; ENSA Normandie, France] (435.000 €).
- 2016-2020. Coordination avec Tricia Meehan du programme de recherche, *Histoire de l'enseignement de l'architecture au XXème siècle*, (équipe : V. Balducci, D. Dehais, P. Gourbin, M. Guest, E. Guillermin, C. Maniaque, T. Meehan), Programme HEnsA20, MCC, 2016-2020.
- 2015-2018 Co-responsable avec Jean-Bernard Cremnitzer du Contrat de recherche « *Identification des structures universitaires et professionnelles, et des enseignements dédiés à la maîtrise d'oeuvre en réhabilitation* », PUCA-ENSA Normandie. (Journées d'études 2017 et 2018 ; Séminaire international à Turin, 22-23 novembre 2018 ; livre *Former à la réhabilitation*, 2018).
- 2014-2016. Directeur de l'unité de recherche « ATE » (Architecture, Territoire, Environnement), ENSA Normandie (GRF en 2015, avis positif HCERES juin 2016, EA 7464 novembre 2016).
- 2011-2013. Directeur de l'Unité de recherche de l'Université de Bologne du "Projet de Recherche d'Intérêt National" (PRIN 2009), « *Le forme dello spazio abitabile: esperienze di "remodelage" architettonico e urbano nei quartieri di abitazione sociale* » (365.000 €).
- 2008-2009. Co-direction (avec Valentina Orioli) du Contrat de recherche (Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale, Mairie de Cesenatico), « *Studio per la trasformazione urbana della "città delle colonie" di ponente a Cesenatico* ». [équipe: Valter Balducci, Gianni Braghieri]
- 2007-2008. Membre du groupe de travail pour le Contrat de recherche (Polo Scientifico Didattico de Cesena, la Faculté d'Architecture de Bologne, Province de Forlì-Cesena), « *Il tracciato della via Emilia, da Cesena a Forlì* » [équipe: Valter Balducci, Gianni Braghieri, Valentina Orioli].
- 2006-2007. Responsable Scientifique du projet européen « *Architecture and Society of Holiday Camps. History and Perspectives* », Programme "Culture 2000" de l'Union Européenne, 2006, Agreement Nr 2006-1014/001-00. [Equipes : DAPT, Université de Bologne, Italie ; Ghent University, Belgique ; Direction de l'Architecture et du Patrimoine du Ministre de la Culture, et Direction de la Jeunesse, du Sport, et de la Vie Associative, France ; Facultatea de Arhitectura, Timisoara, Romania].
- 2005-2006. Membre du groupe de travail pour le Contrat de recherche (Polo Scientifico Didattico de Cesena, la Faculté d'Architecture, et Province de Forlì-Cesena), « *Il tracciato della via Emilia, da Cesena a Savignano sul Rubicone* » [équipe: V. Balducci, G. Braghieri, V. Orioli, F.I. Apollonio].
- 2001-2003. Membre du groupe de travail pour le Contrat de recherche (Faculté d'Architecture de Gênes et Province de Savona), « *Ricerca sulle aree di riconversione FF.SS. del litorale savonese* ».
- 1998-2001. Chargée d'étude et de recherche, Laboratoire d'Études Urbaines, ENSA Paris-Belleville.
- 1995-1997. Chargée d'étude et de recherche, Institut Français d'Architecture, « Labo Etudes Urbains ».
- 1991-1992. Membre du groupe de recherche de l'Exposition « *Ignazio Gardella. 1933-1990* », Venise.

Encadrement de thèses

2013. Co-directeur avec Maristella Casciato de la thèse de Valeria Lattante, sujet de thèse « *Ernesto Nathan Rogers e le preesistenze ambientali. Itinerario teorico 1948-1964* ».
2010. Directeur de thèse de Federica Dalmonte, sujet de la thèse « *Come città dell'infanzia. Architettura, educazione e immagine in due colonie per i "figli degli italiani all'estero" a Cattolica e Tirrenia* ».
2009. Directeur de thèse de Letizia Biondi, sujet de la thèse « *Indagine sulla nozione di fatto urbano ne "L'architettura della città" di Aldo Rossi* ».

Communications (6 derniers années)

2019. « *Climate Change and Urban Design: an educational matter* », Journée d'étude Archéa, Politechnika Slaska, Gliwice (Pologne), 28 mai 2019.
2019. Interview à Patrice Mottini, dans le cadre de la Journée d'Etude « *L'enseignement de l'architecture dans les Ecoles d'architecture en France* », Rouen, 24 mai 2019.
2019. « *Restauration et réhabilitation, retour sur quelque question théorique* », conférence-débat (Se) *Formet à la réhabilitation. Enseignements supérieurs et professionnels*, Maison de l'architecture en Ile de France, Paris, 20 mai 2019.
2018. « *Espace naturel et projet urbain dans le contexte pédagogique français* », Journée d'étude Archéa, Université de Parme (Italie), 6 décembre 2018.
2018. « *Quels besoins d'expertises pour les opérations de réhabilitation lourde ?* », Cycle de séminaires "Réhabilitation de l'habitat. (Se) Former/Pratiquer", 2e Séminaire « *Pratiquer la réhabilitation de l'habitat* », Paris, ENSA Paris-Belleville, 21 juin 2018.
2018. « *Critique des conceptions de la ville et de l'habitat propres au Mouvement Moderne, Team 10* », Lille, ENSAP Lille, 16 février 2018.
2017. « *Periferia è INA Casa. Proposte ed esperienze di rigenerazione civica. La rigenerazione dei quartieri INA-Casa attraverso l'azione dei loro abitanti: casi studio a confronto lungo la vie Emilia* », table ronde, Cesena, Centro sociale La Fiorita, 6 mai 2017.
2017. « *Bologna: ipotesi di remodelage architettonico e urbano* », avec Valentina Orioli, Journée d'étude « *Tre città, quattro libri e cento case una giornata di studi per la riqualificazione dei quartieri di edilizia residenziale pubblica* », Urban Center, Bologna, 21 octobre 2017.
2017. « *Renouvellement des approches de l'urbanisme balnéaire italien et de ses programmes* », Journée d'étude « *Le balnéaire : quelles nouvelles politiques ? Grands sites, villes et patrimoine* », Cité de l'architecture, Paris, 12-13 janvier 2017
2016. Valter Balducci et Elise Guillermin, « *Un architecte, deux programmes : L'Ecole d'architecture en Normandie et l'Institut européen d'aménagement et d'architecture* », Journée d'étude « *Architectures des écoles d'architecture en France depuis 1960* », INHA, Paris, 17 juin 2016
2015. « *Tourisme et modernité. Les villes pour la villégiature en Italie (1930-1943)* », Journées d'étude sur le tourisme, 28 et 29 mai 2015, UMR AUSser 3329, ENSA Paris-Belleville & Paris-Malaquais, 29 mai 2015.
2015. « *Lieux et architectures pour la villégiature balnéaire en Italie* », conférence invité « *Les jeudis de la Promenade des Anglais - Conférences au C.U.M.* », Nice, 11 juin 2015.
2014. « *Projet éducatif et projet architectural dans les colonies de vacances dans l'Italie d'après-guerre (1945-1960)* », Colloque « *"Des lieux pour l'éducation populaire" : conceptions, architecture et usage des équipements depuis les années 1930* », PAJEP-Ensa Paris-Malaquais, Paris/Pierrefitte-sur-Seine/Créteil, 3-5 décembre 2014, Pierrefitte, 4 décembre 2014.
2014. « *Du village à la grande forme. Le Pilastro à Bologna. (1960-1991)* », conférence au Colloquium - Jokerweek, Department of Architecture & Urban Planning, Universiteit Gent, 31 mars – 3 avril 2014, 1 avril 2014.

Publications (6 derniers années)

Direction d'ouvrages

- (à paraître) Richard Klein, Valter Balducci, Gustavo Ambrosini, Guido Callegari, (dir.), *Riqualificazione dell'abitare: quali sfide per il XXI secolo? / Réhabilitation de l'habitat°: quels enjeux pour le XXIe siècle°?*, Lettera 22-PUCA, Macerata-Paris, 2020
2018. Valter Balducci et Jean-Bernard Cremnitzer (dir.), *Former à la réhabilitation. Enseignements supérieurs et professionnels*, éditions Point de vues, Rouen, 2018 (ISBN 978-2-37195-028-3).

2017. Valter Balducci et Valentina Orioli (dir.), *Le forme dello spazio abitabile. Esperienze di rigenerazione urbana di quartieri di abitazione sociale a Cesena, Forlì, Bologna*, Bononia University Press, Bologna, 2017 (ISBN 978-88-6923-195-7).
2013. Valter Balducci et Valentina Orioli (dir.) *Spiagge urbane. Territori e architetture del turismo balneare in Romagna*, Bruno Mondadori, Milano 2013 (ISBN 978-8861-5986-21).

Articles

- (à paraître). *Un'architettura per la gioventù a Imola. La colonia elioterapica a Montebello di Adriano Marabini*, in Micaela Antonucci et Luigi Bartolomei (dir.), *Adriano Marabini e l'architettura del Novecento in Emilia-Romagna*, Bologna 2020.
2019. "Plasmare anime". *L'architettura delle colonie per l'infanzia nel ventennio fascista*, in Roberta Mira, Simona Salustri (dir.), *Colonie per l'infanzia nel ventennio fascista. Un progetto di pedagogia del regime*, Longo, Ravenna, 2019, pp. 107-129 (ISBN 978-8893-5002-65).
2019. *Voyage aux archives. Le tourisme au Moule dans les documents des Archives départementales de Guadeloupe (1950-1989)*, in Rémi Ferrand (dir.), *Le Moule. Littoral caribéen. Atelier Guadeloupe*, ENSA Normandie, Darnétal 2019, pp. 12-16.
2018. Valter Balducci et Elise Guillermin, *Un architecte, deux programmes : l'Ecole d'architecture en Normandie et l'Institut européen d'aménagement et d'architecture*, in Guy Lambert et Eléonore Marantz (dir.), *Architectures manifestes. Les Écoles d'architecture en France depuis 1950*, MétisPresses, Genève 2018, pp. 59-78 (ISBN 978-2940-5633-26).
2018. *Le colonie di vacanza in Italia. Architetture per il soggiorno terapeutico dell'infanzia (1853-1943)*, in Luisa Bonesio (dir.), *L'invenzione della salute. Luoghi, concetti e pratiche di un ideale*, Fondazione Museo storico del Trentino, Trento 2018 (ISBN 978-88-7197-236-7).
2016. *De l'eau et de l'air. Architecture et thérapie climatique du bord de mer*, dans Bernard Toulhier (dir.), *Tous à la plage!*, Lienart, Paris, 2016, pp. 149-167 (ISBN 978-2-35906-169-7).
2016. *Le colonie di vacanza in Italia. Architetture per il soggiorno terapeutico dell'infanzia (1853-1943)*, in *Archivio trentino*, n. 2, 2016, pp. 125-172 (ISBN 978 88 7197 236 7).
2016. *Tourisme et ville moderne. Les centres pour la villégiature en Italie (1930-1943)*, in *Carnets du tourisme*, 2016, <https://rta.hypotheses.org/articles/valter-balducci>.
2015. V. Balducci et Valentina Orioli, *Villes nouvelles balnéaires en Italie, 1861-2013*, dans Philippe Duhamel, Magali Talandier, Bernard Toulhier (dir.), *Le balnéaire. De la Manche au Monde*, Presses universitaires de Rennes, Rennes 2015, pp. 133-146 (ISBN 978-2-7535-4069-9).
2015. *Città nuove balneari in Italia, 1900-1964*, in Fabio Mangone, Gemma Belli, Maria Grazia Tampieri (dir.), *Architettura e paesaggi della villeggiatura in Italia tra Otto e Novecento*, Franco Angeli, Milano 2015, pp. 31-50 (ISBN 978-88-917-0749-9).
2015. *La caserma Sani e la Bologna moderna (1859-2012)*, in Francesco Gulinello (dir.), *Figure urbane. Progetti per l'ex caserma Sani a Bologna*, Quodlibet, Macerata 2015, pp. 13-23 (ISBN 978-88-7462-712-7).
2015. Valter Balducci, Enrico Brighi et Valentina Orioli, « Il mercato e la città. Lo spazio pubblico del commercio », in *Arredo& città* », n. 2, 2015, pp. 4-68 (ISSN 2421-4310).
2014. « *Ravenna moderna. Studio per l'urbanizzazione della zona a ovest della pineta di San Vitale nel territorio comunale di Ravenna (1963)* », in Valentina Orioli (dir.), *Gilberto Orioli. Dall'urbanistica al disegno di dettaglio*, Edit, Faenza 2014, pp.47-62 (ISBN 978-88-815-2236-1).
2014. Valter Balducci, Valentina Orioli, « *Rigenerare modificando. Strategie e strumenti per la riqualificazione urbana e architettonica dei quartieri di edilizia sociale* », in Giuseppe Cappochin, Massimiliano Botti, Giovanni Furlan, Sergio Lironi (dir.), *Eco quartieri. Strategie e tecniche di rigenerazione urbana in Europa*, Marsilio, Venezia 2014, pp. 204-217 (ISBN 978-88-317-1955-1).

2014. «°Architettura e città negli insediamenti universitari°», in *Progetto Staveco*, CLUEB, Bologna 2014, pp. 152-169
2013. «°Infanzia urbana in vacanza. Progetto sociale e progetto architettonico nelle colonie di vacanza in Italia (1930-1960)°», in Annunziata Berrino (dir.), *Annali di Storia del Turismo*, vol. 9, Franco Angeli, Milano 2013, pp. 71-93 (ISBN 978-88-204-1935-6).
2013. «°Riti e paesaggi della vacanza balneare »», in Valter Balducci et Valentina Orioli (dir.), *Spiagge urbane. Territori e architetture del turismo balneare in Romagna*, Bruno Mondadori, Milano 2013, pp. XIII-LII (ISBN 978 8861 598 621)
2013. «°L'Ospizio Marino Provinciale Bolognese a Rimini (1911-12)°», in Valter Balducci et Valentina Orioli (dir.), *Spiagge urbane. Territori e architetture del turismo balneare in Romagna*, Bruno Mondadori, Milano 2013, pp. 105-124 (ISBN 978 8861 598 621)
2013. «°La colonia Sip-Enel a Riccione di Giancarlo De Carlo (1961-63)°», in Valter Balducci et Valentina Orioli (dir.), *Spiagge urbane. Territori e architetture del turismo balneare in Romagna*, Bruno Mondadori, Milano 2013, pp. 149-168 (ISBN 978 8861 598 621)
2013. «°I luoghi della villeggiatura balneare. Una collezione°», in Valter Balducci et Valentina Orioli (dir.), *Spiagge urbane. Territori e architetture del turismo balneare in Romagna*, Bruno Mondadori, Milano 2013, pp. 171-202 (ISBN 978 8861 598 621)

Franck BICHINDARITZ

Architecte-conseil auprès du ministère de la culture

Architecte-consultant auprès d'organismes de coopération internationale

Maître de conférences associé à l'ENSA Normandie, TPCA

2 Square Nungesser – 94 160 Saint-Mandé

franck.bichindaritz@culture.gouv.fr

Curriculum Vitae

- 1997 **Diplôme d'architecte DPLG**
Logements évolutifs en auto-construction, économies et énergies renouvelables.
Directeurs : R. Pastrana – M.J. Alexandroff
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-la-Villette
- Depuis 2000 Exercice libéral
- Depuis 2013 **Architecte-conseil auprès du service des musées de France – Ministère de la Culture**
Régions Nouvelle-Aquitaine, Corse, Grand-Est et Ile-de-France. 60 vacations annuelles. Suivi des dossiers et chantiers, toutes phases confondues, depuis l'élaboration des Projets scientifiques et culturels dans le cadre de la création d'un nouveau musée, jusqu'à l'inauguration du bâtiment. Je conseille tant dans les domaines techniques, scénographiques, architecturaux et législatifs tous les intervenants, maîtres d'ouvrage, maîtres d'œuvre, directeurs de musée, programmistes, muséographes, scénographes et entreprises. Mon intervention porte autant sur les projets de nouveau musée que de réhabilitation et mises aux normes d'un existant, de l'élaboration des études préalables que de la réfection ou modification d'une exposition - tant permanente que temporaire. Enfin elle est axée sur la vision croisée entre économie de moyens et matérialité.
- Depuis 2018 **Architecte consultant auprès d'organismes de coopération internationale.** Agence française de coopération technique internationale. Interventions, au titre d'expert indépendant, auprès d'institutions étrangères dans le cadre de collaborations croisées : Ministère de la culture du Cameroun – musée national de Yaoundé, Ministère de la culture de Tunisie – planification et réaménagement culturel, Agence nationale de promotion des patrimoines et de développement du tourisme. Présidence de la République du Bénin – projet de musée Abomey.
- 2008-2009 **Architecte consultant** à l'UDAP de l'Yonne en vue de la création du CAUE.

ENSEIGNEMENT ///

- Depuis 2007 **Maître de conférences associé TPCAUI**
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie.
Contractuel entre 2007 et 2014.
- Depuis 2007
- Licence 1^{ère} année S01 – apprentissage des fondamentaux – 80h.
 - Licence 1^{ère} année S02 – architecture et contexte – 80h.
 - Licence 3, Master 1, master 2 – projets, Filière architecture et paysage délocalisée à l'université d'architecture de Hanoi – 60h.
- Depuis 2014
- Master 2^{ème} année S09 – atelier de projet Architecture, environnement et cultures constructives – 80h.
 - Licence 3^{ème} année S05-S06 – encadrement des rapports de licence – 64h.
 - Coordination de la licence 3^{ème} année S06 délocalisée à l'université d'architecture de Hanoi – 60h.
- Depuis 2019
- Directeur des jurys de diplômes d'architecture, formation délocalisée à Hanoi (Vietnam).
- Depuis 2017
- Enseignant invité : Workshop « communication de projet » - Université Internationale de Rabat (Maroc).
- 2013-2017
- Workshops à Ninh Binh (2013 et 2014), Cao Bang (2015), Cao Lang (2016), Dien Bien Phu (2017) – S09, Hanoi.
 - Lancement des semestre et projet S07 – architecture et espace public, Hanoi.
 - Lancement des semestre et projet S09 – architecture et mégapole asiatique, Hanoi.
- 2013
- Enseignant invité : Summerschool *Développement durable et espace public*, Ho Chi Minh Ville – ENSA Grenoble, Université d'architecture de HCMC (Vietnam).
- 2009-2012
- Membre des jurys de diplômes à l'université d'architecture de Hanoi.
 - Lancement des semestre et projet S06 – architecture et paysage, Hanoi.
 - Lancement des semestre et projet S08 – architecture et territoire, Hanoi.
- 2009
- Workshop à Moc Chau – DPEA « *Projet urbain, patrimoine et Développement durable* » mis en place par l'ENSA Toulouse à l'université d'Hanoi.
- 2007-2009
- Membre de l'équipe enseignante mettant en place la formation architecture et paysage. Cette filière a été créée par l'ENSA Normandie et l'Université d'architecture de Hanoi en partenariat avec les ENSA de Toulouse et l'ENSAP de Bordeaux et le soutien de l'Agence universitaire de la Francophonie. Elle porte sur une collaboration pédagogique croisée entre deux pays et deux cultures. Les questions hydrologiques et climatiques sont centrales, entre solutions techniques vernaculaires de construction, circuits courts et savoir-faire, entre systèmes de ventilation naturelle, recyclage des matériaux et gestion des eaux. Ou l'apprentissage du « faire avec ».

Participation à des jurys en école d'architecture :

Jury de PFE : Faculté d'architecture Ion Mincu Bucarest, Roumanie (2009),

ENSA Strasbourg (2016), ENSA Grenoble (2017), ENSA Normandie (depuis 2015), ENSAP Bordeaux (2015-2017). Participation à des jurys de semestre aux ENSAs Nancy et Grenoble (2013-2018). Projets de fin d'études (2004-2008) : école supérieure d'architecture des jardins – ESAJ.

REALISATIONS ///

Depuis 2000

Etude urbaine – plan paysage – assistance à maîtrise d'ouvrage

- Complète restructuration des espaces publics, culturels, scolaires et sportifs de quartiers de Nogent-sur-Seine (10).
- Etude historique, urbaine et paysagère du centre-ville de Corbeil-Essonnes (91).
- Etude urbaine et paysagère – coulée verte- Arcueil, Villejuif (CG94).
- Plan paysage, analyses typologiques, urbaines et sociologiques des 17 communes de la Communauté de communes Oise-Halatte (60).

Aménagement urbain

- Aménagement de la place de l'église Notre-Dame de l'Assomption, Verrières-le-Buisson (91).
- Aménagement de la place de l'Hôtel-Dieu et rue de Longjumeau. Massy (91).

Rénovation, réhabilitation, architecture

- Rénovation de la mairie. Gif-sur-Yvette (91).
- Etude de faisabilité sur la réorganisation et l'extension des locaux de l'ENSA Normandie (76).
- Projet de réalisation de l'extension des locaux d'accueil de l'atelier-musée Foujita. Villiers-le-Bâcle (91).

Chargé de missions réhabilitation/restructuration des bâtiments de l'ENSA Normandie et l'ENSA Grenoble (R. Simounet).

1992-2009

Scénographie – muséographie

Conception artistique et technique, réalisation, montage des événements. Assistance technique à la réalisation et au montage de scénographies et muséographies. Direction d'équipes composées de 5 à 80 personnes (menuisiers, peintres, serruriers, sculpteurs, décorateurs...). Responsable du suivi de la construction et du chantier : expositions Calder, Bugatti... Les Champs de la sculpture 1996 et 1999. Aménagement du musée Jules Verne à Bergen, Norvège.

Publications ///

2004

Mission d'analyse des enseignements du paysage dans les écoles d'architecture et les écoles de paysage en France et leurs débouchés pour le compte du ministère de la culture (DAPA – 2003/2006).

2006

Organisation d'une série de séminaires sur le paysage dans les écoles

1/ Qu'est-ce que le paysage ? ENSA Rennes – 2/ Quelles demandes en matière de paysage ? ENSA Grenoble – 3/ Avec quels professionnels ? ENSA Nancy – 4/ Avec quelles formations ? ENSAP Bordeaux.

Innovations – recherches ///

Architecte-conseil, service des musées de France du ministère de la culture : participation au suivi quotidien des dossiers de création, d'extension ou de réhabilitation de musée. Elaboration de stratégies d'utilisation de matériaux bio-sourcés et géo-sourcés, mais également de réemploi. Suivi d'expérimentation et protocoles.



sophie cambrillat I architecte dplg
14 bd de ménilmontant 75020 paris
@ sophie.cambrillat@wanadoo.fr tel 06608005655

> PORTRAIT

Exercice libéral depuis 1995
SIRET n° 351 476 551 0046
N° d'inscription à l'ordre National: 40 226
N° d'inscription à l'ordre Régional: 18 978
Nationalité française
Née le 5 avril 1965 à Lyon

ETUDES ET DIPLOMES

1995 début d'exercice libéral

>1986-92

Etudes à l'Ecole d'Architecture de PARIS BELLEVILLE

1992 Diplôme d'Architecte D.P.L.G

Diplôme d'Architecte D.P.L.G à l'Ecole d'Architecture de Paris Belleville
Directeur d'étude Jacques Lucan
mémoire recherche : « adolf loos et la culture anglo-saxone »
projet de logements et piscine sur le canal st Martin à Paris

>1992-1993

Séjour de huit mois au Portugal à Porto et exercice chez E. Cortesao
Puis à Nancy exercice chez Laurent Beaudoin 1993 1994

>1994-1995

Diplôme Etude et Création de Mobilier
Formation à l'Ecole de Création Mobilier (Ateliers St Sabin/ENSCI) à Paris

>2009

Stage de Formation aux techniques de construction BOIS et Basse consommation au CNDB

Ma Formation continue :

2019/La coopération-collaboration : l'apprendre, l'enseigner, l'évaluer
6^e Séminaire du réseau Papier à l'ENSALille (2j)
2019/ Formation à l'enseignement en Anglais : » Défi international » université
du Havre, université du Havre en collaboration avec l'université de Bordeaux
(3j)

ENSEIGNEMENT

2006/2020

2006/20015 Contractuelle et Maître assistante

2015 Maître de conférence Théorie et Pratique de la Conception du projet Architectural et Urbain à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie Cycle Licence/Master/PFE et HMONP et Licence Hanoï en 2019

TPCAU Théorie et Projet architectural et urbain

LICENCE : depuis 2006

MASTER :

depuis 2015, S9 site de projet à Dieppe/Fécamp/Le Tréport, côte d'Albâtre sur le littoral Normand, architecture et situation/ Ressources bio et géo-sourcées.

« LE CORPS DANS L'ARCHITECTURE: atmosphère, structure, matière »

Projet de petit équipement de quartier lié à l'eau, une architecture qui prend soin de l'homme .

PFE : depuis 2017

HMONP

2019 : Mission d'encadrement en cycle Licence à Hanoï, Vietnam

Projet d'équipement sur le lac Thien Quang

2018/2019

Enseignante pour le cycle de la Formation Professionnelle Continue

Avec Guillaume Ramillien à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles

2014/2018

Enseignante « espace et représentation » à l'ENSAD Paris, première année

2002/2007

- Enseignante vacataire à l'Ecole d'Architecture de Clermont-Ferrand
2002 à 2007, Champ TPCA

2005-2007: S6 vacataire responsable d'un groupe de **projet de troisième année** : 1^{er} semestre : Habitat Ville / 2^e semestre Mutation, ville, territoire.

2004-2005: S4 vacataire responsable d'un groupe de **projet de deuxième année** : 1^{er} semestre : Edifier, projet de pavillon / 2^e semestre Lieux publics, projet d'équipement.

2002-2004: S7 vacataire groupe de projet de quatrième année: Horizon, sol, matière, entrelacement des échelles. En binôme avec Frédéric Bonnet

1999/2000

- 1999-2000: Enseignant vacataire à l'école d'Architecture de Paris Belleville.
groupe de projet 4^e année : Projet complet d'architecture et de construction et projet d'architecture urbaine. Structure et site "la gare en ville"

Enseignants : Philippe Villien architecte, David Chambolle ingénieur.
1996-1997 : Ecole d'Architecture de **Paris Belleville**, vacataire groupe de projet de 4^e année design, mobilier

2019/ Festival Grains d'Isère, workshop avec étudiants ENSAN, grands ateliers de l'Isle d'Abeau, CRAterre, Centre international de la construction en terre.

ACTIVITE PROFESSIONNELLE TRAVAUX

Agence à Paris :
Exercice en indépendant depuis 1995

> Projets Equipements :

- > Crèche associative , Ville de Paris Crèche / lutin Lune, Rue de la Réunion Paris 20°, 2012 avec Perrine Belin architecte associée.
- > Concours pour l'aménagement d'une Station de métro à Toulouse SMAT SMTc ligne B du Métro sept.1999 (avec Philippe Villien architecte associé)
- > Projet de MEDIATHEQUE à Châteaugiron Concours juillet 2008 (avec Atelier JAM architecte associé)
- > Halte-Garderie 25 places pour la Ville de Paris, Rue de la Mare Paris 20°, 2005-2006

> Projets Bureaux et Galeries :

- > Restructuration et aménagement Galerie atelier, Editions Arachnée, rue saint Luc, Paris 18°, 2018/2019
- > Aménagement de bureaux pour la société MAJORETTE 400m², Lyon 2001
- > Aménagement de bureaux et logement pour les "Editions du regard" Paris 9°, rue du Delta, 1999

> Projets Habitats :

- > Projet pour une extension de maison en ossature bois , Bagnolet, 2019
- > Projet pour la surélévation d'un immeuble en ossature bois, Paris 20°, 2019
- > Projet pour l'extension surélévation d'un immeuble en ossature bois, Paris 11°, 2019
- > Restructuration appartement rue saint Martin, Paris , 2018
- > Projet d'un immeuble -atelier à Montreuil sous bois, 2017/2018
- > Restructuration d'un moulin à Blandey Normandie, 2017/2018
- > Restructuration extension appartement, Paris 20° Mouzaia, 2015
- > Restructuration extension d'une maison ossature bois, à Saint Cloud, 2014

- > Restructuration extension appartement, Chatou, 2014
- > Restructuration extension d'une maison en KLH à Vélizy 2009/2011
- > Restructuration extension d'un bâtiment industriel: logement, atelier d'artiste 600m2 à Montreuil, 2006/2008
- > Restructuration d'un appartement à St Mandé, portes en verre bleu /2010
- > Restructuration d'un appartement canal St martin /2010
- > Extension d'une maison à Clamart, ossature bois, 2006
- > Restructuration d'un appartement rue Liancourt à Paris 14°/2006
- > Restructuration d'un appartement rue de Toul à Paris 12°/2006
- > Restructuration, réunion de deux appartements et un studio indépendant Paris 10° rue de l'hôpital St Louis, 2004 / 2005
- > Aménagement d'un local d'activité, Paris 13° rue Véronèse, 2004 / 2005
- > Projet d'extension de maison, à Chatillon, rue Arago, 2003
- > Aménagement d'un appartement sur 2 niveaux et terrasse jardin Paris 17° 2003-2004
- > Extension d'une maison en ossature métallique Paris 20° rue de l'Est, 2005
- > Extension d'une maison à Malakoff, 2001
- > Aménagement d'un appartement Paris 15°, rue Mouton Duvernet, 2001
- > Réhabilitation de deux maisons à Paris 20°, cité Aubry, 2000
- > Aménagement de bureaux et logement pour les "Editions du regard" Paris 9°, rue du Delta, 1999
- > Projet d'aménagement des bureaux de l'Adjoint à la culture, Hotel de ville de Lyon
- > Aménagement et surélévation d'un appartement à Paris 20°, 1995
- > Aménagement d'un appartement à Paris 13° rue de patay, mai 1996
- > Conception et réalisation d'un cabinet médical de 150 m2 à Lyon (Rhône)

> Projet de jardin :

- > Concours pour un Projet de jardin à Chaumont-sur-Loire « La mauvaise Herbe » 2003 « UN JARDIN A TISSER »

> Concours :

- > Concours ouvert sur la restructuration des « échoppes » à Bordeaux, 2005
- > Concours pour la construction de 15 logements en accession à Annecy Alpes Habitat, 1999
- > Concours pour la construction de 25 logements Le Creusot OPAC 71, 1999
- > Concours pour la construction de 18 logements P.L.A et 400m2 de bureaux, OPHLM Saumur, 1998
- > Concours pour la construction de 57 logements à Cabourg, OPAC du Calvados, 1997
- > Consultation, logements expérimentaux ossature métallique, Arras, PPAC Pas de Calais, 1997
- > Marché négocié pour la construction de 15 logements P.L.I à Saint Ouen, OPHLM de Saint Ouen
- > Concours restreint pour la construction de 27 logements P.L.A à Annecy, OPAC 74

MARIE CHABROL



INFORMATIONS PERSONNELLES

Architecte DPLG

Née le 04 juin 1975 à Alès (30)

P : 06 19 81 92 00

chabrol.marie@wanadoo.fr

DIPLOMES

Diplôme, « Ingénierie et Architecture à Haute Qualité Environnementale », ENSA Paris La Villette- 2007

Mémoire : Interroger le développement durable des villes par la démarche patrimoniale

Certificat de compétence « conduite de projet de développement de la politique de la Ville », CNAM - 2005

Diplôme architecte DPLG avec Gwenaël Lecocq, félicitations du jury. Ecole d'architecture de Paris Belleville - 1999

Jury : Michel Corajoud, Cristina Garcez, Yankel Fijalkow

Ecole d'architecture de Porto, Portugal, échange Erasmus, 1996-1997

Ecole d'architecture de Paris-Belleville, 1992 -99

Anglais : Intermédiaire avancé (FCE) / Portugais : Intermédiaire avancé / Russe : notions

SITUATION ACTUELLE

Depuis 2019 Responsable de développement, AIA Territoires, groupe AIA LIFE DESIGNERS

2018-2019 Fondatrice et gérante, Directrice de projet, Paris, URBAPILOT- Urbanisme et programmation urbaine

2010-2017 Fondatrice et associée, Directrice de projet, Paris, ATELIER ACT UBA- Architecture et Urbanisme

Encadrement d'équipe : chefs de projet, architectes en contrat HMNOP, stages de première pratique

Conception de projet architectural et urbain/ Pilotage de missions complexes/ Prospection et développement commercial/

Développement durable et stratégie de transition écologique / Programmation urbaine /

Urbanisme Favorable à la Santé/ Démarches d'innovation issues du numérique / Développement d'un service de vélos partagés

EXPERIENCES D'ENSEIGNEMENT

Formations universitaires

2019-2020 Ecole Nationale Supérieure de Normandie / contractuelle

- Enseignante TPCAU en licence 1 semestre 1(30 étudiants) – projet///Observer/Analyser/Concevoir - 80h
avec Guillaume Nicolas, maître de conférence associé

Encadrement TD partage intensif croisé avec enseignants de RA et APV - Retranscription d'un élément d'architecture – 08h

- Enseignante TPCAU en licence 3 semestre 6 (24 étudiants)– projet architectural et urbain/// Inhabiting the Valley – 80h
avec Tricia Meehan, maîtresse de conférences VT, studio en anglais

Encadrement TD partagé intensif croisé avec SHS (24 étudiants)– Formes urbaines et architecturales à Milan – 16h

2018-2019 Ecole Nationale Supérieure de Normandie / contractuelle

- Enseignante TPCAU en licence 3 semestre 6 (22 étudiants) – projet architectural et urbain/// Inhabiting the Valley – 80h
avec Tricia Meehan, maîtresse de conférences VT, studio en anglais

Encadrement TD partagé intensif croisé avec SHS (22 étudiants) – Formes urbaines et architecturales à Rotterdam – 16h

- 2018-2019 Ecole Nationale Supérieure de Paris-Malaquais**
 Experte invitée dans le cadre du studio de master 1 et 2 - "Aux commandes (dans le périurbain)!" - 06h
 Participation à deux jurys, sous la direction de Joanne Vajda et Loïse Lenne, maîtresses de conférences TPCAUI
- 2017-2018 Ecole Nationale Supérieure de Normandie**
 Intervention sur le projet urbain dans le cadre de formation HMNOP - 02h
 sous la direction de Anne Portnoï, maîtresse de conférences TPCAUI
- 2017-2018 Ecole Nationale Supérieure de Paris-Belleville**
 Cours sur la programmation urbaine dans le cadre projet urbain et paysager de Master 1 et 2 - 03h
 sous la direction de Mirabelle Croizier, maîtresses de conférences TPCAUI
- 2014-2015 Université Nanterre-Paris Ouest**
 Cours de programmation urbaine sur un semestre avec Julien Langé, géographe – 12 h
 Master II projet urbain, sous la direction de Pascale Philifert, professeur des universités

Formations professionnelles (sélection)

- 2017 Université de Poitiers (UCA)** - organisation et animation de 3 ateliers de formation participative aux enjeux du développement durable appliqués à l'aménagement réunissant élus, techniciens et étudiants
- 2016 Université de Reims Champagne Ardenne (URCA)** - organisation et animation de 3 ateliers de formation participative aux enjeux du développement durable appliqués à l'aménagement réunissant élus, techniciens et étudiants
- 2010 Boulogne sur Mer, projet urbain sur le quartier Triennial** - organisation et animation de 4 ateliers de projet avec les habitants et de 7 séances de travail pour la réalisation d'une maquette du quartier

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Activités de recherche

- 2019-2020 Ecole Nationale Supérieure de Normandie – laboratoire ATE**
 Participation au groupe de recherche « Ressource culturelle et projet urbain – les villes moyennes de la seconde reconstruction » sous la direction de Patrice Gourbin et Caroline Maniaque
- 2018-2020 Direction du programme « Territoires pilotes en santé »** avec l'association internationale du développement urbain (INTA), programme d'applications pour engager les territoires dans une nouvelle culture de la santé
Organisation d'un cycle de 6 conférences « Retisser les liens entre santé et urbanisme », maison de l'architecture d'Ile-de-France, en partenariat avec le pôle de formation EVA
- 2015- 2020 Correspondante au sein du réseau de recherche Leroy Merlin Source, pôle Habitat, environnement et santé**
 Participation à deux journées d'études par an et séminaire annuel d'échanges
- 2016- 2018 Chantier de recherche « Concevoir avec les habitants des quartiers bénéfiques à la santé et au bien-être »**, publication dans le cadre des chantiers LMS
- 2016- 2017 Etude pour un service de vélos partagés entre particulier**, participation au programme d'incubation Definnovation, (FING / ADEME / Club villes et territoires cyclables)
- 2013- 2015 Chantier de recherche « Du logement à l'écosystème urbain : à quelles échelles intégrer les enjeux du développement durable? »** en collaboration avec Julien Langé et Gwénael Lecoq, publication dans le cadre des chantiers LMS

Animation de réseaux professionnels

- 2012- Animation du collectif d'architectes-urbanistes OPTIMO** entre la France et le Portugal : organisation de workshops et de voyages d'études, apport d'expertises dans le cadre de projets urbains
- 2007- Membre fondateur de l'association CO2D, www.co2d.fr.**
 Organisation de journées d'échanges professionnelles sur les initiatives éco-responsables et innovantes en architecture et urbanisme et de l'appel à projet national "Le OFF du Développement Durable", www.leoffdd.fr



ANNEXE : Liste hiérarchisée des travaux scientifiques, des activités et distinctions professionnelles et des publications

DISTINCTION PROFESSIONNELLES

- 2017** **Lauréate talents du vélo 2017**, catégorie entrepreneuriat avec le concept Véloptimo avec Julien Langé
- 2017** **Lauréate concours FAIRE**, Ville de Paris et pavillon de l'Arsenal
- 2016** **Lauréate Définnovation/ mobilités actives** organisé par la FING, le club des Villes et Territoires cyclables
- 2012** **Lauréate « OFF du développement durable »**, projet de reconversion de la Friche Vulli à Asnières-sur-Oise
- 2001** **Bourse Electra (fondation EDF)**, un jardin des énergies renouvelables à Porto (Portugal), parrain Claude Parent

PUBLICATIONS

Chabrol M, Langé J, (2018), *Concevoir avec les habitants des quartiers bénéfiques à la santé et au bien-être*, chantier n°19, Leroy Merlin-Source.

Chabrol M, Lecocq G, Langé J, (2014), *Du logement à l'écosystème urbain : à quelles échelles intégrer les enjeux du développement durable ?*, chantier n°5, Leroy Merlin-Source.

Chabrol M., (1999), *Un laboratoire d'urbanisme aux Amandiers, Le XXème arrondissement, la montagne à Paris*, Action Artistique de la Ville de Paris, novembre 1999, pp 217- 220.

Chabrol M, Pfrunner V, (1996), *Vers des métiers de l'architecture*, Revue Carré Bleu n°120.

INTERVENTIONS PUBLIQUES (sélection)

- 2019** **Grenoble, Ideas Lab - Journée sur « les quartiers à santé positive » organisée par Linkcity**, présentation des résultats de la recherche « Concevoir avec les habitants des quartiers bénéfiques à la santé et au bien-être »
- 2018** **Maison de l'architecture d'Ile-de-France, Cycle « Retisser les liens entre santé et urbanisme »**, présentation des résultats de la recherche « Concevoir avec les habitants des quartiers bénéfiques à la santé et au bien-être »
- 2018** **Bordeaux Cité du vin, Colloque Silver Economie**, intervention « Mobilités des seniors ; quels enjeux, quelles perspectives ? »
- 2017** **4èmes assises de l'habitat Leroy Merlin**, Cité des sciences et de l'industrie, animation d'un atelier participatif (60 personnes) sur « Programmer des quartiers favorables à la santé et au bien-être »
- 2016** **9èmes rencontres de l'Institut Renaudot**, Amiens, présentation de la recherche sur les quartiers/ santé
- 2016** **Hôtel de Ville de Paris**, Présentation du service de vélos partagés Véloptimo,
- 2014** **Visite du président de la République François Hollande à Boulogne-sur-Mer**, présentation du projet urbain et social sur le quartier Triennal
- 2014** **Université de Mons, Faculté d'architecture**, cycle de conférences « Symbiose 3.0_Reconversion : Regards croisée entre la France et la Belgique », 2 interventions : Quand une usine devient quartier de Ville : les papeteries à Vernon, mai 2014 ; La résilience en action, nov. 2014
- 2012** **Maison de l'architecture d'Ile-de-France, rencontres participatives du Off du développement durable**, présentation du projet de reconversion de la Friche Vulli à Asnières-sur-Oise

REFERENCES PROFESSIONNELLES (sélection)

Grands équipements urbains

Centre d'Accueil et de Soins Hospitaliers de Nanterre (92) – Démarche Hôpital Promoteur de Santé pour l'ARS île-de-France, URBAPILLOT, en cours

Université de Clermont-Auvergne (63) - AMO pour l'élaboration du Schéma Directeur Energie et Patrimoine et mise en perspective de la dévolution de l'ensemble du Patrimoine – Mandataire : SCET, URBA PILOT , B&L évolution., en cours

Nancy (57), Etude concernant le projet de construction de logements étudiants gérés par le Crous sur le campus de Brabois à Nancy, Crous de Nancy-Metz Lorraine, ATELIER ACTURBA (mandataire), Latitude conseil (co-traitant), P. Bonneton consultante, 2016, 56 600 € H.T.

Université de Poitiers (86) – AMO pour l'élaboration du schéma directeur de développement durable - Maitrise d'oeuvre : SCET (mandataire), ATELIER ACTURBA, B&L évolution, Infraservices, AID conseil. 2016-2017.

Université de Reims Champagne Ardenne (51) Mission d'assistance et d'accompagnement pour l'élaboration et la mise en œuvre d'une démarche de développement durable ainsi que son application au projet d'éco-campus Croix Rouge -Maitrise d'œuvre : ATELIER ACTURBA (mandataire), la SCET, B&L évolution, 2016-2017

EPA Plaine de France, Plaine commune (93) – Quartier International Universitaire du Grand Paris – Etude de faisabilité opérationnelle. Latitude conseil (mandataire), ATELIER ACTURBA (co-traitant) , 2013-2015

Territoires productifs et espaces économiques

HAROPA, Port Autonome de Paris (95) Etude préliminaire d'aménagement pour l'extension de la ZAC portuaire de Limay-Porcheville, ATELIER ACTURBA mandataire, AMT paysage, Infraservices, Mediaterr, 2017, 95 300 € H.T.

Etablissement public d'aménagement de Bordeaux Euratlantique (33) - Mission d'AMO « Etudes pour le développement et l'intégration du MIN au projet urbain Bordeaux Saint Jean Belcier », ATELIER ACTURBA mandataire, INTERFACE TRANSPORT SASU, Saville, Lemerou Architecture, etc. Ingé-etnav (sous-traitant), 2016, 68 500 € H.T

Plaine de la « Boucle de la Seine » (78) – Projet de territoire urbain, agricole et paysager. Marion Talagrand (mandataire), ATELIER ACTURBA, BIFCL, Blezat consulting, AEU, 2013-2014

Val de Reuil (27) – Mission de réalisation d'une Approche Environnementale de l'Urbanisme (AEU®) sur le secteur « lisière de forêt de Bord », ATELIER ACTURBA, 2013-2015

Territoires métropolitains

EPA Paris Saclay – "Appel à programme urbain innovant pour la ville durable LE CENTRAL, Saclay " AMO stratégie et programmation urbaine - Mandataire : Kaufman et Broad, ADIM, en cours

"Inventons la Métropole du Grand Paris" - Saint-Denis Pleyel . Mission AMO stratégie et programmation urbaine - Mandataire : Kaufman et Broad, UBS, 2017

Rouen (76) – Elaboration du Programme Local de l'Habitat pour la Communauté d'Agglomération de Rouen-Elbeuf-Austreberthe, Ville et Habitat mandataire, Adele Consultants, ATELIER ACTURBA (ACT Consultants), 2010- 2011, 140 950 € H.T.

Rénovation urbaine quartier d'habitat social

Blanc-Mesnil (93) – Etude urbaine pour la requalification de la cité des 4 tours- Seine-Saint –Denis Habitat. LEMEROU architectes mandataire, URBAPILLOT, SaVille. En cours

Boulogne-Sur-Mer (62) – Etude pré-opérationnelle de renouvellement urbain du quartier Triennal à Boulogne-Sur-Mer. ATELIER ACTURBA (mandataire), Hartmann & Partners (architecture), Infra Services (bet VRD), Philippe Bassetti Conseil en aménagement, Ville et Habitat, 2013-2015

Creil (60) – Rénovation urbaine du quartier du Moulin. Etude de faisabilité programmatique, technique, juridique et financière- ATELIER ACTURBA (mandataire), Champ Libre Paysagiste, Schema Infra (bet VRD), 2013-2014

Villes petites et moyennes

Notre Dame de Bondeville (76) – Etude de reconversion du site Linoléum à Notre Dame de Bondeville. ATELIER ACTURBA (mandataire), CPO Consulting programmation, SAVILLE Economiste, Champ Libre Paysagiste, BETCI VRD, 2013-2014

Vernon (27) – Etude de reconversion du site des anciennes fonderies et papeterie, pour l'Etablissement Public Foncier de Normandie, ATELIER ACTURBA (mandataire), Champ Libre paysagistes, CPO Consulting, Infraservices, 2013-2014

Asnières-sur-Oise (95) – Etude préalable de l'aménagement de la friche industrielle VULLI pour la Mairie d'Asnières sur Oise, ATELIER ACTURBA (Act consultants) mandataire, Champ Libre co-traitant, Burgeap, 2010-2011

Caudebec-en-Caux (76) – Etudes de faisabilité, plan guide et d'un Cahier de Prescriptions Architecturales et Urbaines pour l'écoquartier du Marais, ATELIER ACTURBA mandataire, Champ Libre paysagistes, 2011-2013

Etudes de maitrise d'œuvre d'espaces publics

Ville de Molineuf (41) – Accord-cadre de maitrise d'œuvre urbaine pour l'urbanisation du secteur de la loge. SATIVA (mandataire), ATELIER ACTURBA architecture et urbanisme, Infra Services (bet VRD),, 2014-2017 , (1.1 M de travaux)

Ville de Vendôme (41) – Marche de maitrise d'œuvre urbaine pour l'achèvement de la ZAC des Aigremonts. ATELIER ACTURBA (mandataire), Lemerou Architectes, TRIBU (bet énergie), Infra Services (bet VRD), BURGEAP (bet environnement), 2014-2016, (2.1M de travaux)

Flines Les Mortagne (59) – Etudes de maitrise d'œuvre et assistance au montage du projet de reconversion du projet de la friche urbaine de la « Rubanerie » en zone de développement, ATELIER ACTURBA avec Infraservices et Burgeap, 2012-2014, (0.6M de travaux) .

Caudebec-en-Caux (76) – Elaboration d'un Cahier de Prescriptions Architecturales et Urbaines pour l'écoquartier du Marais, ATELIER ACTURBA mandataire, Champ Libre paysagistes, 2013, 12 000 € H.T.

Documents de planification, stratégie Projets de territoire

Lannion (22) – Elaboration du Plan Local d'Urbanisme, ATELIER ACTURBA et Laurence Hubert mandataire, 159 000 € H.T., 2012-2013.

Gentilly (94) - Élaboration du Plan Local d'Urbanisme de la Ville de Gentilly, ATELIER ACTURBA (ACT Consultants), 2004-2006, 89 000 € H.T.

Guérande (44) - Plan global de développement (PGD) - Ville de Guérande, ATELIER ACTURBA (ACT Consultants), 2009, 79 500 € H.T.

Rémi FERRAND

54, rue de la BIDASSOA
75020 PARIS

06 72 04 41 37 / 01 43 49 22 62
remiferrand@hotmail.com
Nationalité Française
22/02/1978



DIPLÔMES

2004 | **Architecte DPLG** - EAV&T Marne-la-Vallée

Ecole d'Architecture de la Ville & des Territoires

Diplôme « Le (sur)sol de Bercy » suivi par David Mangin

2000 | **Ingénieur Génie Civil** - INSA de Lyon

Institut National des Sciences Appliquées

Diplôme d'ingénieur en génie civil et urbanisme (GCU) Spécialisation : option bâtiment

Classes préparatoires scientifiques

1995 | **Baccalauréat Série S mention bien**

TITRES

Depuis 2014 | **Doctorant** - CREDA / Sorbonne Nouvelle Paris 3

« La rue américaine » / Directrice de Thèse : Cynthia Ghorra-Gobin

EXPÉRIENCES D'ENSEIGNEMENTS

- * Nombres d'étudiants encadrés
- * Activités de coordination exercées
- * Responsabilités prises au sein de l'enseignement

Depuis 2016 | **ENSA Normandie**

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie à Rouen

Maître de conférence Titulaire en « Ville et Territoires »

- S6 | Encadrement du projet « Initiation au projet urbain » des étudiants de 3ème année | 100 étudiants, 1er semestre, conception de l'exercice
- S9 | « Le Moule, littoral caribéen » semestre de projet autour d'un partenariat construit avec une commune de Guadeloupe | DAC Guadeloupe, Commune du Moule
- S10 | PFE Ville et territoire | « Les territoires du travail »

2013/2016 | **ENSA Nancy**

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy

Maître Assistant Associé « Ville et Territoires »

avec Alain Guez et Marc Verdier

- L3-1 Encadrement du projet « Initiation au projet urbain » des étudiants de 3ème année | 100 étudiants, 1er semestre, conception de l'exercice
- M2-2 Encadrement du travail de PFE des étudiants de 5ème année | 20 étudiants
- Encadrement de deux modules d'enseignement dans le cadre d'un master professionnalisant de spécialisation : Conduite de Projets et Développement des Territoires (Master Professionnel) / Spécialité IUVTT : "Ingénierie Urbaine pour des Villes et Territoires en Transformation" | 20 étudiants, coordination pédagogique entre l'ENSGSI et l'ENSA Nancy et conception d'exercices

2013/2019 | **EAV&T - Marne-la-Vallée**

Ecole d'Architecture de la ville & des territoires

Enseignant Master «Métropoles»

- Projet du 1er semestre des étudiants de 4ème et 5ème année à Marseille et Bruxelles en 2013 et 2014 avec Pierre-Alain Trévelo et Yannick Beltrando | 60 étudiants, conception et suivi
- Projet du 1er semestre des étudiants de 5ème année à Sao Paulo en 2015 avec David Mangin | 30 étudiants, conception et suivi

**TRAVAUX,
EXPERIENCES
PROFESSIONNELLES**

- Conception et organisation de 3 workshops internationaux avec les étudiants du Master et des étudiants chiliens (Paris et Santiago de Chili) | 80 étudiants
- 2015/2019 Encadrement des mémoires de 4ème/5ème année dans le cadre du Séminaire Babel avec David Mangin

2013 | ESA - École Spéciale d'Architecture

Conférence, introductive à l'Atelier d'Architecture : USanatomy | Enseignant invité :
Grade 2 Semestre 1 & 2 - Les « pièces » américaines avec Réza Azard

2012/2015 | DSA Architecte Urbaniste l'EAV&T

avec Frédéric Bonnet, Christophe Delmar et Eric Alonzo | Encadrement du
Séminaire de rentrée / Visite de site et mise en projet lors de 2 semaines intensives
| 20 étudiants

2012/2015 | ENSA Paris Malaquais

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais
Projet P8 à Hangzhou (Chine) avec Bruno J. Hubert | mars à juin Encadrement des
étudiants de 4ème année | 25 étudiants, synthèse des travaux

2012 Conférence USanatomy à l'ENSAM (Formation continue de l'Ecole Nationale
Supérieure des Arts et Métiers)

Conférences Shangwhy et USanatomy à l'ENSAVT

2010 Conférences Shangwhy **ENSA Paris-Belleville, Nantes et Nanjing
Southeast University** (Chine)

2006 Correction des travaux des Etudiants de l'Université de **Woodbury**
(Californie) avec Pr. Nick Roberts | Professionnel référent dans le cadre de deux
semaines de projets à Paris.

Agence REW - associé

depuis 2011 | projets urbains et projets d'architecture - Paris 20^e

2014/2015 - **Rencontres de Shanghai** avec la Cité de l'Architecture,
l'Observatoire de l'Architecture de la Chine contemporaine
et l'Université Tongji (Shanghai) / montage d'un séminaire et
coordination d'une publication

2012/2015 - **Torcy** - Etude urbaine sur le débouché de la D199 et les abords de la
gare RER

2013/2014 - **Champigny** - Etude urbaine sur les délaissés de la VDO et le secteur
des "Entrées de Villes" à Champigny et Chennevières

2013 - **Boulogne-Billancourt** - mission de faisabilités architecturales et urbaines
pour le compte de la Ville

2010/2012 - **46 Logements BBC** à Saint-André-de-Corcy (01) en périphérie de
Lyon / Densification du centre village / Bâtiment livré en septembre 2013.

2014 - **Jardin de la Défense** - Etude architecturale et urbaine avec l'agence
François Leclercq

2013 - **Bagneux** - Etude urbaine - consultant avec l'agence François Leclercq

2012 - **Clichy** - Etude urbaine - consultant pour l'agence François Leclercq

2011 - **Bezons** - Faisabilité urbaine pour le nouveau cœur de Bezons avec l'agence
François Leclercq

2004/2012 | Agence François Leclercq – 50 employés – Paris 20^e

Directeur du pôle urbanisme - encadrement, pilotage, candidatures

Paris Nord-Est, chef d'un projet portant sur un territoire de 200 ha longé par le
Boulevard Périphérique | Problématiques d'infrastructures (échangeur de la Porte
de la Chapelle, faisceau de rails) et d'interfaces | Prise en compte d'un paysage
urbain post-industriel et d'un site à l'échelle de la métropole | Travail urbain de
conception et de programmation de l'échelle territoriale aux secteurs opérationnels.
Coordination et synthèse, travail avec un grand nombre d'intervenants

ZAC Claude Bernard, travail de conception urbaine, mise au point des règlements
de la ZAC, études de faisabilité et de densité, coordination des équipes
d'architectes

Lyon Confluence 2 : chef de projet de la seconde phase du projet urbain Lyon
Confluence - Équipe F. Grether

APPARTENANCE AUX LABORATOIRES

(Précisez à quel titre)

PUBLICATIONS

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Mutation de sites industriels en extension du centre historique de Lyon
Un an d'étude dans la suite de la phase 1 / Génération de formes urbaines et
esquisse sur le grand paysage

Urbanité de La Défense : chef de projet d'une étude portant sur le positionnement
métropolitain du quartier

Travail d'Eco-conception et d'urbanisme bioclimatique à grande échelle

Casablanca, Maroc : quartier résidentiel et commercial en front de mer

concours : un îlot de **logements à Boulogne** (92), 250 logements dans les balmes
de Lyon, nouveau pôle sportif de **l'INSEP à Paris** (projet lauréat)

2002/2003 | **Philippe Madec Architecte** – 10 employés – Paris 3^e

Concours d'une **école primaire** à Pantin (93), chef de projet / concours pour
l'aménagement d'une place à Cesson-Sévigné (35), chef de projet, projet lauréat /
études urbaines du centre-ville de Carantec (29) et d'un projet de ZAC à Pacé (35)

Depuis 2014 | **Doctorant**

Thèse en préparation - Paris 3 Sorbonne Nouvelle - CREDA (Centre de
Recherche et de Documentation sur les Amériques) | Directrice de thèse Cynthia
Ghorra-Gobin | Sujet : « Main Street USA : figure métropolitaine globale »

2011-2012 | **USanatomy, nouvelles de la ville qui vient**

Lecture urbaine engagée de la ville américaine

Travail d'Analyse urbaine rétrospectif et prospectif / 20 villes américaines en 6
mois | Conférences et expositions - <http://usanatomy.blogspot.com> |

Exposition « In city we trust »

2012 **Co-lauréat de la Bourse Delano-Aldrich**, Académie d'Architecture et
AIA (American Institute of Architects)

2009-2010 | **Shanghai, métropole agricole**

Projet de recherche et de voyage / portrait urbain

Shanghai, capitale du XXI^{ème} siècle ? / Que devient la ville quand la
campagne disparaît ? | 6 mois de résidence / Plus de 100 sites analysés,
décrits et racontés / Résultats publiés en ligne - <http://shangwhy.blogspot.com>

2010 | **Exposition « Dreamlands »** au Centre Georges Pompidou

Présentation d'une partie de Shangwhy

Exposition et catalogue de l'exposition

2008 | **Lauréat de la Bourse EDF Jeunes architectes**

Thème « Villes et Solidarités »

ETUDES / CONCOURS

2013 | **Workshop à León de los Aldamas (Mexique)** - Les Ateliers de Maîtrise
d'Œuvre Urbaine de Cergy | Pilote de la session

"Zone Métropolitaine de León, sols et paysage à partager" | Encadrement du
travail de 24 professionnels internationaux

2010 | **Workshop à Changzhou (Chine)** - Les Ateliers de Maîtrise d'Œuvre
Urbaine de Cergy

Travail intensif avec des équipes internationales de professionnels - Projet lauréat

2009 | **Workshop à Hu Lu Dao (Chine)** - Les Ateliers de Maîtrise d'Œuvre urbaine
de Cergy

"Designing an Eco-city" - Projet lauréat

2005 | **Europas 8** site de Zwolle (Pays-Bas)

« The Polder Wave ». Projet sélectionné.

COMPETENCES

Projet : qualité de présentation,
travail en équipe, capacité de mise
en projet et de synthèse

Logiciels : AutoCAD, SketchUp, Vray, 3DS Max, Photoshop, Illustrator,
Indesign, Premiere, Archicad, Microsoft Office

Langues Anglais courant – score TOEIC : 850/1000

Espagnol - parlé, lu

Allemand - parlé

Quelques mots de Chinois



@ isabellegenyk@gmail.com

✉ 15 rue de Toul 75012 Paris

www www.genykarchitecte.com

☎ 06 26 06 16 25

DONNÉES PERSONNELLES

NÉE : le 02/09/1971
à Enghien les Bains (95)

NATIONALITÉ

française

SITUATION FAMILIALE

mariée, un enfant

APPARTENANCE INSTITUTIONNELLES



Laboratoire Espaces Travail -
LET de l'ENSAPLV
www.let.archi.fr



Ecole Nationale Supérieure
d'architecture Normandie
http://www.rouen.archi.fr

Isabelle Genyk de France

PROFIL ACTUEL

Enseignante en école d'architecture depuis 2004, actuellement titulaire d'un poste de maître de conférence (Champ TPCAUI) à l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie.

Chercheuse associée au Laboratoire Espaces Travail - UMR CNRS LAVUE .

Architecte DPLG en son nom propre depuis 2006, avec une pratique professionnelle en collaboration avec des ergonomes sur les espaces de travail.

Une **approche transversale de la pédagogie, de la recherche et la pratique d'architecte**, à travers l'approche du projet architectural et urbain intégrant les points de vue de l'utilisateur et des acteurs opérationnels.

DIPLOMES

Doctorat en Architecture, Université de Paris VIII Saint-Denis, mention très honorable, à l'unanimité avec les félicitations du jury, 6 décembre 2005.

Sujet « Les espaces de la mort à l'hôpital, entre réinvention et persistance ».
sous la direction de Monique Eleb, président du Jury Emmanuel Hirsch.

UE ACC 113, Acoustique générale pour l'Ingénieur, Conservatoire National des Arts et Métiers, CNAM, janvier 2018.

D.E.A Le projet architectural et urbain, théories et dispositif, école d'architecture Paris-Belleville, mention très bien, juin 1999.

Sujet « L'hôpital et la mort » sous la direction de Monique Eleb et Henri Bresler

Architecte D.P.L.G., Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marne-la-Vallée, mention très bien avec les félicitations du Jury à l'unanimité, octobre 1997. Sujet « Un abri pour les sans-abri » sous la direction de Philippe Villien.

ENSEIGNEMENT

Une expérience d'enseignement dans le champ TPCAUI en **licence, master et post-master** à l'ENSAPLV et l'ENSAN.

Des missions permettant de mobiliser les compétences d'architecte, de chercheuse et de pédagogue dans des ateliers de projet, de l'initiation à la recherche ou encore l'Habilitation à la Maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMNOP)

ENSEIGNEMENTS EN RAPPORT AVEC LA CHAIRE PARTENARIALE

ENSEIGNEMENT DU PROJET ARCHITECTURAL, URBAIN & DE PAYSAGE

• 2016/2020/// Intensif de projet participatif - ENSAPLV/ESAM DESIGN

Co-reponsabilité d'un workshop pluridisciplinaire (avec E. Macaire, SHS) en inter-formation architecture, design et paysage avec pour thème la déprise des centre-bourgs

en milieu rural et avec la participation des habitants (Commune d'Auzance en Creuse en 2017; Soumans en Creuse en 2018; Château Larcher en Vienne en 2019 et Benais en Indre et Loire en 2020)

- 2019/2020 /// Coordination, Studio de projet, semestre 02 - ENSAN

«Architecture et espace public»

- 2017/2019 /// Encadrement de projet de fin d'études P.F.E , semestre 10 - ENSAPLV

PFE «Architectures et espaces urbains en mutation». Bendicht Weber (Resp) avec Valentina Moimas.

- 2008/2012 /// Studio de projet, architecture. MASTER. Semestre 08 - ENSAN

Densification et nouveaux territoires naturels urbains avec S. Roussel (resp)

- 2004/2012 /// Studio de projet, architecture. LICENCE. Semestre 03 + So4- ENSAN

«l'habiter, l'usage» le logement individuel; avec B.Carré et un petit collectif, avec A.Mosca (resp).

HABILITATION À LA MAITRISE D'ŒUVRE EN SON NOM PROPRE

- 2019/2020 /// Responsable pédagogique de la formation HMONP à l'ENSA de Normandie : responsabilité; coordination des cours théoriques et encadrement de la mise en situation professionnelle d'un groupe d'architecte diplômés d'état (ADE)

- 2016/2019 /// Encadrement de la mise en situation professionnelle d'un groupe d'architecte diplômés d'état (ADE)

- 2016 + 2019 /// Organisation des sessions de cours au sein de l'Equipe HMNOP (M. Nordström resp.) - ENSAPLV

ARTICULATION ENTRE ENSEIGNEMENT & RECHERCHE

- 2016/2018 /// Cours d'initiation à la recherche en binôme avec E. Amougou (SHS) - ENSAPLV

- 2016/2018 /// Participation au Séminaire Architecture Projet Urbain et Société avec S.Wachter (resp.); E. Amougou; T. Lecoq , M. Saidi) - ENSAPLV

- 2017/2019 /// Suivi des poster de recherche au DPEA (LET) I. Grudet (resp.) avec G. Duranel - ENSPLV

ENSEIGNEMENT EN LICENCE

- 2016/2019 /// Suivi des mémoires de licence avec E. Hardy; M-J Hoffner - ENSAPLV

COURS MAGISTRAL

- 2019/2020 /// Cours magistral en semestre 07 « Système d'acteurs » - ENSAN

- 2019/2020 /// Cours magistral en semestre 02 « Initiation aux questions urbaines » - ENSAN

- 2002/2012 /// Cours magistral en semestre 02 « Panorama de l'architecture contemporaine » - ENSAN

- 2012/2016 /// Cours magistral Intervention en Master Urbanisme et développement durable. Cours de culture architecturale contemporaine, Université de CAEN

RECHERCHE

Depuis 2005, chercheuse associée au Laboratoire Espaces Travail (LET) de l'ENSAPLV avec une démarche qui cherche à expliquer la genèse des objets par les systèmes de production et des contextes. Le projet est considéré comme un processus : analyse des jeux d'acteurs et retour sur les définitions professionnelles, mise en lumière du contexte comme explication de l'émergence d'un projet (axe du LET : processus conception, production, usage). Un point commun des questionnements de recherche, concerne les processus de fabrication du projet architectural et urbain et notamment à travers le jeu et les représentations des acteurs qui y participent

- 2016/2019 /// Participation à 3 recherches développées au sein du LET

- 2005 + 2009 /// Direction scientifique de 2 recherches (voir annexes recherche & publications)

RECHERCHES EN RAPPORT AVEC LA CHAIRE PARTENARIALE

- En cours /// Sous la direction de MACAIRE, Elise, et NORDSTRÖM, Minna

Génération HMONP et renouvellement de la profession d'architecte

préfiguration de l'observatoire national de la formation à l'HMONP

LET-LAVUE, ENSAPLV, 2018/2021.

- **2017/2018** /// Sous la direction de MACAIRE, Elise, et NORDSTRÖM, Minna | GENYK, Isabelle, MACAIRE, Élise, NORDSTRÖM, Minna, THONNART, Armelle
Génération HMONP

La mise en situation professionnelle dans la trajectoire de l'architecte diplômé d'État et la construction de son projet professionnel

LET-LAVUE, ENSAPLV, 2017.

- **2017** /// Sous la direction de ZETLAOUI-LÉGER, Jodelle, et MACAIRE, Elise | DRIS, Yasmina, GENYK, Isabelle, GRUDET, Isabelle, MACAIRE, Élise, NORDSTRÖM, Minna, THONNART, Armelle, WEBER, Bendicht, ZETLAOUI-LÉGER, Jodelle

Étude qualitative et quantitative sur les concours d'architecture en France - 2006 - 2015

- **2009** /// Sous la direction de GENYK, Isabelle | GENYK, Isabelle, MACAIRE, Élise

Collectifs d'action artistique et projets de renouvellement urbain

Le Grand Projet de Ville de La Duchère

Programme interministériel de recherche «Cultures, villes et dynamiques sociales», programme territorialisé Rhône-Alpes, PUCA, 2009.

- **2006** /// Sous la direction de Bresler (H.) | BRESLER, Henri, GENYK, Isabelle

Bercy [re]naissance d'un quartier

Altarea, Bercy Village, juin 2006.

- **2005** /// Sous la direction de GENYK, Isabelle | GENYK, Isabelle, Saint-Martin (I.) et Uhl (M.)

L'interdisciplinarité art/architecture à l'épreuve de l'hôpital laïc

wBureau de la Recherche Architecturale du Ministère de la Culture / ACS-UMR / CNRS AUS 7136, 2005.

- **2003** /// Sous la direction de Bresler (H.) | BRESLER, Henri, GENYK, Isabelle

Le Front de Seine, une histoire prospective

ouvrage édité par la SEMEA 15, septembre 2003.

- **2002** /// Sous la direction de Bresler (H.) | BRESLER, Henri, avec la participation de GENYK, Isabelle

Les fenêtres de Paris

Atelier Parisien d'Urbanisme (A.P.U.R) OPAH bruit, Paris, 2000

PRATIQUE D'ARCHITECTE

Une pratique d'architecte en mon nom propre depuis 2006 avec une pratique actuelle essentiellement réalisée en **association interdisciplinaire avec des ergonomes, designers d'espace et ingénieur**.

Des missions couvrant **de l'assistance à la maîtrise d'ouvrage** pour des phases de **programmation** (Hôtel de ville de Saint-Denis, Hôtel de ville de Champigny, réorganisation de l'unité régionale de la DIRECCTE des hauts de France à Lille) **à la maîtrise d'œuvre** sur des projets extrêmement spécifiques et contraints comme pour le Centre des Monument Nationaux par exemple (conception et maîtrise d'œuvre du poste d'accueil et de sécurité de la conciergerie de Paris, conception du poste du haut de la tour Sud de Notre-Dame de Paris) (voir annexes : pratique d'architecte)

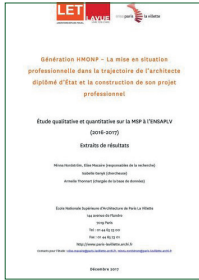
DISTINCTIONS, BOURSES

- **1999/2002** /// Allocataire de recherche du Ministère de l'Education et de la Recherche
- **2002** /// Bourse de recherche de la Fondation des Treilles
- **2000** /// Bourse de recherche la Fondation de France, mission «accompagnement des personnes en fin de vie et soins palliatifs»

CHOIX de PUBLICATIONS

en relation avec la chaire partenariale

Rapport /// de Recherche et d'étude en rapport avec la chaire partenariale



- Sous la direction de MACAIRE, Elise, et NORDSTRÖM, Minna | GENYK, Isabelle, MACAIRE, Élise, NORDSTRÖM, Minna, THONNART, Armelle
Génération HMONP

La mise en situation professionnelle dans la trajectoire de l'architecte diplômé d'État et la construction de son projet professionnel

LET-LAVUE, ENSAPLV, 2017.

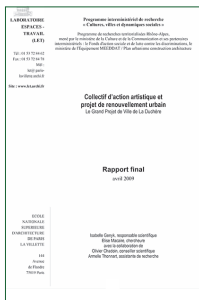
<http://www.let.archi.fr/spip.php?mot3>



- Sous la direction de ZETLAOUI-LÉGER, Jodelle, et MACAIRE, Elise | DRIS, Yasmina, GENYK, Isabelle, GRUDET, Isabelle, MACAIRE, Élise, NORDSTRÖM, Minna, THONNART, Armelle, WEBER, Bendicht, ZETLAOUI-LÉGER, Jodelle

Étude qualitative et quantitative sur les concours d'architecture en France - 2006 - 2015

<http://www.let.archi.fr/spip.php?mot3>



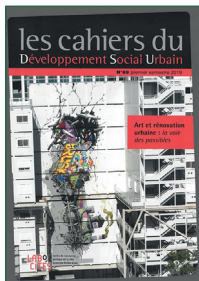
- Sous la direction de GENYK, Isabelle | GENYK, Isabelle, MACAIRE, Élise
Collectifs d'action artistique et projets de renouvellement urbain

Le Grand Projet de Ville de La Duchère

Programme interministériel de recherche «Cultures, villes et dynamiques sociales», programme territorialisé Rhône-Alpes, PUCA, 2009.

http://www.urbanisme-puca.gouv.fr/IMG/pdf/rapport_mis_en_page.pdf

Articles /// Revues scientifiques à comité de lecture



- GENYK, Isabelle, MACAIRE, Élise

Rôles et enrôlement : l'artiste dans le projet urbain

Cahier du Développement Social Urbain n°69, Labo-cités, centre de ressources Politique de la ville de la région Auvergne-Rhône-Alpes, 2019.



- GENYK, Isabelle, MACAIRE, Élise

Collectifs d'artistes et renouvellement urbain. Tensions autour du rôle du travail artistique dans le projet urbain

In Situ [En ligne], 32 | 2017, mis en ligne le 24 juillet 2017,

<https://journals.openedition.org/insitu/15339>

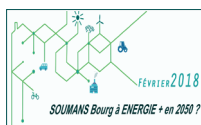
Blog publié sur un enseignement en prise avec les territoires



- BLOG DU WORKSHOP participatif à Benais, en Indre et Loire, publié en décembre 2019
<https://workshopbenais.wordpress.com>



- BLOG DU WORKSHOP participatif à Château-Larcher, en Vienne, publié en octobre 2018
workshopchateaularcher.home.blog
<https://workshopbenais.wordpress.com>



- BLOG DU WORKSHOP participatif à Soumans en Creuse, publié en octobre 2017
Workshopsoumans.wordpress.com



- BLOG DU WORKSHOP participatif à Auzances en Creuse, publié en novembre 2016
Workshopauzances.wordpress.com

Article publié sur un enseignement monté par I.Genyk en prise avec les territoires



- DURAND, Béatrice
Alphastuce, article sur le workshop « Alphabus », créé par Isabelle Genyk à l'ESAT en 2015
ECOLOGIK, n° 48, pp 24-25.

INFORMATIONS PERSONNELLES

Nom , Prénom GUEST Milena
Adresse 17, rue Jeanne d 'Arc, 76000 Rouen
Téléphone 0673323240
Courrier
électronique milena.guest@rouen.archi.fr
milena.guest@gmail.com
Nationalité Française
Date de naissance 10 Novembre 1972

TITRES ET STATUTS

Maître de Conférences à l'ENSA de Géographies-cités
Docteur en Géographie et en Aménagement de l'espace, ENS Lettres et Sciences Humaines, Lyon
Membre du Laboratoire de recherche ATE Normandie
Chercheur associé l'UMR Environnement, Ville, Société- Géophile, ENS LSH
Chercher associé du GDR Europe Médiane

DIPLÔMES

2006

ENS Lettres et Sciences Humaines, Lyon

Doctorat en Géographie sur le thème « *Habiter Sofia au tournant du XXI^e siècle. Essai géographique sur l'aménagement des espaces urbains post-socialistes*, 426 p. Mention très honorable à l'unanimité du jury

1999

Universités Paris I Sorbonne

Diplôme d'Etudes Approfondies (DEA) « *Analyse théorique et épistémologique en Géographie en Géographie* » (ATEG), Option « *Pratique des modèles* ».

1998

ENS Lettres et Sciences Humaines Fontenay/St. Cloud

Master « *Sciences Humaines et sociales* ».

1997

Programme européen TEMPUS « *Dialogue interculturel* »

Université de Manchester

Formation professionnelle « *Sustainable development* »

1995

Université de Sofia, Faculté de Géographie

Master « *Géographie urbaine, sociale et économique* ».

EXPERIENCES D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE

2007- ...

ENSA de Normandie

Maître de Conférences (depuis 2012)

► Enseignements

Licence:

- *De villes en métropoles* (CM, depuis 2013) ; *Formes urbaines* (TD partagé TPCAU-SHS, depuis 2018) ; *Pratiques spatiales et représentations sociales de la nature dans l'aménagement de l'espace urbain* (CM, 2014-2017) ; *La ville au loin. Architecture et géographies* (CM, 2012-2014) ; *Sociologie de la ville et de l'urbain* (TD SHS, 2010-2017) ; *Pratiques sociales : habiter* (TD SHS, 2007-2016) ; *Stage en situation* (2016-2017) ; *Rapport d'études* (2007-2014) ; *Regards croisés sur habiter* (TD associé TPCAU-SHS-ATR, 2007-2015) ; *Meuble, mouvant, mobile* (TD associé TPCAU-SHS-ATR, 2015-2017) ; *Représentations sociales : percevoir, observer, décrire* (TD SHS, 2007-2014) ; *Contexte et structure* (TD associé TPCAU-SHS-STA, 2010-2013) ; *L'écologie urbaine : territoires, économie et sociétés* (TD SHS, 2007-2010) ; *Usages et références : des mots du programme aux mots de l'intention* (TD associé TPCAU-SHS, 2008-2010) ; *Être architecte* (TD SHS, 2008-2010) ; *Analyse et perception urbaine* (TD associé TPCAU-SHS, 2007-2009)

Master 1 et 2 :

- Séminaires de recherche : *Processus de métropolisation et territoires du quotidien* (2017-2021) ; *Les mutations sociales et spatiales de la ville et ses territoires : acteurs, formes, enjeux* (2015-2017) ; *Penser le temps* (2010-2015).
- Fabrique recherche- action *Laboratoire participatif urbain* (2017-2021)
- *Transformation et représentation* (TD associé au Projet urbain, DE AVT, 2017-2018)

- *Les métiers de l'architecture* (2015-2016)

► **Responsabilités prises au sein de l'enseignement**

- Responsable du Séminaire de recherche : « *Les mutations sociales et spatiales de la ville et ses territoires : acteurs, formes, enjeux* », Enseignants : M. Decommer, M. Guest (Master 1 et 2, 2015-2017)
- Responsable du Séminaire de recherche : « *Processus de métropolisation et territoires du quotidien* », Enseignants : V. Balducci, M. Guest, T. Meehan (Master 1 et 2, 2017-2020)
- Responsable du Semestre S05 « *Problématiques environnementales* » (2012-2017)
- Co-responsable du Séminaire de recherche : « *Penser le temps* », Enseignants : S. Dupuy, M. Grimberg, M. Guest (Master 1 et 2, 2012-2015)
- Organisation des jurys de soutenance des Mémoires de Master 2
- Participation aux jurys PFE et PFE Recherche.
- Organisation et encadrement de voyages d'études (Licence 3 et Master 1 et 2).

► **Activités de coordination**

- Enseignant référent de l'ENSA de Normandie pour le Réseau des Écoles d'architecture françaises et d'Europe centrale et orientale (depuis 2008).
- Enseignant référent pour le programme Erasmus avec les pays d'Europe médiane - Bulgarie, Hongrie, Roumanie (depuis 2012)

► **Participation aux différentes instances**

- Membre élu de la CPS et de la CR (depuis 2019)
- Membre de la CPR et du Bureau de la CPR (2013-2019)
- Membre élu du Conseil Académique et de la CR de la Comue Normandie Université (depuis 2016)
- Membre élu du Conseil de la fédération STENOR et représentant du site ENSA Normandie (2016-2020)

2013-2016 **Université de Caen**

- Master professionnel « Urbanisme et Aménagement Durables », *Villes, architectures et climats : les enjeux de la transition énergétique* (CM et TD)

2009-2011 **ENSAV Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles**

Enseignant-chercheur invité

- Séminaire de recherche *Paysages modernes et contemporains*
- Séminaire de recherche *Ecrire l'espace habité*
- « *Ville et art* » (L3, CM et TD)

2007-2012 **Université de Sofia, Faculté de Géographie**

Maître Assistant Associé

- *Géographie sociale et économique* (Licence 1 et 2, CM et TD)
- *Ressources naturelles et impact du tourisme sur l'environnement* (Licence 3, CM et TD)
- *Méthodologie de la recherche géographique* (Licence 3, CM et TD)

2006-2007 **ENS Lettres et Sciences Humaines, Lyon - UMR 5600 Environnement, Ville, Société/ Centre Géophile**

Chargée de recherche

- Rapport de recherche « *Dynamiques spatiales et sociales des territoires métropolitains et ruraux, Bulgarie-Roumanie* » en cours dans une démarche comparative entre la Bulgarie et la Roumanie
- Coordination scientifique de la revue *l'Espace géographique*, N° 4, 2008

2005-2007 **Université de Paris I et Université de Paris X**

Enseignant-chercheur invité

- Master professionnel « *Villes européennes* », Université de Paris X
- DEA ATEG « *Structures spatiales et transition en Europe centrale et orientale* »

2001-2003 **Centre National du Développement Territorial et de la Politique du Logement, Sofia**

Expert-consultant sur la thématique « Développement durable et participation citoyenne », Plan d'Urbanisme et d'Aménagement du Territoire de Sofia

1996-2002 **Université de Sofia, Faculté de Géographie**

Allocataire de recherche

EXPERIENCES D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE

PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

OUVRAGES COLLECTIFS

- GUEST M.(sous la dir. de), « *Conjuguer la modernité autour des architectes Marcel Lods, Michel Roux Spitz, Jean Walter. Echelles, fabriques, héritages* », 2021 (en cours).

CONTRIBUTIONS A DES OUVRAGES COLLECTIFS

- COUDROY de LILLE L., GUEST M., « Trans-forming the legacies of the post-socialist city : towards « banalization » ? », in: KLIEMS A., DMITRIEVA M. (dir.), *The Post-Socialist City. Continuity and change in urban space and imagery*, JOVIS diskurs, 2010, pp. 34-52.
- GUEST M., « Социални и пространствени промени в София през първото десетилетие на постсоциалистическия преход » [Mutations sociales et spatiales à Sofia durant la première décennie de transition post-socialiste], in : STOYANOV P., BATCHVAROV M., DEMERDJIEV A. (dir.), *Social and Cultural Geography*, éd. St Cyril et Metodi, Veliko Tarnovo, 2004, 280 p., pp. 171-199.
- GUEST M., « Bulgarie : Achiever les complexes d'habitation socialistes ? », in : DUFAUX F., FOURCAUT A. (dir.), *Le monde des grands ensembles*, Creaphis, Paris, 2004, 255 p., pp. 163-179.
- SAINT-JULIEN Th. (dir.), ALEXANDROVA M., GUEROIS M., LE GOIX R. (2000), « Services et commerces dans la ville : le modèle de la ville monocentrique en question », in SAINT-JULIEN Th. (dir.), *Atlas de France*, tome 10, La Documentation Française, Montpellier: RECLUS, pp. 120-128.

ARTICLES DANS DES REVUES A COMITE DE LECTURE

- GUEST M., « Sofia, paradoxes d'une politique urbaine post-socialiste », *L'Espace géographique*, n°4, 2008, pp. 313-326.
- HIRSCHHAUSEN Von B., GUEST M., « Intégrer les campagnes bulgares et roumaines : le défi de leurs différences », *L'Espace géographique*, n°4, 2008, pp. 297-312.
- GUEST M., « Continuités et ruptures dans l'aménagement des espaces urbains post-socialistes en Bulgarie. L'exemple de Sofia et Plovdiv. », *Méditerranée*, n°110, 2008, pp. 65-79.
- GUEST M., NACU A., « Roms en Bulgarie, Roms en Roumanie - quelle intégration ? », *Méditerranée*, n°110, 2008, pp. 105-117.
- GUEST M., « La ruralité des capitales balkaniques. L'exemple de Sofia », *Balkanologie*, Vol. VII, n°2, 2003, pp. 127-150.
- GUEST M., « Les incertitudes de la transition en Bulgarie », *Annales de la Recherche Urbaine*, n°92, 2002, 2002, pp. 17-25.
- ALEXANDROVA M., « Социални влияния на туризма в района на Родопите (община Смолян и Чепеларе) » [Impact social du tourisme dans la région des Rhodopes], *Annuaire de l'Université de Sofia*, livre 2, vol. 91, 2001.
- ALEXANDROVA M., « Географските информационни системи и тяхното значение в туризма » [Les SIG et leur application dans le tourisme], in *Privatisation dans le commerce et le tourisme*, Velingrad, 1996, pp. 73-89.

AUTRES PUBLICATIONS

- BOULINEAU E., GUEST M., « Refonder les territoires : une nouvelle géographie administrative à l'est de l'Europe », Rapport de recherche sur les cadres législatifs et les situations socio-économiques et politiques comparés de sept pays : Allemagne, Bulgarie, Hongrie, Pologne, Roumanie, Slovaquie, République Tchèque, ENS LSH, Lyon, 2003, 36 p.
- ALEXANDROVA M., « Ethnographie et architecture en Bulgarie : sur le développement endogène d'une région frontalière », Université de Sofia, 1999, 52 p.

CONFERENCES ET COMMUNICATIONS LORS DE COLLOQUES INTERNATIONAUX

- GUEST M., « *Fragments de modernité et controverses. Le Groupe « Verres et Acier » de la Grand'Mare, Rouen* », Colloque « Conjuguer la Modernité. Autours des architectes Marcel Lods, Michel Roux Spitz, Jean Walter », ENSA de Normandie, 20 et 21 mars 2019.
- GUEST M., « *Pratiques populaires et aménagements des espaces publics en Bulgarie* », Université des Sciences Techniques et Économiques de Budapest, octobre 2018.
- GUEST, M., « Les nouvelles formes et représentations de la centralité », Université d'Architecture, d'Ingénierie civile et de Géodésie, Sofia, mars 2018.
- GUEST, M., « Les politiques de planification urbaine de grande ampleur, quel impact sur le métropolisation en France ? », Université d'Architecture, d'Ingénierie civile et de Géodésie, Sofia, février 2018.
- GUEST, M., « Les grands ensembles en quête d'espaces publics », Université de Sofia, octobre 2017.
- GUEST, M., « Les villes moyennes : redessiner les espaces publics modernes », Institut d'Aménagement des Villes et des Régions, Cracovie, avril 2018.
- GUEST M., « Des héritages des Trente glorieuses à la production du patrimoine moderne », Journées d'Echanges Européennes « Le partage de l'espace public/collectif/privé », ENSA de Toulouse, janvier 2015.
- GUEST M., « Contexte et référence: sur le rôle de l'expérience de terrain dans l'enseignement du projet architectural », *Conférence internationale « L'expérimentation pédagogique au travers de l'utilisation critique de la référence »*, ENSA de Grenoble, avril 2013.
- GUEST M., « Villes et fleuves. Processus de projet et développement durable en France », *Conférence internationale « Réqualification durable, développement urbain »*, Département d'Urbanisme de la Faculté d'Architecture à l'Université des Sciences Techniques et Economiques, Fondation pour le Projet Urbain, Budapest, avril 2012.
- GUEST M., « Les Roms en Bulgarie: espaces habités, espaces de relégation? », *Quatrième Rencontre*

européenne d'analyse des sociétés politiques, Sciences Po, CERI CNRS, Paris, février 2011.

- GUEST M., (Octobre 2008), « Монументалното наследство на комунизма в източноевропейските столици: анамнеза и анаморфоза » [Héritages monumentaux du communisme dans les capitales est-européennes : anamnèse et anamorphose], *The Red House Centre for Culture and Debate*, Sofia.
- COUDROY de LILLE L., GUEST M. (Août 2008), « Socialist legacies in the Post-Socialist City : on the way to "banalization" ? », *IXth International Conference of Urban History Comparative History of European Cities*, Lyon.
- GUEST M. (Décembre 2002), « La ruralité des capitales balkaniques : le cas de Sofia », *Colloque international « Etudes balkaniques : état des savoirs et pistes de recherche »*, Ministère délégué de la recherche et des nouvelles technologies, BDIC et AFEBAK, Paris.
- GUEST M. (2001), « Les grands ensembles inachevés dans les espaces urbains bulgares », *Colloque "Grands ensembles à l'épreuve du comparatisme"*, ENS Lettres et Sciences Humaines, Lyon.
- ALEXANDROVA M., « Приложение на ГИС в географията и туризма [Les SIG dans la géographie et le tourisme], *Colloque « La privatisation dans le commerce et le tourisme »*, Université d'économie mondiale et Université de Sofia, Velingrad, Bulgarie, novembre 1995.
- ALEXANDROVA M., « Влияния на туризма в общини Смолян и Чепеларе » [Impacts du tourisme dans les communes de Smolijan et Čepelare], *Colloque International « 100 ans Géographie à l'Université de Sofia »*, Bulgarie, 1998.

CONFÉRENCES LORS DE SEMINAIRES ET D'ECOLES DOCTORALES

- GUEST M., « Le terrain : quel rapport au monde ? », ENSAN, Séminaire « *Penser le temps : les transformations sociales et spatiales de la ville et ses territoires* », Rouen, décembre 2010.
- GUEST M., « Bulgarie : patrimoine et grands ensembles », ENSA de Versailles, Séminaire de recherche « *Ecrire l'espace habité* », mars 2010.
- GUEST M., « Habiter : espaces, temporalités et aménagement en Bulgarie », Séminaire « *Penser le temps : les transformations sociales et spatiales de la ville et ses territoires* », Rouen, avril 2008.
- GUEST M., « Habiter Sofia à l'épreuve des 'modernités' », Université de Paris X, Séminaire « *Les villes de l'Europe de l'Est, fracture et renouvellement urbain* », Nanterre, octobre 2007.
- GUEST M., « De l'usage de la cartographie en architecture », Université de Rouen, mars 2007.
- GUEST M., « Enjeux sociaux et architecturaux des espaces post-socialistes soviétiques. Le cas des complexes d'habitation », Séminaire « *Ecrire l'espace habité* », ENSA de Versailles, 2005.
- GUEST M., « Sofia, réformes administratives et gouvernement d'une région-capitale », Séminaire ARASSH « *L'Europe de l'Est à l'heure des collectivités territoriales, réformes administratives et régions capitales* », ENS Lettres et Sciences Humaines, Lyon, 2002.
- GUEST M. « Recomposition spatiale et différenciation sociale des espaces soviétiques », *École doctorale thématique du CEFRES « Processus de différenciation en Europe postcommuniste »*, Prague, 2002.
- GUEST M., « Les formes et les pratiques de l'habiter dans les villes post-socialistes » dans le cadre du groupe de travail « *Habiter en métropole* », Séminaire « *Villes et temporalités* », UMR Géographies-cités/ENS Lettres et Sciences humaines, Lyon, 2002.

EXPOSITIONS ET INTERVENTIONS RADIOPHONIQUES

- « *Ville-nature. La forme de la ville en question* », Radio Darik, Sofia, 16 juillet 2019.
- Commissaire de l'exposition « *La fabrique des territoires* », Maison du projet, avec le soutien de Ville de Rouen et de la Métropole Rouen Normandie, 6 – 27 juin 2019.
- « *La fabrique des territoires* », Rouen, Radio HdR, 6 juin 2019.
- Exposition des travaux de PFE 2010-2014, Colloque « *Ruralités soutenables : espace rural et métropolisation* », ENSA de Normandie, 2014.

THESE DE DOCTORAT ET MEMOIRES DE MASTER

- ALEXANDROVA-GUEST M., *Habiter Sofia au tournant du XXI^e siècle. Essai géographique sur l'aménagement des espaces urbains post-socialistes*, Thèse de doctorat de Géographie, ENS Lettres et Sciences Humaines, 2006, Lyon, 426 p.
- ALEXANDROVA M., *La question du logement à Sofia : 1954-1998. Quelques éléments pour une meilleure compréhension de la politique du logement en Bulgarie*, Mémoire DEA Analyse Théorique et Epistémologique en Géographie, Universités Paris 1 et Paris 7, 1999.
- ALEXANDROVA M., *Analyse critique de la géographie culturelle française*, Programme européen *Dialogue interculturel*, Mémoire de Master en SHS, ENS Lettres et Sciences Humaines Fontenay/St Cloud et Université de Sofia, 1998.
- ALEXANDROVA M., *Алтернативи за социално-икономическо развитие в региона на Родопите* [Alternatives du développement socio-économique dans la région des Rhodopes], Mémoire de Master en Géographie, Université de Sofia, 1995.

ORGANISATION DES COLLOQUES

- Journée d'étude et Projection-débat « *L'architecture moderne : mémoires et espaces témoins* », Maison de l'Architecture, avec le soutien de la DRAC, mai 2020 (en préparation)
- Colloque « *Conjuguer la modernité. Autour des architectes Marcel Lods, Michel Roux Spitz, Jean Walter* », (avec un comité scientifique), ENSA de Normandie, bénéficiant du soutien de la BRAUP et de la DRAC Normandie, 20 et 21 mars 2019.
- Journée d'étude « *La fabrique des territoires* », Maison du projet, avec le soutien de la Ville de Rouen et de la Métropole Rouen Normandie, juin 2019.
- Journée d'étude « *En quête d'espaces intermédiaires* », Hôtel de ville, avec le soutien de la Ville de Rouen et du bailleur social Rouen-Habitat, juillet 2018.
- Journée d'étude « *Jeunes et espaces publics* », Hôtel de ville de Rouen, avec le soutien de la Ville de Rouen, juillet 2017
- Colloque « *L'Europe de l'Est à l'heure des collectivités territoriales, réformes administratives et régions capitales* », ENS LSH, Lyon, 2003.
- Colloque « *Les territoires locaux construits par les acteurs* », ENS LSH, Fontenay/St. Cloud, 2000.

PARTICIPATION AUX PROGRAMMES ET PROJETS RECHERCHE

- | | |
|-----------|---|
| 2017-2021 | • Programme HEnsA20 <i>Histoire de l'enseignement de l'architecture au XXème siècle</i> , MCC. |
| 2016-2021 | • Programme interministériel de recherche et d'expérimentation en architecture 2016-2020 <i>Architecture du XXe siècle, Matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle</i> , Projet de recherche « <i>Ressource culturelle et projet urbain Les villes moyennes de la seconde Reconstruction</i> » |
| 2015-2016 | • Co-pilotage d'un projet de recherche Université de Rouen - Université du Havre- ENSA Normandie, GRR CNS, <i>Mobilité et Attractivité des Territoires Normands : une perspective infra- et inter-nationale</i> , 2015-2016. |
| 2006-2007 | • Programme « <i>Discontinuités, disparités et intégration en Europe</i> », ENS LSH, Lyon (reporté) |
| 2004-2005 | • Programme « <i>Métropolisation, espaces marginalisés et gouvernance territoriale</i> », ENS LSH, Lyon. |
| 2001-2003 | • Programme ARASSH « <i>L'Europe de l'Est à l'heure des collectivités territoriales, réformes administratives et régions capitales</i> », ENS LSH, Lyon. |
| 1995-1996 | • Programme <i>Developpement in postcommunist Central and Eastern Europe</i> , Know How Fund, Projet de recherche « <i>Concepts and strategies of development of the municipalities of Bansko and Razlog in Bulgaria</i> », Université de Manchester et Université de Sofia. |

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

EXPERIENCE EXTRA-PROFESSIONNELLE ET ASSOCIATIONS

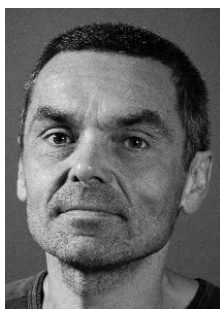
Membre de l'Association de Géographes Français (2011-2014)
Membre de l'Association Française d'Etudes sur les Balkans (2000-2007)
VIII^e Festival Territoires en images, « *Europe(s)* », Membre du jury-Compétition photographie, 25-27 mars, Institut de Géographie, Paris (2004)

COMPETENCES LINGUISTIQUES

Bulgare ; Français ; Russe ; Anglais

COMPETENCES INFORMATIQUE

Systèmes d'information Géographique Initiation Arcinfo
Cartographie assistée Philcarto
Traitement graphique Adobe Illustrator ; Initiation Corel Draw ; Photoshop
Bureautique Word, Excel, Power Point



Laurent Protois

architecte, urbaniste

né le 25 novembre 1964 au Havre

11 avenue Georges Métayer - 76 000 Rouen

E mail : aliquante.archi@gmail.com

Curriculum Vitae

Formations

1993 **Diplôme de l'Institut Européen d'Aménagement et d'Architecture**
INEAA

DESS européen en aménagement et projet urbain
Université de Rouen - Département de Géographie

1992 **Diplôme d'architecte DPLG**
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie

Parcours professionnel

depuis 1997 - Exercice en Profession libérale

1993 - 1996 - Chef de projet de l'INEAA pour des études d'urbanisme de coopérations internationales (Pologne, République Tchèque et Suisse), pour le compte du Ministère français des affaires étrangères et de la DATAR
- Planification urbaine et élaboration du document d'urbanisme de Oissel-sur-Seine

Enseignement

Maître de conférence associé à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie

2019 - 2020 - Coordination du parcours Master 2 DRAQ, en lien avec l'Université du Havre - 130 h
- Coordination de la Licence 1^{ère} année S1 délocalisée à Hanoï (Vietnam) - 60 h
- Licence 2^{ème} année Master - Atelier de projet en S09 - parcours Master 2 DRAQ - 80 h
- Licence 1^{ère} année S2 - Atelier de projet Architecture et espace public - 80 h

2014 - 2019 - Licence 2^{ème} année S3 - Atelier de projet Architecture de l'habitat - 80 h
- Licence 2^{ème} année S4 - Atelier de projet Architecture et milieu - 80 h
- Membre de Jurys HMONP

2016 - 2019 - Master 2^{ème} année S07 - Trans-form - Studio Construire dans le construit
- Master 2^{ème} année S07 - Cours Magistraux : Les Métiers de l'Architecture - 24 h

2016 - 2018 - Master 2^{ème} année S08 - Cours Magistraux : Habiter la ville en situation de Handicap - 12 h

2016 - Workshop à Hué (Vietnam)
- Membre de Jurys Master 3^{ème} année S09 - Ecole d'architecture de Hanoï (Vietnam)

1997 - Workshop à Craiova (Roumanie)

1996 - 1997 - Encadrement de l'Atelier Universitaire d'Urbanisme de Pont-audemer (A.U.P.A.), en partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles et avec les Universités de Caen, du Havre et de Rouen

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais

2018-2019 - Formation HMONP - Cours Magistraux et coordination : l'organisation et le suivi de chantier
- Formation HMONP - Adaptation des règles dans l'existant et respect des usages
- Membre de Jurys HMONP

INSA Rouen

2019 - 2020 - Cours ECAO Arts - 40 h

UFR des sciences et techniques de l'Université du Havre

2014 - 2019 - Master 2 DRAQ - Cours magistraux : Superstructures - Réhabilitation du bâti ancien
- Master 2 DRAQ - Cours magistraux : Gestion de projets

ERFPS - Centre Hospitalier Universitaire de Rouen

2014 - 2017 - Institut de Formation en Ergothérapie - Cours magistraux et travaux dirigés : situation de handicap et ergonomie des espaces

Laurent Protois
architecte, urbaniste

Pièce n°2
Curriculum vitae

**Missions
personnelles**

- | | |
|-------------|---|
| depuis 2015 | Représentant élu des enseignants au Conseil d'Administration de l'ENSA Normandie |
| depuis 2016 | Membre du Conseil d'Administration du Comité Régional pour l'Education Permanente en Architecture (CREPA Normandie) |
| 2017 | Membre fondateur de Néologis
Association de promotion d'un habitat social, solidaire, bioclimatique et participatif |
| depuis 2013 | Conseiller de l'Ordre des Architectes de Normandie - référent Formation au CNOA
vice-président du Conseil de l'Ordre des Architectes de Haute Normandie entre 2013 et 2017 |
| depuis 2004 | Membre bénévole du Conseil en gérance d'une entreprise d'insertion de 80 salariés |

**Prix
Distinctions**

- | | |
|------|---|
| 2017 | Lauréat Prix Bois Construction Environnement Normandie
catégorie logements collectifs et groupés
Finaliste Prix national de la Construction bois |
| | Lauréat Prix Bois Construction Environnement Normandie
catégorie bâtiments et aménagements divers
Finaliste Prix national de la Construction bois |
| 2016 | Prix de l'innovation environnementale
Grand prix d'architecture et d'urbanisme de Haute Normandie |
| | Prix de la régénération urbaine
Grand prix d'architecture et d'urbanisme de Haute Normandie |
| 2014 | Lauréat des Lauriers de la construction bois en Haute Normandie
4 projets nominés au Grand prix d'architecture et d'urbanisme |
| 2013 | Lauréat du dispositif "276" pour la construction exemplaire de Bâtiments à Basse
Consommation énergétique (BBC) et de Haute Qualité Environnementale |
| 2012 | Lauréat des Lauriers de la construction bois en Haute Normandie
3ème prix des Lauriers de la construction bois en Haute Normandie |
| 2010 | Mention du Grand prix d'architecture et d'urbanisme Auguste Perret |
| 2008 | Mention spéciale du Grand prix d'architecture et d'urbanisme Auguste Perret |
| 2004 | Mention du Grand prix d'architecture et d'urbanisme Auguste Perret |
| 1993 | Lauréat du concours national Etudiants Vieille Montagne Zinc (représentant l'ENSAN) |

Contrat de Recherche

- | | |
|------|---|
| 2020 | Lauréat (*) du programme de recherche et d'expérimentation RénoStandard dans le
cadre de la réponse PROFEEL, lancé par le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment
(CSTB), l'Agence Nationale de l'Habitat (ANAH) et URBANIS, visant la rénovation globale
et l'amélioration énergétique de maisons individuelles standardisées. |
|------|---|

* : en collaboration avec le Laboratoire AMP ENSA Paris-La Villette, l'atelier
d'architecture J-B Cremnitzer, le BET J-P Moya et CVETOSCOPI.

Laurent Protois
architecte, urbaniste

Pièce n°2

Annexe - Publications, Expositions et Interventions

**Publications
Expositions**

- 2018 "Votre CAUE, un lieu d'expérimentation" - contributions écrites et graphiques
- Exposition "sur les traces d'Alvar AALTO" organisée dans les locaux du Conseil de l'Ordre des Architectes de Normandie, en collaboration avec l'ENSA Toulouse
- Carnet de recherches du Comité d'histoire du ministère de la Culture sur les politiques, les institutions et les pratiques culturelles
- Présentation du projet du CAUE 76 pour le 40ème anniversaire de la création des CAUE
- 2016 Contribution de la pédagogie "Trans-form" de l'ENSA Normandie au commissariat (équipe Obras-Frédéric Bonnet / collectif AJAP 14) pour le pavillon français de la 15ème biennale d'architecture de Venise
- EcologiK n°49 - "Architectures solidaires"
- 1999 "Le Gros horloge et son Beffroi" - Impressions d'enfants - Projet soutenu par le Ministère de la Culture et de Communication, par le Rectorat de Rouen et par la Ville de Rouen
- 1998 Giornate di studio sulla ricerca progettuale delle Facoltà di Architettura per Enti esterni - UNIVERSITA PROGETTO TERRITORIO - Dipartimento di Progettazione architettonica POLITECNICO DI TORINO - Article sur l'Atelier Universitaire de Pont-Audemer (A.U.P.A.)
- 1996 - 1997 Rapport universitaire "Regard, signes et désirs de ville" sur les travaux de l'Atelier Universitaire d'Urbanisme de Pont-audemer (A.U.P.A.)
- Expositions de projets, interventions artistiques et parcours insolites sur et entre les canaux de la ville avec les habitants
- 1997 "Lecture d'une île, Impressions d'enfants" - lecture d'une île : l'île d'Yeu - édition Zig-Zag
- Projet soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication et par le Rectorat de Rouen - Préface de François Barré, directeur de l'architecture

**Interventions
Conférences**

- 06.12.2018 Journée d'étude "les architectes et la participation", organisée par l'équipe de recherche ATE de l'ENSA Normandie et de l'équipe Ahttep AUSSer, ENSA Paris La Villette et ENSA Paris Belleville
- 22.06.2017 "Une approche solidaire et participative de l'habitat social" - Maison de l'Architecture de Normandie-Le Forum
- 04.05.2017 "20 logements bioclimatiques à Fauville" - Parc régional des Boucles de la Seine et ADEME
- 03.2017 Organisation du Séminaire à l'ENSAN Normandie "Permis de faire autrement - l'Economie solidaire et circulaire" avec la participation de Dominique Gauzin-Muller, Nicole Concordet (Construire) et l'association Bellastock
- 14.03.2017 "Matières, Espaces, Usages sédimentaires" - ENSAN Normandie
- 08.06.2016 "Peau et architecture" CAUE 27 - Evreux
- 23.03.2016 "Contribuer à l'adaptation au changement climatique, des solutions à l'échelle du bâti et de l'îlot" - Institut de formation de l'environnement du Ministère de l'Ecologie, du développement durable et de l'Energie (IFORE)
- 18.11.2015 Intervention à la journée technique sur l'adaptation au changement climatique organisée par le CEREMA - Métropole Rouen Normandie

Laurent Protois

architecte, urbaniste

Pièce n°2

Annexe - Liste des Réalisations

Transformations	(en cours)	2020	Reconversion participative de l'Ecole Eiffel en logements à Malaunay - Héberge de Seine
			Reconversion participative d'un presbytère en 5 logements à Quillebeuf-sur-Seine - Néologis
			Réhabilitation avec isolation en paille des locaux de l'Abbei à Saint-Etienne du Rouvray
			Réhabilitation de 21 logements P.L.A. "La Verderie" à Evreux - Saïem Agire
			Réhabilitation de l'immeuble Boivin au Havre - Alcéane
		2019	Reconversion participative de l'ancienne mairie de St-Jacques sur Darnétal en 5 logements - Néologis
			Aménagement d'espaces agricoles urbains sur les toits d'un îlot urbain à Petit-Quevilly
			Reconversion d'une grange en maison d'habitation à Bénouville - Privé
		2018	Réhabilitation de 129 logements du quartier Saint-Julien à Petit-Quevilly - Seine Habitat
			Réconversion de Commerces en Maison d'accueil enfants parents à Evreux - Saïem Agire
Logements neufs	(en cours)	2017	Installation du Siège de l'Institut Régional de la Médecine du sport à Bois-Guillaume - IRMS
			Réhabilitation de la Résidence du Clos des Peintres à Petit-Quevilly - Seine Habitat
		2015	Reconversion de Cases commerciales en Régie de quartier à Evreux - Saïem Agire
		2014	Réhabilitation de la Résidence Lebas à Petit-Quevilly - Seine Habitat
		2013	Installation du Siège du C.A.U.E. de Seine-Maritime à Petit-Quevilly - CAUE 76
		2020	2 logements dans la pente - colline Sainte-Catherine à Bonsecours - Privé
			13 logements dans la pente en location-accession à Moulineaux - Logéal
Equipements publics		2015	20 logements locatifs bioclimatiques BBC à Fauville-en-Caux- Logéal
		2013	23 logements BBC à Petit-Quevilly - Seine Habitat
		2009	29 Logements locatifs en Front de Seine à Elbeuf - Saïem Elbeuf-sur-Seine
		2008	20 logements locatifs à Cléon - Plaine Normande
		2005	14 logements locatifs à Franqueville-Saint-Pierre - Plaine Normande
		2004	6 logements locatifs à Oissel-sur-Seine - Plaine Normande
Bâtiments tertiaires		2012	Atelier et locaux du personnel du Stade Jean Adret - Sotteville-Lès-Rouen
		2009	Salle d'activités intergénérationnelles et restaurant pour personnes âgées - Petit-Quevilly
		2003	Bibliothèque jeune public, bureaux et préau de l'Ecole Francis Yard - Pavilly
		2002	Mairie annexe, agence postale et locaux associatifs aux Essarts - Grand-Couronne
Espaces publics		2012	Bâtiment passif selon PASSIV' HAUS à Déville-Lès-Rouen
		2008	Bureau et laboratoire sur le terminal agro-industriel du Port Autonome de Rouen - SAIPOL
		2018	Aménagement de l'avenue du Général de Gaulle à Oissel-sur-Seine
		2009	Aménagement du Square Marcel Paul à Petit-Quevilly
		2008	Aménagement du Secteur Lacroix à Cléon
			Zone d'activités économiques du Ressault au Neubourg
		2007	Aménagement du Front de mer de la Saline à Equeurdreville-Hainneville (Manche)
		2005	Aménagement des Quais de Seine et de la place de l'église de Oissel-sur-Seine
		2004	Aménagement de la Cour Canel et des abords du ruisseau des Carmes à Pont-Audemer
		2003	Parc des eaux mêlées sur le site de la friche industrielle Mustad-Seprom à Duclair
		2002	Pôle d'échanges multimodal de la Gare Sud de l'agglomération rouennaise

Laurent Protois

architecte, urbaniste

Pièce n°2

Annexe - Liste des Etudes d'aménagement et de reconversion

Aménagements Reconversions

2018	Etude d'aménagement de l'îlot Suchetet à Caudebec-Lès-Elbeuf
2017	Etude d'aménagement de l'îlot Jules Ferry à Caudebec-Lès-Elbeuf
2016	Etude de développement d'habitat avec béguinage intergénérationnel à Petiville
2014	Etude du Secteur Michelet - ORU du quartier de la Madeleine à Evreux
2012	Etude de Programme d'habitat sur le site de la ferme aux fraises à Oissel-sur-Seine
2011	Résidence Claude Monet, Foyer de Travailleurs Migrants à Petit-Quevilly
2010	Etude d'aménagement du Centre bourg et du Champ de foire à Fauville-en-Caux
2009	Etude de reconversion de l'ancien hôpital de Bernay - EPFN et ville de Bernay
2008	Etude de reconversion de l'ancien hôpital de Fécamp - EPFN et ville de Fécamp Etude d'aménagement des espaces extérieurs de la résidence Les Oliviers à Cléon
2007	Etude du Programme de reconversion du Bâtiment "Le Cercle" en front de Mer à Deauville
2006	Programme architectural de démolition-reconstruction du collège Gounod à Canteleu
2005	Etude d'aménagement du Quartier des Mallefranches à Amfreville-La-Mivoie
2004	Etude d'aménagement du Site Renault à Louviers - EPFN et ville de Louviers Recensement des Disponibilités foncières mobilisables dans l'agglomération d'Elbeuf Projet d'orientation pour l'aménagement du territoire de l'agglomération d'Elbeuf
2003	Etude d'aménagement du quartier Brindeau au Havre - PIC URBAN - ville du Havre Etude de reconversion du Site de l'Ecole Normale d'institutrices de Rouen - EPFN Etude d'aménagement de la Cité médiévale (Aisne) - ville de Laon
2002	Etude de reconversion de la Friche industrielle Renaux au Houlme - EPFN Etude de reconversion de la Friche industrielle Mustad-Seprom à Duclair - EPFN
2001	"100 mètres de ville en plus" reconversion des espaces du fer de Sotteville-Lès-Rouen
2000	Recensement des Disponibilités foncières mobilisables dans l'agglomération rouennaise Etude de reconversion du Site industriel de l'Ardennaise des Forges à Charleville-Mézières Etude d'aménagement du Quartier des Landaus à Oissel-sur-Seine
1999	Dossier de lotissement d'un village d'entreprises sur 18 ha aux Essarts à Grand-Couronne Analyse-prospective des sites en mutation de l'agglomération Rouen-Elbeuf Etude d'aménagement d'un Parcours patrimonial et d'un arborétum à Cormeilles Etude sur l'urbanisme et le cycle de l'eau de l'agglomération Rouen-Elbeuf

formation	1983-1991	Ecole d'Architecture de Versailles <i>Mémoire Relevé et analyse de la villa Ottolenghi de Carlo Scarpa (avec V. Brégal), dir. P. Germe</i> <i>Diplôme 'Le campus de Jussieu' (avec P. Chavanes), dir. P. Germe</i>
enseignement	2014 2007-2008	Enseignant en projet urbain à Science-Po urbanisme Enseignant en projet urbain à Science-Po urbanisme
distinctions	2016 2011 2005	Grand Prix d'aménagement 2016 - Comment mieux construire en terrains inondables constructibles / REPÈRE D'OR - Les Portes du Vercors à Fontaine et Sassenage Prix 'Projet d'Avenir', palmarès national Ecoquartier 2011 , pour l'écoquartier Vidal en Guyane Lauréat du Palmarès des Jeunes Urbanistes
parcours	2015 2000 1992 - 2000 1991 - 1992 1991 - 2000	associé à Atelier MARNIQUET AUBOUIN - architectes urbanistes création de l'ATELIER MARNIQUET Agence Christian DEVILLERS / directeur des projets urbains Agence COSTANTINI REGEMBAL / chargé de projet Atelier JAM - co-fondateur
conférences	2012 2006	Intervenant dans le cadre du séminaire : «La ville équatoriale durable» - organisé par le CAUE 973 et l'AUDEG Intervenant dans le cadre du séminaire sur les formes urbaines : «Quelles villes à la Réunion demain?» Conférence à l'Ecole d'Architecture de Bordeaux - «l'approche du projet urbain»
compétences		études urbaines et de territoire conception d'espace public (ESQ - AVP - PRO - DCE) conception architecturale (ESQ - PRO - PC - DCE) suivi opérationnel suivi de chantier concertations, réunions publiques, communication gestion d'équipe gestion administrative / appel d'offre

maîtrise d'oeuvre urbaine

- Secteur Saint Quentin Est à Guyancourt (78), 2018 - en cours
- ZAC des Belles-vues / Arpajon et Ollainville (91) – PRO DCE- 2013 - en cours
- ZAC le Mitan / Chapet (78), 2015 - en cours
- Études urbaines et techniques préalables / Porte de Soula - Macouria (Guyane), 2013 – en cours
- Quartier d'activités de la Papeterie / Pont-Audemer (27), 2011 – en cours
- ZAC Cœur de Ville / Bonnières-sur-Seine (78), 2010 – en cours
- Les Portes du Vercors / Fontaine - Sassenage / la Métro (38), 2011 - en cours
- ZAC Ecoquartier Vidal / Remire-Montjoly (Guyane), 2010 – en cours
- ZAC Les Doucettes / Garges-les-Gonesses (95), 2006 – 2012
- Opération Champs de Foire – Les Franges / Sainte-Geneviève-des-Bois (91), 2009 – 2011
- ZAC Beauséjour / Sainte-Marie (La Réunion), 2006
- ZAC de Pierrefonds / Saint Pierre (La Réunion), 2005
- ZAC Océan Saint-Denis de la Réunion (La Réunion), 2003 – 2005

maîtrise d'oeuvre d'espaces publics

- Secteur Saint Quentin Est à Guyancourt (78), 2018 - en cours
- ZAC le Mitan / Chapet (78), 2015 - études en cours
- ZAC des Belles-vues / Arpajon et Ollainville (91) – PRO DCE- 2013 - en cours
- ZAC Ecoquartier Vidal / Remire-Montjoly (Guyane), 2010 – PRO-DCE 2014
- ZAC Cœur de Ville / Bonnières-sur-Seine (78), 2010 – PRO-DCE 2014
- Concours ZAC Nord Peyrouat / Mont-de-Marsan (40) – 2010
- Réaménagement du Campus Sportif du Pasquier / Dole (39), 2010 – en cours
- Création d'une place urbaine et d'un parking souterrain au Square Labourdonnais / Saint-Denis de la Réunion (La Réunion), 2007 – 2008 - lauréat du concours
- Aménagements balnéaires du Front de Mer / Saint-Denis de la Réunion (La Réunion), 2006 – 2009 lauréat du concours
- Aménagement de la Place des Limites / Saint-Denis de la Réunion (La Réunion), 2005
- Réalisation des espaces publics de la ZAC Océan / Saint-Denis de la Réunion (La Réunion), 2005 – 2008
- Aménagement du Boulevard Sud / Saint-Denis de la Réunion (La Réunion), 1998 – 2004

grands territoires

- Etude stratégique et de cohérence des franges de la Plaine de Montesson / Montesson, Sartrouville et Carrières-sur-Seine (78), 2011
- Révision du PLU / Pont Audemer (27), 2009-2011
- Schéma d'urbanisme durable le long de la RN1 / Guyane, 2009 – 2010
- Elaboration d'un plan de référence de développement urbain / Saint-Georges de l'Oyapock (Guyane), 2008 – 2009
- Analyse de la consommation de l'espace, des formes urbaines et formes d'habiter / Guyane, 2008
- Etude d'aménagement des Quartiers Nord / Dole (39), 2008
- Plan de référence sur l'ensemble de la commune / Pont Audemer (27), 2007 – 2008
- Charte d'itinéraire de la RN2 / Saint Denis de la Réunion (La Réunion), 2005 – 2006
- AMO sur le plan de renouvellement urbain / Saint Denis de la Réunion (La Réunion), 2005

architecture

- 160 logements collectifs / Triel-sur-Seine (78) -APS APD-PC 2017-en cours
- 79 logements collectifs sociaux / Triel-sur-Seine (78) -APS APD-PC 2017-en cours
- Bâtiment d'activités tertiaire et commerciales / ZAC des Belles Vues / Ollainville (91)-APS APD 2017-en cours
- 35 logements intermédiaires + 13 unités de vie personnes isolées / Pont Audemer (27) - avec Lemerou etc... – 2016
- Concours pour la réalisation de 138 logements / Sainte-Geneviève-des-Bois (91), 2011
- ZAC Ecoquartier Vidal / Remire-Montjoly (Guyane), 2010 – en cours
- Etude de faisabilité de reconversion de la maison d'arrêt Juliette Dodu / Saint Denis de la Réunion (Réunion), 2008
- Concours pour l'aménagement durable du secteur de la gendarmerie / Les Ponts de Cé (49), 2007
- Faisabilité pour 8 logements / rue de Charonne (Paris X), 2007
- Concours pour le Centre des Sciences et des Energies Naturelles / Parc du Colorado (La Réunion), 2007
- Concours de maîtrise d'œuvre pour la réalisation de 2 centres d'exploitation / Route des Tamarins (La Réunion), 2006
- Réalisation de 58 logements dans le cadre de la ZAC Océan / Saint-Denis de la Réunion (La Réunion), 2005
- Requalification du Petit Marché / Saint-Denis de la Réunion (La Réunion), 2005
- Aménagement du Port de Plaisance / Saint-Denis de la Réunion (La Réunion), 2002

études urbaines préalables

- Etude de programmation et de planification urbaine, paysagère et architecturale du centre-ville / Salbris (41) 2019-en cours
- Etude de définition d'un écoquartier dans la plaine des Ecouardes / Taverny (95)- 2019 en cours
- Etude de faisabilités Secteur Centre-ville à Rosny-sur-Seine (78) – 2018 en cours
- Etude prospective et urbaine pour un nouveau franchissement de la Loire / Orléans Métropole (45) -2017
- Etude urbaine du secteur Les Sablons/ Andrézy (78), 2016-2017
- Etude pré opérationnelle pour le renouvellement du centre ville / Gonesse (95) – en cours
- Etude de restructuration du secteur Paul Brard / Conflans Sainte Honorine (78) – en cours
- Etude de faisabilités et de capacités urbaines, Triel sur Seine (78) – en cours
- Etude de requalification de la RN 113 / Arles (13) – 2012 – 2013
- Etude de stratégie urbaine et de faisabilité sur le secteur de Mantes Station / Mantes-la-Ville (78), 2012 – 2013
- Etude de programmation et d'aménagement / Requalification RN113 Arles (13), 2012 – 2013
- Etude d'aménagement urbain du quartier de la gare grande ceinture / Saint-Germain-en-Laye (78), 2008
- Etude préalable à l'aménagement du secteur Préfontaine et Sud Bourg / Tonate Macouria (Guyane), 2008
- Etude d'aménagement pour les terrains RFF / Trappes (78), 2008
- Etude préalable à l'aménagement du site des Bellevues / Arpajon et Ollainville (91), 2007 – 2010
- Etude urbaine pour le secteur des Alouettes, Bournouviers, Fontaine, Bayonne et Chennevières / Herblay (78), 2007
- Etude de faisabilité, îlot Capiem – Gerland / Lyon (69), 2007
- Etude de requalification des îlots Cathédrale – Mazeau – Dodu / Saint-Denis de la Réunion (La Réunion), 2007
- Etude pré-opérationnelle sur l'îlot de l'Arsenal / Dole (39), 2007
- Concours Quartier Port Marianne – Rive Gauche / Montpellier (34), 2007
- Etude de faisabilité sur 80 ha / Louvres (95), 2006
- Etude de rénovation urbaine du quartier des Epinettes / Evry (91), 2005
- Etude de rénovation urbaine du quartier des Doucettes / Garges-les-Gonesses (95), 2005
- Elaboration d'un schéma d'aménagement pour la faculté Technoport / Le Port (La Réunion), 2005
- Etude préalable pour l'aménagement du quartier Riquier / Nice (06), 2002
- Etude préalable pour l'aménagement de la liaison Saint-Denis – Commune de la Possession / La Réunion, 2002
- Etude préalable pour l'aménagement de l'entrée Ouest / Saint-Denis de la Réunion (La Réunion), 2001 – 2002
- Etude de faisabilité et de programmation commerciale sur l'îlot Océan / Saint-Denis (La Réunion), 2000 – 2002
- Test de faisabilité îlot Pasteur / Aubervilliers (93), 2001
- Etude de restructuration du tissu urbain autour du tramway, section Diagonale / Nice (06), 2001

DIPLÔME D'ARCHITECTE

LE MINISTRE DE L'ÉQUIPEMENT, DU LOGEMENT ET DES TRANSPORTS

Vu l'attestation du directeur de l'École d'Architecture ...DE VERSAILLES...

certifiant que l'intéressé(e) a terminé avec succès ses études d'architecture à la date du ...8. Juillet...1992...

Décerne à Monsieur...VINCENT MARNIQUET...

né(e) le ...12. Septembre...1964... à ...COURBEVOIE (92)...

LE DIPLÔME D'ARCHITECTE

(Journal officiel de la République française du ...23. Janvier...1993...)

Le titulaire du présent diplôme est architecte diplômé par le Gouvernement (D.P.L.G.)

Certifié exact,

LE DIRECTEUR DE L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE



METRO

Aucun duplicata ne sera délivré.

Fait à Paris, le ...27. Juin...1993...

LE MINISTRE DE L'ÉQUIPEMENT, DU LOGEMENT
ET DES TRANSPORTS

Pour le Ministre
et par délégation
Chargé de la Sous-Direction
des Enseignements et des Professions

RATIERA BELLIVIER-DOLY

PALMARÈS DES JEUNES URBANISTES

L A U R É A T • C O N C E P T I O N U R B A I N E

Le Palmarès a été proclamé par
Dominique Perben,
Ministre des Transports,
de l'Équipement, du Tourisme
et de la Mer

Vincent Marniquet,
MARNIQUET ASSOCIÉS, ARCHITECTURE ET URBANISME

Le jury était présidé par
Pascal Lelarge,
directeur adjoint au directeur général de l'urbanisme,
de l'habitat et de la construction (DGIHC).

Membres du jury
Alain Cluzet,
directeur général adjoint du Conseil général de l'Essonne,
en charge de l'aménagement et du développement
des territoires.

Jacques Charlot,
directeur général du Centre national
de la location publique territoriale.

Francis Cuillier,
directeur de l'agence d'urbanisme de Bordeaux.

Christian Devillers,
architecte urbaniste.

Claudine Farrugia-Tayar,
journaliste.

Jean Frebault,
président de la 5^e section
du Conseil général des ponts et chaussées.

Daniel Le Couedic,
professeur des Universités.

Antoine Loubiere,
journaliste.

André Nazeyrollas,
premier adjoint au maire de Metz chargé de l'urbanisme,
du développement urbain et de l'architecture.

Christine Piqueras,
sous-directrice de l'architecture et du cadre de vie
au ministère de la Culture et de la communication.

Laurent Thery,
directeur de la Société d'aménagement
de la métropole Nantes Atlantique.

Direction générale de l'urbanisme,
de l'habitat et de la construction
La Grande Arche - Paris Sud -
92055 La Défense cedex



PATRICIA (TRICIA) E. MEEHAN

38, rue Marx Dormoy, Esc. A
75018 Paris
France

tricia.meehan@rouen.archi.fr

tmeehan75@gmail.com

(0)9.83.41.09.96 / (0)6.60.97.89.66

17 juil. 1962, célibataire, française et américaine

FORMATION

- 2003-2010 Université de Paris VIII/Institut Français d'Urbanisme, Champs-sur-Marne, France**
École doctorale Ville et Environnement. Thèse soutenue 1^{er} février 2010, mention très honorable.
Thèse : *De la défense des Bâtiments civils : Le renouveau d'une politique architecturale, 1930-1946*. Dir. : Jean-Louis Cohen.
- 2002-2003 École d'Architecture de Paris-Belleville, Paris, France**
DEA, Le projet architectural et urbain : théories et dispositifs. Soutenance : sept. 2003.
Mémoire : *La Direction de l'Architecture des Affaires culturelles : La naissance de la création architecturale pendant la décennie Malraux*.
Dir. : Jean-Louis Cohen ; 2^e enseignant : Yannis Tsiomis.
- 2001-2002 Columbia University, Graduate School of Arts and Sciences, Reid Hall, Paris, France**
Master of Arts, French Cultural Studies, (Études culturelles françaises).
Mémoire : *Art, langage et culture : André Malraux et l'invention de la politique culturelle*. Dir. : Dr. Karla Britton.
- 1985-1986 Architectural Association School of Architecture, Londres, Angleterre**
Graduate School, History and Theory Programme. Graduate Diploma (Master recherche), mars 1987.
Mémoire : *Legitimation Las Vegas: Robert Venturi and the Search for Socio-Cultural Meaningfulness*. Dir. : Royston Landau.
- 1980-1985 University of Detroit, Detroit, MI, États-Unis**
Bachelor of Architecture (équivalent dplg), 1985. Diplômée *Magna Cum Laude*.

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

- depuis **2015 École nationale supérieure d'Architecture de Normandie, Rouen, France.**
Maître assistante / MCF, Licence et Master, VT-UPU : Atelier, CM, TD, séminaire initiation à la recherche.
Instances :
Depuis 2019 : Membre du Conseil d'Administration, scrutin du 6 déc. 2018. Membre de la Commission permanente.
Depuis 2107 : Participe à la Commission de vie internationale en tant que correspondante avec l'université de Chypre.
2015-2019 : Membre du Conseil ATE en tant qu'élue responsable de l'Axe 3, « Ville, Campagnes et Processus de métropolisation » .
2015-2018 : Membre, Conseil de la pédagogie et de la recherche.
- depuis **2011 Boston University, Paris Academic Center, France.**
Contractuelle, Licence, Département de l'Histoire de l'Art et l'Architecture : CM histoire.
- 2013-2015 École nationale supérieure d'Architecture de Grenoble, Grenoble France**
Maître Assistante Associée, Licence et Master, TPCAUI : Atelier, CM, TD.
- 2009-2015 École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, Versailles, France**
Contractuelle, Master recherche puis Master 1 : Initiation à la recherche.
- 2010-2015 École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais, Paris, France**
Contractuelle, Licence et Master : Séminaires exploratoires.
- 2012, 2014 Columbia University, Reid Hall, Paris, France**
Contractuelle, Licence : Direction de recherches dirigées
- 2004-2006 University of Illinois at Urbana-Champaign, School of Architecture, Study Abroad Program in**
2009-2012 Versailles, France
« Visiting Assistant Professor » (Invitée), Licence : Ateliers, CM Histoire, TD dessin à main élevée.
- 2013 École professionnelle supérieure d'Arts graphiques de la Ville de Paris**
Vacataire, parcours Assistant en Architecture : Anglais pour architectes.
- 2010 Sciences Po, Paris, France**
Vacataire, Master Urbanisme : Anglais pour l'urbanisme.
- 2003-2009 Columbia University, Reid Hall, Paris, France**
Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, New York/Paris Program
2006-2009 : « Adjunct Assistant Professor in Architecture » (Contractuelle) : séminaire. 2004-2009 : Assistante de Direction. 2003-2009 : Bibliothécaire, collection d'Architecture.
- 2005 American University of Paris, Paris, France**
Adjunct Professor, (Contractuelle), Licence, Département de l'Histoire de l'Art : CM.
- 2004 International Seminar Series, Manchester, Vermont, Paris Program**
Teacher (Enseignante), Lycée, Groupe d'art et d'architecture : visites conférences.
- 1997-2001 University of Arkansas, Fayetteville, Arkansas**
« Assistant Professor, Tenure-Track » (Maître assistant associée), 1997-2001, du 2^e au 5^e année : Ateliers, CM, TD
- 1987-1997 Boston Architectural Center, Boston, MA**
« Adjunct Professor » (Contractuelle), 2^e et 5^e année : Ateliers, séminaires.
- 1984-1985 University of Detroit**
« Teaching Assistant » (Assistante), 1984-1985. Chargée de la bibliothèque d'architecture.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Licence professionnelle dans le Commonwealth of Massachusetts, États-Unis depuis 1990.

depuis 2010 **Activités en Architecture, Paris, France.**

Micro-entrepreneur : Médiation (conférences, visites conférences), Édition (traductions, corrections).

1993-1997 **Amsler Woodhouse MacLean, Architects Inc., Boston, MA**

Associée. Chef de projet : bâtiments scolaires et universitaires.

1991-1993 **Hoskins Scott & Partners, Boston, MA**

Architecte. Membre d'équipe : hôpitaux.

1991 **Elkus/Manfredi Architects Ltd., Boston, MA**

Architecte consultante. Membre d'équipe : projets commerciaux.

1990 **Stull & Lee Incorporated, Boston, MA**

Architecte consultante. Membre d'équipe : bâtiments publics.

1990 **En collaboration avec Mark Duluk, Boston, MA**

Concours pour le New England Holocaust Memorial, Boston, MA.

1987-1990 **Notter Finegold + Alexander Inc., Boston, MA**

Membre d'équipe : bâtiments publics, logement, urbanisme. À noter :

1983-1985 **Trois stages de 4 mois dans le cadre de mes études**

1985 : The Architects Collaborative, Toledo, OH. 1984 : Coquillard, Dundon, Peterson and Argenta, Architects and Engineers, Southfield, MI. 1983 : Metropolitan Hospital, Environmental Services, Detroit, MI

RECHERCHES et PUBLICATIONS (Aperçu)

Affiliations aux laboratoires de recherche

Depuis 2015 : Architecture, Territoire Environnement Normandie, ENSA Normandie.

2013-2015 : membre permanent. Depuis 2015, associée : Cultures constructives, ENSA Grenoble.

2002-2013 : doctorante, puis docteur puis associée (2013-2015) : Architecture, Culture et Société, ENSA Paris-Malaquais.

Le projet architectural et urbain écrit (suite du mémoire de master recherche)

MEEHAN, Tricia, « Conversation avec Robert Maxwell », *Critical*, no 19, 2017, pp. 96-113.

MEEHAN, Tricia, « 'Critical Regionalism': La Tectonique phénoménologique de Frampton » in F. FLEURY, *et. al.* (dir.), *Les temps de la construction : Processus, acteurs, matériaux*, Paris, Picard, 2016, pp. 1099-1107.

MEEHAN Tricia, « Late Modernity & La Villette : *Unsettling the Object/Event Dialectic* », in A.-T. TYMIENCKA (dir.), *Analecta Husserliana : Mirrors of Infinity : Gardens in the East and West*, Dordrecht, Kluwer Academic Publishers, 2003, pp. 171-180.

« Colin Rowe : The Liberty of History »

Intervention dans le cours, *Postmodernist Theories of History*, d'Ariela Katz, ENSA Paris-Malaquais, 20 avril 2017.

« Actualité: Philip Johnson »

La Maison de l'Architecture—Île-de-France, Paris, France, 21 février 2005. Table-ronde présidée par Jean-Paul Robert. Participants, Frédéric Edelmann, Alan Schwartzman, et Tricia Meehan.

Histoires institutionnelles et administratives de l'architecture et de l'urbanisme (pré-thèse, thèse et la suite)

(à paraître) MEEHAN, Tricia, « Les Bâtiments civils : Continuité et consolidation » in Jean-Louis COHEN (dir.), *Architecture, arts et culture dans la France de Vichy, 1940-1944*, Collège de France, 2020.

(à paraître) MEEHAN, Tricia, « Parcours croisés : Les Inspecteurs généraux des BCPN, 1930-1960 » in Catherine BRUANT, Chantal CALLAIS, Guy LAMBERT (dir.), *Les architectes et la fonction publique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020.

(à paraître) MEEHAN, Tricia et Patrice GOURBIN (dir.), *Relire Louis Hantecœur*, Rouen : Éditions Point de vue, 2019.

« Ressources culturels et projet urbain : Les villes moyennes de la seconde Reconstruction. »

Membre de l'équipe. Programme interministériel de recherche et d'expérimentation en architecture 2016-2020, *Architecture du XXe siècle. Matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle*, piloté par patrice Gourbin. Financement BRAUP.

« Histoire de l'ENSA Normandie »

Co-organisation avec Valter Balducci. Programme *HEnsa20, L'histoire de l'enseignement de l'architecture au XXe siècle* du BRAUP et du Comité d'Histoire du Ministère de la Culture, 2015-2020.

La ville post-industrielle / métropolisation (suite des premières recherches collectives faites au sein d'ACS, projet HDR)

(à paraître) SADOUX Stéphane, Anne COSTE, Tricia MEEHAN, « Infrastructurétomie », « Barimnésie », in R. LAJARGE et C. FOURNY (dir.), *Les sans mots de l'habitabilité et de la territorialité* (ANR Terrehab), Grenoble : UGA Éditions, 2019.

MEEHAN, Tricia et Stéphanie DAVID, « Réinventer la Ville : Enseigner Detroit 2050 », in Xavier GUILLOT (coor.), *Ville, Territoire, Paysage : Vers un nouveau cycle de pensée du projet*, Saint-Étienne, Publications universitaires de Saint-Étienne, 2016, pp. 288-295.

MEEHAN, Tricia, « Val Maubuée : La Cité jardin revisitée », in Clément ORILLARD et Antoine PICON (dir.), *De la Ville nouvelle à la ville durable*, Marseille, Parenthèses, 2012, pp. 111-125.

« Habiter autrement les campagnes urbaines »

Conférence animée par Sylvain Allemand, dans le cycle de rencontres, *Campagnes Urbaines : Le PUCA ouvre le débat sur la vie des lotissements*. Intervenants : Sabri Bendimerad, Jean-Pascal Bézy, Tricia Meehan, Jean-Michel Léger, 3 oct. 2019.

« Vers une typologie des inversions urbaines par l'infrastructure : L'exemple de Detroit, Michigan »

Intervention avec Stéphane Sadoux, 3^e Journée d'études fmr, *Croissance et décroissance des réseaux : approches méthodologiques*, Institut des Systèmes complexes, Paris, 25 sept. 2014.

Luc Perrot

né le 13 Octobre 1960

Marié et père de deux filles (loéiz 1987 et ésilda 1990)

Architecte/Scénographe/Enseignant en Art

6 rue des Falaises 76 540 Saint Pierre en Port

Tél. Portable : 06.09.47.32.02

E-mail : lucperrot@hotmail.com

Encore aujourd'hui, la double formation d'architecte et de comédien que j'ai reçu reste déterminante dans l'invention de mon métier d'artiste scénographe en espace public et de pédagogue. Croisant une découverte de l'espace avec une exploration du corps de l'acteur, j'ai construit dans le temps, une pratique nourrie de la porosité entre ces deux pôles. Vivre cette hétérogénéité initiale, ses conflits, ses doutes, m'a convaincu qu'ici se loge une rupture salvatrice d'où émerge l'invention, le possible, l'utopie. De plus, aujourd'hui élu, adjoint au maire, dans une commune de 600 habitants, je poursuis la quête d'une définition active de ce que serait un espace commun en urbanité par d'autres moyens que l'engagement artistique.

Formation

1980	Baccalauréat série D.
1980/87	Etudes d'Architecture à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie (ENSAN).
1988	Obtention du DPLG « <i>la tentation du plein chez l'architecte occidental</i> » à l'ENSAN.
1985/86	Conservatoire d'Art Dramatique de Rouen
1986/87	Laboratoire d'Etude du Mouvement à Paris École Jacques Lecoq
1996	Suivi des cours du DEA Théâtre et Arts du Spectacle à la Sorbonne ;
1998	Stages de Commedia dell Arte avec Carlo Boso

Fonctions d'enseignement

2012/2018	Mutation à l'ENSA Normandie comme maître assistant 2 ^{ème} classe Arts et Techniques Représentation/Arts Plastiques et Visuels Membre de la Commission Pédagogie Recherche. Enseignant référent pour la Licence Architecture et Paysage co-habituée par le Ministère de la Communication et de la Culture Français et l'Université d'Architecture de Hanoï.
2009/2012	Enseignant à l'ENSALyon avec mise en place du master « La Fabrique », immersion participative dans la vie locale en partenariat avec la ville de Vaux-en-Velin et les associations. Encadrement des « expérimentations » pour la Fête des lumières de Lyon
2009	Titularisation en tant que maître assistant 2 ^{ème} classe Arts et Techniques Représentation à l'ENSA de Lyon. Co-coordonateur et enseignant de la Filière Architecture et Paysage franco-vietnamienne qui devient une licence co-habituée par les deux pays à partir de cette année 2018.
2007/2009	Professeur associé en Art et Techniques de Représentation (ATR) à l'ENSAN. Encadrement du work shop « friches portuaires et maritime » du Réseau des Ecoles Européennes d'Architecture à Bakou.

1992/2007 Enseignant vacataire en ATR en licence 1 à l'ENSAN.
Enseignant vacataire en scénographie en licence 3 et master 1 à l'ENSAN.

Engagements artistiques

1988/1997 artiste plasticien sculpteur et performeur

1997 Danseur dans "La danse de l'outrage" à Göteborg en Suède, aux Hivernales d'Avignon et aux Presqu'îles de la Danse à Paris.
Performance "Délicence de la Compassion", à Amiens
Performance Délicence " de la Trace" au Salon d'Art Contemporain de Romainville
1996 Performance "Délicence di vin" sur le rituel de Dyonisos, à Rasiguères en pays catalan.
Reprise de "La danse de l'outrage" au Regard du Cygne à Paris.
Performance "Délicence de la compassion", à Sotteville-lès-Rouen.

1995 **Le corps jusqu'ici présent dans mon travail comme empreinte, s'expose en performance.**
Mon projet artistique se déplace vers le spectacle vivant et se lie à la population d'un territoire.

Expositions personnelles

1995 Performance « délicence 3 » au Centre d'Art, d'Essai et de Création de Mt St Aignan.
Danseur dans "La danse de l'outrage" par la Compagnie Dugied à Choisy-le-Roy.
1995 Exposition au Forum FNAC de Rouen.
"Georges Néel était-il un ange ?" Sculpture en extérieur à Sotteville-lès-Rouen.
Artiste de la Galerie Isabelle Bongard à Paris.
1993 Performance « Nêtre » une naissance de terre, à La Passerelle Scène Nationale de St Brieuc
1992 Exposition au centre d'art contemporain de Rouen

Expositions collectives

1997 "Atelier 2" à la Fondation Paribas .
"Métamorphoses" à l'EAN .
1994 "Vegetatis Mutandis" à la Galerie Isabelle Bongard à Paris .
1993 "1°48' Longitude Ouest 43°20' Latitud Norte" au Centro cultural Galileo à Madrid .
"l'Art dans la Ville" au Grand Palais à Paris .
1992 Centreo Cultural de Las Rosas à Madrid.
Exposition "Grefe" Art-Seine Tri-D à l'Abbaye de Fontaine Guérard.
1990 Salon "Jeune Sculpture" à Paris .
Résidence et expositions à l'Usine Ephémère Paris.

1996/2013 Directeur artistique et scénographe du Cercle de la Litote, compagnie de théâtre de rue conventionnée par la DRAC Normandie et la Région Haute-Normandie, soutenue par la DMDTS et l'ADAMI.

2013 Tournée des Marchandeurs en France et au Burkina Faso.
Création au CNAR Poitou-Charente de « la Valise Noé » sur le territoire des 6 vallées sur les souvenirs qui restent quand les morts disparaissent.
2011 Résidence de création pour la « Marche des Capucins » à Brest pour le lancement du réaménagement des entrepôts de la Marine Nationale en lieux culturels.
Résidence de création à Béjaia en Algérie de « vies à visage » dans le cadre d'un échange entre la Kabylie et la Normandie.
Création « la révolte des vieux » pour l'inauguration de l'EHPAD de St Etienne du Rouvray.

- 2009 Transformation de la direction du Cercle de la Litote compagnie de Théâtre de rue en une co-direction à trois têtes.
- 2008 Tournée de Babelo Boulo dans les festivals de rue en France.
Mise en place de « Maromme la Fantastique ».
Projet de création " Les Marchandeurs " , la vie de 4 colporteurs déracinés vendant leurs souvenirs sur les marchés.
Création de la délience « Des Petits Papiers » sur la fin d'une papeterie industrielle à Belle-Isle en Terre en Côtes d'Armor, début d'une collaboration de 3 ans
Tournée de « Babelo Boulo » en festivals à Vivacité/Sotteville-lès-Rouen, à la Chambole des 3 rues/Rugles, au FAR de Morlaix, à Aurillac.
- 2007 Résidence de rodage pour « Babelo Boulo » au CNAR d'Aurillac, le Parapluie et à l'APSOAR en Rhône-Alpes.
Résidence de création « Babelo Boulo » où huit ouvriers étrangers construisent une tour de lumière, à Lieux Publics, centre national des arts (CNAR) de la rue à Marseille.
- 2006 Processus participatif de création « vies à Visage » (interviews d'habitants comme source du spectacle) à Amiens.
Résidence de création « à la recherche de la mulette » essaimage de perles le long de la vallée du Léguer en Côtes d'Armor.
- 2005 Tournée en France avec la délience du « Bien mal péché »
Création et organisation de « Coup de Soleil sur le Cailly », premier festival de rue à Maromme, début d'une résidence de 3 ans.
- 2004 Tournée en France avec la délience du « Bien mal péché » et « des vies à visages ».
- 2003 Résidence de création pour la délience du « Bien mal péché » sur les 7 péchés capitaux au Fourneau de Brest et à l'atelier 231 de Sotteville-lès-Rouen.
- 2002 Spectacle « Pierre qui roule » sur l'île de Houat.
Résidence de création délience « des vies à visage », premier processus où les vies des gens interviewés sont mises en scène, à Rugles.
- Résidence de création délience « de derrière la frontière » prise de pouvoir dans la ville d'Aulnoye-Aymeries.
- 2001 Création Délience « la vie tient à un fil », premier spectacle en résonance avec la population ouvrière à Arques-la-Bataille.
Scénographie de « Wakeup » pour le Trio Aschra à Mabougo en Afrique du Sud.
- Résidence de création de « Pierre qui roule » trajet de la naissance de Sisyphe à sa mort, à Sao-Paulo au Brésil.
Résidence de création du « L'Oiseau Bleu » de Maeterlinck à Cluj-Napoca en Roumanie.
Résidence de création Délience « des bois » dans le Parc Naturel Régional des Boucles de la Seine Normande sur 3 ans.
- 2000 Tournée de « Moa Fame » sur les îles de Ouessant, Molène et Sein ainsi qu' à Sotteville-lès-Rouen.
- 1999 Résidence de création « Délience Moa Fame » de l'ambivalence sexuelle et des tâches ménagères afférentes, au Fourneau de Brest.
Tournée de « Moa Fame » aux festivals d'Amiens, de Sotteville-lès-Rouen, de Châlon/Saône, de Châtillon.
- 1998 Spectacle Délience "de la lumière", un rituel lumineux, à Madras (Inde), soutenu par l'AFAA.

Depuis 2014, je suis élu à la fonction d'adjoint au Maire (Animations culturels et travaux) où je tente de travailler au bien commun des citoyens et citoyennes de Saint Pierre-en-Port.



Statut

Docteur en architecture
Maitresse de conférence titulaire (TPCAU)
Architecte DPLG

Pratique professionnelle

Sept 2009 – à ce jour

Agence Mom, gérante sarl

Espace publics

Dalle T4, Paris 13e, (avec Artelia, DVVD)
chantier en cours, SEMAPA

Espaces publics des îlots a9 – a11, Paris 13e,
(avec Artelia, Locuscape), livré juillet 2018,
SEMAPA

Espaces publics autour de la Halle Freyssinet,
Paris 13e, (avec Artelia, d'Ici là, Coup d'éclat)
livraison partielle fin 2016, SEMAPA

Aménagement du parvis haut de la Gare
d'Austerlitz, Paris 13e, (avec Coteba), SEMAPA

Charte de conception d'un système générique
de correspondances urbaines, (avec N. Portnoi,
Coup d'éclat), RATP

Aménagement du Quai de la Charente, Paris 19e,
(avec Artelia), SEMAVIP

Réhabilitation et habitat

Réhabilitation de bureaux en école de commerce,
Paris 13e, AMOS

Réaménagement du commissariat de la Goutte
d'Or, Paris 18e, Préfecture de Police de Paris

Maison BBC P+F, Bondues, client: privé

Aménagements d'appartements

2005 – 2009

Chef de projet à l'Agence Ter

The Harlequin Garden, Royal Canal Linear Park
(concours à l'exé), Dublin, DDDA

Place de la Vache Noire (de l'esquisse au suivi
de chantier), Arcueil, Sadev 94

Etude pour une ville nouvelle de 150000
habitants, Dubaï, Emirates i & d

Etude stratégique pour la Baie d'Al Hoceima,
Groupe Bremond

Concours pour l'aménagement du centre-ville
de Leidsche Rijn, Utrecht, Hollande, IPPMC

Parc de Milla Digital, Zaragoza, (concours aux
études), Mairie de Zaragoza

2001 – 2006

autres expériences professionnelles

2005 Europan 8, second prix, Ghlin Mons

2005 Atelier Alexandre Chemetoff

2004 CAUE 94

2003 Sergison Bates, Londres

2002 Haworth Tompkins, Londres

2001 – 2002 Llewelyn-Davies, Londres

Activité de recherche

2017 – à ce jour

Docteur en architecture de l'Université

Paris-Est, EDVTT, LATTs, 2017

Membre permanent du laboratoire ATE,
EA 7464 ENSA de Normandie.

Articles dans des revues à comité de lecture

«Les outils du Town Design face à ceux de
l'urbanisme de plan-masse.», *CRAUP* n°4, 2019

«Shankland and Cox at Cergy-Pontoise. Passing
on British town planning working practices in
France», *Planning Perspectives*, Avril 2019

« The Planning of a New Town. Une nouvelle
manière de faire la ville au tournant des
années 1960, » *Histoire Urbaine* n° 50, déc.
2017/3

« Terrace revival. Le bâtiment-infrastructure
en Grande-Bretagne 1955 -1975 », in S. Marot,
E. Alonzo (ed.), *Marnes1*, Paris, ed. la Villette,
2011

Communications

Journée d'études «Spaces of the City. City of
Spaces», projet européen Archéa, Aachen, 19
September 2019

Journée d'études « Le rôle des colloques
internationaux dans l'émergence des grandes
thématiques de l'aménagement urbain au XXe
siècle (2) », 29 novembre 2017

Colloque « Inventer le Grand Paris. Regards
croisés sur les métropoles (1970-2000) », 1er et
2 décembre 2016.

Chapitres d'ouvrages

«Noisy-le-Grand, conception et expérience de
la centralité», in Picon, A. & Orillard, C., (ed.),
*Marne-la-Vallée: De la Ville Nouvelle à la Ville
Durable*, Editions Parenthèses, octobre 2012

Revues professionnelles

« Barbican Centre : habiter la City », in
rubrique Référence, *AMC* n° 227 octobre 2013

Formation universitaire

2009 –2017 Thèse de doctorat

« La tradition du town design et sa transmission
par les acteurs des villes nouvelles françaises. »
sous la dir. d'A. Picon, LATTs, Paris Est, EDVTT

2003 – 2004 DEA « Le projet architectural et
urbain », Paris 8

« Le bâtiment-infrastructure en Angleterre et la
question de la 'terrace'1955-1975. » (dir. J. L.
Cohen, Ph. Panerai), Mention très bien

2001 Architecte dplg, EAPB

Félicitations du jury

Enseignement

2015 – à ce jour

Maitresse de Conférence Titulaire à l'ENSA de Normandie (TPCAU)

Licence 1 (2015 – 2019)

Atelier projet architectural S2 (80h)

TD partagé TPCAU & ATR RA (16h)

Cours magistral de théorie du projet S2 (24h)

Coordinatrice de semestre S2

Licence 3 (2019 – à ce jour)

Atelier projet urbain en anglais S6 (80h)

Voyage d'étude S06

Cours magistral de théorie du projet S6 (24h)

TD partagé SHS (16h)

Coordinatrice de semestre S6

Licence 3 (2016 – 2018)

Atelier projet urbain en anglais S6 (80h)

Voyage d'étude S06

Atelier projet architectural S5 (80h)

TD partagé SHS (16h)

Master 1 (2017 – à ce jour)

Atelier projet urbain S7 (80h)

Partenariat avec la métropole et communes

TD S8 (42h)

Co-organisation du voyage d'étude S08

Master 2 (2015 – 2017)

Atelier PFE (80h)

HMONP (2016 – à ce jour)

Séminaire : projet urbain (24h)

Partenariats extérieurs

Métropole Rouen Normandie (S07)

AMI avec le Cerema (S07)

Responsabilités administratives

2019-2022 élue titulaire CA (commissions champs d'expertises, stratégie internationale, finances)

Conseil Académique Normandie Université

2015-2016 membre CPR

2018 – à ce jour

Enseignante invitée à l'EAVT de Marne-la-Vallée

Licence 2

Cours magistral histoire de l'urbanisme S4 (22h)

TD d'analyse urbaine S4 (78h)

Coordinatrice de l'Atelier d'analyse urbaine

2015 – à ce jour

Participation jurys

PFE : ENSAPLV, ENSA Nantes, ENSA Normandie

HMNOP : ENSAPLV, ENSAPM, ENSAPVS

DSA : ENSAPB

Comité de suivi de thèse : LIAT

2009 – 2015

Enseignante MAA à temps complet à l'ENSA de la Villette à Paris (TPCAU)

Licence 2

Atelier projet architectural S3&4 (224 h)

Co-coordinatrice 12 groupes L2

Organisation de voyages d'études

Licence 3

Suivi de rapports de licence

Master 2

Atelier projet urbain S9 (136h)

Co-organisation de voyages d'études

Partenariats extérieurs

EPA Plaine de France

HMONP

Suivi de MSP et jurys

Instances administratives

Membre CEVE

Interventions et jurys

Séminaires, CM, PFE

2011 – 2014

Chargée de cours à Sciences Po

atelier artistique « formes urbaines » L2 (24h)

2008 – 2010

Chargée de cours à l'Institut Français d'Urbanisme à Marne-la-Vallée

Cours magistral et TD « Les outils de l'architecte pour la ville » M1 (36 h)

2005 – 2010

Enseignante vacataire à l'ENSAVT Marne-la-Vallée

TD analyse architecturale S4 (78 h)

Frédéric Saunier

Né le 14 Novembre 1965 à Sainte Adresse (Seine-Maritime)

22 rue Béranger 76600 Le Havre

frederic.saunier.architecte@gmail.com

frederic.saunier@rouen.archi.fr

+33 7 82 33 71 18

2001 - aujourd'hui / Architecte DPLG, Le Havre

2007 - aujourd'hui / Maître de conférences (TPCAU), ENSA Normandie

2016 - aujourd'hui / Architecte Conseil de l'Etat, Direction départementale des territoires de l'Aisne

1992 / Diplôme d'architecte DPLG, Ecole d'architecture Paris-la-Seine

1995 / CEAA Théories et esthétiques de l'architecture, Ecole d'architecture Paris-Villemin

2005 / Docteur en histoire de l'art, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, *L'aménagement de la Basse vallée de la Seine, 1940 - 1977 : un territoire d'expériences*, sous la direction de Danièle Voldman

Activité scientifique en lien avec le thème de la chaire partenariale

Ouvrages et co-directions d'ouvrages

> Saunier (Frédéric) et Sery (Johanna) (dir.), *Espace rural & projet spatial. Volume 6. Ruralités et métropolisation. A la recherche d'une équité territoriale*, actes des rencontres tenues à Rouen en novembre 2014, Saint-Etienne, Presses universitaires de Saint-Etienne, 2016, 287 p.

> *Histoire d'une pionnière. L'agence d'urbanisme de la région du Havre et de l'Estuaire de la Seine 1965-2010*, Rouen, Editions des Falaises - PTC, 2011, 223 p.

> Baudouin (Thierry), Collin (Michèle), Le Cieux (Marie), Le Marchand (Arnaud), Ramé (Bernard), Saunier (Frédéric), Barot (Sylvie) et Gaumy (Jean), *Le Havre, un siècle de vie : 1900-2000*, Fécamp – Paris, Editions des Falaises / Rampazzo et associés, 2001, 197 p.

Chapitres d'ouvrages

> « L'aménagement de la basse vallée de la Seine (1941-1971), l'histoire d'une actualité », dans Brennetot (Arnaud), Lucchini (Françoise) et Maingon (Claire) (dir.), *La Seine. Une vallée, des imaginaires*, actes du colloque tenu à Rouen en septembre 2013, Rouen, Presses universitaire du Havre et de Rouen, 2016, p. 67-84

> « Le pont de Tancarville, de l'occasion manquée à l'exploit », dans Carvais (Robert), Guillaume (André), Nègre (Valérie) et Sakarovitch (Joël) (dir.), *Edifice & Artifice. Histoires constructives*, actes du 1^{er} congrès francophone d'histoire de la construction tenu à Paris en juin 2008, Paris, Editions Picard, 2010, p. 1117-1126

> « Reconstruire le port : l'ingénieur et l'architecte », dans Etienne-Steiner (Claire) (dir.), *Le Havre. Un port, des villes neuves*, Paris, Monum, coll. Cahiers du Patrimoine, 2005, p. 224-241

> « L'architecture portuaire au Havre dans les années soixante », dans Monnier (Gérard) et Klein (Gérard) (dir.), *Les années ZUP*, Paris, Editions Picard, 2002, p. 168-185

> « Conteneur avec vaches et fleurs », dans *Les Jardins Temporaires. Le Havre quartier de l'Eure – juillet 2000*, catalogue de l'exposition tenue au Havre du 14 au 16 juillet 2000, Le Havre – Paris, Association Les Jardins Temporaires, 2001, p. 40-41

> « Histoire de l'architecture du port du Havre : 1944-1973 », dans Collin (Michèle), Prelorenzo (Claude) et Segaud (Marion) (dir.), *Recherche et expertise, le cas des villes portuaires*, actes du séminaire du Réseau des chercheurs français sur la ville portuaire tenu en 1996, Le Havre, Association Internationale Villes et Ports, 1997, p. 109-115

Articles dans des revues nationales et internationales (avec ou sans comité de lecture)

> « Le port autonome face à la ville durant la reconstruction du Havre (1941-1965) », *Cahiers Havrais de Recherche Historique*, n° 71, 2013, p. 69-90

> « Le pont de Tancarville, de l'occasion manquée à l'exploit », *Cahiers Havrais de Recherche Historique*, n° 68, 2010, p. 55-68

- > « De la maternité à l'orphelinat, l'aménagement de la Basse vallée de la Seine », dans Guigueno (Vincent) (dir.), dossier « L'aménagement du territoire », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 79, juillet-septembre 2003, Paris, Presses de Sciences Po, p. 53-67
- > « L'Île de Groix », avec Chazette (Alain) et Brothé (Eric), dans Bulletin de l'association Le Mur / Fortifs, n° 41, août 1996, p. 10-21

Communications à des colloques et séminaires, conférences

- > « L'aménagement de la basse vallée de la Seine (1941-1971), l'histoire d'une actualité », colloque *La Seine. Une vallée, des imaginaires*, Université de Rouen, 16-17 septembre 2013 [publié en 2016]
- > « Histoire d'une pionnière. L'agence d'urbanisme de la région du Havre et de l'Estuaire de la Seine 1965-2010. L'histoire d'un livre », Université du Havre, Séminaire interdisciplinaire IRSIT - IRSHS, 12 avril 2012
- > « Le port autonome face à la ville durant la reconstruction du Havre (1941-1965) », Centre Havrais de Recherche Historique, 16 mars 2012 [publié en 2013]
- > « Le pont de Tancarville, de l'occasion manquée à l'exploit », Centre Havrais de Recherche Historique, 2009 [publié en 2010]
- > « Le pont de Tancarville, de l'occasion manquée à l'exploit », 1er congrès francophone d'histoire de la construction, Conservatoire national des arts et métiers - Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, Paris, juin 2008 [publié en 2010]
- > « Les rapports entre ville et port durant les reconstructions du Havre et de Rouen (1941-1970) ; un point sur quelques idées fausses », colloque Identités maritimes et évolution du cœur des villes atlantiques (XVIe – XXIe siècles), Université de Nantes, Nantes - Saint-Nazaire, juin 2006
- > « Les ports de Rouen et du Havre face à l'urbanisme et l'aménagement du territoire », Séminaire Histoire, techniques et rationalités, LATTs, Ecole Nationale des Ponts-et-Chaussées, Marne-la-Vallée, mai 2003
- > « Histoire de l'architecture du port du Havre : 1944-1973 », Séminaire Expertise et communauté portuaire, Réseau de Chercheurs Français sur les Villes Portuaires, Le Havre, juin 1996 [publié en 1997]

Organisations de colloques, rencontres

- > 6^{èmes} rencontres du réseau *Espace rural & projet spatial, Ruralités soutenables. Espace rural et métropolisation : innovations, expérimentations*, tenues à Rouen du 12 au 14 novembre 2014

Comités scientifiques, de pilotage

- > Membre du Comité de pilotage de « Vallées habitées », recherche-action lauréate en 2016 de l'Appel à Manifestation d'Intérêt du ministère de l'environnement, de l'énergie et de la mer Paysages, territoires, transitions. Les figures de l'engagement, pilotée par le CAUE 27, avec l'ENSP Versailles, l'ENSA Normandie et UniLaSalle
- > Membre du Conseil scientifique du Parc naturel régional des Boucles de la Seine normande (2008-2013)
- > Membre du Comité scientifique des rencontres du réseau Espace rural & projet spatial (depuis 2013) et enseignant-référent de l'ENSA Normandie auprès du réseau

Jurys de thèse

- > Doctorat d'histoire contemporaine d'Anne Bosser, *La spécificité architecturale des lieux de transit portuaire pour migrants d'Europe de l'Ouest entre 1849 et 1934, à partir des cas de Trieste, Amsterdam et Cherbourg*, Université du Havre, 2013

Activité professionnelle en lien avec le thème de la chaire partenariale

- > 2002-2003 / Ville de Dieppe, Etude préliminaire du réaménagement et de la valorisation des espaces piétonniers et commerçants du centre ville de Dieppe, pour Brigitte Loyer-Deroubaix - Beguin & Macchini (Paris)
- > 2001 / CCI de Caen, DDE du Calvados, Etude d'aménagement de l'avant-port de Caen-Ouistreham, pour Brigitte Loyer-Deroubaix (Paris)
- > 2000 / Les Jardins Temporaires - Temporäre Gärten, Conteneur avec vaches et fleurs, installation, Le Havre