



APPEL A CONTRIBUTION

LABYRINTHE #1

Parution fin 2024

Date limite : 09 septembre

Envoyer les propositions à :

labyrinthe-zine@protonmail.com

Le LABYRINTHE.

On y rentre et on ne sait pas quand ni comment on en sort. Il nous oblige à réévaluer la situation. Il constitue une nouvelle réalité et bouscule nos repères, il nous force à nous positionner par rapport à ce qui nous entoure, à notre environnement. Il nous met face à des choix, et face à nous mêmes : comment nous adapter? doit-on changer? doit-on revenir en arrière ou bien lutter? quelle stratégie adopter?

Nous ne pouvons pas nous empêcher de faire des parallèles avec la période que nous traversons : crise politique, crise sociale, crise écologique. Beaucoup de repères ont changé, beaucoup de nos réflexes qui étaient hier salvateurs ne fonctionnent plus aujourd'hui. Il est alors important de considérer les moyens de répondre à un nouveau contexte – à plus forte raison lorsque celui-ci menace l'équilibre climatique, la paix ou la liberté – mais il est d'autant plus important de se poser la question du futur comme horizon imprévisible. Comment nous préparer au changement, à la nouveauté et à l'incertain? Comment faire pour que nos villes, nos espaces de vie, nos lieux de rencontre puissent traverser les crises?

Nous vous invitons à participer avec nous à cette réflexion, en cours de développement, et suggérons pour cela trois pistes de travail :

>la **DÉMESURE** – ou **DÉ-MESURE** – entendue comme la perte de référentiel, de moyen de comparaison, et comme l'opportunité de déconstruire et reconstruire notre cadre d'appréhension de la réalité ;

>la **MUTATION**, entendue comme une voie d'adaptation au changement de contexte, comme la transformation de soi en réponse à celle du monde ;

>la **RÉSILIENCE**, entendue comme capacité à encaisser des chocs, à perdurer malgré les déstabilisations, comme un mode de résistance adaptative.

Nous encourageons une variété de propositions, tant dans la forme – texte, photos, reportage, dessin, témoignage, collage, ... – que dans le fond. Ces pistes ne sont en effet pas forcément à considérer à la lettre mais permettent simplement d'inscrire les propositions dans une logique de réflexion collective au sujet de ce qui constitue notre propre positionnement par rapport au changement et à l'imprévisible.

LABYRINTHE

Le zine **LABYRINTHE** est un projet d'un collectif de doctorant.es de l'ENSA Normandie, à cheval entre plusieurs statuts - étudiant.e, chercheur.e, professionnel.le, enseignant.e... - et souhaitant faire partager leur démarche exploratoire, leur regard en décalage, leur position liminale, transitoire, en bordure de la pratique de l'architecture.

Le premier numéro est paru en décembre 2023 et le suivant paraîtra en décembre 2024. L'objectif de cette nouvelle édition sera d'ouvrir la réflexion aux personnes intéressées à participer à cette initiative collective, et de proposer ensemble une variété de chemins, de méthodes, de regards, d'éthiques aspirant à se perdre, à chercher sa place, à explorer par le jeu, à découvrir son rôle, à se positionner et à se perdre à nouveau.

LE COLLECTIF

Antoine APRUZZESE est architecte, enseignant et prépare une thèse à l'ENSA Normandie. Il explore dans sa pratique et dans ses recherches les relations qui sont tissées entre espace, construction architecturale et performance du politique. En dehors de ses recherches, il est passionné par l'esprit DIY, l'édition indépendante et les radios libres.

Alexis DESPLATS est passionné du rapport entre architecture et pédagogies depuis ses années BAFA, il dessine des écoles écolo en tant qu'architecte DE, il organise des chantiers pédagogiques et participatifs pour sa thèse CIFRE, et il écrit dans les revues TOPOPHILE et Séquence Bois sur des projets d'architecture scolaire innovants ou vertueux.

Miléna KOUTANI est architecte DE, diplômée de l'ENSA Normandie avec la Mention Recherche en 2020. En janvier 2021, elle débute un doctorat au sein du laboratoire ATE portant sur le concept du commun et les alternatives urbaines qui peuvent s'en inspirer. En parallèle de ses recherches, elle travaille en tant qu'illustratrice.

Léna TULLIFER, architecte DE, a débuté sa thèse au laboratoire ATE en 2023. Sa recherche se concentre sur la caractérisation des espaces publics et des ambiances urbaines dans un contexte caniculaire, afin d'identifier les stratégies d'adaptation atténuantes de ces espaces.