

Couverture et façade de chaume

Le chaume désigne tout à la fois le matériau, qu'il s'agisse de paille de blé, de seigle, de roseau, et la technique de mise en œuvre utilisée. Aujourd'hui, l'intérêt pour le matériau est vivifié par le développement de la construction bas carbone.

Par ailleurs, depuis une vingtaine d'années, une production architecturale contemporaine de chaume émerge, en rupture avec l'expression traditionnelle de la chaumière ; elle s'exprime notamment par une utilisation du chaume en vêtue verticale.

Ainsi, cet ouvrage illustré en couleurs présente l'architecture contemporaine de chaume, l'évolution de son utilisation, l'image qu'il véhicule aujourd'hui et les limites de la filière de production. Organisé autour de trois chapitres, cet ouvrage :

- présente les ressources françaises (roseau de Bretagne, de Normandie et de Camargue) ;
- décrit le processus de transformation de la production agricole à la botte livrable sur chantier, l'entreprise de récolte devant veiller sur plusieurs niveaux de qualité, comme la taille du roseau, son tri et son taux d'humidité ;
- détaille les techniques de fixation et alerte sur des points de vigilance ;
- expose les potentiels et les limites du chaume en France aujourd'hui, au travers du cadre réglementaire, des dégradations fongiques prématurées et de ses qualités écologiques ;
- présente les spécificités régionales par ouvrage particulier (égouts, faitages, arêtiers, lucarnes, rives, etc.), éléments présentant aussi bien des enjeux constructifs que des supports d'expression.
- s'intéresse aux architectures contemporaines de chaume des climats de type océanique, en France mais aussi aux Pays-Bas, où la production architecturale est riche et les savoir-faire spécifiques. Des exemples de vêtue verticale en chaume sont fournis.

L'ouvrage, portant à la fois sur la technique et l'esthétique du chaume, s'adresse donc tant aux artisans, aux architectes désireux de s'ouvrir à de nouvelles formes architecturales qu'aux particuliers intéressés par le matériau.

ISBN 978-2-281-14712-4



EDITIONS
LE MONITEUR

Autrice

Carole Lemans est architecte diplômée d'État et docteure en architecture depuis 2022. Elle travaille pour l'association régionale pour la promotion de l'écoconstruction ARPE Normandie, qui promeut l'écoconstruction auprès de la maîtrise d'ouvrage et qui accompagne la maîtrise d'œuvre et le développement des filières. Elle est également maîtresse de conférences associée dans le champ des Sciences et techniques pour l'architecture (STA) à l'École nationale supérieure d'architecture (Ensa) Normandie.

Sommaire

Chapitre 1. La ressource

- 1.1 Nanofilères d'exploitation locale
- 1.2 Récoltes en France
- 1.3 Synthèse

Chapitre 2. Les techniques de pose

- 2.1 Savoir-faire technique
- 2.2 Potentiels sociotechniques
- 2.3 Synthèse

Chapitre 3. Architectures de chaume

- 3.1 Formes traditionnelles
- 3.2 Potentiel d'expression du chaume
- 3.3 Formes contemporaines
- 3.4 Études de cas – Caractérisation des postures
- 3.5 Conclusions

Couverture et façade de chaume

EDITIONS
LE MONITEUR

Carole Lemans

Carole Lemans

Couverture et façade de chaume

De la ressource à la mise en œuvre

EDITIONS
LE MONITEUR