

INTRODUCTION

Un livre-forum

Dominique Lefrançois, Cécile Barbier 5

1

De la démocratie autrement

Manières plurielles de recueillir ou faire entendre la parole de tous

Des collectifs sans médiation

De la gouvernance à l'ingouverné
Eddie Soulier 15

L'approche participative par la photographie et le cinéma

Expériences de terrain
Mina Saidi Sharouz 29

Se baraquer en France

De l'intérieur, en textes et images
Pascale Joffroy 41

2

Des lieux susceptibles de susciter l'échange

La concertation est à la rue

Entretien avec Stéphane Juguet
Propos recueillis par Nicolas Guillon 59

La production c'est imposer ses rêves

Entretien avec Patrick Godeau
Propos recueillis par Cécile Barbier & Dominique Lefrançois 64

Le musée comme espace public De l'expérimentation à l'engagement ?

Entretien avec Anne-Laure Chambaz et Juliette Spire
Propos recueillis par Cécile Barbier & Dominique Lefrançois 75

Le chantier pour l'architecte, un lieu de fantasme 92

La terre crue, un matériau de construction participatif ?

Nadya Rouizem 93

BRÈVES DE CHANTIER

Témoignage de Clotilde Joly 111

CHOSSES DE L'AIR

Francis Navarre 113

3

Des formes démultipliées de mobilisations

Bousculer les frontières et les métiers

Entre résistance et institutionnalisation Quand la participation résolvait les crises

Mélusine Pagnier 119

Pour une réhabilitation complète du Bois de l'Étang

Récit d'une mobilisation fructueuse
Romain Gallart, Houcine Messous 133

Un métier de funambule

Écologue-paysagiste en milieu urbain
Coriandre Prudhomme 149

**Construire autrement
avec les habitants,
réinventer la commande**
Conversation avec Patrick Bouchain
Propos recueillis par Lucie Faure,
Nadya Rouizem 158

**Démocratie de façade
ou construction du politique**
La figure de l'architecte participant
Antoine Apruzzese 177

**Les communs :
le cœur démocratique
et social de la ville**
Thomas Decreus, Nele Aernouts 190

4

***Autour de nouvelles
formes de voisinage***

*Quelle présence des insectes
dans la ville?* 200

**Comment vivre avec les insectes
et autres animaux**
Des histoires de cohabitation
Dominique Lefrançois 201

Micro-bétail urbain
*Vers l'introduction de dispositifs
d'élevage en ville*
Claire Lemarchand 208

**Des objets, des fourmis
et des hommes**
Goliath Dyèvre 212

*Contrepoint : Du design
à l'architecte il n'y a qu'un pas*
Goliath Dyèvre 217

**Des objets ou des lieux
pour se confronter**
Dominique Lefrançois 219

**Quand les limites deviennent
espaces d'échange**
Imène Nechak 222

Partager son banc ou sa poubelle
*Street review. Une installation
croisant arts plastiques et sociologie*
Sophie Lhomme, Louise Keradec,
Thierry Antoine, Vincent Lecler
& Corentin Lion 225

CONCLUSION

Détonnants espaces communs
Dominique Lefrançois 227

ÉPILOGUE

**À propos de la notion
d'appropriation**
Thierry Paquot 233

BIOGRAPHIES DES AUTEURS 237