

COLLOQUE INTERNATIONAL

CE QUE L'ARCHITECTURE FAIT À L'ÉCOLOGIE

Les enjeux relatifs à la lutte contre le réchauffement climatique, à la raréfaction des ressources, et à la préservation de la biodiversité déterminent aujourd'hui de plus en plus la conception et la construction des édifices et des espaces urbains.

Ce colloque international a pour ambition d'interroger les possibles effets de rétroaction : si l'écologie – entendue ici comme science, mais surtout comme éthique de l'action – change indubitablement l'architecture, dans quelle mesure l'architecture change-t-elle également l'écologie ? Cette question se pose à propos des réalisations concrètes dans lesquelles s'engagent les architectes et assimilés (ingénieurs, urbanistes, paysagistes, etc.), mais aussi au regard des doctrines et théories qu'ils et elles formulent.

JEUDI 20 &
VENDREDI 21
AVRIL 2023

AMPHITHÉÂTRE
JEAN DUMINY



École
nationale
supérieure
d'architecture
de Normandie

27, rue Lucien Fromage
76160 - Darnétal
02 32 83 42 00
contact@rouen.archi.fr
ensa-normandie.fr



Normandie Université

CE QUE L'ARCHITECTURE FAIT À L'ÉCOLOGIE

COMITÉ D'ORGANISATION

Valéry DIDELON

professeur, laboratoire ATE, ENSA Normandie, Normandie Université

Tricia MEEHAN

maîtresse de conférences, laboratoire ATE, ENSA Normandie, Normandie Université

Guillaume NICOLAS

maître de conférences, doctorant, laboratoire ATE, ENSA Normandie, Normandie Université

COORDINATION SCIENTIFIQUE

Claire ROSSET

ingénieure de recherche, laboratoire ATE, ENSA Normandie, Normandie Université

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Lionel DEVLIEGER

professeur, Universiteit Gent (Belgique)

Valéry DIDELON

professeur, laboratoire ATE, ENSA Normandie, Normandie Université

Michelle DOBRÉ

professeure, CERREV, Université de Caen, Normandie Université

Wandrille HUCY

maître de conférences, UMR IDEES 6266 Université de Rouen Normandie, Normandie Université

Panos MANTZIARAS

docteur, Fondation Braillard architectes (Suisse)

Tricia MEEHAN

maîtresse de conférences, laboratoire ATE, ENSA Normandie, Normandie Université

Roberta MORELLI

maîtresse de conférences, UMR IPRAUSS 3329, ENSA Paris-Belleville

visuel Immeuble de logements en pierre massive, Plan-Ies-Ouates (Suisse)
Architectes : Atelier Archiplein et Perraudin Architecte
© Hélène Maria photographe - Archiplein

Les enjeux relatifs à la lutte contre le réchauffement climatique, à la raréfaction des ressources, et à la préservation de la biodiversité déterminent aujourd'hui de plus en plus la conception et la construction des édifices et des espaces urbains. Dans ce contexte, l'ensemble des protagonistes du secteur du bâtiment et des travaux publics, qui est l'un des principaux contributeurs aux émissions de CO₂, s'efforce d'adopter des pratiques écoresponsables, parfois par conviction et militantisme, parfois par opportunisme ou sous la contrainte. Ainsi, dans le cadre des relations qu'ils tissent avec les élus, promoteurs, experts, industriels, habitants, etc., les architectes s'emploient depuis un quart de siècle à répondre à l'impératif écologique. Ils et elles voient ainsi se transformer leur profession, mais aussi leur discipline, c'est-à-dire l'ensemble de savoirs et savoir-faire qui leur appartiennent en propre. Critiques et historiens ont en ce sens déjà largement documenté et analysé, au cours des dernières années, le développement progressif d'une architecture qualifiée d'écologique, de bioclimatique, de durable ou plus prosaïquement de verte.

À partir de ce constat, le colloque international « Ce que l'architecture fait à l'écologie » a pour ambition d'interroger les possibles effets de rétroaction : si l'écologie – entendue ici comme science, mais surtout comme éthique de l'action – change indubitablement l'architecture, dans quelle mesure l'architecture change-t-elle également l'écologie ? Cette question se pose à propos des réalisations concrètes dans lesquelles s'engagent les architectes et assimilés (ingénieurs, urbanistes, paysagistes, etc.), mais aussi au regard des doctrines et théories qu'ils et elles formulent. Sommés de répondre à des injonctions fortes qui émanent de leurs clients privés, des pouvoirs publics et des usagers, ils et elles façonnent peut-être en retour, à travers leurs pratiques et discours, les réflexions et comportements des différents acteurs sociaux, et enrichissent le débat public sur les moyens de faire face à la crise environnementale. Cette hypothèse qui interroge *in fine* la capacité des architectes et des autres concepteurs à transformer aujourd'hui la société, questionne également à de nouveaux frais l'autonomie relative de leur profession et discipline.

Le colloque international « Ce que l'architecture fait à l'écologie » qui se tient à l'ENSA Normandie les 20 et 21 avril 2023 contribuera ainsi au débat scientifique et public à travers 14 communications originales rassemblées en 4 sessions thématiques, et une conférence magistrale.

Jeudi 20 avril

9h00 ■ ACCUEIL

9h30 ■ OUVERTURE

Raphaël LABRUNYE, directeur de l'ENSA Normandie

INTRODUCTION

Valéry Didelon, professeur, laboratoire ATE, ENSA Normandie, Normandie Université

9h45 - 13h00 ■ SESSION 1 – (DÉ)TERRITORIALISATIONS

Modératrice : Gabriella TROTTA-BRAMBILLA, maîtresse de conférences, laboratoire ATE, ENSA Normandie, Normandie Université

Dans cette session sont réinterrogés les pensées théoriques de l'architecture (Mazel et Sieffert), les savoirs situés des acteurs (Michaud), les pratiques professionnelles des concepteurs (Huitorel et Morais) au prisme des transitions écologiques inscrites dans les territoires, mais également le rôle joué par l'architecture moderne dans l'effacement des cultures écologiques traditionnelles dans un contexte colonial (Hyvrier).

9h45 ■ « Industrialisation ou artisanalisation de la production architecturale : une question sociale, matérielle et territoriale pour l'écologie »

Ivan MAZEL, maître de conférences associé, équipe Craterre, unité de recherche AE&CC, ENSA Grenoble, Université Grenoble Alpes
Yannick SIEFFERT, maître de conférences, laboratoire Sols, Solides, Structures, Risques (3SR), Institut PhITEM, Université Grenoble Alpes
avec David Rodrigues-Soares, Marie Flécheux, Julien Nourdin, Thierry Joffroy, unité de recherche AE&CC, ENSA Grenoble et laboratoire 3sR, Institut PhITEM, Université Grenoble Alpes

10h15 ■ « Une architecture peut-elle transformer son milieu ? Matériau, Territoire & Société »

Gaël HUITOREL, architecte, enseignant, ENSA Bretagne
Alexandre MORAIS, architecte, enseignant, ENSA Nantes

PAUSE

11h00 ■ « Rénovation du bâti scolaire : ce qu'une petite ville peut apprendre de ses projets architecturaux et urbains dans un contexte de transition écologique. »

Louise MICHAUD, doctorante CIFRe, UMR LET-LAVUE 7218, ENSA Paris-La Villette, HESAM Université

11h30 ■ « L'héritage ambigu des pionniers »

Delphine HYVRIER, artiste, doctorante en arts industriels, laboratoire ECLLA / CyDRE, École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne, Université Jean Monnet

12h00 ■ ÉCHANGES ET DISCUSSIONS

13h00 - 14h30 ■ REPAS

14h30 - 17h00 ■ SESSION 2 – UNPACKING CONTINGENCIES

Modératrice : Tricia Meehan, maîtresse de conférences, laboratoire ATE, ENSA Normandie, Normandie Université

This paper session explores how the experience of confronting contingencies—contingencies rendered visible through processes (Apostolou), failures (Kourri) or disappointments (Petkova) of diverse natures— becomes the catalyst of productive discourse. These events open up, from the actors' points of view, conversations about the emerging hybridity of relations and relational systems, thus challenging not only systemic logics but also notions about what is considered ecologically ethical in architecture and planning.

14h30 ■ « Reinterpretations of ecology perspectives through the prism of architecture »

Malvina APOSTOULOU, chercheuse associée, UMR MAP-MAACC 3495 CNRS/MCC, ENSA Paris-La Villette, HESAM Université

15h00 ■ « The Hybrid City: How the Blanka tunnel revealed a multiple nature »

Demetra KOURRI, enseignante, Manchester School of Architecture, Manchester Metropolitan University

15h30 ■ « Conflating ethics with aesthetics. The case of a reinforced stone column in Mallorca »

Natalia PETKOVA, doctorante, laboratoire ACS, UMR AUSser 3329, ENSA Paris-Malaquais

16h00 ■ ÉCHANGES ET DISCUSSIONS

17h00 - 18h00 ■ PAUSE

18h00 ■ CONFÉRENCE

« Écologie et décloisonnement disciplinaire »

Lionel DEVLIEGER, professeur, Université Gent (Belgique)

Aristote définit l'économie comme l'art de la gestion d'une maisonnée. Ernst Haeckel définit l'écologie comme l'interaction d'êtres vivants au sein d'un environnement, vu comme une maisonnée partagée, une copropriété. Une définition de l'architecture pourrait être celle ou celui qui, par l'étude approfondie – formelle ou informelle – s'est penché-e sur la question de l'habitat et de l'habiter ; l'interaction entre des êtres vivants, et la réalité physique de leur enveloppe commune. Une telle "formation" prépare-t-elle à d'avantage de lucidité concernant les questions écologiques à l'échelle d'un paysage, d'un pays, d'une planète ? C'est la question que la conférence de Lionel Devlieger, en apportant des arguments en faveur, mais également en défaveur de ce postulat.

Vendredi 21 avril

8h30 ■ ACCUEIL

8h45 ■ OUVERTURE

Valéry Didelon, professeur, laboratoire ATE, ENSA Normandie, Normandie Université

9h00 - 12h30 ■ SESSION 3 – CRITIQUES DE L'ENVIRONNEMENT BIEN TEMPÉRÉ

Modérateur : Valéry DIDELON, professeur, laboratoire ATE, ENSA Normandie, Normandie Université

Cette session sera l'occasion de se demander comment, dans des contextes très différents, des pratiques architecturales et urbaines qui se veulent alternatives et/ou critiques peuvent transformer la relation qu'entretiennent les habitants avec leur environnement menacé.

9h00 ■ « Le rapport entre l'autoproduction et l'écologie dans les Barrios de Caracas en situation de projet urbain »

Marcos COLINA, doctorant, UMR LET-LAVUE 7218, ENSA Paris-La Villette, HESAM Université

9h30 ■ « Blocages, tronçonneuses et Limousin. Récits de trois expériences subversives de formation »

Julien CHOPPIN, architecte, enseignant, ENSA Normandie

PAUSE

10h30 ■ « Méthodologie d'analyse des flux et stock de matériaux de construction en milieu rural : le cas des Combrailles (Puy-de-Dôme) »

Victoria MURE-RAVAUD, doctorante, UMR Ressources, ENSA Clermont-Ferrand, Université Clermont Auvergne

11h00 ■ « La ventilation naturelle des bâtiments performants comme manifeste »

Julie NEUWELS, chargée de cours, Team11, URA, Faculté d'architecture, Université de Liège

11h30 ■ ÉCHANGES ET DISCUSSIONS

12h30 - 14h00 ■ REPAS

14h00 - 16h30 ■ SESSION 4 – DÉPLACEMENTS

Modérateur : Guillaume Nicolas, maître de conférences, doctorant, laboratoire ATE, ENSA Normandie, Normandie Université

Ici l'architecture opère un déplacement du point de vue écologique des acteurs à qui elle s'adresse : lors d'ateliers pédagogiques d'architecture, des enfants se construisent de nouvelles représentations sur leur territoire et ses enjeux écologiques (Leuret), une maîtrise d'ouvrage remet en question sa conception du lien entre écologie et renaturation (OLM) et des habitants des bidonvilles péruviens fondent de « nouvelles écologies primitives » pour se détourner de la violence quotidienne (Verdière).

14h00 ■ « Mettre en récit les espaces de l'école pour faire face à la crise environnementale »

Maylis LEURET, Collectif CALK, doctorante, UMR 5319 Passages, Université Bordeaux Montaigne

14h30 ■ « Une histoire (en cours) d'archéologie urbaine »

Philippe COIGNET, paysagiste, directeur d'agence, OLM paysagistes et urbanistes
Alice HALLYNCK, architecte, directrice recherche et développement, OLM paysagistes et urbanistes

15h00 ■ « Nouvelles écologies urbaines dans les territoires auto-construits de Lima, Pérou »

Marion VERDIÈRE, architecte, Association Mano a Mano Perú, Université PUCP, Lima (Pérou)

16h00 ■ ÉCHANGES ET DISCUSSIONS

16h30 - 16h45 ■ CONCLUSION



INFORMATIONS PRATIQUES

ENSA NORMANDIE

27, rue Lucien Fromage
76160 – Darnétal
02 32 83 42 00
contact@rouen.archi.fr
ensa-normandie.fr

CONTACT

Claire Rosset
ingénieure de recherche
laboratoire ATE
cqafe@rouen.archi.fr

ACCÈS EN BUS DEPUIS LA GARE SNCF

- Prendre le **TEOR 4** direction « **CHU Charles Nicolle** »
- Descendre à « **Saint-Hilaire** »
- Prendre le **TEOR 3** direction « **Darnétal - Durécu Lavoisier** »
- Descendre à « **École d'architecture** »