

Darnétal, le 13/12/2022

# COMMUNIQUÉ

Carole Lemans soutient la première thèse en architecture du laboratoire de recherche ATE (Architecture, Territoire, Environnement)

**Vendredi 2 décembre 2022, Carole Lemans a soutenu sa thèse de doctorat « Potentiel de l'architecture contemporaine de roseau » préparée au sein du laboratoire ATE.**

L'ENSA Normandie accueille le laboratoire ATE, fondé en 2016. Cette unité de recherche se présente comme une équipe pluridisciplinaire qui interroge l'architecture, le territoire et l'environnement à travers des approches complémentaires. Les mots-clés qui en composent le titre ont en commun de renvoyer à la fois à des échelles d'analyse et à des objets d'expérimentation. Actuellement, 11 doctorants et doctorantes préparent une thèse encadrés par des membres enseignants chercheurs habilités à diriger des recherches et de nouvelles soutenances sont prévues en 2023.

Première doctorante du laboratoire à soutenir, Carole Lemans s'est inscrite en thèse de doctorat en 2019 au sein de l'École doctorale 556 « Homme, sociétés, risques, territoire » (ED 556) de l'Université Rouen Normandie. Les travaux de Carole Lemans ont particulièrement alimenté l'axe de recherche « Architecture, environnement et cultures constructives » du laboratoire et la chaire « Ressources naturelles renouvelables, climat et architecture ».

« Potentiel de l'architecture contemporaine de roseau »,  
par Carole Lemans



**Cette thèse de doctorat en architecture s'intéresse au potentiel de la ressource « roseau » dans l'architecture contemporaine, en prenant en compte aussi bien les enjeux liés à la filière et ses acteurs et actrices, aux dimensions constructives et performancielles, que les registres d'expression possibles.**

**Directeur de thèse :** François Fleury  
**Co-encadrant de thèse :** François Streiff

**Membres du jury :**  
Arthur Hellouin de Menibus, docteur, examinateur  
Ali Liman, professeur INSA Lyon, rapporteur  
Jean-Baptiste Marie, professeur ENSA Clermont-Ferrand, examinateur, Président du Jury  
Soline Nivet, professeure ENSA Paris Malaquais, rapporteure  
**Financement :** contrat doctoral du ministère de la Culture

Soutenu par