

SÉMINAIRE

ORGANISÉ PAR L'UNITÉ
DE RECHERCHE ATE
ARCHITECTURE,
TERRITOIRE,
ENVIRONNEMENT

19 MAI 2022
9H45- 13H00
SALLE
SANAA

CULTURE DE LA RECHERCHE 10

RECHERCHES DOCTORALES



École
nationale
supérieure
d'architecture
de Normandie

27, rue Lucien-Fromage
76160 - Darnétal
02 32 83 42 00
contact@rouen.archi.fr
www.rouen.archi.fr

ate
architecture
territoire
environnement
EA 7464



09h45 Accueil

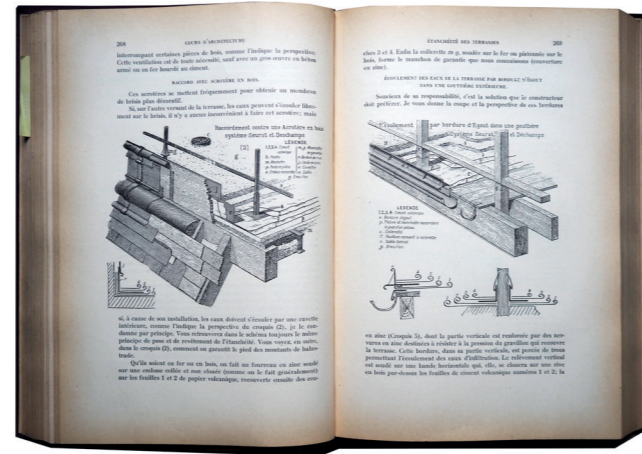
Caroline Maniaque, PR HDR-HCA à l'ENSA Normandie, directrice du laboratoire ATE, Normandie Université.

10H00 Gabriel Bernard Guelle : L'enseignement de la construction aux architectes entre 1920 et 1970 en France et en Allemagne

L'enseignement de la construction joue un rôle déterminant dans la définition du rapport de l'architecte à l'ingénieur et à la technique. Sa critique récurrente par les étudiants et les praticiens depuis le XIX^e siècle malgré ses transformations révèle cependant la complexité de ses objectifs pédagogiques et professionnels. Pour les comprendre, cette thèse propose une approche historique et comparative de l'enseignement de la construction aux architectes, à travers la reconstitution et l'analyse des cours dispensés à l'École nationale supérieure des beaux-arts et à l'Université technique de Munich entre 1920 et 1970.

Diplômé architecte d'état et ingénieur du bâtiment en 2018, Gabriel Bernard Guelle a entamé sa thèse en janvier 2020 sous la direction de Caroline Maniaque et le co-encadrement de Christel Palant-Frapier. Sa recherche porte sur l'enseignement de la construction aux architectes entre 1920 et 1970 en France et en Allemagne, et plus particulièrement sur son rôle dans la relation de l'architecte à l'ingénieur et à la technique.

Gabriel Bernard Guelle : doctorant ATE, ED 556 HSRT // ENSA Normandie, Normandie Université.



Edouard Arnaud, Cours d'architecture et de constructions civiles, tome 2, Paris, Librairie polytechnique Ch. Béranger, 1931, pp. 268-269. Source : Collection privée

11H00 Misia Forlen : Habiter la zone. Enjeux et représentations des modes d'habiter liés à la mobilité du travail : l'exemple de la première Zone Économique Spéciale (ZES) française à Port-Jérôme-sur-Seine, Normandie

« Habiter la zone » est un projet de thèse développé dans le cadre du programme doctoral RADIAN (Recherches en Art, Design, Innovation, Architecture en Normandie), qui a pour objectif d'analyser et de filmer l'articulation entre l'habitat et la mobilité du travail. La recherche prend comme point de départ l'étude de Port-Jérôme, où a été implantée la première Zone Économique Spéciale (ZES) française. Elle se fonde avant tout sur une approche empirique par le terrain, pour documenter des situations de précarités résidentielles peu connues qui gravitent autour des sites de production. Le dispositif filmique répond aux enjeux de représentation liés à l'invisibilisation des territoires industriels et des travailleurs mobiles qui s'y rattachent. Il est perçu comme processus actif de recherche et de création.



Camping ouvrier dans la Cotentin © Misia Forlen

Misia Forlen, née en 1989, mène des projets qui associent recherche et créations documentaires, pour interroger les enjeux de mobilité liés aux migrations, au travail et à l'habitat. Architecte de formation, elle est diplômée de l'Ensa Paris-Est en 2015. Son projet de diplôme, pour lequel elle reçoit le prix Françoise Abella 2015 de l'Académie des Beaux-Arts, est présenté au sein de l'exposition « Nouvelles Richesses » lors de la Biennale de Venise 2016.

Misia Forlen : doctorante ATE, ED 558 HMPL // ENSA Normandie, Normandie Université.

12H00 Miléna Koutani : Commun et alternatives urbaines

Cette thèse a pour objectif l'analyse du *commun* comme troisième espace urbain possible, entre le public et le privé. Au cœur d'un mouvement instituant de pratiques sociales et collectives, le *commun* porte en lui l'exigence démocratique d'une co-obligation entre des individus agissant au sein d'une même communauté. En définissant le *commun* et ses implications architecturales et urbaines d'une part, et en évaluant ses ramifications au sein de projets alternatifs d'autre part, cette recherche vise à analyser de nouvelles formes de liens mutualistes, solidaires et coopératifs. En somme, ce qui était jusqu'alors renvoyé au seul champ utopiste peut aujourd'hui structurer et stimuler des transformations urbaines.



Portes ouvertes des Jardins Joyeux, le 10 juillet 2021 © Jardins Joyeux

Miléna Koutani est architecte DE, diplômée de l'ENSA Normandie en 2020. Son mémoire, prolongé dans le cadre de la Mention recherche, portait sur la réinterprétation contemporaine des Garden Cities comme modèle de ville soutenable. En janvier 2021, elle débute un doctorat au sein d'ATE et intervient aujourd'hui à l'ENSA Normandie en séminaire de recherche et en TD Analyse architecturale.

Miléna Koutani : doctorante ATE, ED 556 HSRT // ENSA Normandie, Normandie Université.

13h00 Clôture

Informations pratiques

Contact :

École nationale supérieure d'architecture de Normandie

27, rue Lucien Fromage - 76160 Darnétal

Tél. 02 32 83 42 00

contact@rouen.archi.fr

www.rouen.archi.fr

Accès ENSA Normandie :

En bus depuis la gare Sncf

- . Prendre le Métro direction Georges Braque Gd-Quevilly / Technopôle Saint-Etienne-du-Rouvray
- . Descendre à : Théâtre des Arts puis prendre le TEOR 3
Direction : Darnétal - Durécu Lavoisier
- . Descendre à : Ecole d'architecture

Taxis : 02 35 88 50 50 - 02 35 61 20 50 - 02 35 08 42 70
