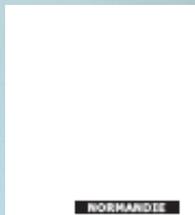




École  
nationale  
supérieure  
d'architecture  
de Normandie



## Culture de la recherche (3) Séminaire doctoral



**Vendredi 7 décembre 2018**  
**de 13h30 à 17h30, salle Sanaa**

Séminaire organisé par le Laboratoire ATE Normandie  
*Architecture, Territoire, Environnement*



**École nationale supérieure  
d'architecture de Normandie**

27, rue Lucien Fromage  
76160 Darnétal  
Téléphone 02 32 83 42 00  
Télécopie 02 32 83 42 10  
contact@rouen.archi.fr  
www.rouen.archi.fr

# Programme

13h30

- **Carole Lemans** (présentation sans débat, via Skype)

## « Déchets végétaux, matière d'architecture. Étude de cas du roseau »

Cette thèse a pour objectif de contribuer à la recherche de solutions de réemploi des déchets végétaux comme matériaux de construction bio-sourcés. À partir du gisement que représente le roseau commun, plante invasive, la recherche se propose de développer des dispositifs techniques favorisant une expression contemporaine.

*Carole Lemans (DE, mention Très bien, 2018) vient d'obtenir un contrat doctoral, rattaché au laboratoire ATE de l'ENSA Normandie/ED 556 HSRT (Normandie Université), et poursuit dans ce cadre une recherche autour des matériaux bio-sourcés.*

- **Béatrice Durand**

## « Comment l'architecture est-elle devenue "durable" ? (France, 2000-2010) »

Au cours des années 2000, l'alliance entre l'architecture et l'écologie ne semble pas aller de soi. L'introduction du label « HQE » entraîne une forte opposition de la part des architectes français, tandis que l'esthétique des réalisations écologiques interroge. Dix ans plus tard, l'éclosion de normes, de publications, de prix, de bâtiments arborant des « signes » environnementaux révèle un déplacement de la question. La présentation exposera les outils adoptés dans la thèse, associant étude d'une controverse architecturale et analyse comparative de récits historiques.

*Béatrice Durand est architecte et journaliste depuis 2006 et a été co-rédactrice en chef du magazine EcologiK de 2007 à 2010. Elle poursuit actuellement une réflexion sur le rôle des publications dans la conception et la production architecturales. Sa thèse est rattachée à l'IPRAUS/UMR AUSser 3329/ED 528 VTT (Université Paris-Est).*

15h00

- **Damien Renault**

## « La formation des élus à l'architecture ou l'expérience édilitaire de l'architecture »

Dans le cadre de la mesure 5 de la Stratégie nationale pour l'architecture, visant à « mettre en place des formations sur les problématiques architecturales pour les cadres de l'Administration [...] et pour les élus », ce doctorat engage une démarche d'ingénierie de formation, combinant trois échelles d'analyse : responsabilités et culture édilitaires ; situations de formation ; moments formateurs. La recherche se focalise en particulier sur l'expérience esthétique de l'architecture par les élus municipaux dans l'exercice de leurs responsabilités édilitaires.

*Damien Renault est architecte (EPFL, 2004) et doctorant, rattaché au laboratoire ATE de l'ENSA Normandie/ED 556 HSRT (Normandie Université). Il s'intéresse notamment aux questions de pédagogie, de théorie et de doctrine architecturales.*

- **Sevgi Türkkan**

## « Faire et défaire le statut d'auteur. Potentialités de l'atelier de projet architectural »

L'atelier de projet architectural peut se définir comme un dispositif permettant aux étudiants d'exercer leur rôle et leurs relations d'auteur dans un cadre pédagogique, jusqu'à l'obtention de leur diplôme d'architecte. La thèse explore les stratégies et tactiques pédagogiques employées dans la fabrication et la mise en cause des conventions liées au statut d'auteur, et questionne le rôle de l'atelier de projet à ce sujet, ainsi que son potentiel socioculturel émancipateur.

*Sevgi Türkkan est architecte, chargée de cours et de studio à la Faculté d'architecture de l'Université technique d'Istanbul (ITU) depuis 2004, bénéficiaire d'une bourse Fulbright à l'Université Columbia de New York en 2009, et titulaire d'un doctorat en 2017. Elle travaille sur la culture architecturale, la théorie de la conception, la pédagogie et le statut d'auteur, sujet de son post-doctorat actuel, rattaché à l'IPRAUS/UMR AUSser 3329/ED 528 VTT (Université Paris-Est).*

14h00

16h00

## Informations pratiques

### Contact :

Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie

27 rue Lucien Fromage - 76160 Darnétal

Tél. 02 32 83 42 00

[contact@rouen.archi.fr](mailto:contact@rouen.archi.fr)

[www.rouen.archi.fr](http://www.rouen.archi.fr)

### Accès ENSA Normandie :

#### En bus depuis la gare SnCF :

- . Prendre le Métro direction Georges Braque Gd-Quevilly / Technopôle Saint-Etienne-du-Rouvray
- . Descendre à : Théâtre des Arts puis prendre le TEOR 3  
Direction : Darnétal - Durécu Lavoisier
- . Descendre à : Ecole d'architecture

**Taxis :** 02 35 88 50 50 - 02 35 61 20 50 - 02 35 08 42 70

