

SÉMINAIRE

ORGANISÉ PAR L'UNITÉ
DE RECHERCHE ATE
ARCHITECTURE,
TERRITOIRE,
ENVIRONNEMENT

24 MARS 2022
9H30- 13H00
SALLE
ALBERTI

Informations pratiques

Contact :

École nationale supérieure d'architecture de Normandie

27, rue Lucien Fromage - 76160 Darnétal
Tél. 02 32 83 42 00
contact@rouen.archi.fr
www.rouen.archi.fr

Accès ENSA Normandie :

En bus depuis la gare SnCF

- . Prendre le Métro direction Georges Braque Gd-Quevilly / Technopôle Saint-Etienne-du-Rouvray
- . Descendre à : Théâtre des Arts puis prendre le TEOR 3 Direction : Darnétal - Durécu Lavoisier
- . Descendre à : Ecole d'architecture

Taxis : 02 35 88 50 50 - 02 35 61 20 50 - 02 35 08 42 70

CULTURE DE LA RECHERCHE 9

ESPACES PUBLICS

DIMENSION POLITIQUE
ET REGARDS CRITIQUES

09h20

Accueil

Caroline Maniaque, PR HDR-HCA à l'ENSA Normandie, directrice du laboratoire ATE, Normandie Université.

09h30

Introduction

Antoine Apruzzese, doctorant ATE, ENSA Normandie, Université de Rouen, ED 556 HSRT.

09h45

Tricia Meehan : Questions de gouvernance dans le renouvellement des espaces publics : le cas de Downtown Detroit

Cette recherche examine l'importance de l'évolution des modèles de gouvernance dans les efforts récents pour renouveler Détroit grâce à la refonte de ses espaces publics dans le centre-ville, à la fois avant et après la faillite économique de 2013-2014. Cet effort de « rebranding » a déclenché des débats autour de l'espace public à Détroit, largement axés sur un point de vue centré sur la ville même. Cependant, Détroit n'est pas seule en question dans les stratégies développées, ni dans les critiques soulevées. Notre objectif est d'identifier les processus, les potentialités et les problèmes émergents à Détroit afin de situer le phénomène des partenariats publics-privés dans un contexte plus large.



Campus Martius Ice Skating (LittleGuide Detroit, s.d.), source : <https://www.littleguidedetroit.com/event/the-rink-at-campus-martius-2/2021-12-23/>

Architecte et docteure en architecture, Tricia Meehan est MCF en « Ville et Territoires » à l'ENSA Normandie et chercheuse au sein d'ATE. Ses recherches, portant sur le XX^e siècle, interrogent notamment la politique architecturale de l'État en France, la ville désindustrialisée / la métropolisation et l'analyse du discours architectural et urbain. Elle enseigne également au centre parisien de Boston University.

Discutants : Valéry Didelon, PR HDR-TPCAU à l'ENSA Normandie, ATE, Normandie Université et Félix Pareja, doctorant ATE, ENSA Normandie, Université de Rouen, ED 556 HSRT.

10h45

Denis Delbaere : La critique de l'espace public en projet enjeux, questions méthodologiques et perspectives politiques

En visioconférence

L'intervention rendra compte des travaux menés depuis 4 ans par le réseau « critique et projet de paysage », qui veut construire une méthodologie critique adaptée aux projets d'espaces publics, un objet complexe, aux contours incertains, mais dont la planification, l'aménagement et la gestion sont soustraits depuis plusieurs années à toute forme d'évaluation (autre que technique) alors qu'ils conditionnent des pans entiers de la transition territoriale.

Après avoir présenté les enjeux d'une telle démarche critique, je proposerai un aperçu des questions de méthode souvent complexes qu'elle pose avant de donner quelques exemples applicatifs.



Marseille, chantier d'aménagement de la place Jean-Jaurès, 14 mars 2020 © Denis Delbaere

Denis Delbaere est paysagiste DPLG (1993), docteur de l'EHESS (2004), habilité à diriger les recherches (2014) et professeur en « Ville et Territoires » à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille. Il est l'auteur de La Fabrique de l'espace public : ville, paysage, démocratie (2010), de Table rase et Paysage : une exploration des paysages de la modernité pour un renouveau critique du planisme (2016) et de Altérations paysagères : pour une théorie critique de l'espace public (2021). Il anime le réseau inter-écoles de paysage « Critique et Projet de Paysage » et dirige le collectif scientifique LIKOTO, ainsi que la revue de critique de projets d'espaces publics banC public.

Discutant·e·s : Caroline Maniaque et Raphaël Rattier, doctorant ATE, ENSA Normandie, Université de Rouen, ED 556 HSRT.

11h45

Antoine Apruzzese : Performance démocratique de l'architecture contemporaine. Réflexions sur les outils, méthodes et dispositifs pour la construction des lieux de formation d'une sphère publique

Au delà de son acceptation courante comme lieu accessible à tous, l'espace public recouvre aussi depuis les travaux de Jürgen Habermas une notion désignant les lieux par lesquels se forme une opinion publique. L'architecture en tant que discipline productrice de lieux, mais aussi comme pratique génératrice de dynamiques sociales et d'objets symboliques, possède un rôle dans la création ou le maintien de cette sphère publique. Quels sont alors les outils et dispositifs spatiaux ou techniques dont disposent les architectes contemporains pour penser, pratiquer et produire ces lieux de performativité politique nécessaire à la construction démocratique ? La présentation explorera différents exemples de démarches individuelles ou collectives démontrant une expression de cet espace relationnel dans l'espace architectural.



Michael Maltzan Architecture, 2013, Star Apartments, Los Angeles, USA. © Iwan Baan.

Architecte et ingénieur diplômé par l'ENSA de Lyon et l'INSA de Lyon, Antoine Apruzzese travaille chez Parc Architectes puis Marc Mimram à Paris, avant de rejoindre l'ENSA Normandie où il enseigne en séminaire « Histoire Théorie Critique et Médiation de l'Architecture » et en atelier de projet « Habitat et Urbanité ». Il développe actuellement une thèse au sein du laboratoire ATE portant sur les formes d'engagement démocratique des architectes contemporains.

Discutantes : Dominique Lefrançois, MCF-SHS à l'ENSA Normandie, ATE, Normandie Université et Claire Rosset, IR à l'ENSA Normandie, ATE, Normandie Université.

12h45

Conclusion, Caroline Maniaque

13h00

Clôture