

A photograph of an architecture studio. Several students are gathered around a table, working on large architectural drawings mounted in wooden frames. One student in a red shirt is in the foreground, reaching up to adjust a drawing. Another student in a dark shirt is behind him, also working on a drawing. To the right, another student is visible, holding a red pen. The studio is filled with various architectural models and drawings, creating a busy and creative atmosphere.

L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie en activité 2020-2021



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



École
nationale supérieure
d'architecture
de Normandie



L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie en activité 2020-2021

Couverture
Étudiants en situation
@ENSA Normandie
Page ci-contre
Atelier intensif S01
@AnnLiz Bonin

Sommaire

Directeur
de la publication
Raphaël Labrunye,
directeur
de l'ENSA Normandie

Coordination
Pôle Valorisation
et Communication

Rédaction
ENSA Normandie

Conception
et réalisation
graphiques
Volume visuel 2022
Cyril Cohen

Impression
Planète graphique

© École nationale
supérieure d'architecture
de Normandie 2022

4-5

Trois années de mandat :
un bilan et un projet
Raphaël Labrunye

6

Visite de l'HCERES

7

Formation au management
des services administratifs

8

Plan de relance

9

Autres travaux

10

Données sociales
Égalité diversité

11

Budget

12

Instances

13

Nouvelle maquette
pédagogique

14

Chaires

15

Projet RESSOURCES
La Fruitière

16-17

Nouvelle dynamique
partenariale

18-19

Formation initiale

20-21

Autres formations

22-23

International

24-25

Le laboratoire ATE

26-29

Doctorant et doctorantes,
nouvelles arrivées
Antoine Apruzzese
Camélia Ezzaouini
Misia Forlen
Cristina S. Algarra
Miléna Koutani

30-31

Les Ressources de l'École
Documentation
Informatique
Ateliers

32

Diffusion de la culture
architecturale

33

Calendrier événementiel
et scientifique
2020-2021

34

Communication
numérique

35

Nos étudiants
et étudiantes ont du talent
Les concours

36

Les équipes
de l'ENSA Normandie
2020-2021



Trois années de mandat : un bilan et un projet

Trois ans, c'est la durée du mandat de directeur d'ENSA, et c'est une excellente opportunité pour évaluer le chemin accompli et tracer les perspectives pour le mandat suivant.

Malgré le contexte extra-ordinaire de la pandémie, le projet présenté en 2018 s'est mis en place de manière volontariste, à l'appui des nouvelles instances de gouvernance créées par la réforme de 2018, et je veux saluer ici l'implication des équipes administratives et des enseignants pour leur participation très active au processus.

Dans ce bilan, je retiens deux points essentiels :

Le premier point concerne le projet d'établissement, concrétisé dans la contractualisation en 2020 et dans le nouveau projet pédagogique en 2021.

Aujourd'hui l'école dispose de trois domaines d'étude clairement identifiés et qui ont déjà engagé d'importants projets de partenariats avec les établissements régionaux comme l'Université Le Havre Normandie, l'INSA Rouen Normandie et Unilasalle. Ils correspondent au projet d'une école d'architecture au service de son territoire d'insertion, la Normandie. Cette structuration du master s'accompagne d'un développement de la Licence, avec la création en septembre 2019 de la Licence architecte-Ingénieur avec l'INSA Rouen Normandie, et de la Licence francophone à Hanoï.

L'autre grand chantier a été la reprise complète de l'organisation administrative.

Une bonne organisation repose avant tout sur des hommes et des femmes capables de déployer leurs compétences au service du collectif. La restructuration de l'organigramme a permis de disposer de plus de compétences et d'expertises dans le domaine de l'enseignement supérieur et de la recherche. En 2022, près de 20 % des agents vont connaître une évolution de poste pour mieux répondre aux attentes professionnelles des personnels. C'est aussi l'opportunité de consacrer un poste dédié à la vie étudiante, et d'identifier un service dédié

aux partenariats et à l'international, pour mettre en œuvre le projet « international pour tous les étudiants ».

Parmi les actions concrètes, je peux citer près de 40 procédures mises en place, toute la stratégie de communication interne et externe définie, les circuits de signatures dématérialisés et sécurisés, ou le suivi comptable des dépenses homogénéisé. Nous avons défini une stratégie immobilière et obtenu 6,8 M € de travaux du plan de relance, pour enfin rouvrir les ateliers du parc fermés depuis 2003, qui seront dédiés à la recherche et à l'expérimentation.

C'est fort de ces actions déterminées pour le rayonnement et l'excellence de l'ENSA Normandie que je souhaite poursuivre mon mandat, orienté sur trois axes majeurs.

Le premier axe, c'est faire de l'ENSA Normandie un établissement clé au sein de la ComUE Normandie Université

L'ENSA Normandie est dans une situation particulièrement privilégiée : c'est la seule école d'architecture au sein d'une nouvelle région géographiquement et historiquement cohérente, elle est membre de l'unique ComUE régionale aux côtés des trois universités et de deux écoles d'ingénieurs.

Elle peut donc tirer partie de son monopole d'expertise sur l'architecture. A l'appui des nouveaux statuts de la ComUE qui seront adoptés en 2022, et aux financements attendus pour les fonds FEDER et le PIA4, l'ENSA Normandie peut devenir un acteur clé en matière de formations et de recherche au sein de Normandie Université.

Le deuxième axe, c'est développer le numérique au service de l'innovation pédagogique et du réseau des ENSA

Avec la pandémie, l'ENSA Normandie a structuré une offre numérique innovante. A l'appui des compétences reconnues de son service informatique, son environnement numérique est principalement issu de l'ESR (Renater) et en open-source. Grâce aux financements obtenus, l'ENSA Normandie a formé une équipe enseignante aux techniques pédagogiques innovantes pour les déployer petit à petit dans le programme

pédagogique. À l'appui du CRIANN, elle va développer une offre de services à distance et restructurer son infrastructure numérique et rédiger son schéma directeur numérique.

Le troisième axe est le développement de la recherche partenariale et internationale

La recherche a été un axe de développement fort de ses dernières années : nous avons affecté deux personnels titulaire administratifs pour permettre au laboratoire de disposer d'une équipe administrative complète pour développer ses activités. Nous sommes passés de 2 doctorants à 16 dont 15 financés en trois ans, et de 4 à bientôt 6 HDR, grâce à l'action déterminée des chercheurs et de Caroline Maniaque à la direction d'ATE. L'ambition à long terme est de faire de l'ENSA Normandie une école d'excellence dans la recherche. Elle en a parfaitement les capacités malgré sa relative jeunesse en la matière, elle peut accueillir les meilleures expertises nationales, voire internationales, à condition de proposer des conditions d'accueil privilégiées.

Ma conviction personnelle est que le doctorat doit devenir une voie d'accès courante et privilégiée vers la pratique opérationnelle et le métier d'architecte, à l'instar des médecins et leur thèse professionnelle.

C'est ce projet qui sera porté pour les trois prochaines années, avec la collaboration de chacun, au service de la formation et de la recherche en architecture en Normandie.

Raphaël Labrunye,
directeur de l'ENSA Normandie

Visite de l'HCERES

L'année universitaire 2020-2021 a été marquée par la venue du comité d'évaluation du Haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES), une autorité administrative indépendante chargée d'auditer les actions et l'organisation de l'établissement. Les experts ont réalisé une série d'entretiens avec les différents représentants de l'École et les services. En raison du contexte sanitaire, les réunions se sont déroulées en visioconférence en février 2021. Le rapport définitif a été publié le 13 juillet 2021. Il est consultable sur le site.

Extraits du rapport final :

« Au cours de la dernière période, l'École d'architecture de Normandie a démontré qu'elle était capable de prendre sa place dans un site universitaire en plein déploiement, tout en affirmant sa spécificité au sein du réseau des Ensa. Membre fondateur de la Comue Normandie Université, elle a noué des partenariats multiples sous l'impulsion d'une direction dynamique tout en assurant la pérennité d'une structure de formation qui demeure fondée sur une approche pluridisciplinaire du projet d'architecture. »

Les points forts

- > Une École bien insérée dans son environnement socioculturel, membre fondateur de la Comue Normandie Université et porteuse d'initiatives au sein du site normand.
- > Un engagement de l'établissement sur les questions actuelles de l'architecture au niveau national.
- > Un investissement fort des enseignants membres des instances dans les différents domaines d'activité de l'École.
- > Une volonté de mettre en œuvre une stratégie de partenariats pédagogiques prenant en considération les axes forts de l'enseignement et de la recherche.
- > Des efforts pour reconstruire une collégialité à la faveur de la réforme.
- > Une démarche volontariste pour développer la recherche et le doctorat dans l'établissement.
- > Une vitalité de la vie étudiante.

Les recommandations

- > Engager un travail collectif pour respecter la logique de la réforme et donner un rôle central aux instances élues regroupant les représentants des enseignants, des étudiants et des personnels administratifs.
- > Mettre en place des moyens adéquats pour assurer une meilleure communication entre les forces vives de l'École.
- > Satisfaire en urgence les besoins exprimés par les enseignants-chercheurs, les étudiants et les personnels administratifs en termes de locaux, de sorte que l'École se développe à la hauteur de l'investissement des personnes.
- > Prolonger la formation visant à initier des cadres administratifs à la démarche qualité par une mobilisation de la communauté autour de la construction des processus.

On en parle :

ENSA Normandie : « L'établissement a su saisir les possibilités qui lui étaient offertes », News Tank Éducation et Recherche, 24 août 2021.

news tank
éducation & recherche

Formation au management des services administratifs

Dans l'objectif d'améliorer son fonctionnement interne, l'ENSA Normandie s'est engagée dans une formation des services au management afin de rendre plus efficace la mise en place de ses actions.

Cette priorité transversale s'est construite autour de deux objectifs majeurs :

- > toute organisation a besoin de structure pour atteindre efficacement ses objectifs :
- > les fondations de cette structure ont avantage de s'appuyer sur : la norme ISO 9000 et le management respectueux des personnes.

Les principales thématiques abordées :

- > Règles de Vie – Un contrat pour tous
- > Finalité d'une organisation
- > Parler vrai – Clés d'écoute et clés de parole
- > Pouvoir et responsabilité – Délégation et subsidiarité
- > Rôle du Management – Développement des qualités humaines
- > Confiance et contrôle – L'un et l'autre
- > Communication interpersonnelle et gestion de conflits – Tous pareils, tous différents
- > Motivation et reconnaissance
- > Gestion du temps – Gérer mes priorités

La formation s'est constituée autour de :

- > 9 séances dédiées exclusivement aux services :
 - > 8 séances d'apports :
 - > 3 séances de suivi d'engagements.
- Un bilan de la formation sera réalisé en 2022.



Structuration
Efficacité
Norme
ISO 9000

Plan de relance



L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie a bénéficié d'une enveloppe financière exceptionnelle du plan de relance du Gouvernement pour sa rénovation énergétique.



Les trois projet engagés

Le remplacement des menuiseries extérieures du bâtiment principal

968 000 €

Montant des travaux TDC*

> Marché de maîtrise d'œuvre attribué le 11 avril 21 à SARL KCA Architecture.

> Les travaux démarreront en hiver 2021.

> 160 menuiseries concernées

Remplacement verrières et toitures corps central du bâtiment principal

432 000 €

Montant des travaux TDC*

> Marché maîtrise d'œuvre attribué le: 11/04/21

> Groupement d'entreprises : Az architectes SARL, Kube structure (BET structure), Echos (BET thermique).

> Les travaux devraient intervenir à l'été 2022.

Réhabilitation des ateliers du parc

4,4 M €

Montant des travaux TDC*

> Marché maîtrise d'œuvre notifié le 07 mai 21

> Groupement d'entreprises : Az architectes, Mottini Architecte, Économie 80, MAYA (BET fluides), Vessiere (BET structure).

> Les travaux démarreront en 2022.

Autres travaux



Remplacement du poste à haute tension et cellules

53 248 €

Montant des travaux



Création incubateur d'entreprises «la Fruitière» maison du 27

45 094 €

Montant des travaux

98 342 €



Données sociales

Le Bilan social

Le bilan social est défini dans le code du travail (art. L 438-3) comme un document unique récapitulatif « les principales données chiffrées permettant d'apprécier la situation de l'entreprise dans le domaine social, d'enregistrer les réalisations effectuées et de mesurer les changements intervenus au cours de l'année écoulée et des deux années précédentes ».

Durant l'année universitaire 2020_2021, l'ENSA Normandie a élaboré cette étude portée sur l'année civile 2020. Ce document comporte 7 rubriques :

1. Les emplois et les effectifs
2. Les rémunérations
3. Les conditions de travail
4. Les conditions d'hygiène, de sécurité et de santé
5. La formation des personnels
6. Les relations professionnelles
7. L'action sociale et la culture

Le champ d'étude du bilan social 2020 concerne les populations des enseignants chercheurs, enseignants non titulaires et doctorants salariés ainsi que des ATS, titulaires et contractuels.

Véritable outil RH, le bilan social doit aussi permettre d'engager le dialogue social en s'appuyant sur une base de données partagée. Celui-ci est consultable en ligne sur le site de l'École.

Ressources humaines

ATS

40

agents – âge moyen
44 ans et 4 mois
Répartition femme/ homme
24F/16H

Enseignants

79

agents – âge moyen
50 ans et 1 mois
Répartition femme/homme
31F/48H

Doctorants

9

doctorants
Répartition
femme/homme
5F/4H

Dispositifs spécifiques

Stagiaires service
informatique :
0F/3H

Stagiaires recherche :
1F/1H

Stagiaires
« Halles logistiques bio
et géo-sourcées » :
3F/2H

Stagiaire service
communication :
1F

Égalité diversité

L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, acteur du système éducatif, souhaite mobiliser ses différentes communautés (enseignants-enseignantes, étudiants-étudiantes, personnel administratif) sur les thématiques de l'égalité, de la diversité et de lutte contre les violences harcèlements sexuels et sexistes.

Durant l'année 2020-2021, l'ENSA Normandie a :

> Signé la convention régionale 2020-2024 pour l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif, piloté par la Préfecture de Région

> Réalisé une campagne d'affichage Allosexisme/allodiscrimination (cellule d'écoute du Ministère de la Culture) et distribution de cartes avec le contact aux étudiants et étudiantes

> Créé une page dédiée de prévention et lutte contre les discriminations, les violences et les harcèlements sexuels et sexistes (VHSS)

> Lancé une campagne de formation auprès des responsables de services, des agents administratifs, des équipes enseignantes et doctorantes. Les étudiants et étudiantes seront sensibilisés à la rentrée prochaine.

Budget

Sources : Compte financier 2020 – Rapport de l'ordonnateur sur l'exécution budgétaire de l'exercice 2020

RECETTES

Les recettes de fonctionnement se sont élevées à

2 244 817 €

RÉPARTITION DES RECETTES

74 %

Subvention État

26 %

Dont 15 % autres subventions et 11% recettes propres

DÉPENSES

Les dépenses de fonctionnement se sont élevées à

2 084 271 €

INVESTISSEMENT

375 751 €

Dépenses d'investissement (autorisations d'engagement)

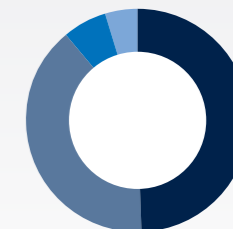
377 135 €

Dépenses d'investissement (crédits de paiement)

174 000 €

Subvention d'investissement du Ministère de la Culture

Répartition des dépenses par axe structurant



| |
|---|
| 45,82 % |
| Fonction support Masse salariale, bâtiment, fonctionnement courant, autres charges |
| 42,60 % |
| Enseignement et services pédagogiques |
| 7,83 % |
| Recherche |
| 3,75 % |
| Diffusion de la culture architecturale |

2 244 817 €

2 084 271 €

Renouvellement des représentants

Le 30 et 31 mars 2021 derniers ont eu lieu les élections des représentants des collèges enseignants, étudiant et ATS au sein du Conseil d'administration (CA) ainsi qu'au sein du Conseil pédagogique et scientifique (CPS).

Les élus du CA

Charlotte Masset, présidente du CA – 7^e Vice présidente, département Seine Maritime

Collège enseignant : Arnaud François / Paola Lucan / Patricia Meehan / Bruno Proth / Laurent Protois / Frédéric Saunier / Bertrand Verney

Collège étudiant : Ioan Bernard / Pablo Pouget

Collège ATS : Clémentine Boisnoir / Bastien Fréard / Émilie Voisin

Personnalités extérieures :

Mourad Boukhalifa, directeur INSA Rouen Normandie / Catherine Henry-Laurent, Croa Normandie / Marie-Andrée Malleville, Métropole Rouen Normandie / Innocent Mutabazi, président Normandie Université / Christelle Oghia, architecte-urbaniste Ve2a / Virginie Thomas, Ministère de la Cohésion des territoires et Ministère de la Transition écologique et solidaire

Les élus du CPS

David Lafon, président – Maître de conférences

Miléna Guest, vice présidente – Maître de conférences

Collège étudiant CFVE / CPS plénier : Antoine Maisonneuve, Karim Basiony, Audrey Chenal

Collège doctorant CR / CPS plénier : Gabriel Bernard-Guelle

Collège enseignant CR / CPS plénier / CPS restreint : Valéry Didelon / Sophie Cambrillat / Dominique Dehais / François Fleury / Asle Gonano / Joseph Altuna / Valter Balducci / Lionel Engrand / Arnaud François / Dominique Lefrançois / Caroline Maniaque

Collège administratif CPS/CFVE : Blandine Balas

Personnalités extérieures : Valérie Nègre / Jean-Luc Rinaudot

CA

Les principaux points abordés

Les échanges avec les partenaires lors de conseils d'administration permettent l'émergence de réflexions qui se poursuivent au-delà de l'instance, comme par exemple avec le rectorat, la réforme du baccalauréat et les conséquences sur le recrutement des étudiants.

Concernant le Conseil d'Administration, le règlement intérieur a été modifié pour supprimer les commissions non réglementaires très sectorisées et donner à la Commission permanente un caractère plus transversal avec des délégations. Cette réforme permet de réserver au Conseil d'Administration les sujets et débats sur les stratégies de l'École.

CPS

Les principaux points abordés

> **Établissement et pédagogie :** ajustement du programme pédagogique, gestion de la crise COVID-19 (continuité pédagogique, modalités d'examens et retour en présentiel), utilisation des fonds CVEC, tutorat

> **Formations :** Dossier d'accréditation

> **Stratégie et recrutement des enseignants titulaires et associés**

> **Politique à l'international**

Chiffres clés :

15
réunions CPS

9
réunions CFVE

3
réunions CR

20
membres titulaires

L'année 2020-2021 a été consacrée à la définition de la nouvelle maquette pédagogique. Celle-ci sera applicable à la rentrée 2022.

Licence

La Licence s'organise selon une progressivité clairement établie, comportant un tronc commun qui structure la majeure partie de la Licence. Chaque semestre est identifié par une thématique de travail, qui associe un champs de compétences à acquérir, un objet et un sujet, articulant projet et théorie.



Master

Chaque étudiant choisit un DE à l'entrée en cycle Master, y suit l'ensemble des enseignements sur 4 semestres. Le stage est intégré dans le cursus.

Le DE Expérimentation offre aux étudiants un cadre de réflexion sur les problématiques environnementales. Il contribue par là au développement des connaissances et de la création dans le champ de l'architecture. Au sein du DE, les étudiants mènent des recherches théoriques et des expérimentations pratiques sur les matériaux, les structures, les enveloppes, les espaces et les usages. Ils s'engagent dans l'innovation tout en construisant un rapport critique à la production de l'architecture dans un contexte de crise environnementale et sociale.

Le DE Architecture de la ville et des territoires interroge les conditions de transformation des territoires habités, à plusieurs échelles, en résonance avec les enjeux environnementaux et sociétaux du monde contemporain. Il s'organise autour de 3 axes clés qui abordent l'évolution des formes architecturales et urbaines, ainsi que les dynamiques socio-économiques et politiques qui leur sont inhérentes : au prisme des acceptions de la nature, des enjeux environnementaux et paysagers ; au travers les processus la métropolisation et leur effet d'urbanité ; au regard des changements climatiques et les impératifs de résilience territoriale. Une association avec l'Institut

d'Urbanisme de Normandie et le Master URBANITÉS de l'Université Le Havre Normandie ouvre la possibilité de double formation et de l'obtention d'un diplôme architecte-urbaniste.

Le DE Trans-Form construire avec l'existant se préoccupe d'un patrimoine bâti ordinaire, résidentiel ou industriel, inscrit dans des problématiques urbaines propres aux villes moyennes, balnéaires et portuaires, aux villes reconstruites, mais aussi à la ruralité. Le domaine d'étude propose une pédagogie qui se préoccupe des modes de production de l'architecture, à travers le projet comme forme de travail et forme de recherche. Le projet convoque nécessairement des disciplines connexes qui permettent à l'étudiant d'aborder le processus de conception dans le cadre d'une interdisciplinarité prospective pour développer une pensée complexe, en autonomie. Dans ce cadre s'inscrit le partenariat avec l'Université Le Havre Normandie pour le double diplôme Parcours Draq au sein du master Génie Civil.

Ci-dessus
DE Transform,
travaux étudiants
© D. Déchiron, M. Le Besque,
C. Sevestre

Ci-contre
DE Expérimentation,
atelier écoconception,
coupes thermiques été hiver
© P. Descaunay, A. Le Moigno,
M. Puntis, L-P. Richardau

DE Architecture Ville
et Territoire, atelier Gonfreville
l'Orcher, situation des projets
© R. Ferrand, V. Marniquet

CA
CPS



Outil de promotion d'une discipline ou d'un savoir émergent, la chaire permet de mettre en relation le milieu universitaire et le monde socio-économique. Pour favoriser la transmission des connaissances et promouvoir la recherche, l'ENSA Normandie porte deux chaires.

Habiter avec l'eau : territoires face aux changements climatiques, Architecture, urbanisme et modes de vie

Responsable scientifique :
Valter Balducci

La thématique de la chaire partenariale « Habiter avec l'eau » porte sur la relation entre les territoires urbanisés des littoraux, le long des cours d'eau, ou lacustres et les risques d'inondation et de submersion dus aux changements climatiques contemporains.

Les enjeux spécifiques des espaces de frontière entre terre et eau offrent une occasion de repenser le projet territorial. Ils interrogent des champs disciplinaires qui ont développé des expertises, des savoir-faire, des méthodes de connaissance et de projet urbain.

La chaire propose de développer une convergence d'enseignements autour de trois territoires, la Guadeloupe, la Normandie, et le Vietnam, dans lesquels l'ENSA Normandie a déjà développé des actions concernant l'architecture, le paysage, la fabrication du projet urbain et territorial.



Ressources naturelles renouvelables, climat et architecture, Écosystèmes, climats et bio-géo-ressources comme vecteurs de transformations et d'innovations architecturales et constructives

Responsables scientifiques :
François Fleury et Sophie Cambrillat

L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie a inscrit comme objectif majeur de son projet pédagogique 2017-2021 le renforcement de la prise en compte des enjeux environnementaux tout au long de la formation des architectes.

Cela s'est traduit notamment en licence par l'apparition de nouveaux enseignements dans le domaine des matériaux, de la maîtrise énergétique. En master, il s'agit de la création d'un cours transversal dédié aux enjeux environnementaux pour la conception; d'un domaine d'étude et d'un séminaire intitulés « Architecture, Environnement et Cultures Constructives ». Au sein du 3^e cycle, cela concernera l'accueil de doctorants dont les recherches questionnent le potentiel architectural de matériaux naturels renouvelables.

Deux modules de fabrication de prototypes à l'échelle une, respectivement en lien avec le métier d'un côté et la recherche de l'autre, se rattachent également à cette problématique.

Sur l'hybridation des enseignements

Le projet ANR « Ressources » s'inscrit dans le cadre de l'appel à projet sur l'hybridation des formations dans l'enseignement supérieur, porté par l'Agence nationale de la Recherche. Il aborde deux grandes thématiques que sont la réhabilitation et la construction grâce aux matériaux bio-geo-sources

Ce projet mêle ainsi une pédagogie dite « expérimentale » réelle et concrète par le faire, chaque fois que l'étudiant vient physiquement dans l'enceinte de l'établissement, et une pédagogie à distance, en ayant recours à des outils numériques. À ces deux méthodes d'apprentissage, s'ajoute une troisième dimension basée sur des pédagogies collaboratives, qui peuvent, au gré des événements, s'organiser en présentiel ou à distance.

4 grands objectifs

> **Création** de ressources pédagogiques numériques sur la réhabilitation et la construction bio-geo-sources

> **Mutualisation** des contenus existants dans les établissements et structurer un collectif d'enseignants inter-écoles

> **Insertion** des modules dans les cursus diplômants des établissements partenaires, et dissémination dans les 20 écoles d'architectures, dans les écoles d'ingénieurs et dans les dispositifs de formation continue

> **Intégration** des contenus en ligne sous forme de MOOCs thématiques gratuits

RESSOURCES
RÉHABILITATION & CONSTRUCTION BIO-GÉO-SOURCÉES

Un projet collaboratif

IDEFI Amàco, coordonne administrativement et scientifiquement le projet



Le volet Réhabilitation est porté par :



Le volet construction est porté par 7 instances :



Chiffres clés

120 000
usagers bénéficieront de cette formation (20000 étudiants, 100000 professionnels)

180h
de ressources numériques au total, 60h pour la partie réhabilitation portées par l'ENSA Normandie

+ de 50
enseignants formés à la pédagogie en distanciel et aux outils numériques, soit 100 h de formation



La Fruitière – Espace de création et d'innovation en architecture

L'ENSA Normandie a ouvert à la rentrée 2021 un nouvel espace de pré-incubation au sein de son parc arboré. La Fruitière, véritable espace dédié à l'accompagnement des architectes vers un projet d'innovation se veut être une structure qui questionne le devenir professionnel.

La Fruitière hébergera des entrepreneurs. Ils auront accès à une offre de formation personnalisée pour porter leur projet à terme. Elle disposera d'espaces partagés et d'une mise à disposition de services. Cette ambition d'accompagner les jeunes se traduit également par le développement de leurs réseaux grâce à des partenaires investis dans le projet depuis le début.

Aussi, cet engagement dédié à la professionnalisation permet de proposer aux étudiants de l'École une continuité suite à leur parcours tout en se positionnant sur le marché de l'emploi.



Nouvelle dynamique partenariale

Depuis septembre 2020, l'ENSA Normandie s'est dotée d'un service dédié au développement et à la gestion des partenariats. Le nombre de partenariats a ainsi évolué de manière exponentielle permettant à l'école de conforter sa visibilité au niveau local et national.

Zoom sur deux expériences pédagogiques multi-partenariales

À Cherbourg-en-Cotentin

La ville de Cherbourg-en-Cotentin, lauréate du programme « Action Cœur de Ville », a fait de la redynamisation de son centre-ville l'une de ses priorités. Dans ce cadre, les ENSA de Normandie et de Paris-La Villette ont été invitées à contribuer à une réflexion collaborative permettant aux acteurs du territoire de prendre du recul par rapport aux démarches portées dans leurs cadres institutionnels respectifs. Les étudiants et étudiantes ont, quant à eux, profité d'une expertise différente de celle des enseignants-chercheurs qui encadrent les ateliers de projet urbain et architectural dans les écoles. Le montage de ce partenariat est aussi l'occasion d'engager une dynamique inter-écoles se développant sur deux ans et impliquant différents niveaux de master (S07, S09, projet de fin d'études) et domaines d'études (« Architecture, Villes et Territoires » et « Trans-Form » à l'ENSA Normandie, « Habiter les mondes urbains » à l'ENSA Paris-La Villette).

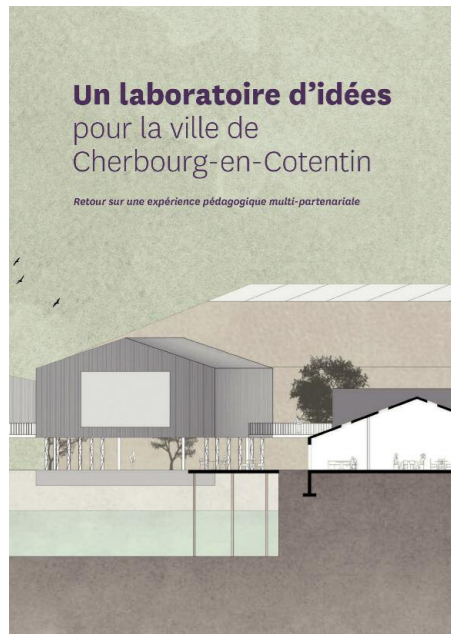
Les ateliers de projet ont participé à la réflexion urbaine menée dans le cadre du programme national « Action Cœur de Ville », tant en questionnant l'amélioration des conditions de vie des habitants des villes moyennes qu'en analysant les spécificités de Cherbourg-en-Cotentin, « un territoire forgé par son histoire maritime ». Cette ville littorale à l'économie diversifiée et dynamique souffre parfois d'un déficit d'image qui participe de la perte d'attractivité du cœur de ville en limitant les effets positifs d'une conjoncture démographiquement et économiquement favorable. Les étudiants ont été invités à y passer quelques jours afin de pouvoir appréhender les lieux et restituer des propositions d'aménagements.

Une publication portée par les enseignantes est actuellement en cours de production et permettra de restituer le travail mené au cours de l'année 2020-2021. Parution de l'ouvrage en septembre 2021. Une suite à ce projet partenarial est prévu au cours de l'année universitaire 2021-2022 avec le soutien de ces mêmes partenaires.

Équipe enseignante :
Marie Chabrol, Philippe Guiony,
Anne Portnoï, Gabriella Trotta

Cherbourg-en-Cotentin

Ci-dessous
Couverture de l'ouvrage
« Un laboratoire d'idées pour la
ville de Cherbourg-en-Cotentin »
© Tous droits réservés



À Lisieux

La Ville de Lisieux, ville labellisée « Action Cœur de Ville », a fait de la redynamisation de son centre-ville une de ses priorités. Conscient que pour réussir, il est nécessaire d'approcher la question du logement en centre-ville de façon globale, notamment en menant une réflexion sur la qualité des logements produits et les modes d'habiter de demain, Action Logement se rapproche des acteurs du territoire qui mènent localement des travaux opérationnels et de recherche sur ce sujet, afin de construire une réflexion commune.

C'est à cette occasion que l'ENSA Normandie et l'Université Le Havre Normandie ont élaboré un partenariat avec Action Logement, le SGAR Normandie et l'EPF Normandie afin de travailler avec des étudiants de S7 domaine d'études « Trans-Form » et du parcours DRAQ au sein du master Génie Civil. Ce projet commun porte sur les questions du patrimoine bâti ordinaire, résidentiel ou industriel, inscrit dans des problématiques urbaines propres aux villes moyennes, balnéaires et portuaires, aux villes reconstruites, mais aussi à la ruralité au sein d'ateliers.

Une exposition des travaux d'étudiants « Architecture de la Reconstruction : TOUT SE TRANSFORME ! » a été présentée à la Maison de l'Architecture de Normandie - Le Forum du 15 juin au 18 septembre 2021. Une seconde exposition à Lisieux ainsi que une publication d'un ouvrage retraçant cette expérience partenariale seront présentées en novembre 2021.

Équipe enseignante :
Asle Gonano, Bertrand Verney,
Sophie Fleury, Pascal Filatre,
Laurent Protois, Patrice Gourbin,
Stéphane Rioland, Saïd Taïbi,
Vincent Hilly,
Natalija Lhuissier Gavrovic

Ci-dessous
Visuel de l'exposition
« Architecture
de la Reconstruction :
TOUT SE TRANSFORME !
Habiter le centre-ville
de Lisieux »
© Morel Rachel,
Mohr Alexane, Paul Solenne



Chiffres clés

40
Plus de 40 conventions
en cours

16
nouveaux partenariats

10
dépôts d'appel à projets

250 000 €
Plus de 250 000 €
de financement externe



Lisieux

Formation initiale

Les primos entrants

2030
préinscriptions

1230
reçus en pré-sélection

110
primos entrants

Formation initiale

613

élèves (341 en licence,
263 en master
et 9 en doctorat)

361
femmes

252
hommes

195
candidats internationaux
pour 13 admis

3,2%
augmentation des effectifs
par rapport à 2019/2020

Licence

Nombre d'étudiants*

126
1^{re} année

111
2^e année

104*
3^e année

90,38%.

Taux de réussite à l'examen
de 3^e année 77,88 % des étudiants
et étudiantes effectuent
leurs études en 3 ans.

* Ce chiffre inclus les élèves réinscrits

Licence architecte, ingénierie et urbanisme

13
étudiants

Ce double cursus a accueilli sa première promotion en 2020-2021. Proposée par l'INSA Rouen Normandie et l'ENSA Normandie, cette formation se déroule principalement à l'antenne havraise de l'INSA au sein du département Génie Civil et Constructions Durables (GCCD) et partiellement à l'École. Le recrutement se fait à Bac +1. Les étudiants et étudiantes peuvent suivre trois parcours différents allant jusqu'à la double diplomation.

Une formation en partenariat
avec la Région Normandie.

Licence franco-vietnamienne

43
étudiants

Cette formation permet aux étudiants vietnamiens et aux étudiants francophones de se doter d'une solide formation architecturale urbaine et paysagère à l'aune d'enjeux contemporains partagés entre Orient et Occident : réchauffement climatique, montée des eaux, pollution de l'air, accumulation de déchets de la société de « consommation ».

Suite à la fermeture des frontières vietnamiennes pour cause Covid au second semestre 2020-2021, les étudiants de l'ENSA Normandie n'ont pas pu rejoindre l'Université d'architecture de Hanoi. L'une des spécificités de la licence délocalisée à Hanoi est de composer des binômes franco-vietnamiens permettant aux étudiants vietnamiens de progresser en français. Afin de pallier à l'absence des étudiants français, l'ENSA Normandie a proposé des cours de FLE à distance pour tous les étudiants vietnamiens. Un centre de langue basé à Rouen nommé French in Normandy a dispensé 44 heures de formation FLE et 33 heures d'activités ludiques FLE du 19 avril au 5 juillet 2021. Les étudiants hanoïens ont reçu 2h de cours de FLE par semaine et pouvaient rejoindre le cours d'activités ludiques d'1 heure qui étaient proposés chaque semaine.

En fin de formation un test de niveau a été proposé aux étudiants, leur permettant d'acquérir une certification. Le taux de satisfaction a été de 85 % et 75% ont reportés avoir atteint leurs objectifs.

Le cursus Licence Master Doctorat délocalisé à l'Université d'Architecture d'Hanoi (HAU) au Vietnam est le fruit de la collaboration entre l'ENSA Toulouse, l'ENSA Belleville, l'ENSAP Bordeaux, l'ENSA Normandie et l'Université d'Architecture d'Hanoi pour créer une offre de formations interculturelle.



Master

Nombre d'étudiants**

102
4^e année

161
5^e année

** Ce chiffre inclus les étudiants réalisant des stages et effectuant leur master sur trois ans

92,94 %.

Taux de réussite à l'examen
de 5^e année

Doctorat

Le doctorat en ARCHITECTURE

L'École Nationale Supérieure d'architecture de Normandie co-délivre en lien avec l'Université de Rouen Normandie un doctorat en architecture.

L'École privilégie une diversité d'approches dans le domaine de l'architecture, de l'urbain et du paysage faisant transversalement appel à toutes les disciplines qui concourent à la formation de l'architecte. La formation doctorale conduit en trois ans au doctorat en architecture. Les étudiants ont la possibilité dès le MASTER 2 de solliciter un PFE Recherche leur permettant de valider la recherche développée au sein des séminaires de recherche en cycle MASTER. La thèse est préparée au sein de l'Unité de recherche ATE (Architecture, Territoire, Environnement) dans le cadre de l'École doctorale 556 (ED) HSRT (Homme, Sociétés, Risques, Territoire) de la ComUE Normandie Université.

Le doctorat RADIANT,
Recherches en Art, Design, Innovation,
Architecture en Normandie

L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, en partenariat avec l'École supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg, l'École supérieure d'art et design Le Havre/Rouen et l'École doctorale 558 « Histoire, mémoire, patrimoine, langage » Normandie-Université, a mis en place un doctorat de recherche et de création artistiques.

L'intégration du doctorat dans les écoles d'architecture a développé une constellation de recherches sur l'architecture s'inspirant des méthodologies universitaires. Elle s'effectue à partir des sciences appartenant à son champ d'analyse : sociologie, histoire, économie, technique, etc. Dans cette dynamique, le programme RADIANT intègre, aux côtés des autres arts, l'architecture en tant que discipline de création. Le processus de création sera au cœur du travail du doctorant tout en le faisant dialoguer avec une recherche académique.

Chiffres clés

9
doctorants

2
doctorats délivrés
par l'ENSA Normandie

Licence

Master Doctorat

Ci-dessus
« Terres Voisines »,
projet de fin d'études
© Clement Rocchi
et Virgile Thersiquel

Autres formations

Parcours DRAQ

Formation phare, le parcours DRAQ « Diagnostic et Réhabilitation des Architectures du Quotidien », co-accrédité avec l'Université Le Havre Normandie, est inscrit au sein du Master Génie civil. D'une durée de 11 mois, il forme les étudiants architectes et ingénieurs aux techniques et à la conception architecturale spécifiques à l'intervention sur le bâti existant (secteur désormais majoritaire dans le marché du bâtiment en France).

17
étudiants et étudiantes
suivent ce parcours spécifique

HMONP

L'Habilitation de l'Architecte Diplômé d'Etat à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre permet d'accéder à la profession d'architecte en titre – c'est-à-dire inscrit au tableau régional de l'ordre des architectes.

45
nombre d'inscrits

31
nombre ayant soutenu

69 %
taux de réussite

La formation continue

Pôle de formation continue créé par l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, la Maison de l'architecture de Normandie – Le Forum et le Conseil régional de l'ordre des architectes, sous l'égide de la DRAC, le CREPA Normandie développe un programme d'actions avec les professionnels de l'architecture du cadre bâti et du cadre de vie. Il répond à l'obligation professionnelle des architectes de se former tout au long de la vie.

4
sessions de formation en 2020

23
stagiaires formés en 2020

Thématiques des formations

Archicad 22 : matériaux locaux –
Cadre réglementaire et Calcul ACV :
matériaux bio sourcés :
construction bois, construction passive :
construction paille : formation chanvre :
concevoir et construire avec la RE2020

Parcours DRAQ
HMONP
La formation
continue

CI-contre
« Le Hangar Y »,
projet de fin d'études
© Agathe Molko



International

Centre d'examen pour le TOEIC, détentrice de la charte Erasmus depuis 2007 et Erasmus + depuis 2014, partenaire du réseau des écoles d'architecture françaises et d'Europe centrale et orientale, l'ENSA Normandie est depuis longtemps engagée dans une politique de mobilités d'études, de stages, d'enseignements et de formations, à l'international.

32

L'ENSA Normandie participe à des échanges avec 32 universités :

Allemagne : Braunschweig, Hannover

Brésil : Curitiba, Sao Paulo, Sao Carlos

Bulgarie : Sofia

Canada : Québec

Chypre : Nicosie

Espagne : Barcelone, Tarragone, Valence, Grenade et La Corogne

Grèce : Athènes, Thessaloniki

Hongrie : Budapest

Italie : Bologne, Cagliari, Chieti-Pescara, Milan, Rome et Turin

Maroc : Rabat

Mexique : Guadalajara

Pologne : Poznan

Portugal : Lisbonne

République tchèque : Brno

Roumanie : Bucarest

Royaume-Uni : Dundee

Suisse : Fribourg

Turquie : Istanbul

Vietnam : Hanoi

Chiffres clés

3 étudiants en mobilité entrante (9 annulations pour cause de COVID)

29 étudiants en mobilité sortante (14 annulations pour cause de COVID)

27 étudiants sortants en mobilité d'études

2 étudiant sortant en mobilité de stage

60 étudiants étrangers inscrits dans une formation à l'ENSA Normandie

6 étudiants étrangers suivant le parcours DRAQ

1 mobilité sortante de formation du personnel administratif annulée par la crise sanitaire, 1 mobilité sortante d'enseignement annulée par la crise sanitaire, aucune mobilité entrante d'enseignement ou de formation probablement dû à la crise sanitaire.

Les actualités

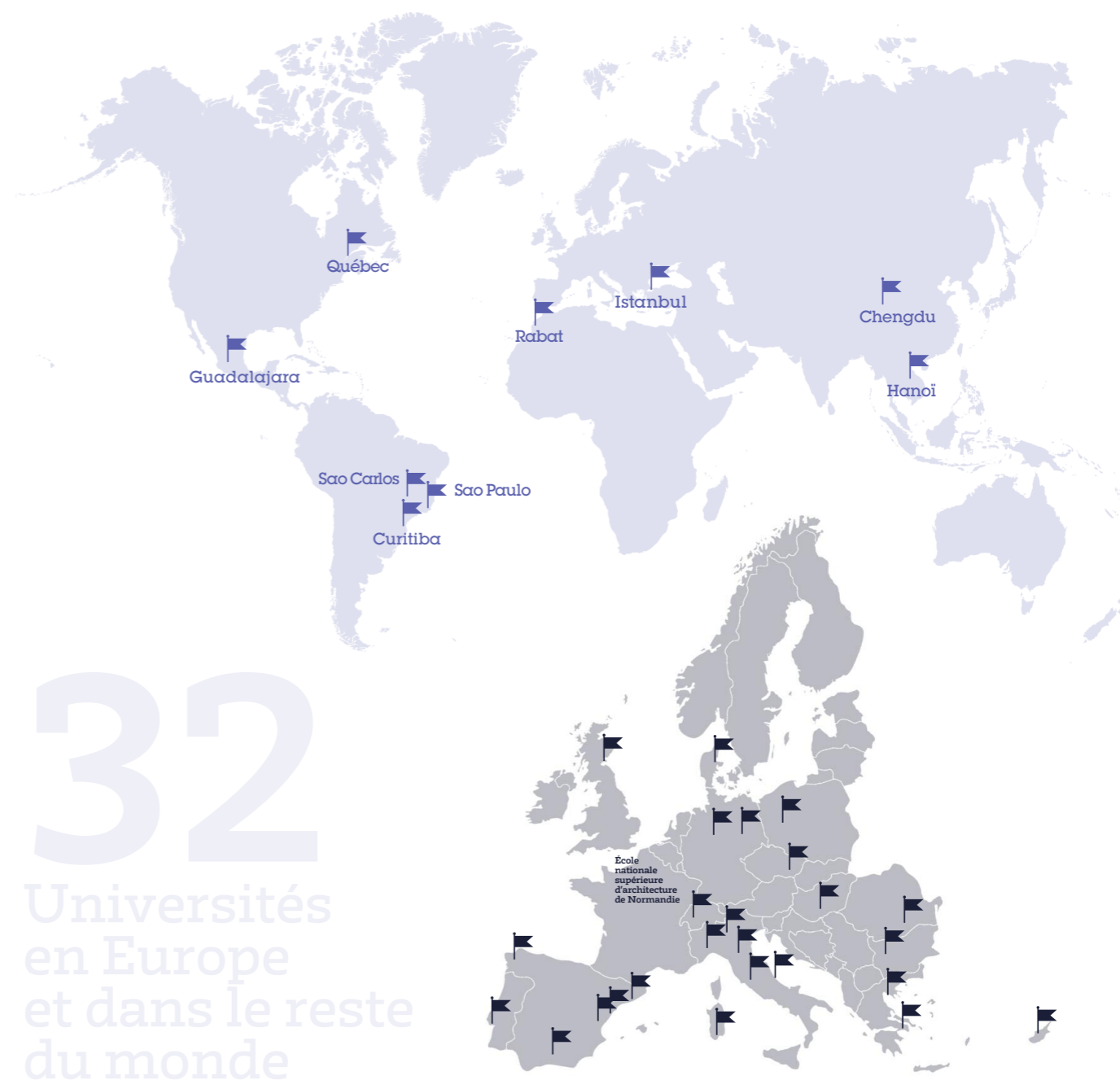
L'ENSA Normandie a réussi à maintenir les mobilités étudiantes 2020/2021. Du fait de la fermeture des frontières, ont été annulées uniquement les mobilités prévues à Nicosie au 1er semestre et celles programmées à Hanoi et au Canada durant toute l'année universitaire. Des mobilités Erasmus+ en Europe ont été proposées en remplacement à tous les étudiants concernés, qui ont pour la plupart accepté. 14 étudiants se sont désistés de leur projet de mobilité 2020/2021.

Pour palier les difficultés rencontrées par les étudiants en mobilités sortantes, des solutions ont été proposées telles que : la salle virtuelle Big Blue Button pour que les agents RI restent disponibles, des cours de langues à distance dispensés par des moniteurs de l'ENSA Normandie et un suivi particulièrement individualisé en cette période de crise.

Le nombre de mobilités entrantes pour l'année 2020/2021 s'est considérablement réduit du fait du contexte sanitaire. Seuls 3 étudiants sur 9 ont réalisés leur mobilité d'études à l'ENSA Normandie.

Un Summer camp de cours intensif de Français Langue Etrangère de 15 jours avait été prévu pour les entrants à la rentrée 2020/21 mais il a dû être annulé du fait de la crise sanitaire.

Le projet de buddy system (parrainage des entrants par des sortants de l'ENSA Normandie de retour de mobilité) mis en place en 2019/2020 a tout de fois été maintenu. L'accueil des entrants a également été concrétisé par un pot de bienvenu et des activités proposées par le BDE.



Le Laboratoire ATE

Architecture Territoire Environnement



Trois axes de recherche

- > Matières, techniques et processus d'innovation
- > Arts, territoires du sensible
- > Villes, campagnes et processus de métropolisation

ATE en chiffres

20

Membres
18 docteurs,
11 maîtres de conférences,
8 professeurs (5 HDR),
1 directrice de l'unité
de recherche,
Caroline Maniaque

11

Membres associés

10

Doctorants contractuels

4

Manifestations
scientifiques

20

Ouvrages et articles

4

Conférences à l'étranger

3

Conférences nationales

3

Commissions recherche

14

Projets

Budget ATE

46 041 €

18 000 €

Ministère de la Culture
(BRAUP)

18 000 €

ENSA Normandie
+ reliquat 10 042 €

Budgets fléchés :

109 716 €

Les projets et responsables

Exposition itinérante
« Mai 68. L'Architecture aussi ! »
Caroline Maniaque

Publication
Architecture 68. Panorama international des renouvellements pédagogiques.
Caroline Maniaque

Programme de recherche
« Architecture du XX^e siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI^e siècle : "Smart French" - le logement collectif du second XX^e siècle au prisme de l'énergie »
Raphaël Labrunye

Publication
La déconstruction de la ville européenne : Euralille 1988-1995
Valéry Didelon

3^e journée doctorale
« Habiter » - École doctorale
Homme, Sociétés,
Risques, Territoire

Programme de recherche
« Interreg' - CobBauge »
Raphaël Rattier

Publication
Architecture et transmission des arts
Dominique Dehais

Réseau scientifique
« Espace rural et projet spatial »
Frédéric Saunier

Programme de recherche
« Ressource culturelle et projet urbain - "Les villes moyennes de la Seconde Reconstruction" »
Patrice Gourbin

Programme de recherche
« Parc Naturel Régional Marais du Cotentin et du Bessin (PNRMCB) - "Expérimentation autour de la construction en terre crue" »
François Streiff

Publication
La Fabrication du Whole Earth Catalogue
Caroline Maniaque

Publication
AEedificare
François Fleury

Programme de recherche
« Plateforme d'observation des projets et stratégies urbaines (Popsu) »
François Fleury

Exposition

« Mai 68 L'architecture aussi ! »

Du 15 octobre au 26 novembre 2020, l'ENSA Normandie a accueilli l'exposition « Mai 68 L'architecture aussi ! ». Cette version itinérante de l'exposition d'origine, produite par le laboratoire ATE, invite à revisiter un champ des possibles. Cette quinzaine d'années (1962/1977) qui vit le renouvellement de l'enseignement accompagner celui de l'architecture, de l'urbanisme et des professions qui leurs sont rattachées. Le refus de l'héritage ou tout au moins son évolution, la réinvention des formes et des contenus pédagogiques qui s'en est suivie et enfin les hypothèses qui furent formulées pour la société et l'architecture sont les grandes thématiques qui permettent d'analyser l'aspiration à faire de l'architecture autrement.

Commissariat de l'exposition :
Caroline Maniaque (ENSA Normandie),
Eléonore Marantz (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
et Jean-Louis Violeau (ENSA Nantes).

Scénographie : Auriane Bernard Guelle.
D'après l'exposition originale conçue et présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine pour les 50 ans de mai 68.

Cette manifestation a bénéficié du soutien du Ministère de la Culture (bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère) et de l'appui de la Cité de l'architecture & du patrimoine.

Publication

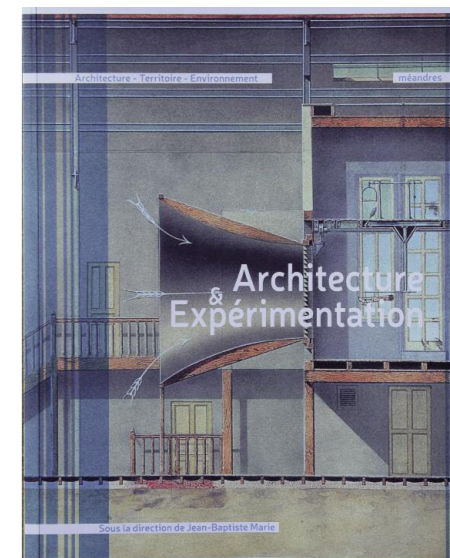
Architecture et Expérimentation

Parution en décembre 2020

Marie J-B (dir.), *Architecture et Expérimentation*, Rouen, ATE / Éditions des Méandres, 2020, 176 p.

L'expérimentation a le vent en poupe, si l'on juge par son importance croissante dans la vie quotidienne des agences d'architecture. Mieux, elle a su s'imposer dans les écoles d'architecture de par le monde comme un nouvel outil d'apprentissage par "le faire" et comme l'un des protocoles de la recherche. Seulement, ce nouveau modus operandi pour l'architecture n'est pas exempt de critiques, en raison de sa trop forte focalisation sur la manipulation de la matière ou de son absence de corpus théorique. Face aux mutations profondes des métiers de l'architecture, quel rôle l'expérimentation peut-elle jouer face aux nouveaux défis de la transition écologique?

L'ouvrage aborde la nécessité d'un nouveau cadre méthodologique pour mieux maîtriser les processus de projet : ceux-ci passent par le renouvellement du système d'acteurs - permettant notamment de renouveler les liens entre ingénieurs et architectes -, par une gestion des innovations technologiques au service du projet, par une gestion des innovations technologiques au service du projet, par une réinvention du dialogue entre les agences et l'industrie, par une attention renforcée aux demandes des usagers. L'expérimentation est ainsi auscultée au sein des agences d'architecture, par le rôle qu'elle joue dans l'enseignement de l'architecture et en tant qu'outil pour la recherche architecturale.



Doctorant et doctorantes, nouvelles arrivées



Antoine Apruzzese

Antoine a étudié à l'ENSA de Lyon où il présente un PFE traitant des modes de transformation du patrimoine industriel du XX^e siècle. Il poursuit ensuite des études d'ingénieur à l'INSA de Lyon et travaille pour son mémoire de fin d'étude sur un projet de recherche consistant en la définition d'une méthodologie pour améliorer la transformation des villes en vue d'un usage en énergie plus efficace d'un point de vue économique, écologique, et social. Il travaille ensuite à Paris chez Parc Architectes puis chez Marc Mimram pendant 4 ans sur des projets d'équipements publics avant d'intégrer ATE.

Titre de la thèse :
Formes et spatialités
des pratiques démocratiques
expérimentales dans
l'architecture contemporaine

Directrice de thèse :
Caroline Maniaque
Co-directeur de thèse :
Darren Robinson (University
of Sheffield - School of Architecture)
Laboratoire de rattachement :
Architecture Territoire Environnement
(ENSA Normandie) / ED 556
Financement :
Ministère de la Culture, BRAUP

La thèse tentera d'élaborer une analyse théorique et critique de l'architecture contemporaine à travers le prisme des relations entre pratiques politiques et formes construites. Le travail de recherche tentera à la fois d'explorer : les théories politiques et sociales des mouvements de démocratie alternative (délibérative, agonistique, de contestation...) pour comprendre leur rapport à l'espace construit : les discours de certains architectes connus pour leur engagement politique afin d'appréhender les productions architecturales récentes (post-moderne, contemporaine) avec un regard critique : et enfin les outils de description et simulation informatique en lien avec la modélisation de la complexité (simulations multi-agents, space syntax) permettant de représenter et comprendre certaines relations entre espace et comportements sociaux et politiques. Le corpus consistera en un ensemble d'objets architecturaux contemporains choisis pour leur investissement conceptuel particulier dans la conception de l'espace partagé. Ces objets seront alors observés selon une grille d'analyse permettant de comprendre le rapport particulier qu'ils entretiennent avec une pratique politique des usagers.



Camélia Ezzaouini

Camélia Ezzaouini est diplômée d'État en architecture à l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie au titre de l'année 2018. Au cours de ses études en architecture, notamment durant la mise en œuvre de son projet de fin d'étude, elle a pu relever un intérêt particulier pour le tissu vernaculaire marocain, notamment celui de Marrakech. Dans ce cadre, son expérience de stage auprès d'une agence d'architecture et d'urbanisme, basée à Marrakech lui a permis d'établir un premier rapport in situ avec le contexte de la médina marocaine et les différentes strates historiques qui la constituent.

Titre de la thèse :
ESPACES Imbriqués :
recherche sur l'interprétation
contemporaine du tissu
vernaculaire du Maroc.

Directeur de thèse :
Arnaud François
Co-directeur de thèse :
Laurent Salomon
Laboratoire de rattachement :
Architecture Territoire Environnement
(ENSA Normandie) / ED 556
Financement :
Ministère de la Culture, BRAUP

Cette thèse a pour objectif l'analyse de la typo-morphologie de la médina, tissu vernaculaire marocain à dominante d'habitations, en vue d'identifier les possibilités de son adaptation aux enjeux environnementaux, urbains et architecturaux contemporains. Il s'agit d'une étude associant recherche scientifique et projet d'architecture, autour d'un corpus alliant différents acquis architecturaux et urbains qui ont communément contribué à la mise en lumière de la culture constructive, architecturale et paysagère du Maroc. La réflexion vise notamment à développer une analyse sur la structure du patio de la maison à jardin traditionnelle et à questionner de nouveaux rapports liant l'architecture à la configuration sur cour et sur jardin. La pratique du projet en appui à l'action d'ordre théorique et expérimentale, et vise à constituer un espace de concrétisation du langage architectural au sein duquel le tissu paysager structure l'espace urbain.



Misia Forlen

Architecte diplômée de l'ENSAVT Paris-Est en 2014, Misia Forlen mène des projets qui associent théories urbaines et créations documentaires, autour des enjeux de mobilité liés aux migrations, au travail et à l'habitat. La connaissance de ces situations s'appuie sur la réalisation d'un repérage actif et comparatiste des situations de mobilité à la fois en Normandie et en Île-de-France, développé au sein du groupe Échelle Inconnue : auprès des travailleurs nomades du nucléaire, à Flamanville, ainsi que le long de l'Axe Seine, entre les ports de Gennevilliers et Limay, avec des travailleurs mobiles de la ferraille.

Titre de la thèse :
HABITER LA ZONE.
Enjeux et représentations des modes
d'habiter liés à la mobilité du travail
dans le secteur de l'industrie :
l'exemple de la première
Zone Économique Spéciale (ZES)
française, à Port-Jérôme-sur-Seine,
Normandie.

Directeur de thèse :
Bruno Proth
Co-directeur de thèse :
Arnaud Le Marchand
(UMR-CNRS-IDEES Le Havre -
Université Le Havre Normandie)
Laboratoire de rattachement :
UMR-CNRS-IDEES Le Havre
Financement :
Bourse Région RADIAN

Cette thèse a pour objectif l'analyse des modes d'habiter des travailleurs précaires de l'industrie, dont le choix résidentiel se trouve de plus en plus subordonné à des contraintes de flexibilité professionnelle. Elle repose sur l'étude de Port-Jérôme-sur-Seine, enclave temporaire dans le cadre du travail industriel, où la première Zone Économique Spéciale (ZES) française a été mise en place depuis février 2018. Ce contexte singulier permet de questionner les dynamiques territoriales à plusieurs échelles, mais aussi les mutations du travail et de la ville. La recherche se fonde avant tout sur une approche empirique par le terrain, pour documenter des situations de précarités résidentielles peu connues et explorer la capacité de ces zones à tenir place localement et être lieu d'habitation. Elle associe savoir théorique et démarche visant à constituer un espace d'expérimentation et de rencontre autour d'œuvres audiovisuelles, existantes ou à construire, présentes à toutes les étapes de la démarche. Ces productions sont perçues comme processus actif de recherche et de création.



Cristina S. Algarra

Cristina S. Algarra est architecte DPLG diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de l'Université Polytechnique de Madrid en juin 2010. Elle effectue ensuite un post-master recherche en architecture ENSA Paris-La Villette en 2020: « Repenser la ville par l'expérimentation créative ». Chargée de projet dans des chantiers comme la réhabilitation du Ministère de la Défense à Paris ou le Palais de Justice à Béziers, Cristina est également Directrice de coordination France pour le Festival International d'Architecture et Design dans l'espace public, Concéntrico. Conception de scénographies urbaines et installations éphémères.

Titre de la thèse :
L'évènement culturel artistique dans l'espace public, une manière de contribuer à la fabrication de la ville à partir de la culture.

Directeur de thèse :
Bruno Proth

Co-encadrant de thèse :
Dominique Dehais

Laboratoire de rattachement :
Architecture Territoire Environnement (ENSA Normandie) / ED 556

Financement :
Région via le dispositif RIN 50% et Métropole de Rouen Normandie

Les manifestations événementielles se sont développées dans les années 1980 suite à la recherche de nouvelles stratégies de villes aux économies fragilisées par la crise industrielle et cherchant à se positionner mondialement. Dans la décennie suivante, la multiplication d'études sur le sujet a légitimé académiquement cette thématique. C'est au début du XXI^e siècle que ces recherches s'opèrent sur plusieurs fronts disciplinaires et que la place de ces « événements » dans les politiques urbaines ne fait que s'accroître. Le recours à des « spécialistes de l'évènement » s'instaure ainsi.

À l'heure où ces stratégies sont dévoilées, ne sommes-nous pas arrivés au terme de cette compétition pour l'attractivité touristique via la culture ? Cette étape d'expansion des événements culturels ne serait-elle pas achevée ? Au moment où les recherches académiques rendent compte des relations ambiguës entre l'art et la politique, entamons-nous le déclin de ces événements ? Revenons-nous dans l'ère post-culturelle ?

Cette recherche a comme objectif d'interroger la manière dont se sont transformés ces événements utilisés par les politiques urbaines qui, confrontées aux nouvelles crises, sont en quête de nouvelles possibilités.



Miléna Koutani

Après l'obtention du BAC S avec mention TB en 2013 et une année d'hypokhâgne, Miléna est diplômée avec mention TB de l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie en 2020. Son mémoire, prolongé dans le cadre de la Mention Recherche, portait sur la réinterprétation contemporaine des Garden Cities comme modèle de ville durable. Parallèlement à des stages effectués au Conseil Départemental de Seine-Maritime (2016) et à l'agence d'architecture et d'urbanisme Atelier des Deux Anges (2018), Miléna a participé à des concours d'architecture et expositions d'illustrations.

Titre de la thèse :
Concept du Commun et alternatives urbaines

Directeur de thèse :
Bruno Proth

Laboratoire de rattachement :
Architecture Territoire Environnement (ENSA Normandie) / AT

Ce projet de thèse a pour objectif d'évaluer des alternatives urbaines, allant de la réinterprétation du modèle howardien des Garden Cities à la création d'éco-lieux. Le concept du Commun sera essentiel dans l'évaluation des propositions et des expérimentations. Il s'agira de mesurer son implication dans l'architecture et l'urbanisme en train de se faire et permettra de considérer autrement la résilience, l'autonomie et la soutenabilité dans les projets urbains.

Nous analyserons les relations entre l'espace et les transformations en cours, liées aux crises environnementales, socio-économiques et sanitaires. En somme, ce qui était jusqu'alors renvoyé au seul champ utopiste peut aujourd'hui structurer et stimuler les transformations urbaines. Par l'étude d'alternatives urbaines, ce projet de thèse vise à analyser de nouvelles formes de liens mutualistes, solidaires et coopératifs. Il s'appliquera à répondre à la problématique suivante : en quoi les alternatives urbaines, dans lesquelles le Commun jouerait un rôle structurant, pourraient répondre aux enjeux socio-économiques, environnementaux et sanitaires du XXI^e siècle ?

ate
architecture
territoire
environnement

Les ressources

Documentation

Création du Pôle documentaire

Depuis le mois de septembre 2020, la médiathèque et la matériauthèque ont fusionné au sein d'un même espace : le pôle documentaire. Toute la documentation sur l'architecture, l'urbanisme, le paysage, la construction et les matériaux est mise à disposition au 1er étage de l'École. Dans le cadre de cette réorganisation, les fonds d'ouvrages de ces deux centres de ressources ont également fusionné. Le pôle a désormais sa page facebook pour suivre toutes les actualités.



Toujours plus de ressources numériques

Durant l'année universitaire 2020-2021, le pôle documentaire a étoffé ses ressources numériques avec l'acquisition de plusieurs bases de données :

> Des films sur l'architecture : avec un accès au catalogue du Centre National de la Cinématographie, l'équipe du pôle documentaire propose chaque mois une sélection de 10 films sur une thématique.

> Arte Campus : une ressource pédagogique et culturelle de plus de 1 700 documentaires indexés par thématiques, des outils au service des enseignants (création et annotation d'extraits, création de cartes mentales, recherche dynamique dans la vidéo), des formations en ligne pour enseignants et étudiants...

> Ebscohost : permet de consulter directement des livres électroniques de la collection du Pôle documentaire ou télécharger une partie de chaque ouvrage, en plus d'accéder à la base Avery index.



My Cow : cette ressource propose d'améliorer sa compréhension, à prononciation de l'anglais tout en enrichissant son vocabulaire et gagner de l'aisance à l'écrit



Matériauthèque connectée : mise en place de la « matériauthèque connectée » en collaboration avec la société Archi Material : remplacement de la documentation technique sur support papier par de la documentation numérique en ligne sur le site de la société afin d'avoir une documentation à jour et de gagner de la place pour mieux exposer les échantillons. LOGO



Chiffres clés

33 546 €

Répartition du budget médiathèque : 33 546 euros destinés au fonctionnement (dont 15 000 euros pour les ouvrages 7000 euros pour les abonnements à des périodiques, 5000 euros pour les ressources numériques) et 4 000 euros destinés au fonctionnement (reliure et achat de documents pour le fonds ancien)

5 000 €

Budget matériauthèque

65 000

documents

2000

échantillons

+ de 2 200

travaux d'étudiants (TPFE, PFE, mémoires de de séminaire et de HMONP)

+ de 20

ebooks

Informatique

Nouvelle messagerie PARTAGE par RENATER

Un des chantiers majeurs du service informatique a été le changement de système de messagerie. L'ancienne infrastructure était trop complexe, avec notamment des messageries distinctes entre administration, hébergée en interne et pédagogie, hébergée par Microsoft Office 365. L'ENSA Normandie a choisi la solution Partage et cela pour plusieurs raisons. La première est que ce système est hébergé en France par RENATER permettant une indépendance vis-à-vis des géants du web. Aussi, cette messagerie propose une interface Web moderne accessible sans VPN et depuis n'importe quel poste avec un mot de passe unifié avec l'ensemble des services numériques. Ce service est également accessible depuis la plupart des terminaux mobiles.



Accès distant aux postes du parc pédagogique - Splashtop

L'ensemble des stations de travail des salles informatiques sont accessibles à distance. Ce système permet d'utiliser les ordinateurs de l'école depuis n'importe quel lieu disposant d'une connexion internet. Les étudiants et étudiants ont ainsi accès aux logiciels installés sur les postes de l'école et leurs performances.



Visioconférence BigBlueButton

L'ENSA Normandie a fait le choix d'héberger son propre système de visioconférence : BBB ou BigBlueButton. Ce outil libre est intégré aux différentes plateformes numériques de l'établissement comme Moodle et le Cloud. Très simple d'utilisation, BigBlueButton ne nécessite aucune installation et fonctionne sur la plupart des navigateurs et terminaux mobiles.



Chiffres clés

100

étudiants connectés par jour en moyenne aux postes informatiques

110

postes de travail pédagogiques adaptés à la conception 3D

60

connexions uniques mensuels sur la plateforme d'apprentissage en ligne – Moodle

Ateliers



Atelier reprographie

3

massicots

2

traceurs

1

découpeuse laser
copieur multifonctions
découpeuse plan

Atelier menuiserie

Initiation

Sur rdv à l'atelier menuiserie, les étudiants primos entrants se présentent pour s'initier aux bases : tracés d'équerre, découpes droite à la scie à main et au ruban, ponçage manuel et avec les machines. L'objectif de l'exercice est de s'initier pour se donner les moyens de travailler en autonomie et sécurité, mais surtout, ne pas limiter son imagination créatrice ! Cette étape permet de créer le lien avec le responsable qui présente l'ensemble de l'outillage et des machines.

2

ponceuses rotative

1

perceuse-visseuse multifonctions
scie à ruban
scie sabre
couteau porte-outils multifonctions
tenonneuse domino
rabot électrique
ratelier de ciseaux à bois, gouges, bédanes
parure d'outils pour le travail du métal

Diffusion de la culture architecturale



Grâce à de nombreux partenariats tissés depuis plusieurs années, l'ENSA Normandie développe une politique de sensibilisation aux métiers de l'architecture, à son enseignement ainsi qu'à la culture architecturale.

Les dispositifs d'éducation artistique et culturelle

> **Égalités des chances**
Pour l'accès aux grandes écoles de la culture

> **Graines d'architectes**

> **Levez les yeux (Journées nationales de l'architecture)**

Ces dispositifs de sensibilisation à l'architecture à destination des scolaires ont notamment pour objectif de favoriser l'accès à l'enseignement supérieur.

20
Étudiants et étudiantes intervenants de l'ENSA Normandie

26
Classes partenaires

8
Lycées

11
Collèges

4
Écoles

+ 800
Élèves sensibilisés

Les Portes ouvertes virtuelles

Crise sanitaire oblige, l'ENSA Normandie a organisé le 30 janvier 2021 ses premières portes ouvertes virtuelles en partenariat avec CESAR. La visioconférence, avec un tchat en ligne, a totalisé 850 vues. L'outil de visite virtuelle de l'École a été développé à cette occasion, en partenariat avec Normandie Université.

Sortie culturelle

La sortie culturelle du personnel administratif et des enseignants s'est déroulée à Fécamp cette année. Le musée des Pêcheries nous a ouvert ses portes pour une visite sur mesure tournée autour de l'architecture du bâtiment et la réhabilitation qui en a été faite. La journée s'est poursuivie avec un lieu emblématique de la ville de Fécamp : la Bénédictine.

Une programmation culturelle

L'École propose tout au long de l'année conférences, expositions, projections ou encore journées d'études à ses étudiants et étudiantes. Cette année particulière, en raison de la crise sanitaire, a fortement impacté cette programmation.

Calendrier événementiel et scientifique 2020-2021

2020

Octobre

8 octobre 2020

Séminaire

« Culture de la recherche 5 »

Organisé par le Laboratoire ATE avec Caroline Lemans, Lionel Engrand, Patrice Gourbin, Camille Bidaud et Ralph Goche.

Du 15 octobre au 26 octobre 2020

Exposition

« Mai 68 L'architecture aussi ! »

Commissariat de l'exposition : Caroline Maniaque (ENSA Normandie), Eléonore Marantz (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et Jean-Louis Violeau (ENSA Nantes).
Scénographie : Auriane Bernard Guelle.
D'après l'exposition originale conçue et présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine pour les 50 ans de mai 68.

Novembre

Du 4 novembre au 28 février 2021

Exposition

« Architecture en fibres végétales d'aujourd'hui » à la Maison de l'architecture de Normandie - Le Forum
Les partenaires : C.A.U.E de la Seine-Maritime, La Maison de l'architecture - Le forum, UnilaSalle-Beauvais, l'ARPE Normandie et l'ENSA Normandie

Décembre

1^{er} décembre 2020

Projection

« Va, Toto ! » de Pierre Creton

En visioconférence avec le réalisateur et Jocelyne Porcher, directrice de recherche à l'INRA, ancienne élèveuse

11 décembre 2020

Projection

« Les Bêtes » d'Ariane Doublet

En visioconférence avec la réalisatrice et Jocelyne Porcher, directrice de recherche à l'INRA, ancienne élèveuse

Du 16 décembre au 5 avril 2021

Expo virtuelle

« C'est déjà vieux ! »

L'exposition « C'est déjà vieux ! », est une commande du projet « Ressources culturelles et projet urbain » qui étudie le patrimoine de la Reconstruction en Normandie

18 décembre 2020

Visioconférence

« Actes et matières - Les ressources pour l'architecture »

La rencontre avec M. Pépin nous focalise sur l'acte de transformer la matière en matériau de construction et ses liens avec l'extraction et la mise en œuvre.

2021

Janvier

Du 4 janvier au 17 juillet 2021

Expo virtuelle

« Manières d'hybrider des mondes »

L'exposition « Manières d'hybrider des mondes » rassemble 60 diplômé-e-s 2020 de grade master des écoles supérieures d'art et d'architecture de Normandie.

14 janvier 2021

Visioconférence

« Parlons chanvre ! Propriétés et mise en œuvre »

Rencontre avec Laurent Mouly, Maître de conférence / École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie et Ingénieur et architecte / LM Ingénieur - Organisée par la Maison de l'architecture le Forum et le CAUE 76.

30 janvier 2021

Évènement

Portes ouvertes virtuelles

« Les études et l'enseignement de l'architecture, les débouchés et les métiers de l'architecture » par le directeur de l'École - Questions/réponses sur forme de tchat

Mars

4 mars 2021

Séminaire

« Culture de la recherche 6 »

Organisé par le Laboratoire ATE

25 mars 2021

Journée doctorale

« Habiter »

3e journée de l'École doctorale Homme, Sociétés, Risques, Territoire, organisée par les doctorants et doctorantes

Mai

19 mai 2021

Visioconférence

« Potentiel de ventilation naturelle »

Potentiel de ventilation naturelle du patrimoine du second XX^e : méthodes d'étude et d'expérimentation par Margherita Ferruci

27 mai 2021

Séminaire

Culture de la recherche 7 organisé par le Laboratoire ATE

Juin

Du 15 juin au 18 septembre 2021

Exposition

« Architecture de la Reconstruction : Tout se transforme ! » à la Maison de l'Architecture de Normandie - LE FORUM - Atelier des projets des étudiants du domaine d'études Trans-form et du parcours DRAQ.

Communication numérique

ensa-normandie.fr

Depuis le mois de juillet 2021, l'ENSA Normandie se dote de son nouveau site internet. Ce projet a été lancé en décembre 2018. Il a commencé par des ateliers de concertation avec l'ensemble des communautés de l'École afin de définir les besoins, les cibles, la stratégie web et élaborer l'arborescence. Dans le cadre de cette démarche, l'ENSA Normandie a choisi de se faire accompagner pour la société Point Com. Faire Savoir a été ensuite retenu pour développer graphiquement et techniquement cet outil. En interne, deux services ont piloté cette action : le service informatique et le pôle valorisation et communication. La préproduction a débuté en 2020 et l'intégration des contenus a été réalisée durant le premier semestre 2021.

Les points forts

> **Un site internet Mobile First :**
Le nouveau site a été conçu en mettant la priorité sur la version mobile car aujourd'hui le principal moyen par lequel les internautes accèdent à l'information est désormais : le smartphone ou la tablette. L'affichage s'adapte et se modifie selon le support de consultation

> **Un menu d'entrée raisonnable**

> **Un accès rapide à l'information**

> **Un simplification des pages**
Créer des contenus claires : faciles et rapide à comprendre

Évolution du nombre d'abonnés sur les réseaux sociaux en 2020-2021

f
Facebook
1088
j'aime sur la page
1227
abonnés
+ 162
mention j'aime
+ 235
abonnés

▶
Youtube
135
abonnés
+ 55
abonnés

▶
Twitter
171
abonnés
+ 41
abonnés

▶
Instagram
867
abonnés
+ 201
abonnés



Nos étudiants et étudiantes ont du talent

Les concours



Archibois

Organisé par le Fond Archimbaud pour l'Homme et la Forêt et l'ENSA Paris Val-de-Seine, le concours Archibois est le premier concours d'idées destiné aux étudiants architectes, ingénieurs et paysagistes, mettant à l'honneur la matière bois. Le thème de l'édition 2021 : Travailler sur les thèmes de la flexibilité, de l'évolutivité, de la réversibilité et de la modularité.

3^e prix :
Pierre Adam et Valentine Bauer
pour le projet
« Du cidre au bois normand »

Trophée béton Écoles

Le Trophée béton Écoles est organisé par les associations Bétocib, CIMbéton et la Fondation École Française du Béton, sous le patronage du Ministère de la Culture. Il a pour but de révéler les futurs professionnels, de les parrainer et de leur offrir une visibilité à l'orée de leur vie professionnelle.

Le projet d'**Alexandre Sarg**
et **Raphaël Vandon** a été nommé
parmi les 10 finalistes

Bourse d'Art Urbain

Des Bourses de l'Art urbain sont accordées chaque année aux étudiants lauréats du Concours International ainsi qu'aux candidats choisis parmi les jeunes professionnels ayant obtenu une mention bien ou très bien à leur projet de fin d'études (PFE) du cycle de Master.

PFE lauréat :
« 6/3 » de **Corentin Langlet**
et **Camille Mieuzet**

Chiffres clé

14
participants
à 7 concours

6
étudiants
ont été primés.

Archibois
Trophée béton Écoles
Bourse d'Art Urbain

Les équipes de l'ENSA Normandie 2020-2021

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Direction

Raphaël Labrunye
Directeur

Alina Chisliac
Directrice
de l'enseignement

Nicolas Brus
Directeur adjoint
Arrivé le 01/08/2021

Stéphanie Hue
Assistante de direction

Agent comptable

Aziz Ghorraf

Finances

Virginie Leber Resp.

Marielle Lecocq,
Cyril Martin

Ressources humaines

Catherine Horlaville,
Magali Blanche

Ressources immobilières, mobilières et techniques (RIMT)

Yacine Fellahi Resp.

Laurence Baron Accueil

Éric Lemarchand
menuiserie
Mi-temps en CLD

Serge Leparc, vidéo

Olivier Renaux
Entretien et menuiserie

Fabien Boutte
reprographie
et découpeuse laser

Nicolas Schultz
Entretien

Ressources informatiques

Baptiste Deneuve Resp.

Virginie Ferey
Nicolas Langlois

Valorisation et Communication

Fanny Pasquier Resp.

David Carreau

Formations – Pédagogie – Relations internationales

Marylène Dubois Resp.

Formations – Pédagogie

Isabelle Patelli
Marfiza Jandolo
Emilie Voisin
Imane Favez

Relations internationales

Blandine Balas
Armelle Walter

Partenariats

Bastien Fréard
Arrivé le 01/09/2020

Chloé Moore
Arrivée le 01/01/2021

Kawtar Bekrentchir

Recherche

Clémentine Boisnoir
Camille Lesouef
Départ 15/07/2021

Romane Bernier
Mission recherche
Départ le 31/12/2020

Médiathèque

Isabelle Saint-Yves Resp.
Alexia Dumay
Astrid Coconnier

Barbara Cuppens
Départ le 31/01/2021

Matériauthèque

Jean-Luc Chevallier
Resp.

Éric Lemarchand
Mi-temps en CLD

Lucie Droussent
Mi-temps, décharge
ArchiRès

Mission nationale Taïga

Laurent Horbacio
Transfert 01/10/2021

ÉQUIPE ENSEIGNANTE

ATR

Arts et techniques
de la représentation

TITULAIRES

Joseph Altuna
Frédéric Chastanier
Dominique Dehais
François Hugues
Luc Perrot
Anne Philippe
Laurent Sfar

CONTRACTUELS

Kacha Legrand
Jérôme Le Goff

ASSOCIÉE

Fabrice Drain

HCA

Histoire et culture
architecturales

TITULAIRES

Patrice Gourbin
Caroline Maniaque

ASSOCIÉE

Camille Bidaud

LANGUES

CONTRACTUELS

Richard Brady
Kerry Thornton
Zelda Moureu Vose

SHS

Sciences de l'homme
et de la société
pour l'architecture

TITULAIRES

Miléna Guest
Dominique Lefrançois
Bruno Proth
Karima Younsi

STA

Sciences et techniques
pour l'architecture

TITULAIRES

Noura Arab
Bertrand Camillerapp
François Fleury
Asle Gonano
Laurent Mouly
Felipe Ribeiro Cunha
Pierre-Antoine Sahuc
Richard Thomas

ASSOCIÉE

Rania Daher

CONTRACTUELS

Benoît Flin
François
Guynot de Boismenu
Joël Soury
François Streiff
Jean-François Vasseur

TPCAU

Théories et pratiques
de la conception
architecturale et urbaine

TITULAIRES

Sophie Cambrillat
Lionel Engrand
Isabelle Genyk
David Lafon
Laurent Salomon
Valery Didelon
Pascal Filatre
Frédéric Saunier
Bertrand Verney
Guillaume Nicolas
Laurent Protois
Carole Lenoble

ASSOCIÉS

Sophie Fleury
Cécile Fort
Nathalie Hebert
Paola Lucan
Judith Rotbart
Kitterie Verdier
Viet Le Trong
Stéphane Rioland

CONTRACTUELS

Hala Alloujami
Jérémie Bedel
Franck Bichindaritz
Florent Clier
Paterne Bulcourt
Emmanuel
Delabranche
Thomas Goldschmidt
Sophie Lanchon
Solène Guezet
Sophie Popot
Raphaël Leveque
Chloé Valadié
Johanna Sery
Mathilde Hervier

VT

Villes et territoires

TITULAIRES

Valter Balducci
(Professeur)
Arnaud François
(HDR)
Rémi Ferrand
Patricia Meehan
Gabrielle Trotta

CONTRACTUELS

Gwënaelle Ruellan

ASSOCIÉ

Vincent Marniquet
Marie Chabrol



A photograph of an architecture studio. Several students are gathered around a table, working on large architectural drawings that are mounted in wooden frames. One student in a red shirt is in the foreground, reaching up to adjust a drawing. Other students are visible in the background, some holding pens and looking at the drawings. The studio has a wooden wall and various tools and materials scattered around.

20 21

L'École
nationale
supérieure
d'architecture
de Normandie
en activité
2020-2021



Normandie Université