

MINISTÈRE DE LA CULTURE

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.se.s handicapé.e.s

N°PEP DE DIFFUSION (en cas de republication) :

Intitulé du poste (F/H):

Corps :contractuel A

Technicien informatique / multimédia

Code corps :technique

CDD d'un an à 100 %

Spécialité :informatique /vidéo

Catégorie statutaire : contractuel A

Groupe RIFSEEP:

Domaine(s) Fonctionnel(s): (Cf. Répertoire ministériel des métiers de la culture – RMCC 2012)

COMMUNICATION ET DÉVELOPPEMENT DES INSTITUTIONS

Emploi(s) Type : (*cf.* Répertoire ministériel des métiers de la culture – RMCC 2012)

COM06 Chargé de l'audiovisuel

Adresse administrative et géographique de l'affectation :

ENSA NORMANDIE - 27 rue Lucien Fromage 76160 Darnétal

Missions et activités principales :

Dans le cadre du projet pédagogique RESSOURCES financé par l'Agence Nationale de la Recherche, le technicien informatique/multimédia aura comme missions principales :

- Réaliser les prises de vues vidéo et son en situation de cours, amphithéâtres, studio, reportage, ou visite sur site
- Installer l'ensemble des équipements audiovisuels et multimédias pour la production, et la diffusion
- Aider les enseignants à la prise en main du matériel audio/vidéo
- Réaliser le montage de séquences et de productions audiovisuelles
- Organiser le déroulement des phases d'exécution des productions (tournage, postproductions)
- Numériser, encoder et traiter les médias numériques en fonction de la plateforme d'hébergement
- Assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage

Missions secondaires:

- Réaliser les synthèses d'images 2D et 3D et animations (Plans de coupe Infographies Diagrammes illustrations schémas)
- Intégrer de contenu pédagogique sur la plateforme LMS

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

Connaissances:

- Connaissances approfondies des technologies et des équipements audiovisuels
- Règles du langage et de l'écriture audiovisuelle
- Archivage des médias
- Systèmes d'étalonnage et de calibrage de la chaîne de traitement de l'image
- Techniques de prise de vue
- Techniques d'éclairage

- Ambiances sonores
- Infographie 2D 3D

Un plus:

- Connaissance de l'environnent informatique dans le cadre de la formation à distance (Mooc, pédagogie inversée).
- Connaissance des usages des outils LMS (Moodle)
- Appétence pour la transmission de connaissance ou la pédagogie
- Pédagogue et facilitateur pour permettre l'autonomie technique des enseignants

Savoir-faire

Savoir-être (compétences comportementales)

Sens du relationnel – Capacité à s'adapter à un projet déjà en cous - Polyvalence - Pédagogue – Envie de transmettre

Environnement professionnel : (description brève du service)

Établissement public d'enseignement supérieur et de recherche, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie assume l'ensemble des missions dévolues aux vingt écoles d'architecture françaises placées sous la tutelle du ministère de la Culture, de la formation initiale à l'échange des savoirs et pratiques au sein de la communauté scientifique et culturelle internationale. Outre une formation initiale en Licence/Master, l'ENSA Normandie délivre une Licence d'architecture à Hanoï (Vietnam), un master de spécialisation en collaboration avec l'Université du Havre (Master DRAQ), la HMONP et un doctorat de l'Université de Rouen. Elle héberge l'Equipe d'Accueil ATE composé de 18 chercheurs titulaires dont 5 titulaires d'une HDR et 6 doctorants.

Elle héberge l'Equipe d'Accueil ATE composé de 18 chercheurs titulaires dont 5 titulaires d'une HDR et 6 doctorants ATE est inscrite dans l'ED 556 (Hommes Sociétés Risques Territoires) de l'Université de Rouen Normandie

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le Ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement

Liaisons hiérarchiques : Directrice des enseignements et de la recherche

Liaisons fonctionnelles : responsable du service informatique

Perspectives d'évolution :

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :CDD d'un an /rémunération INM 540

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Qui contacter?

Informations: alina.chisliac@rouen.archi.fr

Envoi des candidatures : CV et lettre de motivation à rh@rouen.archi.fr

Modalités de recrutement

Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Date de mise à jour de la fiche de poste : 2021