

Colloque scientifique

# LE PROJET COMME TERRAIN DE LA RECHERCHE CONTRIBUTIVE

9-10 décembre 2024

École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble  
Unité de Recherche AE&CC

## PROGRAMME

LUNDI 09 DÉCEMBRE 2024

### MOT D'ACCUEIL

Julie Sorba, Vice-Présidente en charge de la recherche en SHS de l'Université Grenoble Alpes (UGA)  
Nicolas Dubus, président du conseil d'administration de l'ENSA Grenoble  
Thomas Spiegelberger, directeur de l'ENSA Grenoble

13H45

### INTRODUCTION DU COLLOQUE

Anne Coste (AE&CC, ENSA Grenoble-UGA), coordination scientifique  
Nicolas Vernet (AE&CC, ENSA Grenoble-UGA), pilotage

SESSION 1, animée par Romain Lajarge

### LES TRANSFORMATIONS COMME PRODUCTION DE LA RECHERCHE DONT LE TERRAIN EST LE PROJET : QUELS RÉSULTATS ? QUELLE ÉVALUATION ?

#### + Le projet comme terrain pour les thèses de doctorat

Aurélien Mosse (ENSAD Paris), Jean-François Bassereau (ENSAD Paris) et de Patrick Moquay (ENSP Versailles)

14H00

#### + Transformer l'existant : retour d'expérience comparatif et complémentaire de deux projets d'habitat

Frank Lebaill (AE&CC, ENSA Saint Etienne) et de Marie Zawistowski (AE&CC, ENSA Grenoble-UGA)

#### + Projet architectural et projet agricole. La ferme collective du Courtil de Quincieux comme terrain-laboratoire

Ophélie Menault (AE&CC, ENSA Grenoble-UGA) Nicolas Brulard (SCIC «Courtil de Quincieux»)

#### + Une recherche action entre pair.es. Retour sur l'expérience d'une designer en régie

Marion Serre (Ensadlab, ENSAD Paris), Agathe Chiron (Ensadlab, ENSAD Paris), Chloé Perreau (Ensadlab, ENSAD Paris)

### PAUSE CAFÉ

#### + Un partenariat de recherche dans le cadre d'un projet de constructions modulaires et mobiles. Enjeux de mise en œuvre, de positionnement et de production de connaissances

Michael Fenker (LET-CNRS Lavue, ENSA Paris La Villette) et Jodelle Zetlaoui-Leger (LET-CNRS Lavue, ENSA Paris La Villette)

15H30

#### + Les "fantômes du chantier" : une enquête sur la fabrique d'œuvres artistiques en phase d'exécution

Emilien Cristia (MAACC-UMR MAP) et Gilles Mustar

#### + Les connaissances mobilisées dans un projet interprofessionnel designers-chercheurs : une approche en épistémologie sociale

Daniel Uribe (IJN, ENS Paris), Apolline Le Gall (CRD, ENS Paris Saclay-ENSCI les ateliers) et Diane Beaulieu

### DÉBAT DE SESSION

Animation : Stéphane Sadoux

### LE NEW URBANISM COMME TERRAIN DE LA PRODUCTION DE CONNAISSANCE

17H30

#### Conversation avec Andres Duany et Elizabeth Plater-Zyberk (DPZ CoDesign, Miami, Floride)

Architectes-urbanistes, co-fondateurs du Congrès pour le New Urbanism

SESSION 2, animée par Pascal Rollet

### VALEUR SPÉCIFIQUE AJOUTÉE PAR LA RECHERCHE CONTRIBUTIVE DONT LE TERRAIN EST LE PROJET DANS LES PARCOURS D'ACTEURS TERRITORIAUX, DE PRATICIENS, DE CHERCHEURS, D'ENSEIGNANTS-CHERCHEURS

- + **Le rôle des chaires partenariales dans le développement de la recherche contributive inscrite dans le terrain du projet** **9H00**  
Bendicht Weber (EFF&T), Pascal Rollet (Habitat du futur), Romain Lajarge (Territorialisation) et Bako Rakotomamonjy (UNESCO)
- + **Intégrer les méthodes et outils du projet dans une démarche de recherche**  
Gilles Novarina (AE&CC, ENSA Grenoble, UGA) et David Gandreau (AE&CC, ENSA Grenoble-UGA)
- + **La recherche embarquée : l'AMI "Engagés pour la qualité du logement de demain" comme dispositif spécifique de recherche**  
Francesco Bogoni (Chaire "Le logement demain", ENSA PLV) et Manon Scotto (Chaire "Le logement demain", ENSA PLV)
- + **Construire une méthode réflexive en tant que professionnel avec les ateliers internationaux de Cergy-Pontoise**  
Halimatou Mama Awal (AE&CC, ENSA Grenoble, UGA) et Véronique Valenzuela (Ateliers de Cergy)

### PAUSE CAFÉ

- + **Présentation de l'UGA Design Factory** **10H30**  
Valérie Chanal, Directrice scientifique de l'UGA Design Factory
- + **Digital RDL – research by design laboratory 2016 > 2024. Connaissances et compétences, l'expérimentation une modalité de recherche entre exploration, expérience et expertise**  
Philippe Liveneau (CRESSON - AAU, ENSA Grenoble-UGA) et Amal Abudaya (CRESSON - AAU, ENSA Grenoble-UGA)
- + **L'Enquiry by Design comme recherche-projet**  
Yann Mazimann (AE&CC, ENSA Grenoble-UGA) et Matthew Hardy (The King's Foundation, UK)
- + **Une revisite de la recherche-projet : trajectoires croisées d'engagement dans la recherche participative par le design**  
Marie-Julie Catoir-Brisson (Audencia BS, Nantes - Projekt, Université de Nîmes) et Thomas Watkin (Projekt, Université de Nîmes)

### DÉBAT DE SESSION

---

### DÉJEUNER SUR PLACE

**12H30**

SESSION 3, animée par Philippe Garnier

### LE PROJET COMME TERRAIN DE LA RECHERCHE CONTRIBUTIVE : INCITATIONS, LEVIERS ET LIMITES (TEMPORELS, INSTITUTIONNELS, POLITIQUES, ÉCONOMIQUES, ÉTHIQUES)

- + **La place de la recherche dont le terrain est le projet dans les programmes incitatifs du Ministère de la Culture** **14H00**  
Christel Marchiaro (Project[s], ENSA Marseille), Anne Coste (AE&CC, ENSAG-UGA) et Nicolas Vernet (AE&CC, ENSAG-UGA)
- + **Partage des connaissances scientifiques de la recherche historique et patrimoniale**  
Sophie Paviol (AE&CC, ENSA Grenoble-UGA), Jean-Christophe Grosso (AE&CC, ENSA Marseille)
- + **Venimus, Vidimus, Vicinus\*. À propos de voisinages : le volet recherche-crédation de l'AMI "Engagés pour la qualité du logement de demain" dans le cadre du projet architectural "Citadelle Briançon"**  
Anne-Valérie Gasc (Project[s], ENSA Marseille) et Angéline Capon (Project[s], ENSA Marseille)
- + **Changement de focale. Comment les sciences sociales remodelent le cadre conceptuel de la commande en paysage ? Retour d'expérience sur deux projets : un site classé et un paysage ordinaire**  
Fanny Romain (CNRS Espaces et sociétés, Institut Agro Rennes Angers) et Loïc De Larminat
- + **Le bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais, paysage culturel évolutif et vivant : des projets de terrain au terrain de recherche**  
Lucas Monsaingeon (Places, CY Cergy Paris Université)

### DÉBAT DE SESSION

---

### CONCLUSION DES JOURNÉES

**16H00**

Anne Coste, Nicolas Vernet, conseil scientifique et animateurs des trois demi-journées