

Informations pratiques

Contact :

École nationale supérieure d'architecture de Normandie

27, rue Lucien Fromage - 76160 Darnétal
Tél. 02 32 83 42 00
contact@rouen.archi.fr
www.rouen.archi.fr

Accès ENSA Normandie :

En bus depuis la gare SnCF

- . Prendre le Métro direction Georges Braque Gd-Quevilly / Technopôle Saint-Etienne-du-Rouvray
- . Descendre à : Théâtre des Arts puis prendre le TEOR 3 Direction : Darnétal - Durécu Lavoisier
- . Descendre à : Ecole d'architecture

Taxis : 02 35 88 50 50 - 02 35 61 20 50 - 02 35 08 42 70

CULTURE

ORGANISÉ PAR L'UNITÉ

DE LA

DE RECHERCHE ATE

RECHERCHE

ARCHITECTURE, TERRITOIRE, ENVIRONNEMENT

6

4 MARS 2021
9H30 - 13H00
AMPHITHÉÂTRE
JEAN DUMINY

09h20 Accueil et mots de bienvenue

Raphaël Labrunye, directeur de l'ENSA Normandie, ATE.

09h30 Introduction

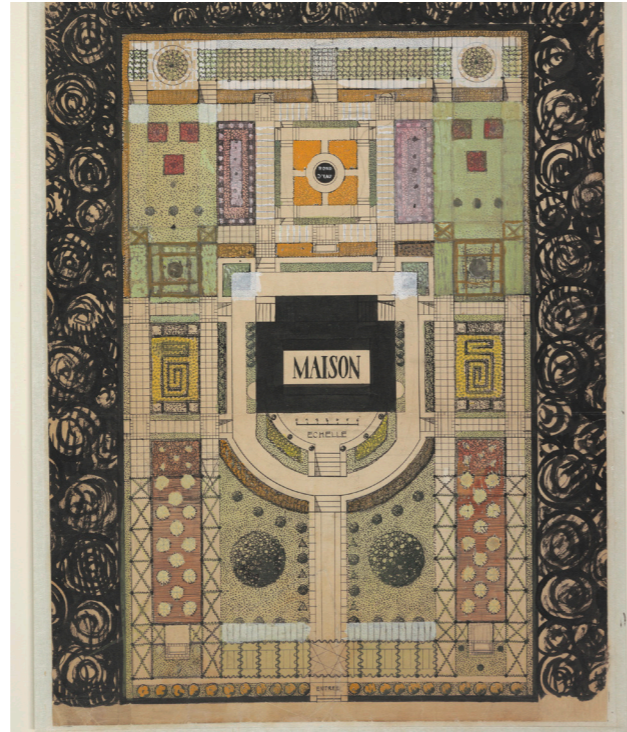
Caroline Maniaque, professeur HDR à l'ENSA Normandie (HCA), directrice du laboratoire ATE.

09h45 Camille Lesouef : Un art du jardin moderne ou national ? La conception des jardins privés au passage du siècle en France (1867-1914).

Cette recherche porte sur la culture de l'art des jardins, ses sources et son renouvellement en France au passage du siècle. Elle s'intéresse particulièrement à l'interrelation entre des jardins et l'architecture, ainsi qu'entre les textes et projets de jardins. Elle porte également sur la dialectique entre tradition et modernité et sur la circulation des idées et des images en Europe, marquée par les tensions entre nationalisme et internationalisme.

Camille Lesouef est doctorante en Histoire de l'architecture à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et chargée de recherches à l'ENSA Normandie pour une étude sur le patrimoine de la Reconstruction pour la DRAC-Normandie, dans la perspective du label Architecture contemporaine remarquable (ACR).

Discutants : Camille Bidaud, MCA-HCA / ATE et Patrice Gourbin, MC-HCA / ATE



10h45 Natalia Petkova : Form follows material : Le cas de l'architecture contemporaine en pierre massive.

Avec, de, en, nombreuses sont aujourd'hui les architectures définies au moyen du ou des matériaux dont elles sont faites. À travers l'étude de l'architecture contemporaine en pierre massive, cette recherche doctorale a pour objectif de problématiser cette tendance au regard de la théorie et de la pratique de l'architecture d'aujourd'hui. Elle associe un travail sur un corpus de textes de référence à une enquête sur le terrain et auprès d'une multiplicité d'acteurs.

Natalia Petkova est architecte HMONP diplômée de l'Université de Cambridge et de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. Depuis novembre 2019, elle prépare une thèse de doctorat au laboratoire ACS / UMR AUSser, financée par la Caisse des Dépôts et le Ministère de la Culture.

Discutants : François Fleury, PR-STA / ATE et Lionel Engrand, MC-TPCAU / ATE

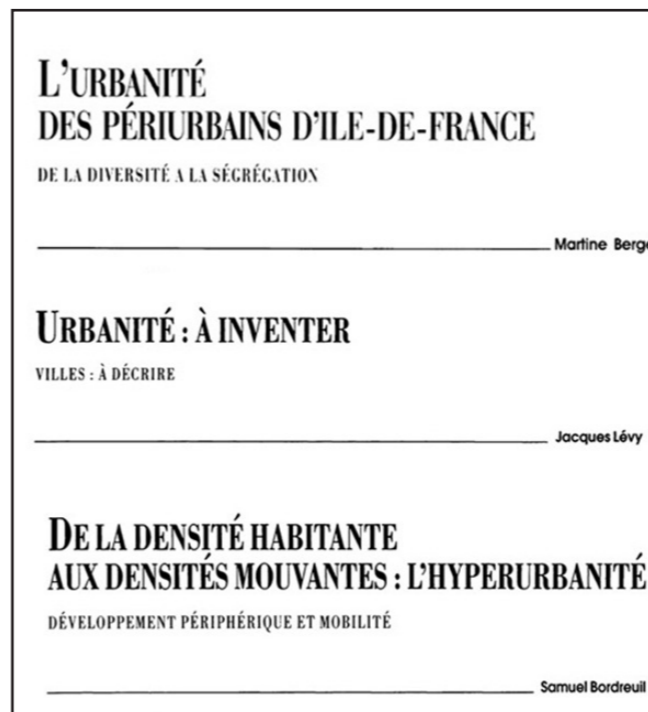


11h45 Tricia Meehan : Rééchelonner l'urbanité : L'élasticité scalaire d'un concept au XXe siècle en France.

La mobilisation des concepts dans les disciplines savantes est une pierre angulaire de la production de la connaissance. De plus, l'évolution des concepts avec une histoire longue est très révélatrice, comme c'est le cas de l'« urbanité ». Aujourd'hui, c'est un concept répandu, mais il est difficile de lui donner une définition précise face à ses usages polysémiques. Cette recherche d'HDR explore l'émergence de cette polysémie au XXe siècle dans les revues architecturales et urbaines françaises.

Tricia Meehan est architecte et docteure, maître de conférence à l'ENSA Normandie (VT-UPU) et chercheuse au sein d'ATE. Ses recherches, qui portent sur le XXe siècle, interrogent la politique architecturale de l'État en France, la gouvernance de l'urbanisme, la ville désindustrialisée et la critique architecturale et urbaine.

Discutants : Gabriella Trotta, MC-VT / ATE et Valéry Didelon, PR-TPCAU / ATE



12h45 Conclusion

Gabriella Trotta, maître de conférences Villes et Territoires à l'ENSA Normandie / ATE

12h55 Clôture du séminaire « Culture de la recherche »