

Architecture et transmission des arts

sous la direction
de Dominique Dehais

ENSA Normandie

Sommaire

9 Présentation

REPRÉSENTATION

13 Dominique Dehais
Ce qui se représente dans la graphie

21 Véronique Patteeuw et Mathieu Berteloot
Le collage. Concevoir l'ambiguïté

33 Luc Perrot
**L'enseignement des arts pris
entre quatre mâchoires**

RECHERCHE

45 Martine Bouchier
Art et recherche

55 Sophie Fétro et Andrea Urlberger
**L'enseignement des arts du Bauhaus
au Black Mountain College**

65 Vincent Lefort
**Pour une place du texte
dans la pédagogie du projet**

TRANSMISSION

77 David Delesalle
**Les arts plastiques et l'architecture,
connexions et réciprocités**

87 Christian Morandi
**La pédagogie assistée par machines dans
les écoles d'architecture de 1970 à 1990**

- 99 Vincent Gassin
**Pourquoi se préoccuper du son
en école d'architecture**
-
- 109 Elisavet Kiourtsoglou
**L'oreille de l'architecte.
L'enseignement comme activité artistique**
-
- 121 Christelle Chalumeaux
**Corps et pédagogie.
Expérimentation, art, architecture**
-
- 131 Ethel Buisson
**Pédagogie de l'image mentale.
La transmission de Paul Virilio**
-
- 143 Pauline Boyer et Arnaud Théval
216 000, nouvelles situations critiques
-
- 149 Agathe Rosa
**Les différentes méthodologies
d'enseignement des arts**
-
- 157 Marie Clément et Patrick Condouret
**La part manquante.
Dialogue autour d'un atelier**
-