

Congreso internacional

*Los arquitectos y el viaje a Oriente,  
mediados del siglo XVIII-años 1960*

Granada, Alhambra, 23-24 de mayo de 2024

Organiza



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Colaboran



AhAU

etsa





**Jueves 23 de mayo**

**09:00-09:30 Recepción de congresistas**

**09:30-10:00 Inauguración institucional**

**10:00-10:45 Conferencia inaugural**

*Juan Calatrava, Charles Garnier et Edmond About en Grèce*

**10:45-11:15 Coffee break**

**11:15-13:00 Sesión 1: Mediterráneo y más allá. Miradas desde el siglo XX**

**Moderación:** Fabio Mangone

*Pablo Sánchez Izquierdo, Luis María de Gana, Fernando Urrutia y Francisco Hernández Rubio. Tres estudiantes de arquitectura en busca de soluciones constructivas en Marruecos*

*Giovanna D'Amia, I viaggi in Oriente di Gaetano Moretti tra attenzioni patrimoniali e obiettivi educativi*

*Juan Manuel Barrios, El viaje como experiencia investigadora y pedagógica: Leopoldo Torres Balbás, de al-Andalus a Marruecos*

*Tatiana Urrea, El palpito del lugar: de La Alhambra a Bogotá. Un viaje definitivo en la obra de Rogelio Salmons*

**Debate**

**13:00-15:00 Almuerzo**



15:00-17:00

## Sesión 2: Un caso ejemplar: visiones de Turquía y Constantinopla

**Moderación:** Cristina Cuneo

**Elisabetta Molteni**, *Viaggiatori e architetti del XVIII secolo a Costantinopoli: non solo Roma e Bisanzio*

**Alper Metin**, *Melling and his Voyage Pittoresque de Constantinople between observation and intervention*

**Michelle Lynch-Köycü**, *Uncasting the Past: Laws of Construction and Pedagogical Critique in Architect Charles Texier's study of Seljuk Anatolia (1833-1837)*

**Sinem Özgür - Hale Gönül**, *Precedent Knowledge in the Bildung of an Architect: Adolphe Thiers' Travel to Istanbul*

**Şölen Köseoğlu**, *Travels of women architects from Istanbul to the east in the first years of the Republic*

**Debate**

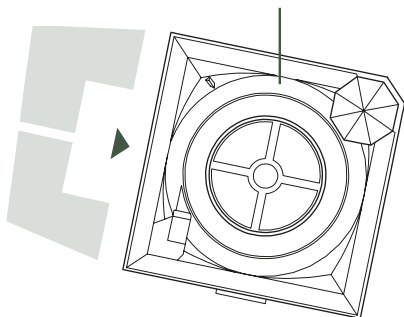
17:00-17:30

**Mesa redonda conclusiva de la jornada**

20:30

**Cena**

**Sede del Congreso**  
Sala de Conferencias  
Palacio de Carlos V, Alhambra





**Viernes 24 de mayo**

**09:00-10:45 Sesión 3: Orientes diversos: siglos XVII-XVIII**

**Moderación:** Antonio Brucculeri

**Manuel V. Castilla**, *El viaje de Castiglione: encuentro de la arquitectura de occidente y la dinastía Qing*

**Katia Martignago**, *Viaggiare, disegnare, pubblicare: Joachim Bocher (doc. 1754-1776) nel Mediterraneo*

**Dominik Müller**, *'Gothic' in the 'East'. The quest for extra-European origins of 'Gothic' architecture, ca. 1780-1830*

**Omniya Abdel Barr - Anke Scharrachs - Carlos Plaza**, *Drawing the Orient. James Wild in Cairo, Damasco and Seville*

**Debate**

**10:45-11:15 Coffee break**

**11:15-13:00 Sesión 4: El Oriente de los modernos**

**Moderación:** Caroline Maniaque

**Arnaud Dercelles - Ilona Bernard**, *L'Orient de Le Corbusier: Terra incognita, palimpseste et hétérotopie*

**Joaquín Medina Warmburg**, *Gropius y Osthaus en la Alhambra. La búsqueda de principios modernos en la Kunstwollen de Oriente*

**Kevin Saladé**, *Archaism and modernity: Henry van de Velde's journey to the Orient and his rediscovery of Greece (1903)*

**Ana Tostões**, *Távora's journey to Japan: landscape and tradition, history and truth*

**Debate**

**13:00-15:00 Almuerzo**



**15:00-16:45 Sesión 5: Itinerarios franceses en Oriente**

**Moderation:** Nabila Oulebsir

**Ariane Varela Braga**, *Islamic architecture through the prism of marble. The vision of 19th-century French and British architects*

**Camille Conte**, *Croisière aux pays du Levant: regards photographiques de l'architecte Lucien Roy s. XIX*

**Sharahm Abadie**, *À la recherche de l'Est perdu. Les architectes français en Perse (1839-1979)*

**Olimpia Ratto Vaquer**, *Jane Dieulafoy- Una pioniera dell'archeologia dell'architettura antica in Oriente*

**Debate**

**16:45-17:00 Pausa**

**17:00-18:45 Sesión 6: Oriente lejano: visiones del siglo XX**

**Moderación:** Carlos Plaza

**J. M. Sambucety Rueda**, *Carlo Scarpa 1969, 'In giro per l'Asia': Japón, Vietnam, Camboya y Tailandia*

**Eva Gil Donoso - Ana Esteban Maluenda - Alberto Gil Colmenar**, *Un país "colossal". El Japón de 1962 bajo la mirada de Carlos de Miguel*

**Francesca Castanò - Alessandra Clemente**, *Sottsass in India*

**Ilia Celiento**, *Una mirada distraída en India. El viaje de Enric Miralles*

**Debate**

**18:45-19:15 Mesa redonda conclusiva de la jornada**

## Dirección y coordinación científica

Juan Calatrava, Universidad de Granada  
David Arredondo Garrido, Universidad de Granada  
Carlos Plaza, Universidad de Sevilla  
Eduardo Prieto, Universidad Politécnica de Madrid

## Secretaría de organización

Marta Rodríguez Iturriaga, Universidad de Granada

## Comisión organizadora

Juan Carlos Reina Fernández, Universidad de Granada  
Francisco A. García Pérez, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
Manuel Sánchez García, Universidad Politécnica de Madrid

El Congreso forma parte del **ciclo de encuentros internacionales *Los viajes del arquitecto. Circuitos y traslados culturales por el Mediterráneo y más allá (XVIII-XX siglos)***

## Coordinación científica del ciclo de encuentros internacionales

Antonio Brucculeri, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette (FR)  
Massimiliano Savorra, Università di Pavia (IT)

## Comité científico del ciclo de encuentros internacionales

Paola Barbera, Università di Catania (IT)  
Antonio Brucculeri, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette (FR)  
Juan Calatrava, Universidad de Granada (ES)  
Vassilis Colonas, University of Thessaly (GR)  
Cristina Cuneo, Politecnico di Torino (IT)  
Marie Gaimard, ATE, ENSA de Normandie (FR)  
Marilena Kourniati, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette (FR)  
Fabio Mangone, Università di Napoli Federico II (IT)  
Caroline Maniaque, ATE, ENSA de Normandie (FR)  
Joaquín Medina Warmburg, Karlsruher Institut für Technologie (D)  
Nabila Oulebsir, Université de Poitiers (FR)  
Sergio Pace, Politecnico di Torino (IT)  
Carlos Plaza, Universidad de Sevilla (ES)  
Massimiliano Savorra, Università di Pavia (IT)



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI  
FEDERICO II



Politecnico  
di Torino