

L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie en activité 2021-2022



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



École
nationale supérieure
d'architecture
de Normandie



L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie en activité 2021-2022

Couverture
L'école
© ENSA Normandie
Page ci-contre
Travaux sur la cheminée
© ENSA Normandie


**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


École
nationale supérieure
d'architecture
de Normandie

Sommaire

Directeur
de la publication
Raphaël Labrunye,
directeur
de l'ENSA Normandie

Coordination
Pôle Valorisation
et Communication

Rédaction
ENSA Normandie

Conception
graphiques
Volume visuel 2023
Cyril Cohen

Impression
Planète graphique

© École nationale
supérieure d'architecture
de Normandie 2023

4-5

Où atterrir ?

Raphaël Labrunye

6

L'ENSA Normandie
et ATE lauréats de l'AMI
« Engagés pour le logement
de demain » pour leur
projet « Co-Living Archi »

8

Lancement du chantier
pour la réhabilitation
des Ateliers du parc

9

Autres travaux

10

Données sociales
Égalité diversité

11

Budget

12

Instances

13-15

Nouvelle maquette
pédagogique
La licence
Le master
Les domaines d'études

16

Partenariat
RESSOURCES
Hybridation de
l'enseignement et matériaux
bio-géo-sourcés

17

Partenariat
Zoom sur deux partenariats
pédagogiques

18

Nos étudiants
et étudiantes ont du talent
Une halle aux randonneurs,
Prix régional
de la construction Bois

19

Nos étudiants
et étudiantes ont du talent
Les Lauréats de La Fruitière –
Espace de création
et d'innovation

20-21

Formation initiale

22-23

Autres formations

24-25

International
Chiffres clés
Programme Erasmus+
Actualités

26

Le laboratoire ATE
Architecture Territoire
Environnement

27-28

Le laboratoire ATE
Nouvelles arrivées
Chloé Lenormand
Claire Rosset

29

Le laboratoire ATE
Zoom sur...

30-31

Les ressources
Documentation
Informatique
Ateliers

32-33

Diffusion de la culture
architecturale

34-35

Calendrier
événementiel
et scientifique
2021-2022

36

Équipes administrative
et enseignante
de l'ENSA Normandie
2021-2022



Où atterrir ?

Le regretté Bruno Latour a disparu le 9 octobre dernier, mais l'interrogation qu'il nous a lancée en 2017 dans son ouvrage éponyme reste d'actualité. Le monde contemporain vit un effondrement permanent où le terme de « crise » ne suffit plus à caractériser les phénomènes. Après l'effondrement des marchés financiers de 2008, celui de la sécurité sanitaire lors de la pandémie de 2020, et celui des approvisionnements agricoles et énergétiques avec le conflit en Ukraine depuis février 2022, il est bien difficile de voir des indicateurs d'espérance pour la marche du monde. Cette mise en tension permanente a des conséquences directes dans nos vies quotidiennes, nos déplacements, nos achats et nos relations sociales. De manière moins perceptible immédiatement, mais avec des conséquences autrement plus lourdes, nos modes de vie continuent de dégrader le climat et de détruire la biodiversité. Les derniers scénarios Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC) et de la Plateforme intergouvernementale scientifique et politique sur la biodiversité et les services écosystémiques (IPBES) sont inquiétants. 70 % des vertébrés ont disparu en 70 ans et plusieurs territoires de la planète seront inhabitables d'ici à la fin du XXI^e siècle compte-tenu des changements climatiques.

La question posée par Bruno Latour est politique parce qu'il tente de faire émerger un nouveau rapport à la décision collective, opposant les « Terriens » et les « Hors sols », en dépassant le paradigme local/mondial. Mais cette question se pose aussi pour chacun d'entre-nous, et singulièrement dans un établissement de service public, de formation supérieure, de recherche et d'innovation. Comment développer des activités, ouvrir de nouvelles formations, tracer de nouveaux axes de recherche dans un monde fini aux ressources limitées ? Chaque voyage, chaque déplacement, chaque local chauffé ou refroidi, chaque achat, chaque équipement informatique mobilisé, chaque matériau utilisé, chaque déchet créé, chaque contenu d'enseignement, chaque recherche menée doit être interrogé quant à ses capacités à être déployées dans ce cadre contraint et quant à son impact sur l'environnement. Nous entrons aussi dans un nouveau modèle de gestion des établissements, où les opportunités de transformations se situent dans des nouvelles modalités partenariales. Pour répondre à ces enjeux concrets posés à l'ensemble des communautés, les nouvelles instances élues en 2023 seront sollicitées pour initier une nouvelle approche. Chacun pourra y prendre sa part et contribuer à la hauteur de ses possibilités. La perspective est de construire un projet global de fonctionnement, d'aménagement des locaux et d'organisation des services qui correspondent aux attentes des enseignants, des chercheurs, des étudiants et des personnels administratifs.

Cette initiative sera évidemment relayée au sein de chaque instance de l'établissement. C'est l'occasion de rappeler qu'entre décembre 2022 et janvier 2023, toutes les instances seront renouvelées : élections professionnelles au nouveau Conseil Social d'Etablissement (ex-CT/CHSCT), élection de la nouvelle direction du laboratoire ATE, élection des représentants au conseil d'administration, commission de la vie étudiante et commission de la recherche. Je profite de cet éditorial pour remercier tous les élus qui ont activement rempli leur mandat durant les 4 années précédentes, en particulier Charlotte Masset pour son mandat de présidente du Conseil d'administration et David Lafon pour son mandat de président du Conseil pédagogique et scientifique ; Les chantiers portés par les instances ont été très nombreux et très chronophages, avec le projet d'établissement en 2019-2020 et la nouvelle maquette pédagogique en 2021-2022. Ils permettent aujourd'hui de disposer d'une école identifiée dans son territoire et, à l'échelle nationale, pour la qualité de sa recherche et de sa pédagogie. Souhaitons des mandats de « Terriens » aussi fructueux pour les futurs élus.

Raphaël Labrunye,
directeur de l'ENSA Normandie

Le projet « Co-Living Archi »

L'ENSA Normandie et ATE lauréats de l'AMI « Engagés pour le logement de demain » pour leur projet « Co-Living Archi »

L'appel à Manifestation d'intérêt lancé par les ministères de la Culture et de la Transition écologique « Engagés pour le logement de demain » vise à renouveler les modalités de production du logement pour trouver par l'architecture un équilibre entre réponses à la transition écologique, coûts maîtrisés, inscription territoriale et qualité d'usage, et ce dans toutes ses dimensions : éthiques, techniques, procédurales, contractuelles.

« Co-Living Archi », un projet conçu par et pour les étudiants et étudiantes

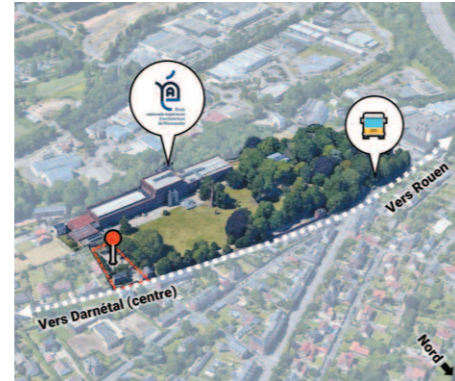
Le projet consiste à réaliser des logements étudiants sur le site de l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, elle-même, située sur la commune de Darnétal. La conception se ferait en lien avec les étudiants et étudiantes de l'école pour imaginer des types de logements adaptés à leur usage et à leur parcours résidentiel (Chambre seule/Colocation/Couple/Jeunes professionnels).

Une mixité des usages

Des locaux d'activités sont également prévus en rez-de-chaussée permettant une mixité des usages, en lien notamment avec l'incubateur « La Fruitière » porté par l'ENSA Normandie.

Recherche en écoconception

Le projet se fera à l'appui des recherches menées par le laboratoire ATE, fort de son expertise dans le domaine de l'éco-construction.



L'équipe

La collectivité :
Ville de Darnétal

La maîtrise d'ouvrage :
Ananas Promotion

La structure :
ENSA Normandie

La structure de recherche :
Laboratoire ATE



Lancement du chantier pour la réhabilitation des Ateliers du parc

L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie a bénéficié d'une enveloppe financière exceptionnelle du plan de relance du Gouvernement pour sa rénovation énergétique. Après 10 mois d'études, le chantier de réhabilitation des Ateliers du parc est lancé. Construit en 1998 par l'architecte Patrice Mottini, ce bâtiment a été cité pour le prestigieux prix de l'équerre d'argent. Sa labellisation « Architecture contemporaine remarquable » est en cours d'instruction. Condamné en 2013 pour non conformité, l'édifice va retrouver son usage premier : l'enseignement et la recherche en architecture. Les plateaux vitrés offriront des conditions de travail optimum pour les chercheurs du laboratoire ATE (29 chercheurs, 14 doctorants, 2 personnels). Le grand studio sera reconfiguré en salle numérique pour l'enseignement à distance, les colloques, les réunions en format hybride. Enfin, le sous-sol sera élargi et éclairé pour disposer d'une plateforme de travail sur l'éco-construction, en attendant la réalisation d'une halle expérimentale.



4,4 M€
Montant des travaux TDC*

Maîtrise d'œuvre :
Groupement d'entreprises :
Az architectes, Mottini Architecte,
Économie 80, MAYA (BET fluides),
Vessiere (BET structure)

Calendrier :
Avril 2022 :
lancement du chantier
Automne 2023 :
réception des locaux

Chiffres clés

500 809 €
Montants des études,
diagnostics et suivi

3 449 414 €
Montant des travaux

Autres travaux

Entreprises intervenantes :

Gros œuvre :
SARL Habitat 76

Voirie et Réseau Divers :
Sarll 2DTP

Charpente métallique extension réhabilitation et traitement feu :
Bourgone charpente métallique - BMC

Couverture bardage étanchéité :
ENC-CGB

Menuiseries extérieures - Occultations :
en cours d'attribution

Métallerie : Ama76

Menuiseries intérieures - Cloisons - Doublages - Faux Plafonds :
SAS Menuiserie Devilloise

Plomberie - Chauffage - Ventilation : Temperia energies

Électricité : Sas Oisselec

Revêtements de sols - Parquets :
Sarll Piederrière

Carrelages et faïences :
Gamm SASU et Granits et matériaux

Peinture : Sarll SRP



Remplacement verrières et isolation des toitures
Ce projet s'inscrit dans le cadre du plan de relance du Gouvernement

464 725 €
Montant des travaux

Remplacement des menuiseries extérieures du bâtiment principal
Ce projet s'inscrit dans le cadre du plan de relance du Gouvernement

968 000 €
Montant des travaux

Renforcement de la cheminée

45 000 €
Montant des travaux



5 427 948 €



Données sociales

Nouveau logiciel Win Paie

Depuis le mois de mai 2022 et suite à la fin programmée de Girafe, l'École se dote d'un nouveau logiciel de gestion de la paie et de ressources humaines : Win-Paie. Cet outil permet l'établissement de paies paramétrables et conformes à la législation ainsi que de piloter les masses salariales. Win Paie facilite également les ressources humaines depuis le recrutement, la gestion des contrats, la gestion des carrières, la formation, les assurances maladies...

Nouveau logiciel Ohris pour la gestion du temps de travail

Le service du personnel et le service informatique sont dans la phase de paramétrage du nouveau logiciel de gestion du temps de travail dont la mise en place sera effective à la rentrée 2022-2023.

Ressources humaines

ATS

36
agents – âge moyen
46 ans
Répartition femme/homme
23F/136H

Enseignants

78
agents – âge moyen
51 ans
Répartition femme/homme
29F/49H

Doctorants

11
doctorants
Répartition
femme/homme
6F/5H

Égalité diversité

L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, acteur du système éducatif, souhaite mobiliser ses différentes communautés (enseignants-enseignantes, étudiants-étudiantes, personnel administratif) sur les thématiques de l'égalité, de la diversité et de lutte contre les violences harcèlements sexuels et sexistes.

Durant l'année 2021-2022, l'ENSA Normandie :

> Poursuivi son plan de formation auprès de l'ensemble de ses communautés

> Développé un espace dédié d'information, de prévention et de lutte contre les discriminations, les violences et les harcèlements sexuels et sexistes (VHSS) au sein du site internet

> Lancé un sondage à destinations des étudiants et étudiantes dans l'objectif de recenser les situations de violences sexistes et sexuelles durant l'année scolaire 2021-2022 à l'ENSA Normandie

> Participé à un groupe de travail avec les signataires de la convention régionale 2020-2024 pour l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif

Budget

Source : compte financier 2021 dont Liasse budgétaire (tableau 2 : autorisations budgétaires / tableau 6 : situation patrimoniale) et Note de l'ordonnateur sur l'exécution budgétaire de l'exercice 2021)

RECETTES

Les recettes de fonctionnement se sont élevées à

2 343 704 €

RÉPARTITION DES RECETTES

73%

Subvention État

27%

Autres (dont 9% autres subventions et 18% recettes propres)

DÉPENSES

Les dépenses de fonctionnement se sont élevées à

2 486 361 €

INVESTISSEMENT

2 207 172 €

Dépenses d'investissement (autorisations d'engagement)

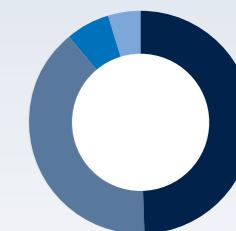
693 697 €

Dépenses d'investissement (crédits de paiement)

3 324 280 €

Subvention d'investissement du Ministère de la Culture

Répartition des dépenses par axe structurant



44%
Enseignement et services pédagogiques

39%
Fonction support
Masse salariale, bâtiment, fonctionnement courant, autres charges

12%
Recherche

5%
Valorisation et diffusion de la culture architecturale

2 343 704 €

2 486 361 €

Conseil d'administration

Les élus du CA

Charlotte Masset, présidente du CA –
7^e Vice présidente,
département Seine Maritime

Collège enseignant: Paola Lucan /
Tricia Meehan / Luc Perrot /
Laurent Protois / Frédéric Saunier /
Bertrand Verney

Collège étudiant: Ioan Bernard /
Pablo Pouget / 1 siège vacant

Collège ATS: Bastien Fréard /
2 sièges vacants

Personnalités extérieures:

Mourad Boukhalfa, directeur INSA
Normandie / Catherine Henry-Laurent,
Croa Normandie / Marie-Andrée
Malleville, Métropole Rouen Normandie /
Innocent Mutabazi, président
Normandie Université / Christelle Oghia,
architecte-urbaniste Ve2a /
Virginie Thomas, Ministère de la Cohésion
des territoires et Ministère de la Transition
écologique et solidaire /
Julie Barenton-Guillas, Région
Normandie

Les principaux points abordés

Les échanges avec les partenaires lors
de conseils d'administration ont permis
de statuer sur plusieurs points essentiels
dans l'organisation des activités de
l'École: l'accueil des premières Assises
nationales de l'architecture au sein
de l'ENSA Normandie, le renouvellement
du mandat du directeur proposé et validé
par Madame la Ministre de la Culture,
le recrutement des services civiques,
la mise en place du document unique
de cadrage, de l'éméritat, la validation
des nombreux documents portant sur les
conventions et les accords de consortium,
la planification budgétaire générale etc.

Conseil pédagogique et scientifique

Les élus du CPS

David Lafon, président –
Maître de conférences

Miléna Guest, vice présidente –
Maître de conférences

Collège étudiant CFVE / CPS plénier:
Antoine Maisonneuve, Karim Basiony,
Audrey Chenal

Collège doctorant CR / CPS plénier:
Gabriel Bernard-Guelle

**Collège enseignant CR /
CPS plénier / CPS restreint:**

Valéry Didelon / Sophie Cambrillat /
Dominique Dehais / François Fleury /
Asle Gonano / Joseph Altuna /
Valter Balducci / Lionel Engrand /
Arnaud François /
Dominique Lefrançois /
Caroline Manicaque

Collège administratif CPS/CFVE:
Blandine Balas

Personnalités extérieures:

Valérie Nègre / Jean-Luc Rinaudot

Les principaux points abordés

> Le CPS dans la constitution plénière
ou restreinte a statué sur les points
suivants: le calendrier des recrutements,
le bilan des titularisations sortantes
et entrantes, la situation des contractuels,
les campagnes d'avancement de grade,
l'organisation des comités de sélection,
la validation des coordonnateurs de
semestres, la mise en place de nouveaux
enseignements, le règlement interne
et l'organisation des élections, les dossiers
d'éméritat, les délégations CNRS, les
demande de transfert etc.

> La CFVE a travaillé principalement
sur: la mise en place de la nouvelle
maquette pédagogique et les mesures
transitoires, le calendrier universitaire,
l'organisation de la démarche
Parcoursup, les dossiers VAP/DAP,
le règlement des études, les dossiers
d'accréditation HMONP, les conditions
d'accès à la double licence,
le Plan Santé étudiante, la stratégie
de développement international etc.

Chiffres clés:

4

réunions CPS plénier

10

réunions CPS restreint

11

réunions CFVE

4

réunions CVE

3

réunions CR

Nouvelle maquette pédagogique La licence



L'année 2021-2022 a été consacrée
à la définition de la nouvelle
maquette pédagogique.

Licence

La Licence s'organise selon
une progressivité clairement établie,
comportant un tronc commun qui
structure la majeure partie de la Licence.
Chaque semestre est identifié par
une thématique de travail, qui associe
un champs de compétences à acquérir,
un objet et un sujet, articulant projet
et théorie.

- > Un champs de compétences à acquérir
- > Un objet et un sujet
- > Articulant projet et théorie

En ce qui concerne l'organisation
des unités d'enseignement (UE),
chaque semestre comporte 3 UE
et jusqu'à 8 enseignements différents
maximum.

La licence 1 constitue une année
singulière qui vise à acquérir les outils
de conception architecturale et la culture
fondamentale de la discipline.

Elle se caractérise principalement
par une forte articulation entre projet et
représentation, permettant aux étudiants
de maîtriser les fondamentaux de la
représentation du projet avant le passage
en L2. L'enseignement pluridisciplinaire
d'analyse architecturale de l'UE 2
permet de donner les outils d'observation,
de compréhension et de critique de
l'architecture.

La licence 2 est très largement orientée
sur les problématiques constructives,
liées aux enjeux climatiques.
Les semestres sont thématiques autour
du renouvellement théorique et pratique
que suppose la construction bas carbone
et à l'impact environnemental limité.
Le programme de l'atelier est défini,
un équipement en S3 et le logement
collectif en S4. L'UE1 est constituée
de l'atelier de projet et de l'enseignement
théorique associé. L'UE2 développe
une vision pluridisciplinaire du sujet.

La Licence 3 est orientée vers
la préparation au master à travers
plusieurs orientations. La thématique
du territoire et du paysage est développée
en S5. Un départ en mobilité sortante
est privilégié en L3. Il est proposé
des ateliers anglophones en S5
et des enseignants invités en S6 pour
favoriser la mobilité entrante et offrir
une expérience internationale in situ.
Il est organisé une préparation du parcours
de master en S6 avec le rapport d'étude,
des enseignements sur les métiers de
l'architecture et l'intégration du stage
de première pratique de 4 semaines dans
le calendrier du S6.

Les trois unités d'enseignements:

- > Atelier de projet
et enseignements associés
- > Les enseignements
pluridisciplinaires développant
la thématique du semestre
- > Les enseignements indépendants

Nouvelle maquette pédagogique

Le master



En cycle master à l'ENSA Normandie, les étudiants bénéficient d'une formation principalement dispensée au sein des domaines d'études (DE).

Conjointement, les différents DE préparent les étudiants à la pratique des métiers de l'architecture et les ouvrent aux grands enjeux contemporains. En outre, les DE tiennent un rôle central dans l'attractivité de l'ENSA Normandie au niveau national et international, dans son ancrage territorial, et dans son intégration à l'écosystème de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Chaque étudiant choisit un DE à l'entrée en cycle master, et y suit l'ensemble des enseignements sur 4 semestres. Le stage est intégré dans le cursus.

Le master 1 s'organise sur 16 semaines, permettant la réalisation du stage de master en juin et juillet. L'Atelier de projet est assuré par une équipe pluridisciplinaire permettant d'envisager la complexité des situations et d'assurer l'apprentissage de la conception architecturale dans son ensemble. Il est accompagné par des cours théoriques associés à la thématique du DE. Le séminaire est un apprentissage de la recherche en architecture. Les domaines d'études organisent les deux premières UE, permettant une articulation entre pratique et recherche.



Le master 2 vient clore la formation des Architectes diplômés d'État (ADE) avec la soutenance du mémoire et le PFE (Projet de Fin d'études). Le S9 est plus particulièrement ciblé sur la rédaction et la soutenance du mémoire, avec un temps dédié en fin de semestre libéré des autres enseignements. Le PFE s'initie dès le S9 avec un accompagnement pour le dépôt du sujet. Une mention Recherche peut lui être associée. L'étudiant peut décider de soutenir en semestre pair ou semestre impair.

Page de droite
DE Trans-Form,
voyage d'études à Nantes
et Saint-Nazaire
©Tous droits réservés
DE AVT, Les bains de mer
© Simone De Innocentis,
Sebastien Dutel,
Romain Lemoine,
Aude Seigneur

Les domaines d'études



Expérimentation

Le DE Expérimentation rassemble étudiants et enseignants autour d'une méthode – l'expérimentation – et d'une problématique – l'écoconstruction.

Au sein des ateliers de projet, du séminaire de recherche et des fabriques, toutes les échelles sont abordées. Dans leurs travaux de conception, leurs enquêtes sur le terrain et auprès des acteurs, et à travers les expériences techniques menées in et ex situ, les étudiants interrogent les nouvelles conditions de production de l'environnement construit caractérisées par l'épuisement des ressources, les bouleversements climatiques, et les usages et modes de vie émergents. En faisant appel à l'imagination et l'engagement des étudiants, le domaine d'études Expérimentation œuvre de manière prospective et critique aux pratiques de l'écoconstruction.



Architecture de la ville et des territoires

Le DE Architecture de la ville et des territoires interroge les conditions de la production et de l'évolution des formes bâties et aménagées, à différentes échelles, en résonance avec les enjeux environnementaux et sociétaux du monde contemporain. Il aborde les dynamiques de transformation des tissus urbains et assure la mise en pratique de l'architecture par l'étudiant au travers de son immersion active dans une diversité de territoires et de situations de projets.

Les problématiques qui innervent ce domaine traitent de la soutenabilité des rapports entre architecture et vivant, des processus de métropolisation et leur effet d'urbanité ou de ruralité, des changements climatiques et les impératifs de résilience territoriale.

Une association avec l'Institut d'Urbanisme de Normandie et le master URBANITÉS de l'Université Le Havre Normandie ouvre la possibilité de double formation et de l'obtention d'un diplôme architecte-urbaniste.

Trans-Form, construire avec l'existant

Le DE Trans-Form, construire avec l'existant, se préoccupe d'un patrimoine bâti ordinaire, résidentiel ou industriel, inscrit dans des problématiques urbaines propres aux villes moyennes, balnéaires et portuaires, aux villes reconstruites, mais aussi à la ruralité.

Le domaine d'études propose une pédagogie qui se préoccupe des modes de production de l'architecture, à travers le projet comme forme de travail et forme de recherche. Le projet convoque nécessairement des disciplines connexes qui permettent à l'étudiant d'aborder le processus de conception dans le cadre d'une interdisciplinarité prospective pour développer une pensée complexe, en autonomie.

Dans ce cadre s'inscrit le partenariat avec l'ULH pour le double diplôme master DRAQ.

Partenariat RESSOURCES

Hybridation de l'enseignement et matériaux bio-géo-sourcés

Les étapes clés du projet

> Dans le cadre du projet ANR Ressources (Agence Nationale de la Recherche), la création de ressources pédagogiques numériques est un objectif majeur. Pour ce faire, un état des lieux des contenus et une mutualisation de l'existant des établissements partenaires, fut la première étape du travail de rédaction.

> Après cette première phase dite collaborative, avec pour axe majeur la définition et l'approche didactique du projet, la seconde étape fut basée sur de la mise en pratique. Ainsi, une trentaine d'enseignants furent formés à la scénarisation pédagogique et à la rédaction de contenus en ligne.

> La troisième étape qui vient de débiter consiste à amener les enseignants vers de la captation vidéo et l'enregistrement des voix off.

> La prochaine phase du projet sera de poursuivre le travail de formation auprès des enseignants et ainsi leur permettre de créer leur propre contenu interactif sur Moodle (plateforme d'apprentissage en ligne).

> Le cœur du projet repose sur une équipe aux compétences complémentaires, composée d'enseignants inter-écoles, de professionnels du bâtiment et d'experts en pédagogie innovante.

RESSOURCES
RÉHABILITATION & CONSTRUCTION BIO-GÉO-SOURCÉES

Un projet collaboratif

IDEFI Amàco, coordonne administrativement et scientifiquement le projet



Le volet Réhabilitation est porté par :



Le volet construction est porté par 7 instances :



Chiffres clés

61 h
de formation
(Temps apprenant)

4
modules de formation

78
séances

59
enseignants rédacteurs



Zoom sur des partenariats pédagogiques



Atelier hors les murs à Rives-en-Seine

L'atelier s'est déroulé tout au long du premier semestre de l'année 2021-2022 avec un temps fort d'immersion du 16 au 20 novembre 2021 et une exposition de restitution auprès des habitants le 30 avril 2022.

Cet atelier a pour but de sensibiliser les étudiants aux questions de revitalisation de ces petits centres urbains, du développement de leur territoire, ainsi que de la transition socio-environnementale et accompagner les collectivités dans ces démarches. Un large panel de partenaires vient enrichir la réflexion sur les territoires des villes labellisées « Petites villes de demain » en vallée de la Seine. Une publication est en cours de réalisation.

Équipe enseignante :
Gabriella Trotta, Marie Chabrol, Patrice Gourbin, Joseph Altuna, Dominique Lefrançois, Marie Asma Benothmen (UniLaSalle)

Partenaires : Préfecture de la Région Normandie, Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande, Direction Départementale des Territoires et de la Mer de la Seine Maritime, Etablissement Public Foncier de Normandie, Ville de Rives-en-Seine

Fabrique (Se) projeter avec les acteurs du territoire à Roquebrune-Cap-Martin

La fabrique s'est déroulée au second semestre de l'année 2021-2022 avec une semaine d'immersion du 7 au 14 mai 2022.

Le groupe de 12 étudiants a été amené à arpenter le site de la gare de Cabbé tout en observant et analysant les questions de mobilité, d'accessibilité, de paysage et de programmation. Avec les apports des acteurs et partenaires locaux, des scénarii de transformation ont été proposés lors d'une restitution à la Mairie. Un livret de présentation de la fabrique a également été réalisé.

Équipe enseignante :
Caroline Maniaque, Gabriella Trotta, Antoine Apruzzese, Matthieu David (Université de Caen)

Partenaires :
Conservatoire du Littoral, Association EG.EM.LC, Centre des Monuments Nationaux, Direction Départementale des Territoires et de la Mer des Alpes Maritimes, Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine des Alpes Maritimes, Ville de Roquebrune-Cap-Martin



Chiffres clés

40
plus de 40 conventions
en cours

14
nouveaux
partenariats

8
dépôts d'appel
à projets

490 000 €
financement externe

Nos étudiants et étudiantes ont du talent

Prix régional de la construction Bois



Une halle aux randonneurs, Prix régional de la construction Bois

Le projet de Vatteville-la-rue traduit la volonté pédagogique assumée d'inscrire les étudiantes et étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie hors ses murs dans une confrontation au monde réel. Cette volonté est portée par une maîtrise d'ouvrage, à travers des partenariats autour d'un projet et d'un matériau poétique et d'exception, chargé d'histoires, de rencontres et de complémentarités : le bois.



L'équipe étudiante lauréate a conçu ce lieu d'accueil proche de l'église et de la mairie dans une déclinaison de la longère normande. Le projet concentré sur 4 mois à raison de 4 h hebdomadaires a abouti à un avant-projet détaillé alliant frugalité constructive et recherche des ressources forestières locales.

L'agence d'architecture IdéART avec la participation active des étudiants a été chargée de la mise au point et de l'exécution de la halle, livrée fin janvier 2021, en synergie avec les entreprises locales.

Le Parc Naturel des Boucles de la Seine Normande et la mairie de Vatteville-la-Rue autour de son conseil municipal se sont engagés et ont fait confiance aux différentes équipes d'étudiantes et étudiants qui ont proposé un projet, sans eux cette aventure pédagogique et humaine n'aurait pas pu se réaliser.



Enseignement :
La Fabrique Bois

Équipe étudiante lauréate :
Sébastien Dutel, Laura Goujon,
Benjamin Goupil, Romain Lemoine

Équipe pédagogique :
Asle Gonano Ingénieur /
enseignant ENSA Normandie
et Benoît Flin Architecte /
enseignant ENSA Normandie

Prix régional
de la Construction Bois 2022,
catégorie « aménagement »

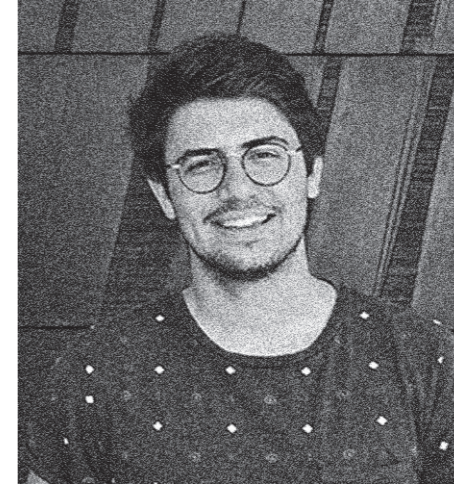
Sara Ador,
« Abriter l'espace public »,
Séquence Bois,
n° 134, janvier 2022

Numéro spécial 2022
La lettre B
(la revue de France-Bois-Forêt)

Les Lauréats de La Fruitière

Les Lauréats de La Fruitière – Espace de création et d'innovation

Depuis octobre 2021, l'École est dotée d'un dispositif pour favoriser l'émergence d'un entrepreneuriat innovant dans le domaine de l'architecture. Cet accompagnement d'une durée d'un an s'adresse aux diplômés en architecture ou collectifs. Alann Bougeard et Paul de Cathelineau sont les lauréats de cette première session.



**Paul de Cathelineau,
Keno Architectes**

KENO naît de la rencontre de trois architectes qui se nourrissent du voyage comme culture commune. Ces expériences croisées alimentent une démarche expérimentale dont la volonté est de requestionner les codes établis. A travers des contextes et des situations plurielles, l'agence plaide pour une architecture libre et généreuse, attentive à ses usagers. KENO milite pour un re-questionnement de la chaîne traditionnelle de l'acte de construire, et cherche avec les acteurs locaux, de nouvelles logiques de coopération, plus solidaires, plus inclusives et plus territorialisées.

« Intégrer la Fruitière, c'est avoir l'opportunité de rencontrer des jeunes acteurs du bâtiment en pleine évolution. C'est aussi rencontrer des acteurs établis pouvant nous orienter en cas de doutes et nous ouvrir des portes si une confiance partagée le permet. Enfin, la Fruitière et ses locaux nous offrent un espace convivial pour se retrouver dans un environnement de travail en dehors de chez soi. »



**Alann Bougeard,
LaVitrine**

LaVitrine est une plateforme WEB qui met intelligemment en relation les agences d'architecture avec les maîtres d'ouvrage. Pour ce faire, Alann Bougeard se focalise sur le développement de l'Univers du particulier en lui mettant à disposition des moyens tels que le Book ou encore le Moodboard. De plus, le but est de l'éduquer aux possibilités architecturales. Cette démarche permet une description complète des projets pour que les architectes puissent choisir directement sur quels projets ils travailleront en plus de dispenser les clients des démarches pour trouver une architecte. LaVitrine prône l'architecture de passion qui ne peut produire que des livrables valorisés et satisfaisants.

« C'est pour réaliser cette idée qu'avec mon associé nous avons rejoint la Fruitière qui nous offre les moyens de s'y consacrer dans les meilleures conditions ».



Formation initiale

Les primos entrants

2300

préinscriptions

1230

reçus en pré-sélection

100

primos entrants

Formation initiale

613

élèves (361 en licence,
242 en master
et 11 en doctorat)

362

femmes

251

hommes

195

candidats internationaux
pour 13 admis

Licence

Nombre d'étudiants*

175

1^{re} année

136

2^e année

105*

3^e année

82%

Taux de réussite
à l'examen de 3^e année

78%

des étudiants
et étudiantes effectuent
leurs études en 3 ans.

* Ce chiffre inclus
les élèves réinscrits

**Licence architecte,
ingénierie et urbanisme**

29

étudiants

Proposée par l'INSA Rouen Normandie et l'ENSA Normandie, cette formation se déroule principalement à l'antenne havraise de l'INSA au sein du département Génie Civil et Constructions Durables (GCCD) et partiellement à l'École. Le recrutement se fait à Bac +1. Les étudiants et étudiantes peuvent suivre trois parcours différents allant jusqu'à la double diplomation.

Une formation en partenariat avec la Région Normandie.



**Licence
franco-vietnamienne**

43

étudiants

Cette formation permet aux étudiants vietnamiens et aux étudiants francophones de se doter d'une solide formation architecturale urbaine et paysagère à l'aune d'enjeux contemporains partagés entre Orient et Occident : réchauffement climatique, montée des eaux, pollution de l'air, accumulation de déchets de la société de « consommation ».

**Sur la plateforme
Parcoursup en 2022**

Cette licence délocalisée a fait son entrée sur la plateforme parcoursup pour la première fois cette année. Ce portail web destiné à recueillir et gérer les vœux des futurs étudiants de l'enseignement supérieur français a notifié près de 250 candidatures pour ce parcours à l'international. A la rentrée universitaire prochaine 6 heureux élus s'envoleront pour le Vietnam pour 3 années de formation sur place.

Le cursus Licence Master Doctorat délocalisé à l'Université d'Architecture d'Hanoi (HAU) au Vietnam est le fruit de la collaboration entre l'ENSA Toulouse, l'ENSA Belleville, l'ENSAP Bordeaux, l'ENSA Normandie et l'Université d'Architecture d'Hanoi pour créer une offre de formations interculturelle.



Master

Nombre d'étudiants**

103

4^e année

139

5^e année

** Ce chiffre inclus les étudiants réalisant des stages et effectuant leur master sur trois ans

93%

Taux de réussite
à l'examen
de 5^e année

Doctorat

Le doctorat en ARCHITECTURE

L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie co-délivre en lien avec l'Université de Rouen Normandie un doctorat en architecture.

L'École privilégie une diversité d'approches dans le domaine de l'architecture, de l'urbain et du paysage faisant transversalement appel à toutes les disciplines qui concourent à la formation de l'architecte. La formation doctorale conduit en trois ans au doctorat en architecture. Les étudiants ont la possibilité dès le MASTER 2 de solliciter un PFE Recherche leur permettant de valider la recherche développée au sein des séminaires de recherche en cycle MASTER. La thèse est préparée au sein de l'Unité de recherche ATE (Architecture, Territoire, Environnement) dans le cadre de l'École doctorale 556 (ED) HSRT (Homme, Sociétés, Risques, Territoire) de la ComUE Normandie Université.

**Le doctorat RADIAN,
Recherches en Art, Design, Innovation,
Architecture en Normandie**

L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, en partenariat avec l'École supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg, l'École supérieure d'art et design Le Havre/Rouen et l'École doctorale 558 « Histoire, mémoire, patrimoine, langage » Normandie-Université, a mis en place un doctorat de recherche et de création artistiques.

L'intégration du doctorat dans les écoles d'architecture a développé une constellation de recherches sur l'architecture s'inspirant des méthodologies universitaires. Elle s'effectue à partir des sciences appartenant à son champ d'analyse : sociologie, histoire, économie, technique, etc. Dans cette dynamique, le programme RADIAN intègre, aux côtés des autres arts, l'architecture en tant que discipline de création. Le processus de création sera au cœur du travail du doctorant tout en le faisant dialoguer avec une recherche académique.

Chiffres clés

11

doctorants

2

doctorats délivrés

Licence

Master Doctorat

Ci-dessus
Workshop Hanoi
© Luc Perrot
Encadrement PFE
© David Laton

Autres formations

Parcours DRAQ

Formation phare, le parcours DRAQ « Diagnostic et Réhabilitation des Architectures du Quotidien », co-accrédité avec l'Université Le Havre Normandie, est inscrit au sein du Master Génie civil. D'une durée de 11 mois, il forme les étudiants architectes et ingénieurs aux techniques et à la conception architecturale spécifiques à l'intervention sur le bâti existant (secteur désormais majoritaire dans le marché du bâtiment en France).

24

étudiants et étudiantes suivent ce parcours spécifique

HMONP

L'Habilitation de l'Architecte Diplômé d'Etat à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre permet d'accéder à la profession d'architecte en titre – c'est-à-dire inscrit au tableau régional de l'ordre des architectes.

50

nombre d'inscrits

46

nombre ayant soutenu

69%

taux de réussite

La formation continue

Pôle de formation continue créé par l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, la Maison de l'architecture de Normandie – Le Forum et le Conseil régional de l'ordre des architectes, sous l'égide de la DRAC, le CREPA Normandie développe un programme d'actions avec les professionnels de l'architecture du cadre bâti et du cadre de vie. Il répond à l'obligation professionnelle des architectes de se former tout au long de la vie.

4

sessions de formation en 2021

23

stagiaires formés en 2021

Thématiques des formations

Archicad 22 : matériaux locaux –
Cadre réglementaire et Calcul ACV :
matériaux bio sourcés :
construction bois, construction passive :
construction paille : formation chanvre :
concevoir et construire avec la RE2020



Ci-dessus
Cérémonie remise des diplômes
©Virgile Thersiquel

Parcours DRAQ
HMONP
La formation
continue

International

Centre d'examen pour le TOEIC, détentrice de la charte Erasmus depuis 2007 et Erasmus+ depuis 2014, partenaire du réseau des écoles d'architecture françaises et d'Europe centrale et orientale, l'ENSA Normandie est depuis longtemps engagée dans une politique de mobilités d'études, de stages, d'enseignements et de formations, à l'international.

33

L'ENSA Normandie participe à des échanges avec 32 universités :

- Allemagne** : Braunschweig, Hannover
- Brésil** : Curitiba, Sao Paulo et Sao Carlos
- Bulgarie** : Sofia
- Canada** : Québec
- Chili** : Nicosie
- Chypre** : Santiago
- Espagne** : Barcelone, Tarragone, Valence, Grenade et La Corogne
- Grèce** : Athènes, Thessaloniki
- Hongrie** : Budapest
- Italie** : Bologne, Cagliari, Chieti-Pescara, Milan, Rome et Turin
- Maroc** : Rabat
- Mexique** : Guadalajara
- Pologne** : Poznan
- Portugal** : Lisbonne
- République tchèque** : Brno
- Roumanie** : Bucarest
- Royaume-Uni** : Dundee
- Suisse** : Fribourg
- Turquie** : Istanbul
- Vietnam** : Hanoi

Chiffres clés

14
étudiants en mobilité entrante (5 au 1er semestre, 3 au 2nd et 6 sur une année)

54
étudiants en mobilité sortante dont

48
étudiants sortants en mobilité d'études

6
étudiants sortants en mobilité de stage

70
étudiants étrangers inscrits dans une formation à l'ENSA Normandie

17
étudiants étrangers suivant le parcours DRAQ

4
mobilités de stages extra-européennes (Québec et Tanzanie)

1
mobilité de formation de personnel administratif

13%
des étudiants en mobilité ont bénéficié du complément financier inclusion

5%
des étudiants en mobilité ont bénéficié du forfait éco-transport

Programme Erasmus+ 2021/2027

L'ENSA Normandie intègre une nouvelle fois le programme Erasmus+ pour la période 2021/2027 avec une subvention Erasmus+ doublée et un programme désormais ouvert aux mobilités vers les pays extra-européens.

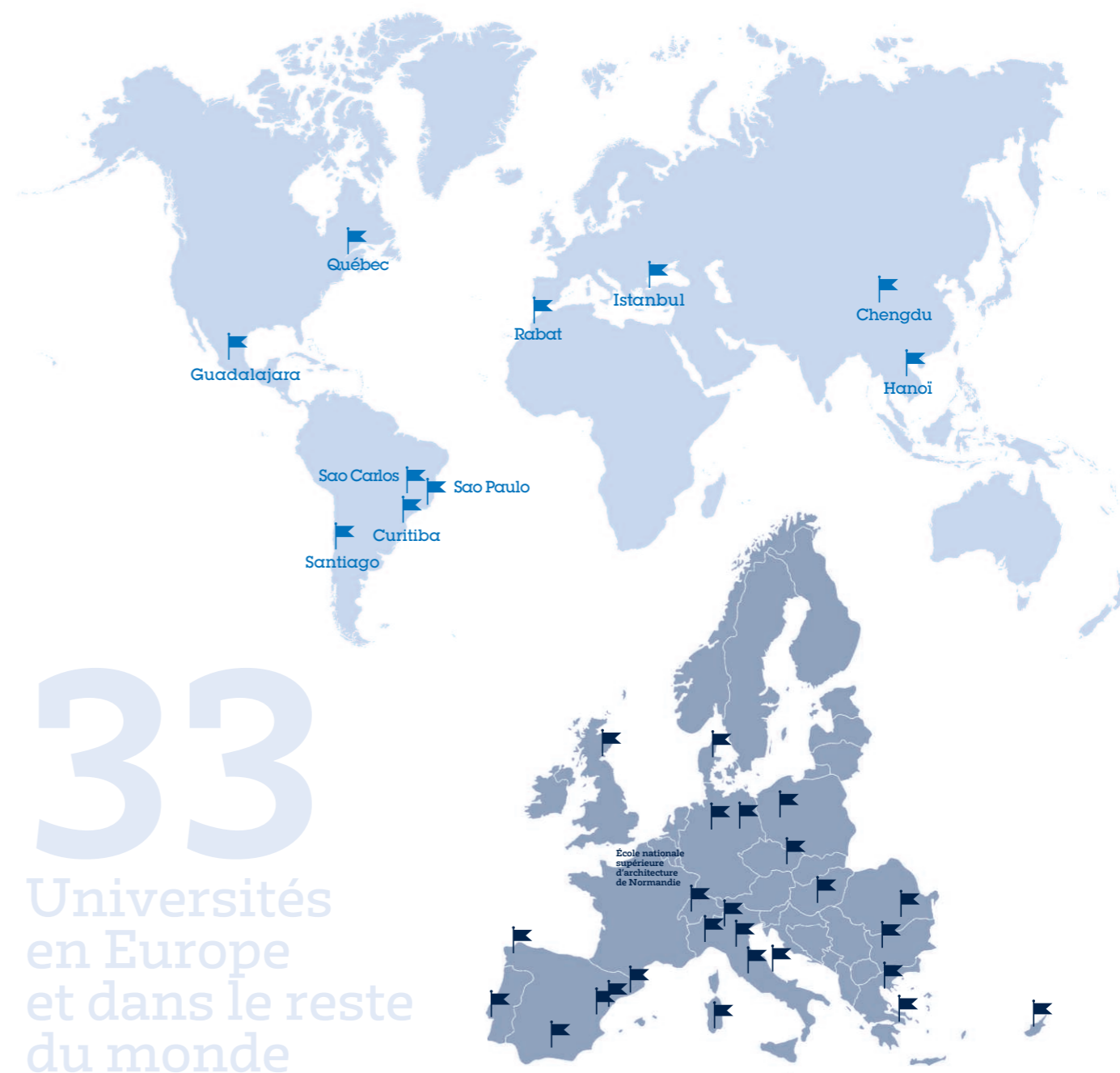
Dorénavant, les mobilités sont gérées numériquement via Erasmus Without Paper tout comme les accords inter-institutionnel et les contrats pédagogiques via une nouvelle plateforme européenne : DashBoard. Le service des relations internationales se forme également au nouvel outil de gestion des bourses Erasmus+ : Beneficiary Module.

De nouvelles lignes budgétaires ont été mises en œuvre sur les thèmes de l'inclusion (étudiants en situation de handicap, maladies de longue durée, habitants de quartier prioritaire, boursiers échelon 6 ou 7, quotient familial faible) et des transports écoresponsables.

Actualités

Les mobilités sortantes d'études et de stage ont repris à un rythme habituel après une année 2020-2021 marquée par la crise sanitaire, sans toutefois pouvoir ré-ouvrir les destinations extra-européennes en mobilité d'études à l'exception de Hanoi au Vietnam. La majorité des étudiants ont validé sans difficulté leur(s) semestre(s) à l'étranger.

Du côté des mobilités entrantes, l'ENSA Normandie a renoué avec un nombre d'étudiants entrants satisfaisant. Deux d'entre eux se sont d'ailleurs inscrits pour continuer leur cursus dans l'école. Le « buddy system », programme de parrainage pour les entrants a connu le succès avec 25 étudiants actifs.



Le Laboratoire ATE

Architecture Territoire Environnement



Quatre axes de recherche

> **ARCHE**
« Architecture, environnement et cultures constructives »

> **Création**
« Dispositifs du sensible »

> **URRbs**
« Urbanités et ruralités résilientes »

> **Médiations**
« Culture, savoirs, médiations de l'architecture »

ATE en chiffres

20

Membres permanents
11 maîtres de conférences,
7 professeurs (5 HDR),
1 ingénieure de recherche
13 docteurs
1 directrice de l'unité
de recherche,
Caroline Maniaque

11

Membres associés

11

Doctorants

6

manifestations scientifiques à l'ENSA Normandie (dont 3 séminaires « Culture de la recherche »)

7

manifestations scientifiques co-organisées hors les murs (dont 2 séminaires et 5 manifestations)

6

Publications d'ouvrage en nom propre, co-signé et co-direction (4 en français et 2 en langue étrangère)

45

Articles et chapitres d'ouvrage (31 en français et 14 en langue étrangère)

34

Communications dans des colloques, journées d'études, séminaires (25 en français et 9 en langue étrangère)

6

Conférences invitées (5 en français et 1 en langue étrangère)

2

Itinérances d'exposition

3

Commissions recherche

Le budget 2022

37 834 €

23 000 €

Ministère de la Culture (BRAUP)

14 834 €

ENSA Normandie

Budgets fléchés:

74 938 €

Les projets de recherche et responsables

Programmes de recherche du BRAUP : « Architecture du XX^e siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI^e siècle »

> « Smart French – le logement collectif du second XX^e siècle au prisme de l'énergie »
[Raphaël Labrunye](#)

> « Ressource culturelle et projet urbain – Les villes moyennes de la Seconde Reconstruction »
[Camille Bidaud](#)
[et Patrice Gourbin](#)

Programme de recherche Interreg' « CobBauge »
[Raphaël Rattier](#)

Programme de recherche Métropole Rouen Normandie « ArchiAdapt: développement de méthodes de caractérisation multi-disciplinaire du bâti métropolitain, dans le cadre de l'adaptation atténuante au changement climatique »
[Noura Arab](#) et [François Fleury](#)

Projet de recherche avec Habitat 76 « La rénovation E+C-: quel potentiel pour l'architecture? Le cas du logement social individuel »
[Noura Arab](#), [François Fleury](#) et [Raphaël Labrunye](#)

Programme de recherche « Le potentiel de ventilation naturelle dans la tour Raspail, Ivry-sur-Seine (Renée Gailhoustet Architecte) » -
[Noura Arab](#) et [Laurent Mouly](#)

Programme de recherche du BRAUP et du Comité d'Histoire du Ministère de la Culture « HEnsA20, Histoire de l'ENSA Normandie »
[Tricia Meehan](#)
et [Valter Balducci](#)

Programme de recherche avec la DRAC « Étude urbaine et architecturale du patrimoine immobilier des XX^e et XXI^e siècles pour la mise en œuvre du label Architecture contemporaine remarquable portant sur les centres villes reconstruits en Normandie »
[Patrice Gourbin](#)

Programme de recherche Emerging Public Realm Making Practices: Detroit. Co-pilotage avec [Tadd Heidegerken](#) et [Virginia Standard](#), projet de recherche University of Detroit Mercy Professors Union Faculty Research Grant / ATE - [Tricia Meehan](#)

Réseau scientifique Espace rural et projet spatial [Frédéric Saunier](#)

Exposition itinérante « Mai 68. L'Architecture aussi! »
[Caroline Maniaque](#)

Nouvelles arrivées



Chloé Lenormand

Architecte diplômée d'état depuis 2021, Chloé a pratiqué en tant qu'architecte sur des logements abordables au Rwanda, avant de commencer en mars 2022 une thèse CIFRE portée conjointement par le bailleur social Habitat76 et le laboratoire Architecture Territoire Environnement de l'ENSA Normandie. Ses recherches portent sur le potentiel pour l'architecture de la rénovation thermique bas carbone, avec pour objet d'étude les logements sociaux individuels.

Titre de la thèse:
La rénovation bas carbone: quel potentiel pour l'architecture? Le cas du logement social individuel.

Directrice de thèse:
[François Fleury](#)

Co-encadrant de thèse:
[Raphaël Labrunye](#)

Laboratoire de rattachement:
Architecture Territoire Environnement (ENSA Normandie) / ED 556

Financement:
Habitat76, Ministère de l'Enseignement Supérieur (via ANRT)

Cette recherche veut contribuer à l'élaboration de stratégies architecturales pour les projets d'intervention sur l'existant inscrits dans la préoccupation environnementale. Il s'agit d'examiner le potentiel de démarches bas carbone appliquées à des rénovations thermiques de logements sociaux individuels, visant à améliorer la qualité architecturale au bénéfice de l'habitant, tout en restant au plus près des préoccupations économiques et sociales du bailleur.

Cette étude se focalise sur le logement social individuel, grâce à l'exploitation des données patrimoniales du bailleur Habitat76. La méthodologie mise en œuvre consiste à identifier un corpus de logements, à opérer des relations typomorphologiques et constructives entre eux, et à identifier des potentialités de rénovations bas carbone dans lesquelles l'architecture trouve une place. Il s'agira alors de voir comment l'architecte peut se saisir des concepts d'énergie positive et de carbone négatif de la nouvelle réglementation pour lui donner un sens en terme de qualité architecturale, en impliquant par exemple l'économie locale et circulaire ou la limitation des déchets.

Nouvelles arrivées



Claire Rosset

Architecte diplômée d'état depuis 2012 et docteure en architecture (2018), Claire Rosset intègre le laboratoire ATE comme ingénieure de recherche. Elle a pour principales missions l'accompagnement et la valorisation de la recherche produite au sein du laboratoire ATE et renforce ainsi la structure administrative et scientifique du laboratoire auprès de Clémentine Boisnoir (gestionnaire administrative et financière d'ATE).

Claire Rosset a soutenu en 2018 sa thèse *Imaginaire du passé et pensée du monde moderne, processus de médiatisation chez Albert Laprade*, architecte au sein du laboratoire MHA - ENSA Grenoble, sous la direction de Catherine Maumi. Cette thèse s'était déroulée dans le cadre d'une convention CIFRE avec le CAUE de Haute-Savoie et a donné lieu à une exposition itinérante autour de la production de l'architecte Albert Laprade. Ses recherches s'intéressent plus particulièrement

aux productions écrites, dessinées et éditoriales de l'architecte comme lieux de production de l'architecture. À partir de là, ses recherches interrogent les dispositifs de transmission à l'œuvre dans la pratique de l'architecture, notamment à travers les dialogues, croisements et confrontations entre culture architecturale savante et culture architecturale vernaculaire.

Claire Rosset a également été en charge des actions éducatives et de médiation au CAUE Rhône Métropole jusqu'en décembre 2021. Elle accompagnait les enseignants du premier et du second degré ainsi que les collectivités locales pour mettre les projets pédagogiques sur le territoire du Rhône et de la Métropole de Lyon. En lien avec l'Académie de Lyon, elle organisait également des formations pour les enseignants. Elle contribuait à l'élaboration du programme de sensibilisation du CAUE et coordonnait les actions de médiation autour de celui-ci.

Ci-contre et page de gauche: Couvertures des ouvrages © Tous droits réservés Éléments de communication pour les forums et séminaires © Tous droits réservés

Zoom sur...

Parution *Architecture et transmission des arts*

L'ouvrage collectif *Architecture et transmission des arts*, sous la direction de Dominique Dehais, est paru au printemps 2022.

L'enseignement de l'architecture est composé des disciplines qui contribuent à l'étendue scientifique, technique et sensible de la conception architecturale urbaine et paysagère. La transmission des arts, qu'ils soient plastiques, visuels, théoriques ou pratiques, fait partie du corpus pédagogique de la formation des architectes. Dans son processus, la directive de Bologne (UE 1999) inscrit le domaine des arts dans la liste des compétences de l'exercice de l'architecture.

Les 15 contributions réunies dans cet ouvrage font suite aux journées d'étude de mai 2017 à l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie. Elles dressent, par la singularité des parcours didactiques de leurs auteurs, le panorama des problématiques et des attitudes donnant forme à l'expérience de l'art pour comprendre et agir dans la création des artefacts qui produisent la réalité de nos milieux d'existence. Milieux où l'architecture occupe une place déterminante.



Cycle de séminaires «Entre ressources et écologie, l'architecture en question»

La chaire «Ressources naturelles renouvelables, climat et architecture» a initié cette année un cycle de séminaires «Entre ressources et écologie, l'architecture en question - Méthodes, mises en œuvre, formes produites». Dans une dynamique bi-disciplinaire entre architecture et ingénierie, mais ouverte à la diversité des perspectives, le cycle vise à susciter les échanges autour de la problématique d'intégration de trois formes de ressources en architecture: les ressources constructives, les ressources ambiantales et les ressources bâties

Le premier opus de ce cycle s'est tenu les 20 et 21 juin 2022 à l'ENSA Normandie autour de la thématique «Les matériaux, ressources constructives en architecture». Il a réuni des contributions scientifiques, mais également des tables rondes centrées sur les retours d'expériences. Un projet de publication est en cours.



Parution - Radial n°4

Le n°4 de la revue Radial est paru en avril 2022. Radial est la revue annuelle de l'Unité de Recherche ESADHaR RECHERCHE en lien avec l'ENSA Normandie. Elle est liée au doctorat de recherche et de création RADIAN (Recherche en Art, Design, Innovation, Architecture en Normandie).

Arnaud François a été rédacteur en chef de ce numéro 4, intitulé «Les arts de l'architecture». Ce numéro se propose de repenser l'architecture en tant qu'art, à commencer par l'art de bâtir comme source d'une poétique se déployant dans le réel, et également en considérant les autres arts, comme la littérature, le cinéma et le paysage, intervenant dans le processus de création architecturale.

Misia Forlen, doctorante à l'UMR-CNRS-IDEES Le Havre, co-dirigée par Arnaud Le Marchand (UMR-CNRS-IDEES Le Havre) et Bruno Proth (ATE) revient, dans un article, sur la méthodologie de recherche déployée, entre journal de terrain et journal de recherche, entre représentation cartographique évolutive et écriture filmique.



Les Forums - «Archi XXe»

Dans le cadre de la valorisation du programme de recherche incitatif pluriannuel «Architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle», cinq forums ont été conçus et animés par les équipes de recherche. Plusieurs chercheurs et chercheuses d'ATE ont ainsi contribué à ces rencontres.

La recherche «Ressource culturelle et projet urbain. Les villes moyennes de la Seconde Reconstruction» portée par Patrice Gourbin et Camille Bidaud a alimenté les échanges du Forum 01 «La valeur d'usage comme point de départ du projet, les habitants au cœur du dispositif», à Toulouse en mars 2022.

L'ENSA Marseille et l'ENSA Normandie ont organisé en avril 2022 le Forum 02 «Analyser l'architecture par les données de masse. Enjeux environnementaux pour la réhabilitation des logements», notamment autour de la recherche «Smart French - le logement collectif du second XXe siècle au prisme de l'énergie» portée par Raphaël Labrunye. Ce fut également l'occasion pour François Fleury de présenter la recherche en cours «Archi-adapt, stratégie d'adaptation climatique du bâti de la Métropole de Rouen».

Camille Bidaud a également eu l'opportunité de présenter l'ANR ressource à l'occasion du Forum 05 «La rénovation énergétique du "patrimoine" des maisons individuelles de la seconde partie du XXe siècle», en juin 2022 à l'ENSA La Villette.

L'ensemble des programmes et des captations vidéos sont disponibles sur le site: lesforumsarchi20e.archi.fr.

Les ressources

Documentation / Informatique / Ateliers

Les ressources numériques

Pour devenir diplômé :

> **ArchiRès** : Le portail francophone des bibliothèques d'écoles d'architecture et de paysage permet de consulter les travaux d'étudiants numérisés, les e-books de la plate-forme Numilog, les documentaires d'Arte Campus en VOD.

> **Compilatio** : l'outil anti-plagiat permettant d'analyser les travaux numériques avant rendu.

Pour l'audiovisuel

> **Arte Campus** : une ressource pédagogique et culturelle de 2300 documentaires

> **CNC** : pour visionner en ligne chaque mois 10 films du catalogue du Centre National Cinématographique

> **On architecture** : la base de données d'archive audiovisuelle d'architecture en ligne

Pour la culture

> **Europress** : presse en ligne, accès à plus de 8000 médias

> **Le grand Robert** : le dictionnaire de référence de la langue française

> **Encyclopaedia Universalis** : la référence encyclopédique du monde francophone

> **My Cow** : une aide à la compréhension, à la prononciation et à l'écrit en anglais

Pour la recherche

> **Ebscohost** : Accès aux bases Avery index et Art and architectural complete permettant de consulter des notices d'articles et des articles en ligne de revues d'architecture. Consultation également des livres électroniques acquis par notre ENSA (25)

> **Pearltrees** : Outil de veille documentaire sur les thématiques enseignées à l'école

> **Kheox** : ce portail recense les textes réglementaires indispensables (codes, décrets, arrêtés..)

LA RIFD : Radio frequency identification

Le Pôle documentaire s'est doté d'un système de sécurité et de prêt performant : la RFID (identification des documents par radio-fréquence). Le nouveau portique permet de bénéficier d'un système antivol moderne. Un automate offre à aux usagers une gestion de ses emprunts de documents en complète autonomie.

L'acquisition de la station RFID a bénéficié du soutien financier de la Région Normandie dans le cadre du dispositif Rin action sup.

Le Pôle documentaire solidaire

Le Pôle poursuit son action « circuit vertueux du livre ». A l'issue du désherbage, les ouvrages retirés des collections sont proposés au réseau des ENSAs (réseau ArchiRès), puis aux partenaires de la ComuE, enfin aux étudiants et enseignants dans le cadre d'une bourse aux livres au sein du Pôle documentaire.

L'ensemble des ouvrages n'ayant pas trouvé preneur a été donné à l'association Ammareal qui reverse la recette de ses ventes à une association luttant contre l'illettrisme en France (environ 500 ouvrages).

Chiffres clés

23 000
ouvrages

374
titres de revues
(dont 80 abonnements
en cours)

1 890
échantillons

1700
documents audiovisuels

+ de 2 300
travaux d'étudiants
(TPFE, PFE, mémoires
de de séminaire et de HMONP)

190
e-books via la plate-forme
commune d'archirès
et 25 réservés à notre ENSA

860
livres anciens



Le support informatique via le système de ticket

Le service informatique créé un nouveau système de support dans le but d'améliorer le traitement et le suivi des demandes. Cette plateforme propose notamment de catégoriser sa demande : j'ai un problème, j'ai besoin d'un logiciel, j'ai besoin d'un équipement et de l'inscrire dans un échéancier. En fonction du besoin, d'autres champs sont à sélectionner ou à remplir ce qui permet aux membres du service informatique d'être plus réactif, d'avoir un meilleur suivi et également des statistiques concernant les demandes ou problèmes rencontrés.

Wiki-ENSA Normandie est un portail de documentation sous forme de wiki*

Accessible depuis l'intranet de l'École, cet espace propose tout un panel de contenus reprenant des données liés au compte individuel (mot de passe, configuration de messagerie, connexion aux réseaux) et aussi des aides pour, par exemple, ajouter une signature manuscrite à un fichier PDF ou encore partager son calendrier lié à sa messagerie. Wiki-ENSA Normandie pourra également offrir des contenus demandés par les utilisateurs pour garantir une plus grande autonomie des usagers.

*Un wiki est un logiciel de gestion de contenu permettant la création, la modification et l'illustration collaboratives de pages à l'intérieur d'un site web.

Chiffres clés

100
étudiants connectés par jour
en moyenne aux postes
informatiques

110
postes de travail pédagogiques
adaptés à la conception 3D

600
connexions uniques mensuels
sur la plateforme d'apprentissage
en ligne – Moodle



La ressourcerie de l'atelier menuiserie

Au cours de l'année 2022, l'atelier menuiserie a fabriqué et agencé son propre meuble et espace « Ressourcerie ». L'objectif est simple : permettre aux étudiants, le stockage, le recyclage, et la redistribution des principaux matériaux utilisés pour la fabrication des maquettes et projets. Plusieurs vertus à cet espace : la valorisation par les étudiants eux-mêmes et le responsable d'atelier des « déchets » bois, la redistribution des matériaux au sein des promos. C'est aussi l'occasion d'une pédagogie technique : identifier rapidement et adapter le bon matériau en fonction des besoins. Un nouveau circuit d'échange au service des étudiants pour alléger leur budget et réaliser leurs plus beaux projets !

Atelier menuiserie

Révision du combiné bois 4 fonctions : Scie circulaire, Dégauchisseuse-raboteuse, toupie, tenonneuse. Réassort de lames circulaires : débit, standard, finition.

Atelier reprographie

> 2 traceurs

> 1 découpeuse laser

> 2 copieur multifonctions

> 1 découpeuse plan

> 3 massicots

Diffusion de la culture architecturale



Grâce à de nombreux partenariats tissés depuis plusieurs années, l'ENSA Normandie développe une politique de sensibilisation aux métiers de l'architecture, à son enseignement ainsi qu'à la culture architecturale.

Les dispositifs d'éducation artistique et culturelle

> **Égalités des chances**
Pour l'accès aux grandes écoles de la culture

> **Graines d'architectes**

> **Levez les yeux**
(Journées nationales de l'architecture)

Ces dispositifs de sensibilisation à l'architecture à destination des scolaires ont notamment pour objectif de favoriser l'accès à l'enseignement supérieur.

20
Étudiants et étudiantes intervenants de l'ENSA Normandie

26
Classes partenaires

8
Lycées

11
Collèges

4
Écoles

+900
Élèves sensibilisés

Les portes ouvertes

L'ENSA Normandie a organisé le 29 janvier 2022 sa journée portes ouvertes. A cette occasion, l'École a proposé de découvrir ses formations, les procédures d'admissions, et sa vie étudiante. La conférence présentant l'École et ses formations a également été retransmise en direct avec un tchat.

Sortie culturelle

La sortie culturelle des équipes administrative et enseignante s'est déroulée à Amiens cette année. Le musée de Picardie a ouvert ses portes pour une visite sur mesure faite par Jennifer Dibelon, architecte du patrimoine. La journée s'est poursuivie avec un lieu emblématique de la ville d'Amiens : Les Hortillonnages.

« Trans-Former, l'intervention de l'architecte sur l'existant »

L'ENSA Normandie a, co-organisé avec le Service de l'architecture du ministère de la Culture, les premières « Assises des écoles nationales supérieures d'architecture et de l'École de Chaillot » les 14 et 15 octobre 2021.

Ces assises ont permis de présenter les travaux de recherche des ENSA et de l'École de Chaillot ancrés dans les problématiques de terrain au service des politiques publiques de transformation durable des territoires lors de sessions plénières et de tables rondes. Ces sessions ont accueilli plus de 300 auditeurs (en présentiel et en ligne). Une exposition d'une sélection de PFE des ENSA sur la thématique de l'intervention sur l'existant était aussi visible dans le Grand Hall.

Cérémonie de remise des diplômes



Après deux années sans cérémonie, l'École a organisé le 5 mai 2022 cet événement pour les diplômés et diplômées de l'ENSA Normandie. Après un temps officiel en présence de l'architecte Raphael Cobé et un cocktail offert par l'ENSA Normandie, l'École a missionné l'atelier Lucien pour une prestation musicale.

Ci-dessus
Cérémonie remise des diplômes
© Virgile Thersiquel

Les réseaux sociaux

Évolution du nombre d'abonnés sur les réseaux sociaux en 2021-2022


Facebook
1400
abonnés
+ 235
abonnés


Youtube
314
abonnés
+ 200
abonnés


Twitter
213
abonnés
+ 40
abonnés


Instagram
1372
abonnés
+ 500
abonnés

Calendrier événementiel et scientifique 2021-2022

2021

Septembre

18 septembre 2021

Visite

« Journées européennes du patrimoine »

Ouverture du site au public

22 septembre 2021

Forum

Vie étudiante

Avec les partenaires et associations étudiantes de l'École

Octobre

14 et 15 octobre 2021

Premières assises nationales du patrimoine

« Trans-Former, l'intervention de l'architecte sur l'existant »
Co-organisé avec le Service de l'architecture du ministère de la Culture

Novembre

15 novembre 2021

Vente de revues

Info Presse

Organisé par le pôle documentaire

18 novembre 2021

Vente d'ouvrages

Éditeur Citadelles et Mazenod

Organisé par le pôle documentaire

18 novembre 2021

Conférence

« Architectes et ingénieurs face au projet »

Rencontre avec l'auteur de l'ouvrage Jean-Baptiste Marie dans le cadre du cycle « Architecture à lire »

25 novembre 2021

Conférence

« La déconstruction de la ville européenne Euralille 1988-1995 »

Rencontre avec l'auteur de l'ouvrage Valéry Didelon dans le cadre du cycle « Architecture à lire »

25 novembre 2021

Séminaire

« Culture de la recherche 8 »

Organisé par le Laboratoire ATE.

26 novembre 2021

Journée d'étude

« Quel XXI^e siècle pour les villes de la reconstruction en Normandie ? »

Organisé par le laboratoire ATE dans le cadre du projet de recherche « Ressources culturelles et projet urbain ».

26 novembre 2021

Exposition

« Quel XXI^e siècle pour les villes de la reconstruction en Normandie ? »

Organisé par le laboratoire ATE dans le cadre du projet de recherche « Ressources culturelles et projet urbain ».

Décembre

8 décembre 2021

Conférence

« Habiter »

Rencontre avec Jacques Lucan, architecte

13 décembre 2021

Séminaire – Hors les murs

« Le colonia di vacanza : sinergie tra pedagogia e architettura »

Avec Valter Balducci, professeur, ENSA Normandie

14 décembre 2021

Vente d'ouvrages

Librairie du Belvédère

Organisé par le pôle documentaire

13 et 14 janvier 2022

Colloque en ligne

« Architecture et urbanisme de la reconstruction en France »

Avec la participation du laboratoire ATE

2022

Janvier

29 janvier 2022

Événement

Portes ouvertes

avec une conférence sur « Les études et l'enseignement de l'architecture, les débouchés et les métiers de l'architecture » par le Directeur de l'École

Février

23 février 2022

Séminaire doctoral

« Radian »

Organisé par les doctorants et doctorantes du laboratoire ATE

Mars

1^{er} mars 2022

Radio – France Culture

« Las Vegas ou le postmodernisme en architecture »

Rencontre avec Valéry Didelon, professeur ENSA Normandie

2 mars 2022

Conférence

« Le littoral face au changement climatique et à l'élévation du niveau des mers : entre nature et sociétés »

Par Stéphane Costa, professeur Université de Caen Normandie

8 mars 2022

Rencontre

« Architectes de campagne pratiques hors les métropoles »
Organisé par Chantiers Communs

10 mars 2022

Rencontre - Hors les murs

« Architecture du XX^e siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI^e siècle »

Forum Archi XX^e # 01
ENSA Toulouse avec Patrice Gourbin et Camille Bidaud, laboratoire ATE

16 et 17 mars 2022

Journées d'étude - ENSA Lyon

« Dans les pas de Lina Bo Bardi »

Avec Caroline Maniaque, laboratoire ATE

24 mars 2022

Séminaire

« Culture de la recherche 9 »
Organisé par le laboratoire ATE

24 mars 2022

Événement

Ma thèse en 180 secondes
Gabriel Bernard-Guelle, doctorant à l'ENSA Normandie – Laboratoire ATE, à la finale normande

25 mars 2022

Symposium

« Reinventing Public Space »
Co-organisé par ATE - ENSA Normandie et la School of Architecture and Community Design / University of Detroit Mercy.

30 mars 2022

Visioconférence

« Territoires en projet »
Par Michel Desvigne, architecte et paysagiste

Avril

5 avril 2022

Séminaire - Hors les murs

« Histoire de la construction »
Au Pavillon de l'Arsenal avec la participation de Caroline Maniaque, professeur ENSA Normandie et directrice du laboratoire ATE

7 avril 2022

Rencontre - Hors les murs

« Architecture du XX^e siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI^e siècle »
Forum Archi XXe # 02
ENSA Marseille avec le laboratoire ATE

Du 15 avril

au 17 septembre 2022

Exposition - Hors les murs

« ET SI ? Construire et rénover autrement »
En partenariat avec la Maison de l'architecture de Normandie- Le Forum
En partenariat avec la Maison de l'architecture de Normandie- Le Forum

27 et 28 avril 2022

Assises – Hors les murs

Assises étudiantes normandes de la transition écologique
Organisées par Normandie Université

30 avril 2022

Exposition – Hors les murs

« Rives-en-Seine demain »
En partenariat avec l'Institut Polytechnique UniLaSalle et acteurs du territoire du Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande.

Mai

5 mai 2022

Événement

Cérémonie de remise des diplômes et des habilitations

17 mai 2022

Présentation

Concours !IMPACT
Par les organisateurs

19 mai 2022

Séminaire

« Culture de la recherche 10 »
Organisé par le laboratoire ATE

19 mai 2022

Conférence

« Faire dialoguer les espaces »
Par Iwona Buczkowska

23 mai 2022

Rencontre - Hors les murs

« Les réalisations culturelles 1945-1985 en France, une architecture du XXI^e siècle ? »
A la Cité de l'architecture et du patrimoine avec Bruno Proth, professeur à l'ENSA Normandie

27 mai 2022

Conférence

« VerSus, leçons du patrimoine vernaculaire pour une architecture durable »
Par Sébastien Moriset, architecte

Du 30 mai au 10 juin 2022

Événement

Bourse aux livres et aux revues
Organisée par le pôle documentaire

Juin

3 juin 2022

« Repensons l'espace public »
En partenariat avec la ville de Cléon

7 juin 2022

Conférence

« Anatomies d'architecture »
Par M. Rager, E. Stern & R. Walther

20 et 21 juin 2022

Séminaire

Les matériaux, ressources constructives en architecture
Organisé par Noura Arab, enseignante et François Fleury, professeur (ENSA Normandie) – cycle de séminaires : « Entre ressource et écologie, l'architecture en question. Méthodes, mises en œuvre, formes produites ».

27 juin 2022

Rencontre - Hors les murs

Smart French La résilience de la ville moderne
À la Cité de l'architecture avec Raphaël Labrunye, directeur ENSA Normandie

2021

2022

Les équipes de l'ENSA Normandie 2021-2022

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Direction

Raphaël Labrunye
Directeur

Alina Chisliac

Directrice
des enseignements,
de la recherche
et de l'international

Nicolas Brus

Directeur adjoint

Stéphanie Hue

Assistante de direction

Agent comptable

Aziz Ghorraf

Finances

Virginie Leber Resp.

Marielle Lecocq,

Cyril Martin

Service du personnel

Marylène Dubois Resp.

Magali Blanche

Ressources immobilières, mobilières et techniques (RIMT)

Yacine Fellahi Resp.

Laurence Baron,

Jean-Charles Alzon,

Serge Leparc,

Olivier Renaux,

Fabien Boutte,

Nicolas Schultz (70%)

Ressources informatiques

Baptiste Deneuve Resp.

Virginie Fery

Nicolas Langlois

Valorisation et Communication

Fanny Pasquier Resp.

David Carreau

Formations – Pédagogie – Relations internationales

Chloé Moore Resp.

Formations – Pédagogie

Isabelle Patelli
Marfiza Jandolo
Emilie Voisin
Imane Bachelet

Relations internationales

Blandine Balas
Armelle Walter

Partenariats

Bastien Fréard

Chloé Moore

Arrivée le 01/01/2021

Kawtar Bekrentchir

Recherche

Claire Rosset
Clémentine Boisnoir,
Léna Tullifer
Charlotte Leroux

Médiathèque

Isabelle Saint-Yves Resp.

Alexia Dumay

Astrid Coconnier

Matériauthèque

Jean-Luc Chevallier
Resp.

Éric Lemarchand
Mi-temps, décharge
ArchiRès

Lucie Droussent
Mi-temps, décharge
ArchiRès

Mission nationale Taïga

Laurent Horbacio
Transfert 01/10/2021

ÉQUIPE ENSEIGNANTE

ATR

Arts et techniques
de la représentation

TITULAIRES

Joseph Altuna (MCF)

Dominique Dehais

(Professeur)

François Hugues (MCF)

Luc Perrot (MCF)

Laurent Sfar

CONTRACTUELS

Kacha Legrand

Jérôme Le Goff

ASSOCIÉS

Fabrice Drain

César Canet

Catherine Simonet

HCA

Histoire et culture
architecturales

TITULAIRES

Patrice Gourbin

Caroline Maniacque

(Professeur HDR)

Camille Bidaud

CONTRACTUELLE

Pascale Joffroy

LANGUES

CONTRACTUELS

Richard Brady

Kerry Thornton

Zelda Moureu Vose

SHS

Sciences de l'homme
et de la société
pour l'architecture

TITULAIRES

Miléna Guest (MCF)

Dominique Lefrançois

(MCF)

Bruno Proth

(Professeur HDR)

Karima Younsi (MCF)

STA

Sciences et techniques
pour l'architecture

TITULAIRES

Noura Arab (MCF)

Bertrand Camillerapp

(MCF)

François Fleury

(Professeur HDR)

Asle Gonano (MCF)

Laurent Mouly (MCF)

Felipe Ribeiro Cunha

(MCF)

Pierre-Antoine Sahuc

(MCF)

Richard Thomas (MCF)

ASSOCIÉE

François Streiff

CONTRACTUELS

Benoît Flin

Joël Soury

Jean-François Vasseur

Théo Vincelas

TPCAU

Théories et pratiques
de la conception
architecturale et urbaine

TITULAIRES

Sophie Cambrillat

(MCF)

Lionel Engrand (MCF)

Isabelle Genyk (MCF)

David Lafon (MCF)

Laurent Salomon

(Professeur)

Valery Didelon

(Professeur HDR)

Pascal Filatre

(Professeur)

Frédéric Saunier (MCF)

Bertrand Verney (MCF)

Guillaume Nicolas

(MCF)

Laurent Protois (MCF)

ASSOCIÉS

Sophie Fleury

Cécile FORT

Nathalie Hebert

Paola Lucan

Kitterie Verdier

Viet Le Trong

Stéphane Rioland

Adrien Hénocq

Cyril Pressacco

CONTRACTUELS

Hala Alloujami

Jérémie Bedel

Franck Bichindaritz

Florent Clier

Paterne Bulcourt

Emmanuel

Delabranche

Thomas Goldschmidt

Mathilde Hervier

Sophie Lançon

Sophie Popot

Raphaël Leveque

Chloé Valadié

Johanna Sery

Paul De Cathelineau

Vincent Dubillot

VT

Villes et territoires

TITULAIRES

Valter Balducci

(Professeur)

Arnaud François (MCF)

Rémi Ferrand (MCF)

Patricia Meehan (MCF)

Gabrielle

Trotta-Brambilla (MCF)

CONTRACTUELLE

Gwënaelle Ruellan

ASSOCIÉS

Vincent Marniquet

Marie Chabrol

Céline Orsingher





21 22

L'École
nationale
supérieure
d'architecture
de Normandie
en activité
2021-2022



Normandie Université