

SÉMINAIRE

ORGANISÉ PAR L'UNITÉ
DE RECHERCHE ATE
ARCHITECTURE,
TERRITOIRE,
ENVIRONNEMENT

JEUDI
21 NOVEMBRE
2024
9H30-12H30
PETIT AMPHI

CULTURE DE LA RECHERCHE 12

LABELS

L'IDENTITÉ CULTURELLE DES VILLES EN QUESTION

ORGANISATION

Caroline MANIAQUE
professeure, laboratoire ATE



27, rue Lucien Fromage
76160 - Darnétal
02 32 83 42 00
contact@rouen.archi.fr
www.rouen.archi.fr



jeudi 21 novembre 2024

9H30 ■ ACCUEIL DES PARTICIPANTS ET PARTICIPANTES

CAROLINE MANIAQUE, professeure HDR, laboratoire ATE, ENSA Normandie

10H00 ■ RECETTES URBAINES POUR ÊTRE LABELLISÉ CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE : DE LA VILLE SOUHAITÉE AU TERRITOIRE RÉINVENTÉ

CRISTINA SANCHEZ-ALGARRA, doctorante, laboratoire ATE, ENSA Normandie

Cette intervention présentera le travail de thèse mené de janvier 2020 à septembre 2024. Cette recherche est axée sur l'analyse de la construction des candidatures de villes françaises au label Capitale Européenne de la Culture pour l'année 2028. Elles sont étudiées comme des initiatives capables de construire des récits établissant les lignes directrices de la production urbaine, ce label étant un outil exaltant l'image prospective d'une ville. L'objectif est de répondre en quoi la préparation d'un projet culturel d'envergure internationale permet de réfléchir aux conditions contemporaines du processus de fabrication des villes et de ses espaces, matériellement ou socialement conçus.

Architecte, urbaniste, commissaire artistique et associée de l'agence Yap Architecture, Cristina Sanchez-Algarra est doctorante et membre du groupe de recherche multidisciplinaire de l'Université de Rouen Normandie « Villes en scène ». Diplômée de l'École Polytechnique de Madrid, son travail navigue entre pratique et recherche juxtaposant les domaines de l'art, de la culture et de la fabrique de la ville.



Ancienne Maison de la Culture de Bourges
Photo © Cristina Sanchez-Algarra, juillet 2024

11H00 ■ LA FABRIQUE DE LA VILLE ÉVÉNEMENTIELLE : MATERA, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE

MARINA ROTOLO, docteur, IPRAUS/AUSser, MCF-A ENSA Paris-Belleville

Cette présentation portera sur la ville de Matera, petite ville d'Italie du sud et Capitale européenne de la culture en 2019. Le cas d'étude sera abordé sous un triple prisme : les projets d'aménagement en lien avec le label culturel, les jeux d'acteurs à l'œuvre dans ces processus de labellisation, ainsi que la mise en récit et en image des territoires labellisés. Dans ces stratégies dites de « marketing urbain », nous verrons comment la création d'une nouvelle représentation repose sur la réinterprétation - voire l'instrumentalisation - du patrimoine afin de correspondre aux attentes d'un public international.

Marina Rotolo est docteur en architecture, maîtresse de conférences associée à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville où elle est également membre permanente de l'équipe de recherche IPRAUS/ AUSser. Ses recherches portent sur les processus de labellisation patrimoniale et culturelle, notamment sur les villes Capitales européennes de la culture. Architecte HMONP, elle continue d'exercer auprès des CAUE sur des missions de concertation et de sensibilisation à l'architecture.



Via Bruno Buozzi dans le Sasso Caveoso.
© Marina Rotolo avril 2018

12H30 ■ CLÔTURE

INFORMATIONS PRATIQUES

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NORMANDIE

PETIT AMPHI

27, rue Lucien Fromage

76160 Darnétal

02 32 83 42 00

contact@rouen.archi.fr

ensa-normandie.fr

ACCÈS EN BUS DEPUIS LA GARE SNCF

- Prendre le **TEOR 4** direction « **CHU Charles Nicolle** »
- Descendre à « **Saint-Hilaire** »
- Prendre le **TEOR 3** direction « **Darnétal - Durécu Lavoisier** »
- Descendre à « **École d'architecture** »