

**SOUTENANCE  
THÈSE DE DOCTORAT EN ARCHITECTURE**



# **CAROLE LEMANS**

## **POTENTIEL DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE DE ROSEAU**

**ate**  
architecture  
territoire  
environnement  
UR7464

**2 DÉCEMBRE 2022 • 14H30**  
**AMPHI JEAN DUMINY • ENSA NORMANDIE**  
Laboratoire ATE (Architecture Territoire Environnement)  
École nationale supérieure d'architecture de Normandie  
École doctorale 556 - HSRT

### **DIRECTEUR DE THÈSE**

**François FLEURY**  
Professeur ENSA Normandie

### **MEMBRES DU JURY**

**Arthur HELLOUIN DE MENIBUS**

Docteur  
Examineur

**Ali LIMAM**

Professeur INSA Lyon  
Rapporteur

**Jean-Baptiste MARIE**

Professeur ENSA Clermont-Ferrand  
Examineur

**Soline NIVET**

Professeure ENSA Paris Malaquais  
Rapporteure

Cette thèse de doctorat en architecture s'intéresse au potentiel de la ressource « roseau » dans l'architecture contemporaine, en prenant en compte aussi bien les enjeux liés à la filière et ses acteurs et actrices, aux dimensions constructives et performanciennes, que les registres d'expression possibles.

En premier lieu, le potentiel de l'architecture contemporaine de chaume est étudié selon la distance prise avec les formes et techniques traditionnelles de la couverture de chaume. S'en suit une évaluation théorique des limites et des potentiels du matériau aujourd'hui, construite notamment par observation du contexte hollandais. Ces éléments sont alors confrontés à un ensemble de réalisations contemporaines, appréhendées d'une part selon l'analyse morphologique d'un corpus étendu, et d'autre part à travers un nombre plus restreint d'études de

cas et des discours qui les accompagnent. L'hypothèse que l'architecture contemporaine de chaume est écologique ne s'avère que partiellement juste. La réalisation de son potentiel demande en réalité certaines conditions pour être efficace écologiquement.

La seconde partie de cette thèse est délibérément prospective et propose d'étudier par l'expérimentation le potentiel de l'architecture de *roseau*, et non plus de *chaume* : peut-on rendre ce matériau plus écologique ? Elle présente trois situations de projet cherchant à innover avec le roseau, dont deux sont spécifiquement développées dans le cadre de la thèse. Avec un autre niveau de lecture sur ces expérimentations, nous observons l'influence du niveau de savoir, concernant le roseau et la technique du chaume, sur la performance du processus de conception.

La thèse observe et documente plus d'une centaine d'édifices qui se situent entre les années 2000 jusqu'à 2021. Le terrain d'étude, principalement focalisé sur la France, s'étend également à l'Europe et dans une moindre mesure au Japon, où le climat est plus ou moins similaire au climat français. Dans une autre mesure, la filière de chaume française actuelle étant peu documentée, l'enquête de terrain par l'apprentissage de la pratique de la couverture de chaume constitue une part importante de l'apport de connaissances, aboutissant aujourd'hui à la constitution d'un réseau d'acteurs et d'actrices du roseau.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### DATE & HORAIRE

2 décembre 2022 à 14h30

### LIEU

*Amphithéâtre Jean Duminy*  
École nationale supérieure  
d'architecture de Normandie  
27 rue Lucien Fromage  
76160 Damétal

### TRANSMISSION EN VISIOCONFÉRENCE

[lien visio soutenance de thèse](#)

### CONTACT

Carole Lemans  
[carole.lemans@rouen.archi.fr](mailto:carole.lemans@rouen.archi.fr)



visuel : *Living on the edge*, d'Arjen Reas (Zoetermeer, Pays-Bas), 2020 © photo : Carole Lemans