SÉMINAIRE

CULTURE

ORGANISÉ PAR L'UNITÉ

DE LA

DE RECHERCHE ATE

RECHERCHE

ARCHITECTURE, TERRITOIRE, ENVIRONNEMENT

5

8 OCTOBRE 2020
9H30 - 13H00
AMPHITHÉÂTRE
JEAN DUMINY

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

École nationale supérieure d'architecture de Normandie

27, rue Lucien-Fromage
76160 – Darnétal
02 32 83 42 00
contact@rouen.archi.fr
www.rouen.archi.fr

ate
architecture territoire environnement
EA 7464

Normandie Université

09h30 **Accueil des participants**

09h40 **Introduction par Caroline Maniaque et Tricia Meehan**

Recherches nationales et internationales : enjeux et méthodes

Tricia Meehan est maîtresse de conférences à l'ENSA Normandie (VT) et membre ATE.
Caroline Maniaque est professeur HDR à l'ENSA Normandie (HCA).

10h00 **Les origines de la reconnaissance patrimoniale des salles de cinéma en France. Contexte, enjeux, acteurs (1970-1990).** **Andrés Avila Gómez**

Si, au cours des années 1970, le domaine de l'exploitation cinématographique en France endurait le passage des « mono-écrans » aux « complexes », certaines actions concrètes pour sauvegarder les salles de cinéma ont réveillé une conscience patrimoniale autour de ces architectures construites au XXe siècle. En m'appuyant sur le rapport élaboré dans le cadre d'une allocation de recherche attribuée en 2018 par le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, ma présentation propose d'analyser le contexte des premières inscriptions des salles de cinéma à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques.

Andrés Avila Gómez est architecte de l'Universidad de Los Andes (Bogotá), urbaniste de l'Universidad Nacional de Colombia (Bogotá), et actuellement doctorant en histoire de l'art à l'Université Paris 1 (ED441).

Discutant : Milena Guest est maîtresse de conférences à l'ENSA Normandie (SHS) et membre ATE.

10h50 **Enseigner la construction aux architectes. Méthodes de reconstitution.** **Auriane Bernard Guelle**

Elément essentiel de la formation architecturale, l'enseignement de la construction est cependant méconnu. Pour l'éclairer, cette recherche étudie non seulement son contenu et sa pédagogie mais également sa relation aux autres enseignements, les profils de ses enseignants et sa perception par les élèves pour en révéler les enjeux, notamment dans la définition du rapport de l'architecte à l'ingénieur. Ce faisant, elle mobilise de nombreuses sources écrites et orales propres à reconstituer un cours de construction.

Auriane Bernard Guelle (Architecte DE, ingénieure) est doctorante au sein du laboratoire ATE de l'ENSA Normandie depuis janvier 2020. Sa recherche porte sur l'enseignement de la construction aux architectes en France entre les années 1930 et 1990.

Discutant : Lionel Engrand est maître de conférences à l'ENSA Normandie (TPCAU) et membre ATE.

11h40 **Concevoir en bauge aujourd'hui : théorisation d'une technique de construction.** **Raphaël Rattier**

Le travail de thèse en cours porte sur de nouvelles méthodes de conception pour une construction en bauge contemporaine. Au-delà de ce sujet de thèse, nous aborderons aussi les méthodes recherche utilisées: expérimentations sur maquettes - suivi de chantiers - réunions de travail avec artisans et chercheurs. Ce milieu très concret se croise avec une étude théorique sur la conception architecturale. L'enjeu est bien de développer et de garder l'équilibre dans la recherche; un équilibre permettant de joindre les concepts offerts par la philosophie de l'architecture, au bon sens évoqué si souvent par les artisans

Raphaël Rattier (Architecte DE, 2019) a obtenu un financement du Parc Naturel Régional des Marais du Cotentin et Bessin et un contrat doctoral du Ministère de la Culture pour mener à bien sa recherche théorique et expérimentale autour du matériau bauge. Il est rattaché au laboratoire ATE de l'ENSA Normandie / ED 556 HSRT (Normandie Université).

Discutant : Valéry Didelon est professeure HDR à l'ENSA Normandie (TPCAU)

12h30 **Conclusion par Caroline Maniaque, directrice de l'Unité de Recherche (ATE)**

Les enjeux de la recherche en cycle Master

12h50 **Clôture du séminaire « Culture de la recherche »**

Informations pratiques

Contact :

École nationale supérieure d'architecture de Normandie

27, rue Lucien Fromage - 76160 Darnétal
Tél. 02 32 83 42 00
contact@rouen.archi.fr
www.rouen.archi.fr

Accès ENSA Normandie :

En bus depuis la gare Sncf

. Prendre le Métro direction Georges Braque Gd-Quevilly / Technopôle Saint-Etienne-du-Rouvray
. Descendre à : Théâtre des Arts puis prendre le TEOR 3 Direction : Darnétal - Durécu Lavoisier
. Descendre à : Ecole d'architecture

Taxis : 02 35 88 50 50 - 02 35 61 20 50 - 02 35 08 42 70