

A group of students in a workshop are gathered around a large grid on the floor. The grid contains numerous small, rectangular models made of straw and mud, arranged in a pattern. Some models are more developed than others, showing different stages of construction. The students are looking at the models and talking to each other. The background shows a large, open space with tables and various materials.

L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie

Bilan d'activité
2022-2023



École
nationale
supérieure
d'architecture
de Normandie



L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie

Bilan d'activité 2022-2023

Sommaire

Direction de la publication

Raphaël Labrunye,
directeur de l'ENSA Normandie

Coordination de la publication

Le service communication

Rédaction

ENSA Normandie

Réalisation graphique

Le service communication

Crédits photos

1^{er} de couverture « Ressources » - Intensif de 2^e année © ENSA Normandie

© **École nationale supérieure
d'architecture de Normandie 2024**

Édito	6-7
L'ENSA Normandie, lauréate de France 2030	8-9
Plan de résilience 2	10-11
Données sociales	12-13
Budget	15
Conseil d'administration	16-17
Conseil pédagogique et scientifique	18-19
Conseil social & Formation spécialisée	20-21
Ateliers de projet & « Master-Class »	22-27
Formation initiale	28-30
Autres formations	31
International	32-37
Relations entreprises	38-39
Partenariats	40-41
Laboratoire ATE	42-47
Les ressources	48-51
Diffusion de la culture architecturale	52-53
Calendrier évènementiel & scientifique	54-57
Équipes administratives & enseignante	58-59

Édito

2023, une mobilisation historique des ENSA...

2023 restera une année particulière dans l'histoire des écoles d'architecture en France. Les prémices d'un mouvement de revendications avait été perceptibles en 2020, lorsque les présidents de CPS avaient communiqué sur leurs difficultés de fonctionnement.

Le ministère de tutelle avait alors engagé l'Inspection Générale des Affaires culturelles pour la rédaction deux rapports successifs. Le premier, publié en décembre 2021 visait à faire un bilan d'étape de la réforme des ENSA de 2018. Plusieurs recommandations dans l'amélioration de la mise en œuvre de la réforme ont été émises, ainsi qu'une reconnaissance d'une situation budgétaire tendue. Le second, publié en octobre 2022, visait les conditions de l'enseignement et le déroulement de la formation dans les ENSA. Les perspectives de refonte des arrêtés de 2005 fixant les conditions de délivrance des diplômes et d'organisation des études ont été établies, ainsi qu'un focus spécifique sur la santé étudiante, sujet particulièrement saillant au sortir de la crise COVID. Plusieurs chantiers ont été menés et notamment traduits dans la modification des statuts des enseignants chercheurs et la revalorisation salariale des enseignants contractuels.

Pour autant, la situation est restée en 2023 particulièrement critique. Le contexte économique de l'inflation, la mobilisation sociale très forte

en début d'année dans le cadre de la réforme des retraites, et la persistance des difficultés structurelles des ENSA ont, entre autres causes, été déclencheurs d'un mouvement de contestation étudiante.

Si il s'est traduit de manière différenciée localement, il a néanmoins été observé dans l'ensemble des 20 ENSA. Les mots d'ordre ont été variés, portant principalement sur les conditions d'étude : coûts d'achat des matériaux et équipements, absence de services CROUS, densité des études, etc.

En parallèle, l'Assemblée Nationale a mené sous le pilotage du député Alexandre Holroyd, un rapport d'information sur les ENSA, déposé au mois de mai. Il préconise un nouveau cap pour les ENSA, pointant les difficultés budgétaires, la nécessité de repenser le modèle économique ainsi que l'exercice de la tutelle.

Le ministère de la Culture a pu répondre en débloquent une aide de 3M€ pour la vie étudiante et la création de 15 postes. Cela s'est traduit pour l'ENSA Normandie par une dotation de 109 000€ et un poste pour le service Formation. Des efforts particuliers ont été annoncés dans le budget 2024, avec une augmentation de 4,8M€ de dotation, la création de 10 postes et l'annonce de la création d'une 21e ENSA à la Réunion.

2023, une mobilisation historique des ENSA et de nouveaux projets

Preuve de l'inscription des ENSA dans les priorités du ministère, ces efforts notables restent encore à poursuivre pour atteindre un niveau de fonctionnement semblable aux autres établissements d'enseignement supérieur. Les travaux menés à l'ENSA Normandie montrent par exemple un besoin de financement de 276000€ pour les déplacements des enseignements, pour un budget de 82000€.

... et de nouveaux projets de territoires

Pour autant l'ENSA Normandie reste pleinement engagée dans son développement. Elle a bénéficié de plusieurs financements pour des investissements immobiliers de près de 7M€, permettant la réhabilitation des ateliers du parc (livraison en 2024), le remplacement des menuiseries extérieures, l'installation d'un gestion technique du bâtiment (chauffage et éclairages), l'isolation des toitures et le remplacement des verrières.

La convention de gestion du parc de 2ha a été signée avec les mairies de Rouen et de Darnétal et le département 76, permettant d'engager un travail de remise en état des espaces naturels protégés. Enfin, le ministère de la Culture a engagé les fonds pour le rachat des locaux propriété du Département 76 (salles Piano et Ghery et ainsi que la chaufferie), avec une perspective de travaux en 2026-2027. La recherche et la pédagogie vont aussi bénéficier de plusieurs sources de financements.

L'accord de partenariat stratégique signé avec la Région s'est accompagné d'un financement de 504 500€ pour le développement international ou le recrutement de professeurs invités.

L'ENSA Normandie est aussi lauréate de deux projets « Excellences » dans le cadre du plan d'investissement d'avenir France 2030. Le premier projet « Transition », est porté par l'Université de Rouen, avec l'INSA, le CHU et le CNRS. Il vise la diffusion généralisée d'une formation à la transition écologique dans toutes les disciplines ainsi que la structuration de la recherche autour de la gestion du multirisque sur la Métropole. Le second projet « Polycampus », est porté par l'Université du Havre, avec l'Esadhar, et ambitionne de créer un campus des territoires maritimes et portuaires.

Enfin, l'ENSA est partie prenante de l'appel à projet sur les métiers d'avenir qui vise à transformer les formations en architecture dans le champ des transitions numériques, écologiques, l'intervention dans l'existant et l'émergence de nouvelles pratiques professionnelles. 2024 sera la première année de mise en œuvre concrète de ces projets, à l'appui des instances CPS et CA et de l'ensemble des acteurs qui veulent s'y impliquer.

Raphaël Labrunye

Directeur de l'ENSA Normandie



Vue du parc de l'ENSA Normandie © ENSA Normandie

L'ENSA Normandie, lauréate de deux financements France 2030

L'ENSA Normandie, lauréate de deux financements France 2030 avec les universités de Rouen et du Havre

ExcellencES – France2030 est un appel à projet gouvernemental soutenant les établissements d'enseignement supérieur et de recherche dans leurs projets d'excellence et de transformation ambitieuse de leur site. L'objectif est de leur permettre d'atteindre, dans leur(s) domaine(s) d'excellence, les meilleurs standards internationaux. L'ENSA Normandie est partenaire de deux projets lauréats :

Projet « TRANSITION » (coordonnateur : l'Université de Rouen Normandie)

Pour acculturer et former les étudiants, les formateurs, les décideurs et les citoyens aux enjeux des transitions socio-écologiques et à la culture multirisques, et ainsi former aux métiers de demain pour une société et des territoires résilients et durables.

Budget total du projet : 5 395 464,00 €

Budget ENSA Normandie : 319 680,00 €

Durée : 96 mois

Autres partenaires : Insa Rouen Normandie, CHU de Rouen et CNRS

Projet « POLYCAMPUS LH 2030 » (coordonnateur : l'Université Le Havre Normandie)

Pour passer d'un modèle classique à un nouveau modèle, celui d'un campus polytechnique maritime et portuaire, à même de fédérer autour des grandes problématiques transdisciplinaires liées aux activités maritimes et portuaires les établissements d'enseignement supérieur du bassin havrais.

Budget total du projet : 7 299 353,40 €

Budget ENSA Normandie 415 800,00 €

Durée : 84 mois

Autres Partenaires : L'EsadHaR, école d'art de Rouen et du Havre.





Toiture de l'ENSA Normandie, travaux d'isolation © ENSA Normandie

Plan de résilience 2

3
projets lauréats

867 000€
de budget total

10%
de réduction
de notre
consommation
énergétique

L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie bénéficiaire d'une nouvelle enveloppe financière du Gouvernement pour sa rénovation énergétique

Après une enveloppe financière exceptionnelle du plan de relance de 6,6 millions d'euros, l'ENSA Normandie est une nouvelle fois lauréate d'un appel à projets : « **Résilience 2** », lancé en octobre dernier par la Direction de l'immobilier de l'État.

Cet appel à projet s'inscrit dans le cadre du plan de sobriété énergétique. Ce plan vise notamment à diminuer drastiquement les émissions de gaz à effet de serre en commençant par une meilleure gestion des bâtiments de l'État, premier secteur consommateur d'énergie en France.

Plus de 5600 dossiers présentés, 1000 ont été sélectionnés dont celui de l'École d'architecture normande.

Trois projets retenus ont été retenus :

- Isolation et remplacement des verrières de la galerie Palomar, située au 2e étage du bâtiment
- Remplacement des menuiseries extérieures du grand Hall
- Mise en place d'une gestion technique du bâtiment pour superviser et contrôler le système de chauffage, de ventilation en s'assurant qu'ils fonctionnent de la façon la plus efficace et la plus économique.

Ce plan de sobriété énergétique de l'État vise, grâce à une mobilisation collective, une réduction de 10% de notre consommation énergétique d'ici 2024.

Il constitue une première étape pour atteindre la neutralité carbone en 2050.

Données sociales

L'École attribue pour la première fois l'éméritat à deux professeurs

Laurent Salomon, professeur émérite

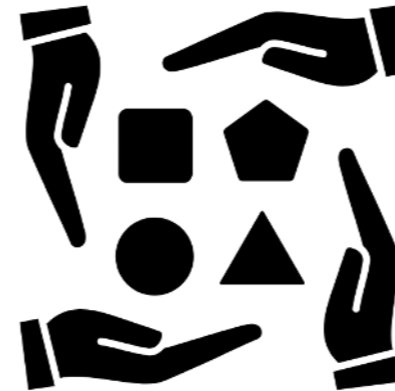
Diplômé architecte DPLG, Laurent Salomon a créé Architectes Associés, un groupe d'architectes œuvrant principalement à la restructuration des périphéries urbaines. En 1988, il fonde son propre atelier et travaille à la requalification des quartiers les plus démunis, à travers de nombreux bâtiments largement publiés. Depuis 1995, son activité s'est développée en Corée, en Chine et en Allemagne. Laurent Salomon a également été membre du Corps des Architectes-Conseils de l'État de 1995 à 1999 et Président de la Société Française des Architectes. Il est l'auteur de nombreux articles, a donné de nombreuses conférences en France et à l'étranger, et a participé à plusieurs événements culturels internationaux, Il a enseigné à l'ENSA Paris Belleville et de 2014 à 2022 à l'ENSA Normandie. Laurent Salomon est membre du laboratoire de recherche ATE.

Dominique Dehais, professeur émérite

Dominique Dehais fait ses études à l'École nationale supérieure des Beaux Arts de Paris – atelier Debré – ainsi qu'à l'École Supérieure d'Art Moderne. Il a enseigné à l'école Camondo et est spécialiste de la couleur. Son travail de plasticien fait l'objet de nombreuses expositions monographiques et collectives. Dominique Dehais a enseigné au sein de nombreuses ENSAs et à l'ENSA Normandie de 2013 à 2022. Il est membre du laboratoire de recherche ATE et développe son travail autour des notions de fabrication et de production dans le monde de l'art, de l'architecture et du design dans ses relations objet (produit, œuvre) / sujet (producteur, créateur) et des mécanismes d'émancipation ou d'asservissement social qui les sous-tendent.

Égalité diversité

L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, acteur du système éducatif, souhaite mobiliser ses différentes communautés (enseignants-enseignantes, étudiants-étudiantes, personnel administratif) sur les thématiques de l'égalité, de la diversité et de lutte contre les violences harcèlements sexuels et sexistes.



Durant l'année 2022-2023, l'ENSA Normandie a :

- Poursuivi son plan de formation auprès de l'ensemble de ses communautés
- Programmé une conférence dans le cadre des journées du Matrimoine
- Proposé un stand up : Comment agir lorsque nous sommes victimes ou témoin de VSS dans espace public
- Participé à un groupe de travail avec les signataires de la convention régionale 2020-2024 pour l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif

Ressources humaines

47
membres de l'équipe administrative

84
membres de l'équipe enseignante

43,5 ans
âge moyen

50 ans
âge moyen

29F/18H
Répartition femme/homme

32F/52H
Répartition femme/homme



Budget*

Recettes

3 370 013 €

63 %
État

37%
Autres

dont 23 % autres subventions et 14 % recettes propres

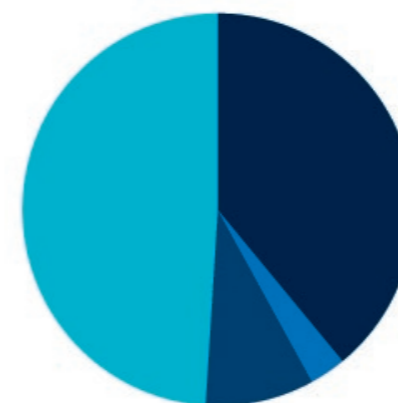
Dépenses

2 874 874 €
de fonctionnement

7 347 125 €
d'investissement

dont 4 258 568 € d'autorisations d'engagement et 3 088 557 € de crédits de paiement

Répartition des dépenses de fonctionnement



■ Enseignement ■ Recherche
■ Valorisation ■ Fonctions supports

2 953 594 €
Subvention
d'investissement
du ministère de la
Culture

*Source : compte financier 2022 dont Liasse budgétaire (tableau 2 : autorisations budgétaires / tableau 6 : situation patrimoniale) et Note de l'ordonnateur sur l'exécution budgétaire de l'exercice 2022

Conseil d'administration

Jean-Baptiste Marie, nouveau président

Le conseil d'administration de l'ENSA Normandie a élu Jean-Baptiste Marie lors de la séance du vendredi 10 mars dernier.

Natif de Saint-Lô (Manche) et ancien enseignant à l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie (2013-2017), Jean-Baptiste Marie est diplômé de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et de l'École Boulle. Il assure la direction générale de l'Europe des projets architecturaux et urbains.

Cet organisme de recherche et d'expérimentation (sous tutelle du ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires et du ministère de la Culture) pilote la Plateforme d'observation des projets et stratégies urbaines (POPSU), le programme de recherche-embarquée Coubertin sur les jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, et également le concours Europan ou encore le programme Engagés pour la qualité du logement de demain.

Jean-Baptiste Marie est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages sur l'architecture et les villes au XXe siècle et a récemment publié *Architectes et ingénieurs face au projet* aux Éditions du Moniteur.

Engagé dans la transmission de l'architecture, et investi dans l'enseignement supérieur et la recherche en architecture, Jean-Baptiste Marie souhaite porter le plus haut possible les réflexions de l'École sur l'enseignement de l'architecture de demain, en réponse aux enjeux du changement climatique et plus globalement aux crises que nous traversons.

En effet, l'ENSA Normandie développe déjà de nombreux savoirs dans la construction d'édifices décarbonés, sur les matériaux bio- et géo-sourcés, ou sur le réemploi. Elle s'engage dans des enseignements riches portant aussi sur l'auto-construction, le recours aux énergies renouvelables, ou encore en matière de transformation de l'existant. Ces pratiques, renforcées par le développement des outils numériques, s'imbriquent aussi dans des savoir-faire ancestraux, à une époque où les « circuits-courts » étaient une évidence, et qui constituent aujourd'hui un héritage à saisir.



Les membres élus & points abordés

Présidence

Jean-Baptiste Marie, président du CA

Collège enseignant

Paterne Bulcourt, Fabrice Drain, Isabelle Genyk de France, Luc Perrot, Claire Rosset, Pierre-Antoine Sahuc

Collège étudiant

Jade Deffois, Solène Forestier, Marina Hardy

Collège ATS

Magali Blanche, Marion Dalmet-Picard

Personnalités extérieures

Julie Barenton Guillas, vice-présidente Région Normandie; Jean-Noël Castorio, docteur en histoire romaine, maître de conférence en histoire ancienne, 1er vice-président de l'Université Le Havre Normandie; Ronan Congar, président Normandie Université; Catherine Henry-Laurent, Conseil Régional de l'Ordre des architectes de Normandie; Marie-Andrée Malleville, Métropole Rouen Normandie; Jean-Baptiste Marie, directeur du GIP Europe des Projets Architecturaux et Urbain, ministère des Transitions; Charlotte Masset, ingénieure-urbaniste; Christelle Oghia, Architecte-urbaniste Ve2a

Principaux points abordés

Les échanges avec les partenaires lors de conseils d'administration ont permis de statuer sur plusieurs points essentiels dans l'organisation des activités de l'École :

- Bilan d'activité
- Bilan social
- Calendrier universitaire
- Conventions et accords de consortium
- Dossier unique de cadrage
- Élection du Président et des personnalités qualifiées
- Forfait mobilités durables
- Inscriptions administratives des doctorants
- Modalités d'orientation et bilan Parcousup
- Organigramme des services
- Organisation des visites et voyages et des frais de déplacement
- Plannification budgétaire générale
- Prise en charge des frais pédagogiques
- Règlement des études
- Règlement intérieur du Conseil d'administration
- Rémunération des jurys



Journée de jury Parcoursup © ENSA Normandie

Conseil pédagogique & scientifique

Le CPS comprend deux commissions en son sein : la commission des formations et de la vie étudiante (CFVE) et la commission de la recherche.

Conseil pédagogique et scientifique

Le CPS a statué sur les points suivants :

- Ajustement du programme pédagogique
- Calendrier Universitaire
- Politique à l'international

Le CPS restreint aux enseignants titulaires a statué sur les points suivants :

- Stratégie et recrutement des enseignants titulaires et associés

Commission des formations et de la vie étudiante

Collège enseignant : Joseph Altuna, Pascal Filatre, François Fleury, Guillaume Nicolas, Cyril Pressaco, Marina Ramirez, Gabriella Trotta-Brambilla, Bertrand Verney

Collège étudiant : Gabriel Helmer, Amaury Renauld, Louis Van Landuy, Camille Zimmermann

Collège personnel administratif : Pauline Bonnard, Chloé Moore

La CFVE a travaillé principalement sur :

- Diffusion du programme pédagogique
- Modifications du règlement des études
- Parcoursup
- Etudiants en engagement et aménagement d'étude

Commission recherche

Collège enseignant : Noura Arab, Valery Didelon, Guillaume Duranel, Arnaud François, Marie Gaimard, Patrice Gourbin, Théo Vincelas

Collège doctorant : Antoine Appruzze

Personnalités extérieures : Anne Bossé, maîtresse de conférences à l'ENSA Nantes, chercheuse au CRENAU, Anne-Lise Worms, vice-présidente de l'université de Rouen Normandie et responsable du doctorat RADIANT.

La CR a travaillé principalement sur :

- Critères et modalités d'attribution des décharges de service d'enseignement pour activités de recherche
- Attribution de ECTS pour la soutenance des mémoires de S9
- Séminaires doctoraux
- Politique de la recherche
- Livret d'accueil du doctorant
- Doctorants ATE et RADIANT : statuts et stratégie d'emploi au sein de l'ENSA de Normandie
- Doctorat, post-doctorat et parcours post-diplôme



Travaux de sécurisation de la cheminée © ENSA Normandie

Conseil Social d'Administration & Formation spécialisée

Le comité social d'Administration résulte de la fusion entre l'ancien comité technique (CT) et l'ancien comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail (CHSCT). Il est chargé de l'examen des questions collectives de travail à l'échelon duquel il est institué

Titulaires

Alexia Dumay, Luc Perrot et Claire Rosset

Suppléants et suppléante

Fabien Boutte, Karima Younsi et Bruno Proth

Principaux points abordés

- Programmation des travaux du CSA 2023-2024
- Réactualisation de la note sur l'aménagement du temps de travail, sondage télétravail, formation, gestion du temps et congés
- Règlement intérieur accueil des stagiaires
- Règlement intérieur commun CSA et FS
- Règlement intérieur des élections du CA et de la CFVE
- Rémunérations des contractuels, organigramme, fiches de poste, recrutements
- Les risques psychosociaux (RPS)

Une formation spécialisée en matière de santé, de sécurité et de conditions de travail est obligatoirement créée au sein du CSA.

Titulaires

Alexia Dumay, Luc Perrot et Claire Rosset

Suppléants et suppléante

Clémentine Boisnoir, Astrid Coconnier et Marfiza Jandolo

Agent de prévention

Yacine Fellahi

Principaux points abordés

- Groupe de travail : utilisation des espaces pédagogiques
- Mesures sanitaires Covid
- Modalités de travail FS
- Orientations ministérielles santé-sécurité au travail
- Plan Vigipirate
- Prévention et traitement VHSS
- Organisation des services informatiques et logistiques
- Règlements intérieurs (Pôle documentaire, La Fruitière)
- Travaux, sécurisation cheminée, projet aménagement des bureaux administratifs et d'un espace de repos, ateliers du parc, espaces de stationnement vélo

Ateliers de projet & Master-Class

Semestre exploratoire de 3^e année

Cet enseignement d'atelier offre aux étudiants et étudiantes d'autres démarches, méthodologies, problématiques et/ou concepts que ceux déjà présents dans l'enseignement de projet à l'ENSA Normandie par le dispositif des professeurs invités. Il permet aux étudiants d'explorer des nouveaux processus de projet afin de poursuivre et d'approfondir des questionnements liés à leurs centres d'intérêt. Ce temps d'exploration plus personnel est un moment pivot entre l'enseignement de projet en Licence et Master. Les ateliers se présentent sous deux formats différents de 100h d'enseignement, adaptés à la pédagogie proposée par les professeurs invités : un format court intensif de mai à juin et un format long de mars à mai.

Ariel Genadt, architecte, Etats-Unis



Ariel Genadt, architecte, Etats-Unis

Dr. Ariel Genadt is an architect, a scholar and a lecturer at the University of Pennsylvania Weitzman School of Design. He focuses on the relationships between construction technologies and architectural expression of climate and place.

He also specializes in the architecture of modern Japan. Genadt was a JSPS Fellow Researcher at the Kengo Kuma Lab, Tokyo University and a visiting scholar at the Fondazione Renzo Piano, Genoa. He has curated the exhibition Critical Abstractions: Modern Architecture in Japan, at the University of Pennsylvania Archives.

Reconsidering naval architectural heritage towards placemaking in Rouen

This design studio invites students to imagine a project of adaptive reuse of the existing building of the Musée maritime fluvial et portuaire de Rouen. Coinciding with the events of the Armada 2023 (June 8-18), it will reconsider naval architecture that is part of the region's heritage, as a tectonic inspiration. Students will intervene in the existing structure and design an envelope that is better suited and worthy of the museum's rich collections, and more expressive of its riverside and maritime context. Emphasis will be put on the current imperatives of the ecological transition, namely using natural resources in a sustainable manner, and considering the materials' lifecycle, assembly and disassembly. The project will respond to these challenges through a program of a public space dedicated to exhibition, education and exchange for city inhabitants and visitors, and that would foster a sense of belonging to a place.

The design process will begin with a study of details and construction methods of ships, including wood parts (hulls, masts, etc.), sails, ropes and knots, as formal and structural generators of meaning. It will consider new materials that allow the reinterpretation of preindustrial techniques towards innovative creation. The design will rely on the fabrication of physical models at several scales, and detailed drawings. The studio will be conducted in English. A good proficiency in spoken and reading English is required.

Master-Class – Strange Material Transformations

Julien Choppin, architecte, France



©Patrick-Gaillardin

Julien Choppin, architecte, France

Julien Choppin a cofondé avec Nicola Delon l'agence Encore Heureux à Paris. Entre 2001 et 2021, il construit une vingtaine de projets dont des équipements culturels, des centres d'innovations ainsi que des installations artistiques. Il a été commissaire de trois expositions (Matière Grise sur le réemploi des matériaux, Lieux infinis sur les tiers-lieux, Énergies Désespoirs sur l'anthropocène). Il se consacre désormais entièrement à l'enseignement et à la recherche.

Ecotopia Studio

Cet atelier prend comme point de départ, le roman d'Ernest Callenbach, Ecotopia. Cette fiction, décrite par l'auteur comme une utopie optimiste, raconte le fonctionnement d'une société devenue radicalement écologique, après que trois états de l'ouest Américain aient fait sécession.

Cette vision d'une alternative vivante qui traverse toutes les dimensions sociétales depuis la politique jusqu'au sport en passant par la santé et l'éducation, n'oublie pas l'architecture. L'auteur y introduit l'idée surprenante du "Service forestier" : Tout individu ou tout groupe souhaitant construire une charpente doit d'abord rejoindre et séjourner dans un camp au milieu de la forêt pour y accomplir son service forestier : une période de travail dans laquelle ils doivent en théorie contribuer à la croissance de nouveaux arbres pour remplacer le bois qu'ils vont consommer.

Cet atelier se propose de concevoir le premier camp du service forestier en Normandie. Le site retenu est le jardin forestier des Bordins, dans la commune de Lyons-la-forêt, situé à 35 km de Rouen, dans la forêt domaniale de Lyons, la plus grande de la région Normandie. Ancienne pépinière forestière, elle fut reconvertie en 1981 en arboretum.

Au cœur de cet espace boisé, il s'agit de concevoir un centre d'hébergement, d'accueil et de travail d'un groupe de 50 personnes venant effectuer leur service forestier, avec douze cabanes (4 individuelles, 4 doubles, 4 pour 4 personnes), un lieu de restauration avec salle à manger, cuisine collective et potager, un espace sanitaire commun (toilettes, bains, sauna) et des lieux de réunion avec ateliers de travail.

L'atelier alternera des sessions individuelles et des travaux en groupe et intégrera des visites sur site avec rencontre des acteurs (ONF, scierie locale...). Il permettra une immersion dans l'univers de la forêt, une exploration autour de l'univers de la ressource bois et de ses prolongements constructifs et ornementaux: l'objectif étant d'imaginer collectivement un projet d'architecture au service d'un récit écologiste optimiste.

Master-Class – L'arbre et l'architecte

Armelle Goyon, architecte, France



Armelle Goyon, architecte, France

Diplômée en 2012, Armelle Goyon s'est formée en premier lieu dans une agence pendant 4 ans. Au sein du pôle urbanisme, elle a assuré le suivi de plusieurs projets opérationnels et prospectifs. Armelle Goyon a également acquis un savoir-faire sur la production architecturale par le biais de concours. En 2017, elle fonde l'atelier JAGG avec son associée Jeanne Gerbeaud. Elles ont eu à cœur d'investir des champs d'action éclectiques en cultivant des projets de natures, d'échelles, de programmes variés. L'équilibre de ses deux associées s'appuie sur l'hétéroclisme de leur pratique et se nourrit de cette diversité. Cet engouement repose sur la conviction que chaque projet peut faire émerger une question singulière et contemporaine.

La méthode « European »

« European » est un concours d'idées d'architecture et d'urbanisme se déroulant tous les deux ans simultanément dans une vingtaine de pays européens, sur un thème et un règlement communs. Dans chaque pays des sites sont proposés par des collectivités territoriales et leurs partenaires. Il est proposé aux étudiants et étudiantes de se mettre dans les conditions du concours « European » sur un site au Havre. Ils devront développer une approche exploratoire à travers un projet transcalaire qui témoignera d'un positionnement stratégique précis et d'une réflexion le thème « Villes Vivantes ».

Master-Class – Les concours comme champ d'expérience pour l'architecte

Simona Maurone architecte, Italie



Espaces Hybrides, les tiers lieux

Le projet consiste en la conversion d'une friche industrielle en espace multifonctionnel et multidisciplinaire. Il s'inscrit à Fontaine l'abbé devenue tiers lieux en 2022 : : Les Nouvelles Coordonnées.

L'association voudrait construire un centre de ressources ainsi qu'un chantier ouvert au public pour expérimenter des techniques de construction qui utilisent des matériaux naturels et locaux (Lin, chanvre, terre/paille, champignons etc ...) mais aussi des solutions Low Tech (Chauffe eau solaire, utilisation des eaux de pluie grâce à des cuves enterrés, moulin à eau pour créer de l'énergie ...) ainsi que du ré-emploi de matériaux, pour développer une culture de la résilience dans les projets d'architecture.

Master-Class – Fluxus, espaces hybrides, espaces sensibles

Simona Maurone, architecte, Italie

Diplômée d'état en Architecture à l'Université de Gênes et inscrite à l'ordre des Architectes, Urbanistes et Paysagistes italiens et Architectes français, Simona Maurone se spécialise en architecture pour le spectacle. Elle est assistante au cours de Lighting Design, responsable du cours de Création/Théâtre au M2 Architecture pour le Spectacle et invitée à animer un workshop d'Architecture au Théâtre à Paris 8. Parallèlement à son activité de 20 ans en qualité d'architecte, Simona Maurone entreprend un nouveau parcours universitaire pour entamer une recherche sur le son et l'espace à Paris 8. Elle a réalisé des espaces urbains avec 3S studio, des espaces éphémères en muséographie et scénographie.

Tuan Manh Nguyen, architecte, Vietnam



Le Bambou dans l'Architecture Écologique

Comme les étudiants et étudiantes ont déjà abordé dans leur cursus de licence les compétences nécessaires (Analyse, description, articulation des échelles et situations/ notions), à travers les thématique de notions, conception et exploration, cette master classe offre une thématique exploratoire autour de la matière bambou et des questions du design écologique.

Comment on observe, représente et conçoit les types de construction de bambou, les milieux et les ressources pour la construction, l'habitat (Différences entre les habitats de bambou et les autres types d'habitat, l'urbanisme de bambou, l'économie de bambou.

Dans une phase exploratoire, les étudiants sont invités à interpréter les situations favorables ou émergentes pour l'utilisation du bambou, et à concevoir des nouvelles notions pour le design avec le bambou.

Master-Class – Le bambou dans la conception écologique

Tuan Manh Nguyen, architecte, Vietnam

Tuan Manh Nguyen a créé le cabinet d'architecture Kecho Collective en 2018 après 10 ans de travail aux États-Unis. Il travaille actuellement sur plusieurs projets liés à la conception écologique à différentes échelles.

De nombreux projets sont conçus avec du bambou, des petites maisons de ville aux projets culturels et hôteliers.

Tuan est diplômé de l'Université d'architecture de Hanoï et a suivi une formation en stratégie urbaine avec une concentration sur le patrimoine et le développement durable à l'Université d'architecture de Hanoï et à l'Université d'architecture de Toulouse, France. Il détient une autre master au Center for Architectural Sciences and Ecology (CASE), une collaboration entre Skidmore, Owings & Merrill et Rensselaer Polytechnic à New York. En plus de sa pratique, il est chargé de cours à l'Université d'architecture de Hanoï, enseignant au Département d'architecture avancée et au Programme d'études supérieures en architecture (DEA).

Tuan est également ambassadeur mondial du bambou et s'engage à promouvoir l'innovation en bambou au Vietnam et dans le monde.

Formation initiale

Les primos entrants

2157
préinscriptions

100
primos entrants

477
reçus en pré-sélection

Licence et Master

554
205 étudiants et
349 étudiantes

244
en Master

310
en Licence

88.5 %
Taux de réussite
à l'examen de 5e
année

92.77%
Taux de réussite
à l'examen de 3e
année

Double cursus architecte ingénierie

Depuis 2020, l'ENSA Normandie et l'INSA Rouen Normandie au sein du département Génie civil et constructions durables proposent une formation en architecture, ingénierie et urbanisme. Ce double cursus propose un partage de connaissances et un vocabulaire commun entre architecte et ingénieur. Les étudiants acquièrent une culture technique renforcée et obtiennent en plus de leur licence d'architecture un bachelor d'ingénierie

38
étudiants et
étudiantes

INSA | INSTITUT NATIONAL
DES SCIENCES
APPLIQUÉES
ROUEN NORMANDIE

Licence architecture et paysage à Hanoï

Cette formation délocalisée à l'Université d'Architecture d'Hanoï s'appuie sur la volonté de répondre de manière innovante aux défis auxquels les métiers de l'architecture et du paysage se trouvent confrontés de nos jours. Les notions de développement durable, d'environnement, jusqu'à la notion d'écophilosophie qui n'est pas sans croiser celle de Feng Shui, sont au cœur de cette formation entre architecture et paysage.

71
étudiants et
étudiantes

HANOI
ARCHITECTURAL
UNIVERSITY



Formation initiale

Doctorat

L'École habilitée à délivrer le doctorat pour les thèses préparées au sein du laboratoire de recherche ATE.

L'ENSA Normandie est désormais habilitée à délivrer seule le diplôme national de doctorat qui, jusqu'ici, était co-délivré avec l'Université de Rouen Normandie et, cela, pour une durée de 5 ans.

À l'ENSA Normandie, les doctorats sont préparés au sein du laboratoire ATE.

Après la reconnaissance de ce groupe de recherche en Équipe d'accueil en 2016 puis en 2019 en Unité de recherche, 2023 marque donc une nouvelle étape dans la vie de cette structure de la recherche à l'ENSA Normandie.

Actuellement, 11 doctorants et doctorantes préparent leur thèse à ATE.

Le temps de la mise en place des démarches, les doctorants et les doctorantes d'ATE continuent d'être portés par l'Université de Rouen Normandie.

Doctorat en architecture

L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie co-délivre avec la Comue Normandie Université un doctorat en architecture. L'École privilégie une diversité d'approches dans le domaine de l'architecture, de l'urbain et du paysage faisant transversalement appel à toutes les disciplines qui concourent à la formation de l'architecte. La formation doctorale conduit, en trois ans, au doctorat en architecture. Les étudiants ont la possibilité dès le MASTER 2 de solliciter un PFE Recherche leur permettant de valider la recherche développée au sein des séminaires de recherche en cycle MASTER. La thèse est préparée au sein de l'Unité de recherche ATE (Architecture, Territoire, Environnement) dans le cadre de l'École doctorale 556 (ED) HSRT (Homme, Sociétés, Risques, Territoire) de la ComUE Normandie Université.

Doctorat RADIANT, Recherches en Art, Design, Innovation, Architecture en Normandie

L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, en partenariat avec l'École supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg, l'École supérieure d'art et design Le Havre/Rouen et l'École doctorale 558 « Histoire, mémoire, patrimoine, langage » Normandie-Université, a mis en place un doctorat de recherche et de création artistiques.

Autres formations

Master 2 DRAQ

Formation phare, le parcours DRAQ « Diagnostic et Réhabilitation des Architectures du Quotidien », co-accrédité avec l'Université Le Havre Normandie, est inscrit au sein du Master Génie civil.

D'une durée de 11 mois, il forme les étudiants architectes et ingénieurs aux techniques et à la conception architecturale spécifiques à l'intervention sur le bâti existant (secteur désormais majoritaire dans le marché du bâtiment en France).

18
Étudiants et
étudiantes



HMONP

L'Habilitation de l'Architecte Diplômé d'Etat à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre permet d'accéder à la profession d'architecte en titre – c'est-à-dire inscrit au tableau régional de l'ordre des architectes.

47
Inscrits

46
Ayant soutenu

87%
Taux de réussite



Rentrée HMONP, octobre 2022 © Isabelle Genyk et Alumni Normandie



Italie © Wendy Dekker

International

17
étudiants
internationaux en
mobilité entrante

67
étudiants étrangers
inscrits hors
mobilité

73
étudiants de l'ENSA
Normandie en
mobilité sortante

6
mobilités de
personnel

L'internationalisation de l'École est l'un des axes prioritaires de sa stratégie car elle joue un rôle clé dans l'inclusivité et l'attractivité de l'établissement.

A ce titre, l'École est engagée depuis 2007 dans les programmes européens d'éducation afin de favoriser les mobilités sortantes des étudiants, des enseignants et du personnel administratif et réciproquement d'accueillir en mobilité entrante les étudiants, enseignants et administratifs de ses universités partenaires.

Elle a obtenu le renouvellement de la Charte Erasmus+ pour l'Enseignement supérieur (ECHE) pour la période 2021-2027 afin de proposer des mobilités encadrées et sécurisantes, en particulier aux étudiants qui pourraient être éloignés socialement, culturellement ou économiquement de la mobilité, diffuser les valeurs de l'Union européenne et inciter à l'engagement dans la citoyenneté, veiller à privilégier l'éco-transport et contribuer au développement d'un espace européen de l'éducation, en Europe mais aussi avec des pays tiers.

Dans le cadre de cette stratégie, l'École poursuit plusieurs objectifs :

- la promotion des mobilités de personnels enseignant et administratif
- l'équilibre des échanges entre les mobilités entrantes et sortantes
- le renforcement des partenariats existants
- le développement des partenariats à travers le monde
- la diversification des actions internationales : organisation de workshops, de projets de recherche conjoints, de BIP Erasmus+, etc.

Elle travaille avec plus de 32 écoles et universités partenaires à travers le monde entier, par le biais d'accords institutionnels de différents programmes (Erasmus+, Swiss-European Mobility Programme, Bureau de la Coopération Internationale des Universités du Québec...) et d'accords bilatéraux (voir carte page suivante)

Renforcement du service Partenariats et International

Le service Partenariats et International a été renforcé par l'intégration de Pauline Bonnard, chargée du développement des partenariats, des actions à l'international, des budgets de mobilité et des étudiants entrants. Le pôle a également recruté une personne en mission de service civique qui a eu pour fonction de soutenir les étudiants dans leurs parcours à l'école.



Adriana Rarivova, Université de Rabat, Maroc, mobilité sortante de l'ENSA Normandie © Adriana Rarivova

Evolution des destinations

Cette année les destinations de Guadalajara et d'Istanbul ont été réouvertes à la mobilité et la signature de l'accord avec l'Université de Santiago du Chili a permis à deux étudiants de prévoir une mobilité 2023-24 dans cette nouvelle destination. Le système Licence-Master-Doctorat (LMD) en cours de déploiement à l'Université d'Architecture de Hanoï (HAU) continue à attirer les étudiants avec succès.

Contrôle Erasmus+ 2021/2027

L'ENSA Normandie a été contrôlée par l'agence Erasmus+ sur ses pratiques en matière de mobilité. Les contrôleurs ont vérifié l'application de la Charte ECHE, des pratiques de l'école pour l'information et le suivi de la mobilité, les modalités d'attribution des aides financières à la mobilités et les compléments financiers. Les auditrices ont conclu à une bonne gestion globale du projet Erasmus+ et à un état d'avancement du projet satisfaisant. De manière générale, les procédures et les différentes étapes de contrôle interne assurent une mise en oeuvre sécurisée des mobilités.

Elles soulignent plus particulièrement l'implication engagée de l'établissement dans une démarche de digitalisation de la gestion des mobilités. L'adoption d'un système de signature électronique certifiée est adaptée et concourt à fluidifier la constitution et la signature des documents liés aux mobilités.

100%
Des étudiants en mobilité d'études Erasmus+ ont bénéficié de la bourse européenne

50%
Des étudiants en mobilité de stage ont bénéficié de la bourse Erasmus+ sur une durée de 2 mois



**Financé par
l'Union européenne**

International

32 universités
partenaires



Accords Erasmus+ Europe :

Allemagne: Braunschweig, Hanovre
Bulgarie: Sofia
Chypre : Nicosie
Espagne: Barcelone, Tarragone,
Valence, Grenade, La Corogne
Grèce: Athènes, Thessalonique
Hongrie: Budapest
Italie: Bologne, Cagliari, Pescara,
Milan, Rome et Turin
Pologne: Poznan
Portugal : Lisbonne
République tchèque : Brno
Roumanie: Bucarest
Turquie : Istanbul

Autres accords

Brésil: Curitiba, Sao Paulo, Sao
Carlos
Canada: Québec
Chili : Santiago
Maroc : Rabat
Mexique : Guadalajara
Suisse: Fribourg
Vietnam: Hanoi





De gauche à droite : Pierric Flandrin, Alann Bougeard, Denitsa Hristova, Johann Petit et Karina Guaman Flores

Relations entreprises

La Fruitière

Les lauréats 2023

ArchiPro

Alann Bougeard - OnlyGirafe

Onlygiraffe propose un parcours numérique intuitif et personnalisable, composé de questions et d'exercices simples pour les aider les maîtres d'ouvrage à une réflexion guidée et ainsi exposer clairement leurs envies et besoins à leur architecte.

Pierric Flandrin - Artis Studio

Pierric apporte son expertise auprès de divers acteurs, qu'ils soient particuliers, associations, professionnels, collectivités, en essayant de sortir du rôle traditionnel attribué à l'architecte : conseils lors de visite, mise en forme de fiche de recommandations, articles, formations, bénévolat dans des associations qui essaient d'innover, etc.

Karina Guaman Flores- La Krisis

La Krisis est un atelier d'architecture tourné vers les autres. Il vise à appliquer la capacité d'émerveiller du métier d'architecte pour une utilité sociale, en mobilisant des solutions de l'Économie Sociale et Solidaire : auto-construction, fabrique solidaire, recyclerie, mécénat...

Denitsa Hristova - Archystéria

Média alternatif, explorant la dimension immatérielle de la production architecturale, qui regroupe l'ensemble des processus traversés par le projet : de sa conception à sa réalisation.

Johann Petit - Végét'haut

Végétalisation des toitures en pentes pour des bâtiments existants ou futurs, afin de les adapter aux besoins actuels (confort thermique, matériaux biosourcés léger et

résistant comme nouvelle structure, création d'espaces de biodiversité).

La Fruitière est le premier espace de création et d'innovation en architecture et en aménagement de l'espace et de la ville, créé en 2020, au sein de l'ENSA Normandie.

A destination de tous les porteurs d'un projet dans le domaine de l'architecture, du paysage, de l'urbanisme, de l'environnement, de l'architecture d'intérieur et du design... ce programme permet de passer du stade de l'idée à la première mise en action, au premier test « marché » ou « POC » (Proof of concept).

L'objectif est de favoriser l'émergence d'un entrepreneuriat innovant et impactant dans le domaine de l'architecture et de l'aménagement de l'espace et de la ville en Normandie.

Archi Pro, les événements réseau des professionnels de l'architecture

Afin de développer l'insertion professionnelle et les relations avec les entreprises, l'ENSA Normandie a inauguré un nouveau format d'événement destiné à réunir une communauté de professionnel. La première édition a eu lieu le 09 juin 2023 à Rouen, pendant l'Armada. Nous avons accueilli une quarantaine de personnes au Quartier Libre pour mettre en lumière les actions phares de l'école, favoriser le réseautage et engager des discussions enrichissantes. Nous avons eu le plaisir d'écouter Djoudé Méribet, Vice-président de la Métropole Rouen Normandie en charge de l'urbanisme. Fort de son succès, ArchiPro devient un rendez-vous incontournable, appelé à se reproduire en 2024.



Atelier Guadeloupe, littoral caribéen Master S8 / AVT © Rémi Ferrand

Partenariats Pédagogiques

Atelier Guadeloupe, littoral caribéen Master S8 / AVT

Équipe enseignante : Rémi Ferrand, Vincent Marniquet, Céline Orsingher

Depuis 2017, le Master Architecture Ville et Territoire de l'ENSA Normandie a entamé une collaboration avec la Direction des Affaires Culturelles (DAC) de Guadeloupe. Chaque année, ce sont une vingtaine d'étudiants normands qui découvrent ce département d'Outre-mer et situent le projet de leur semestre sur un territoire qu'ils apprennent à lire et dont ils analysent les enjeux. L'objectif des enseignants est de permettre aux étudiants de s'intéresser à des situations complexes et de les inviter à placer leurs projets dans la perspective de problématiques larges et partagées : celles du paysage et de l'environnement, celles des configurations urbaines en mutation, celles des transformations sociales et programmatiques, industrielles ou technologiques. En 2023, c'est un nouveau chapitre de ce travail qui s'est ouvert via la conclusion d'un nouveau partenariat avec la Ville de Pointe-à-Pitre. Ville emblématique de la Guadeloupe, cette « capitale » officieuse est une ville moyenne qui fait face à de nombreuses difficultés. Cette ville portuaire, qui jouit pourtant d'une position centrale, subit un relatif isolement économique. Installée dans un site naturel unique, parfois abîmé, elle est aujourd'hui confrontée à des enjeux environnementaux nouveaux. Possédant un patrimoine d'architectures créoles de grande qualité, elle est au prise avec la difficulté de la conservation de celui-ci ainsi qu'avec des enjeux sociaux et démographiques qui en compliquent la gestion. Cette situation, aussi touchante que stimulante, a nécessité toute l'attention d'étudiants venus de loin et qui avaient beaucoup à apprendre à son contact.

De la Marche des Mille Pattes en S02 et S04

Équipe enseignante : Luc Perrot et Dominique Dehais

Dans le cadre d'un intensif de quatre jours depuis maintenant 8 ans, pour chaque promotion de première et deuxième années d'études en Architecture, nous avons mis en place une « Marche des Mille Pattes » cheminant du plateau cauchois à la Vallée de Seine, découvrant le paysage pied à pied, sac à dos et gourde pleine. Nous partons d'Yvetot, traversant ses différents strates urbaines allant du cœur de ville reconstruit, avec sa fameuse église circulaire de MM. Chirol, Flavigny et Marchand Architectes au reliquat du bâti agricole, croisant les HLMs pour arriver à Arelaune-sur-Seine où nous rencontrons les élu.e.s de cette presqu'île du parc Naturel des Boucles de la Seine Normande avant de poursuivre vers Jumièges et ses ruines d'abbaye. 4 jours en immersion qui viennent nourrir l'écriture et le dessin d'un conte que sa binôme doit réaliser. Par cette traversée pas à pas, au gré des vents, de la pluie et du soleil, nous souhaitons aider nos étudiant.e.s à prendre conscience de leur rôle de futur.e.s architectes et de ce qu'il engendre comme responsabilités environnementales. Nous souhaitons les aguerrir à cette « Méthode de l'Approche » que nous prônons aussi bien dans son acception territoriale qu'humaine. En ces temps de distanciation, réaffirmer la nécessité de la rencontre réelle, concrète et matérielle avec le territoire comme paysage parcouru et façonné par des gens, relève d'une posture architecturale, artistique et finalement écosophique, vitale.



La marche des mille pattes © Alice Fevre

Laboratoire ATE

ATE en chiffres

4 axes de recherche **1** Délégation CNRS

18 Membres

(13 docteurs, 11 maîtres de conférences, 6 professeurs, 1 ingénieure de recherche dont 5 HDR, 1 directeur de l'unité de recherche – François Fleury)

8 Membres associés

2 Membres émérites

11 Doctorants

1 Stagiaire +
1 Mise en situation professionnelle

2 Manifestions scientifiques à l'ENSA Normandie

1 Soutenance de thèse

39 Articles et chapitres d'ouvrage
(28 en français et 11 en langue étrangère)

4 Publications d'ouvrage
en nom propre, co-signé et co-direction

25 Communications
dans des colloques, journées d'études, séminaires
(26 en français et 9 en langue étrangère)

12 Conférences invitées
(8 en français et 4 en langue étrangère)

5 Itinérances d'exposition

Laboratoire ATE

François Fleury, nouveau directeur

Depuis le 1^{er} janvier 2023, le laboratoire ATE a changé de direction.

François Fleury, professeur HDR, a été élu directeur du laboratoire pour un mandat de deux ans à l'occasion d'une Assemblée générale extraordinaire du laboratoire en décembre 2022.

François Fleury succède donc à Caroline Maniaque qui a assuré la direction du laboratoire durant 3 mandats. Ceux-ci ont été particulièrement déterminants pour la structuration et le développement du laboratoire et de l'activité scientifique d'ATE. Caroline Maniaque a notamment porté les séminaires « Culture de la recherche » et les séminaires « Hors les murs » qui permettent de faire exister, au sein du laboratoire et dans l'école, des moments aussi conviviaux que scientifiques. Caroline Maniaque a aussi coordonné la campagne d'évaluation HCERES 2016-2020 d'ATE pour laquelle il a été souligné le dynamisme scientifique de cette jeune unité de recherche.

François Fleury, en reprenant la direction d'ATE, souhaite poursuivre la dynamique mise en place par Caroline Maniaque en aidant à valoriser les engagements et les travaux des chercheuses et chercheurs et en travaillant à l'amélioration des conditions de la recherche pour représenter le laboratoire à différents niveaux, de l'école au ministère, en passant par l'université ou d'autres instances régionales, nationales voire internationales.



Les projets de recherche en cours

- « Architecture du XX^e siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI^e siècle » - Programme de recherche du BRAUP :
 - « Ressource culturelle et projet urbain – Les villes moyennes de la Seconde Reconstruction » – Programme de recherche – **Camille Bidaud et Patrice Gourbin**
- « CobBauge » – Programme de recherche Interreg² – **Raphaël Rattier**
- « ArchiAdapt : développement de méthodes de caractérisation multi-disciplinaire du bâti métropolitain, dans le cadre de l'adaptation atténuante au changement climatique » - Programme de recherche Métropole Rouen Normandie – **Noura Arab et François Fleury**
- « La rénovation E+C- : quel potentiel pour l'architecture? Le cas du logement social individuel » – Projet de recherche avec Habitat 76 – **Noura Arab, François Fleury et Raphaël Labrunye**
- « Étude urbaine et architecturale du patrimoine immobilier des XX^e et XXI^e siècles pour la mise en œuvre du label Architecture contemporaine remarquable portant sur les centres villes reconstruits en Normandie » – Programme de recherche avec la DRAC – **Patrice Gourbin**
- « Mai 68. L'Architecture aussi! » – Exposition itinérante - **Caroline Maniaque**

Le budget

35 613 €

dont

24 000 €
Ministère de la
Culture (BRAUP)

&

11 613 €
ENSA Normandie

1^{re} soutenance de thèse de doctorant du laboratoire

Pour ATE comme pour l'ENSA Normandie, 2022-2023 restera l'année qui a vu sa première soutenance de thèse de doctorat.

Le 2 décembre 2022, Carole Lemans a ouvert la voie aux doctorants et doctorantes du laboratoire en présentant sa thèse « Potentiel de l'architecture contemporaine de roseau » dans l'amphi Jean-Duminy.

Sous la direction de François Fleury, cette thèse de doctorat en architecture s'intéresse au potentiel de la ressource « roseau » dans l'architecture contemporaine, en prenant en compte aussi bien les enjeux liés à la filière et ses acteurs et actrices, aux dimensions constructives et performanciennes, que les registres d'expression possibles.

La thèse interroge dans un premier lieu le potentiel de l'architecture contemporaine de chaume est étudié selon la distance prise avec les formes et techniques traditionnelles de la couverture de chaume. L'étude se fait d'une part à travers l'analyse morphologique d'un corpus étendu de réalisations, et d'autre part à travers un nombre plus restreint d'études de cas et des discours qui les accompagnent.

La seconde partie est délibérément prospective et propose d'étudier par l'expérimentation le potentiel de l'architecture de roseau, et non plus de chaume : peut-on rendre ce matériau plus écologique ? Elle présente trois situations de projet cherchant à innover avec le roseau, dont deux sont spécifiquement développées dans le cadre de la thèse.



Laboratoire ATE

Nouvelles arrivées

Alexis Desplats

Alexis Desplats est architecte diplômé d'état de l'ENSA Normandie en 2021 où il a fondé l'association de photographie argentique. Depuis longtemps investi dans les milieux associatifs et éducatifs, il a démarré en mars 2023 une thèse CIFRE sur les rapports entre pédagogie et architecture et particulièrement la question du chantier pédagogique. Il collabore régulièrement à *Topophile* et *Séquence bois* et il travaille au sein de l'agence Dumont Legrand Architectes.

Titre de la thèse : Architecture et éducation, vers le chantier pédagogique : la fabrique des êtres

Directeur de thèse : Bruno Proth

Financement : CIFRE (ANRT) – Agence Dumont Legrand Architectes

Les recherches d'Alexis Desplats visent à mettre en évidence les bénéfices que les pédagogies actives peuvent offrir aux édifices scolaires et à la pratique architecturale en agence. C'est-à-dire trouver dans un projet les interstices permettant des temps de pédagogies et de transmission.

Il s'agira donc d'identifier les conditions et les outils permettant la mise en place d'ateliers de sensibilisation et de fabrication lors d'un chantier dans un établissement scolaire (façonnage de briques de terre crues par exemple). Les objectifs pour les enfants sont : une transmission intergénérationnelle de savoirs avec les artisans, les ouvriers et tous les acteurs présents sur un chantier, un apprentissage par la pratique (la classe dehors), la possibilité de s'investir dans leur lieu d'éducation et de laisser une trace de leur passage.

Dans ce travail collaboratif, l'objectif est de "planter des graines" : développer une sensibilité à la matière dès le plus jeune âge, de manière à faire émerger de nouvelles vocations chez nos écoliers. L'école devient ainsi à travers le chantier l'occasion de produire des communs en touchant les enfants, leurs parents, le personnel de l'école, les associations locales et les services de la ville.

Léna Tullifer

Léna Tullifer est architecte diplômée d'état de l'ENSA Normandie depuis 2021. Elle a travaillé au laboratoire de recherche ATE, pour la rédaction d'une fiche de synthèse sur les impacts du changement climatique sur l'urbanisme de la Métropole Rouen Normandie, pour le GIEC local. Elle a poursuivi en tant que chargée de recherche pour le projet ARCHI-ADAPT, qui vise à connaître la vulnérabilité de l'architecture face aux canicules.

Titre de la thèse : Stratégies territoriales d'adaptation atténuante au changement climatique. Application sur la Métropole Rouen Normandie

Directeur de thèse : François Fleury

Co-encadrante de thèse : Noura Arab

Financement : Ministère de la Culture, BRAUP

La problématique du changement climatique et plus particulièrement des canicules touchant directement les centres des villes est de mieux en mieux connue. Parallèlement, le réaménagement des espaces publics demande à être interrogé au vu des réponses proposées.

La thèse vise à analyser les stratégies d'adaptation des espaces publics au changement climatique, pour les évaluer. Considérer l'adaptation « atténuante » plutôt que la seule atténuation oblige à intégrer concrètement un ensemble de problématiques nouvelles. Il s'agira de caractériser les perceptions et les ambiances thermiques des espaces publics pendant les canicules, par des données à la fois quantitatives et qualitatives. Cette caractérisation conduira à l'identification de stratégies d'adaptation « atténuante » des espaces aménagés.

La prise en compte de la dimension locale implique une réflexion tridimensionnelle, sur le climat, sur la forme et sur le comportement. Elle permet également de repositionner dans les réflexions stratégiques d'aménagement, des éléments comme l'eau, très souvent citée dans les guides de solutions de rafraîchissement urbain, mais aussi importante dans la vision territoriale de Rouen.

Parution et événements

Parution – Chantiers de ville. Échanges, participation et hybridations urbaines

L'ouvrage *Chantiers de ville : échanges, participation et hybridation urbaines*, sous la direction de Dominique Lefrançois (enseignante-chercheuse à ATE), avec la collaboration de Cécile Barbier et Nadya Rouizem est paru aux éditions recherches au printemps 2023.

La participation des habitants est aujourd'hui portée sur l'étendard d'une ville voulue plus juste et plurielle. Elle n'a de cesse d'être critiquée, et par les habitants désertant les instances de participation, et par les professionnels ou chercheurs de l'urbain. Comment donc changer ou améliorer la donne ? Redonner à la participation la dimension politique qui lui fait défaut ? Faire en sorte que véritablement tous soient impliqués, y compris ceux délibérément ou non à l'écart de la norme ? Comment aussi imaginer une ville que l'impératif écologique nous invite à regarder ou penser autrement ?

La parution rassemble 25 contributions et a été possible grâce à la participation du laboratoire ATE, du laboratoire AHTTEP-UMR AUSSER CNRS, du ministère de la Culture et de l'ANR.

Colloque international « Ce que l'architecture fait à l'écologie »

Le laboratoire ATE a organisé un colloque international les 20 et 21 avril 2023 à l'ENSA Normandie : « Ce que l'architecture fait à l'écologie ».

Ce colloque avait pour ambition d'interroger les possibles effets de rétroaction : si l'écologie – entendue ici comme science, mais surtout comme éthique de l'action – change indubitablement l'architecture, dans quelle mesure l'architecture change-t-elle également l'écologie ? Cette question se pose à propos des réalisations concrètes dans lesquelles s'engagent les architectes et assimilés (ingénieurs, urbanistes, paysagistes, etc.), mais aussi au regard des doctrines et théories qu'ils et elles formulent.

Le colloque contribua ainsi au débat scientifique et public à travers 14 communications originales rassemblées en 4 sessions thématiques dont une anglophone.

Une conférence publique intitulée « Écologie et décloisonnement disciplinaire » a été donnée le jeudi 20 avril par Lionel Devlieger, professeur à l'Université de Gent (Belgique), membre du comité scientifique du colloque

Cycle de séminaire « Entre ressource et écologie, l'architecture en question »

La chaire « Ressources naturelles renouvelables, climat et architecture » porte un cycle de séminaires « Entre ressources et écologie, l'architecture en question – Méthodes, mises en œuvre, formes produites ».

Après un premier opus sur la thématique « Les matériaux, ressources constructives en architecture » (publication des actes à l'automne 2023), un deuxième séminaire s'est déroulé les 23 et 24 février 2023 à l'ENSA Normandie. Une vingtaine d'intervenants se sont réunis pour partager leurs recherches autour de l'entrée « Le climat, ressources ambiantes en architecture ».

Si le climat est une des raisons d'être de l'architecture, en miroir, l'architecture influence celui-ci à divers degrés que ce soit localement dans la fabrication des îlots de chaleur urbains, ou de façon plus maîtrisée dans la création des ambiances intérieures. Le réchauffement climatique oblige aussi à repenser la relation extérieur/intérieur en architecture, que ce soit à travers les méthodes et outils d'analyse de l'environnement, les manières de filtrer et moduler ce climat par la conception, pour finir par l'évaluation du résultat en vue de reconstruire un retour d'expérience. Croiser les différentes dimensions – la forme des villes et des quartiers, la morphologie du bâti, l'organisation spatiale, jusqu'à la matérialité des parois – est une clé possible pour dépasser aussi bien les recettes standards que les concepts naïfs.

ate
architecture
territoire
environnement

UR7464

Les ressources

Le Pôle documentaire

Donation Jean Aubert

La donation faite au Laboratoire de recherches a été l'objet d'un référencement sur le Portail documentaire ArchiRès. A ce jour, plus de 1 400 documents sont présents sur le portail des ENSAs.

Donation Hervé Dupont

Hervé Dupont, dernier d'une lignée de neuf générations d'architectes originaires de Dieppe, a souhaité faire une donation d'une grande partie de sa collection à l'ENSA de Normandie, assurant ainsi une conservation en un même lieu de ses ouvrages afin d'en faire bénéficier les utilisateurs du Pôle documentaire. A ce jour, environ 300 ouvrages empruntables composent cette donation.

Convention ESADHAR-ENSA de Normandie

Les deux bibliothèques ont procédé à un échange d'ouvrages : dons d'ouvrages d'art à l'ESADHAR, dons d'ouvrages d'architecture à l'ENSA. Les lecteurs des deux établissements pourront emprunter indistinctement des documents dans les deux bibliothèques

« Detail inspiration », nouvelle acquisition

Depuis septembre 2022, le pôle documentaire propose une nouvelle ressource numérique « Detail inspiration ». Cette base de données met à disposition l'ensemble des articles de la revue d'architecture « Detail ».

« Le plagiat ? Pas pour moi ! », lancement du portail Infoplag

En collaboration avec le service informatique, le pôle documentaire met à disposition de ses usagers et usagères le nouveau portail Infoplag. Cette plateforme offre des ressources essentielles pour comprendre et à éviter le plagiat. Les utilisateurs peuvent également accéder à l'outil anti-plagiat Compilatio. Plus d'information sur <https://infoplag.com/ensa-normandie/fr>

Formation de tuteurs formateurs

Au cours du second semestre, deux tuteurs formés par les documentalistes, ont assuré des formations auprès des étudiants, de présentation du catalogue archirès, des ressources numériques, des outils d'aide à la rédaction du mémoire de séminaire et des ressources cartographiques du pôle documentaire. Ils ont assuré des formations d'aide à l'utilisation du logiciel de traitement de l'information QGIS et mis à jour les tutoriels disponibles sur le cloud de l'École.

En chiffres

+ de 41 000
documents

3010
emprunts de
documents

1497
Adhérents actifs

1891
consultations au
catalogue archirès

5642
consultations
aux ressources
numériques

201
documents analysés
sur Compilatio

509
ouvrages acquis
pour un total de 23 500 ouvrages

76
abonnements de
revues

1890
échantillons

+ de 2400
travaux d'étudiants

781
e-books

6000
documents
cartographiques

900
livres anciens

Les ressources

L'informatique

100

Connexions en moyenne par jour aux postes informatiques

110

Postes de travail pédagogiques

600

Connexions uniques mensuels sur moodle

Le service informatique de l'ENSA Normandie a eu les activités suivantes durant l'année universitaire 2022-2023 :

- le renouvellement complet de l'infrastructure réseau et serveur
- l'achat de serveurs, installation sécurisée par une installation en double site, augmentation de la vitesse du réseau interne (passage de 1Gb/s vers 10Gb/s)
- la transition de la gestion des plannings de Taïga vers le logiciel ADE
- l'augmentation de la flotte des grands écrans mobiles tactiles à disposition de la pédagogie
- le passage de 4 à 9 écrans afin d'équiper plus de salles de cours et d'éviter les déplacements de matériels
- le lancement du système de support informatique par ticket, GLPI

Les ressources

L'atelier menuiserie

Durant cette période l'atelier menuiserie a poursuivi sa vocation d'espace technique permettant aux équipes étudiante et enseignante de répondre à leurs besoins pédagogiques :

- maintenance des équipements
- initiation technique pour les primos entrant
- accueil des étudiants et étudiantes en demande de savoirs-faire techniques (ex : préparation en vue d'un stage dans une entreprise de menuiserie).

Quelques associations étudiantes se sont également tournées vers le responsable pour l'élaboration d'accessoires nécessaires à leur projets Archipiades et la Red Factory.

Sur la période du dernier trimestre, ce fut l'occasion d'une interaction pédagogique et technique quand les professeurs invités ont saisi l'occasion de collaborer avec le responsable d'atelier pour l'élaboration de leurs projets de maquettes et différents assemblages.

L'un avec Ariel Genadt en collaboration avec le musée maritime de Rouen, l'autre avec Julien Choppin sur l'aménagement d'un espace forestier, un dernier enfin avec Tuan Manh Nguyen autour de l'association du bambou dans l'architecture.

Ce fut trois collaborations enrichissantes pour tous à plusieurs niveaux :

- échanges sur la faisabilité des projets
- réalisation et assemblage
- invitation du responsable d'atelier à s'exprimer lors des rendus de projets pour apporter un autre regard.

Diffusion de la culture architecturale

Parutions

Choisir la ville ? Pour une ville vivable, habitable, désirable

En septembre 2021 s'est déroulé le 39e Atelier international de maîtrise d'œuvre urbaine de Cergy-Pontoise, co-piloté par Gabriella Trotta-Brambilla avec l'équipe des Ateliers. Deux étudiantes de l'ENSA Normandie, Manon Bories et Élise Brasselet, ont participé à cette réflexion sur la ville vivable, habitable et désirable en élaborant des scénarios de projet territorial et urbain pour le territoire du Valparisis. Le document de synthèse de l'atelier, rédigé à partir de nombreux débats avec des acteurs locaux, des concepteurs internationaux et des chercheurs de différentes disciplines, est désormais disponible, ainsi que tous les matériaux produits

Rives-en-Seine. Quel futur pour les petites villes normandes ?

Nous vous annonçons la parution d'un numéro spécial de la revue Études normandes qui présente les réflexions collectives issues d'un partenariat expérimental de pédagogie et de recherche associant l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, l'Institut polytechnique UniLaSalle (campus de Rouen) et plusieurs acteurs du territoire normand.

Cette analyse restitue les résultats d'un « Atelier hors les murs », une immersion de cinq jours avec les étudiants de S-07 des deux écoles dans la commune nouvelle de Rives-en-Seine (Seine-Maritime), qui participe au programme national « Petites villes de demain ». Le travail a été encadré par les enseignants-chercheurs de l'atelier de projet urbain et territorial M1 DE Architecture de la Ville et des Territoires.

La publication a été coordonnée par Gabriella Trotta-Brambilla pour l'ENSA Normandie et présente des contributions des enseignants-chercheurs et des acteurs du territoire (Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande, Direction départementale des territoires et de la mer de la Seine-Maritime, élus locaux...).

Zoom sur

Les Portes ouvertes 2023

L'ENSA Normandie a organisé le 28 janvier 2023 sa journée portes ouvertes. A cette occasion, l'École a proposé de découvrir ses formations, les procédures d'admissions, et sa vie étudiante. Plus de 1000 personnes étaient au rendez-vous.

Sortie culturelle

La sortie culturelle des équipes administrative et enseignante s'est déroulée à Rouen le 10 juillet 2023. Le lycée Corneille a ouvert ses portes à l'ENSA Normandie pour une visite sur mesure du chantier de réhabilitation faite par Swanhild Brisset, architecte chargée d'opération à la Région Normandie. La matinée fut consacrée à la visite des charpentes de l'abbatiale Saint-Ouen.

Exposition – Vivre à Yvetot

24 étudiants et étudiantes de 5^e année du domaine d'étude Expérimentation à l'ENSA Normandie ont travaillé sur le territoire d'Yvetot qu'ils ne connaissaient pas ou peu.

Leurs recherches, leurs travaux les ont amenés à reconsidérer la manière d'aménager et de concevoir des projets architecturaux en partant de la reconnaissance d'un site sous des angles thématiques, tels que l'eau, l'intelligence citoyenne, la biodiversité, le patrimoine, les délaissés, les bioressources, les savoir-faire.

Équipe enseignante : Adrien Hénocq et Marina Ramirez – Domaine d'étude Expérimentation

Partenaires : La Paysagerie-en-Caux, la MAN, La ville d'Yvetot.

Actions culturelles

Les dispositifs d'éducation artistique et culturelle :

- **Égalités des chances** - Pour l'accès aux grandes écoles de la culture
- **Graines d'architectes**
- **JNA -Levez les yeux**

Ces dispositifs de sensibilisation à l'architecture à destination des scolaires ont notamment pour objectif de favoriser l'accès à l'enseignement supérieur.

20
étudiants
intervenants de
l'ENSA Normandie

26
classes partenaires
dans 8 lycées, 11 collèges et 4 écoles

+ 900
élèves sensibilisés

Calendrier Événementiel & Scientifique

2022 Septembre

Du 6 au 10 septembre 2022
Colloque international – Hors les murs

« Adaptive cities through the Postpandemic Lens – Times and challenges in urban history »

Organisé par le politecnico di Torino (Turin, Italie) avec Gabriella Trotta-Brambilla, enseignante-chercheuse, laboratoire ATE

17 septembre 2022
Visite

« Journées européennes du patrimoine »

Ouverture du site au public

17 septembre 2022

Conférence
« Juliette Billard et l'accès des femmes aux études d'architecture »

de Camille Bidaud, enseignante-chercheuse dans le cadre des journées européennes du patrimoine

Du 20 septembre au 21 octobre 2022

Exposition – Hors les murs
« Mai 68 ! L'architecture aussi »
À l'ENSA Bretagne, commissariat d'exposition assuré par Caroline Maniaque, enseignante-chercheuse laboratoire ATE

22 septembre 2022

Conférence
« L'Alcazar »

de Simon Lamouret, dessinateur et auteur, dans le cadre du festival Normandie Bulle

26 septembre 2022

Rencontre – Hors les murs
« Enseigner la Construction aux élèves architectes de l'École nationale supérieure des beaux-arts »

À la Cité de l'architecture et du patrimoine, avec Gabriel Bernard Guelle, doctorant au laboratoire ATE

Octobre

Du 1er au 31 octobre 2022

Exposition – Hors les murs
« Un laboratoire d'idées pour la ville de Cherbourg-en-Cotentin – Jardin public »

En partenariat avec la Ville et l'ENSA Paris-La-Villette

4 octobre 2022

Conférence
« Sustainability and resilience design support tools for building renovation »

de Lia Marchi, architect, Ph.D – Organisation Noura Arab, enseignante chercheuse et François Fleury, enseignant chercheur

7 octobre 2022

Rencontre – Hors les murs
Forum de la Résilience

Avec la participation Luc Perrot, enseignant au Pavillon des transitions, Rouen

13 octobre 2022

Conférence
« Đng nát-Déchets recyclables à Hanoï, espaces dynamiques dans la ville »

de Thai Huyen Nguyen, organisation Luc Perrot, enseignant

20 octobre 2022

Vente d'ouvrages
Éditeur Citadelles et Mazenod

Organisé par le pôle documentaire

Novembre

Du 7 novembre au 25 novembre 2022

Exposition – Hors les murs
« Mai 68 ! L'architecture aussi »

À Paris-Val de Seine, commissariat d'exposition assuré par Caroline Maniaque, enseignante-chercheuse laboratoire ATE

8 novembre 2022

Assises – Hors les murs
3e Assises de la vie étudiante en Normandie

À l'Université de Caen Normandie, organisé par Normandie Université

16 novembre 2022

Rencontre – Hors les murs
« DeepTech Tour Normandie, la tournée des campus »

À l'INSA Rouen Normandie, organisé par Normandie Université

30 novembre 2022

Séminaire – Hors les murs
« Architectes et imaginaires du voyage »

Organisé par UMR AUSser - ENSA Paris-Belleville, avec Caroline Maniaque, enseignante-chercheuse laboratoire ATE

Décembre

1er décembre 2022

Colloque international – Hors les murs

In situ, avec et par l'expérience Pédagogies "hors les murs" dans les écoles d'architecture, d'urbanisme, de paysage

Organisé par l'ENSA Grenoble, avec Gabriella Trotta-Brambilla et Dominique Lefrançois, enseignantes chercheuses, laboratoire ATE et Antoine Apruzzese, doctorant, laboratoire ATE

2 décembre 2022

Soutenance de thèse
« Potentiel de l'architecture contemporaine de roseau »

de Carole Lemans - Thèse de doctorat préparée en sein du laboratoire ATE, sous la direction de François Fleury

7 décembre 2022

Vente de revues
D'A Vivre éditions
Organisé par le pôle documentaire

7 décembre 2022

Spectacle de Noël
Petits contes orientaux
C^{ie} Les amis de fantomus en partenariat avec la Drac Normandie

8 décembre 2022

Vente d'ouvrages
Librairie Le Belvédère
Organisé par le pôle documentaire

15 décembre 2022

Exposition – Hors les murs
« La nature est-elle forcément contre le béton ? »
Au Centre culturel André Malraux – Rendu des travaux étudiants de la Fabrique S07

2023 Janvier

Du 10 janvier au 10 février 2023

Exposition – Hors les murs
« Mai 68 ! L'architecture aussi »
À l'ENSA Clermont-Ferrand, commissariat d'exposition assuré par Caroline Maniaque, enseignante-chercheuse laboratoire ATE

13 janvier 2023

Exposition – Hors les murs
« Confort public »
À Canteleu, rendu des travaux étudiants de la fabrique « Approche analytique des constructions existantes », équipe enseignante Bruno Proth, Stéphane Rioland et Luc Perrot, en partenariat avec la mairie de Canteleu et la Métropole Rouen Normandie

Du 16 janvier au 5 juin 2023

Exposition
« Maisons noires »
De Maude Maris, artiste dans le cadre du dispositif « Un espace pour une œuvre » proposé par le FRAC Normandie

Du 19 au 21 janvier 2023

Colloque international – Hors les murs
« Villes reconstruites, Villes en reconstruction »
Organisé par Res Urbanae, avec la participation de Patrice Gourbin, enseignant-chercheur, laboratoire ATE

Du 20 janvier au 13 février 2023

Exposition – Hors les murs
« Duclair demain »
Rendus des travaux étudiants de l'atelier de Projet urbain et territorial – S7, DE Architecture Villes Territoires, équipe enseignante : Joseph Altuna, Dominique Lefrançois, Gabriella Trotta-Brambilla (responsable) en partenariat avec la mairie de Duclair

Du 26 janvier au 27 janvier 2023
Colloque international – Hors les murs

« Nico Papatakis une politique de la fiction »

Organisé par Institut Mémoires de l'édition contemporaine, Université de Caen Normandie, avec la participation de Marie Gaimard, enseignante-chercheuse, laboratoire ATE

27 janvier 2023

Rencontre
Pro du Réno'Acc
Co-organisé par l'Arpe Normandie et Enerterre

28 janvier 2023

Événement
Portes ouvertes
Découverte des formations, procédures d'admissions, et la vie étudiante à l'École

Février

8 février 2023

Symposium – Hors les murs
Denis Scott Brown
Organisé par Yale School of Architecture avec la participation de Valéry Didelon, professeur

Du 10 au 28 février 2023

Exposition – Hors les murs
« Vivre à Yvetot »
12 propositions d'étudiants en architecture - Équipe enseignante : Adrien Hénocq et Marina Ramirez, en partenariat avec La Paysagerie-en-Caux, la MAN, La ville d'Yvetot

Du 23 au 24 février 2023

Séminaire
« Le climat, ressources ambiantales en architecture »
Organisé par Noura Arab, enseignante chercheuse et François Fleury, professeur, laboratoire ATE dans le cadre du cycle : « Entre ressource et écologie, l'architecture en question. Méthodes, mises en œuvre, formes produites »

Calendrier

Événementiel & Scientifique

Mars

6 mars 2023
**Inauguration
La Fruitière**
Inauguration des locaux de l'incubateur de l'ENSA Normandie

Du 10 mars au 10 avril 2023
**Exposition - Hors les murs
« Mai 68 ! L'architecture aussi »**
À l'ENSA Toulouse, commissariat d'exposition assuré par Caroline Maniaque, enseignante-chercheuse laboratoire ATE

13 mars 2023
**Journées d'études - Hors les murs
« Les voyages de l'architecte. Du voyage de formation au voyage professionnel en France et en Europe »**
Organisé par l'équipe de recherche AHTTEP/AUSser-ENSAPLV et l'Académie d'Architecture à l'ENSA Paris-La Villette, avec la participation de Marie Gaimard, enseignante chercheuse et Caroline Maniaque, professeur, laboratoire ATE

13 mars 2023
**Journée d'études - Hors les murs
« L'architecte et la Reconstruction »**
Organisé par la journée Label « Patrimoine de la Reconstruction en Normandie » et Chantiers Communs à l'Université de Caen-Normandie, avec la participation de Patrice Gourbin, enseignant chercheur et Gabriella Trotta-Brambilla, enseignante chercheuse, laboratoire ATE

17 mars 2023
**Workshop - Hors les murs
« Articular Transition énergétique et patrimoine »**
Organisé par l'Institut d'Urbanisme de Normandie à Logéo Seine, Le Havre avec la participation de Tricia Meehan – Maîtresse de conférence en ville et territoire

29 mars 2023
**Visioconférence
« Les concours comme champ d'expérience pour l'architecte »**
Par Armelle Goyon, architecte, dans le cadre de l'Atelier de projet « Master Class » – S06 semestre exploratoire

Du 30 au 31 mars 2023
**Colloque international - Hors les murs
« The architecture of catalogs / The catalogs of architectures »**
Organisé par la RWTH Aachen University à Aix-la-Chapelle en Allemagne avec la participation de Caroline Maniaque, professeur laboratoire ATE

Avril

1er avril 2023
**Parcours guidé - Hors les murs
« La halle aux randonneurs »**
Organisé par Chantier Communs à Vatteville-la-Rue en partenariat avec École nationale supérieure d'architecture de Normandie, le Parc Naturel Régional des Boucles de la Seine Normande et la filière bois régionale

11 avril 2023
**Rencontre
Speed dating**
Organisé par l'association Alumni Normandie Architecture

19 avril 2023
**Conférence
« L'arbre et l'architecte »**
Par Julien Chopin, architecte dans le cadre de l'Atelier de projet « Master Class » – S06 semestre exploratoire

20 avril 2023
**Conférence
« Écologie et décloisonnement disciplinaire »**
Par Lionel Devlieger, ingénieur-architecte et historien et organisé par le laboratoire ATE

Du 20 au 21 avril 2023
**Colloque international
« Ce que l'architecture fait à l'écologie »**
Organisé par le laboratoire ATE

Mai

4 mai 2023
**Conférence
« Strange Material Transformations »**
Par Ariel Genadt, architecte dans le cadre de l'Atelier de projet « Master Class » – S06 semestre exploratoire

Du 9 au 12 mai 2023
**Vente d'ouvrages
Bourse aux livres et aux revues**
Organisé par le pôle documentaire

17 mai 2023
**Conférence
« Le bambou dans la conception écologique »**
Par Tuan Manh Nguyen, architecte dans le cadre de l'Atelier de projet « Master Class » – S06 semestre exploratoire

24 mai 2023
**Conférence
« Fluxus : Espaces Hybrides / Espaces Sensibles »**
Par Simona Maurone, architecte dans le cadre de l'Atelier de projet « Master Class » – S06 semestre exploratoire

Du 29 au 30 mai 2023
**Colloque international
« Architects in Exile. Stories of New Spatial Experiences »**
Organisé par le Politecnico di Milano avec la participation de Caroline Maniaque, professeur laboratoire ATE

Juin

7 juin 2023
**Radio - France Culture
« L'architecture à l'heure écologique : Rouen cas d'école »**
Émission Les Enjeux territoriaux : rencontre avec François Fleury, professeur laboratoire ATE dans le cadre du projet de recherche « Archi-Adapt » avec Noura Arab, enseignante chercheuse, en partenariat avec la Métropole Rouen Normandie

09 juin 2023
**Rencontre professionnelle
ArchiPro**

29 juin 2023
**Evenement
Cérémonie de remise des diplômes et des habilitations**

10 juillet 2023
**Visite
Sortie culturelle des équipes administrative et enseignante**

+ 53

événements



Cérémonie de remise des diplômes © ENSA Normandie

Équipe administrative

Direction

Raphaël Labrunye
directeur

Alina Chisliac
directrice des enseignements, de la recherche et de l'international

Nicolas Brus
secrétaire général

Marfiza Jandolo
assistante de direction

Agent comptable

Aziz Ghorraf

Service Finances

Virginie Leber
responsable

Marielle Lecocq
comptable auprès de l'agent comptable

Cyril Martin
gestionnaire des ressources financières

Service du personnel

Marylène Dubois
responsable

Magali Blanche
gestionnaire ressources humaines

Service immobilier et logistique

Yacine Fellahi
responsable

Laurence Baron
accueil

Jean-Charles Alzon
gestionnaire menuiserie

Serge Leparc
ouvrier de maintenance

Olivier Renaux
agent d'entretien

Fabien Boutte
gestionnaire atelier reprographie et découpe laser

Nicolas Schultz
assistant d'entretien et maintenance des locaux

Franck Truffert
chargé de maintenance du bâtiment (arrivée 15.02.2023)

Service informatique

Baptiste Deneuve
responsable

Virginie Ferey
technicienne informatique

Nicolas Langlois
administrateur systèmes et réseaux

Service Communication

Fanny Pasquier
responsable

David Carreau
Graphiste et événementiel

Service Formations

Chloé Moore
responsable (arrivée le 01.10.2022)

Imane Bachelet
assistante scolarité

Nazia Ghrib
assistante scolarité (arrivée 09.02.2023)

Emilie Voisin
chargée de la vie étudiante

Isabelle Patelli
assistante scolarité

Service Partenariats et Relations internationales

Bastien Fréard
responsable

Blandine Balas
gestionnaire relations internationales

Kawtar Bekrentchir
assistante projets partenariats (jusqu'au 16.09.2022)

Pauline Bonnard
chargée des relations internationales (arrivée 01.01.2023)

Marion Dalmet-Picard
chargée de mission incubateur et relations entreprises

Armelle Walters
gestionnaire relations internationales

Recherche

Clémentine Boisnoir
assistante administrative

Lucie Dehame
chargée de recherche (arrivée 01.02.2023)

Robert Harding
chargé de recherche (arrivée 01.04.23)

Paul Mazzalovo
chargé de recherche (arrivée 01.04.23)

Claire Rosset
ingénieure de recherche

Léna Tullifer
chargée de recherche (jusqu'au 31.12.2022)

Charlotte LEROUX
chargée de recherche (jusqu'au 12.09.2022)

Pôle documentaire

Isabelle Saint-Yves
responsable

Astrid Coconnier
documentaliste

Alexia Dumay
documentaliste

Stéphanie Hue
aide-documentaliste

Marie Viscart
assistante documentaire (arrivée 24.10.2022)

Équipe enseignante

TPCAU

Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine

TITULAIRES

Sophie Cambrillat
(MCF)

Valéry Didelon
(Professeur HDR)

Guillaume Duranel
(MCF)

Pascal Filatre
(Professeur)

Arnaud François
(Professeur)

Isabelle Genyk (MCF)

David Lafon (MCF)

Guillaume Nicolas (MCF)

Laurent Protois (MCF)

Marina Ramirez (MCF)

Frédéric Saunier (MCF)

Bertrand Verney (MCF)

ASSOCIÉS

Sophie Fleury
(jusqu'au 30.09.2022)

Cécile Fort

Nathalie Hebert

Adrien Henocq

Viet Le Trong

Paola Lucan

Cyril Pressacco

Stéphane Rioland

Kitterie Verdier

CONTRACTUELS

Hala Alloujami
Jérémie Bedel
Franck Bichindaritz
Florent Clier
Paul de Cathelineau
Vincent Dubillot
Thomas Goldschmidt
Mathilde Hervier
Léonard Kadid

Sophie Lanchon
Raphaël Levêque
Sophie Popot
Johanna Sery
Chloé Valadié

VT

Villes et territoires

TITULAIRES

Valter Balducci
(Professeur)

Rémi Ferrand (MCF)

Tricia Meehan (MCF)

Gabrielle Trotta-Brambilla (MCF)

Vincent Marniquet

(MCF)

ASSOCIÉS

Marie Chabrol
Céline Orsingher

CONTRACTUELLE

Gwénaelle Ruellan

STA

Sciences et techniques pour l'architecture

TITULAIRES

Noura Arab (MCF)

François Fleury

(Professeur HDR)

Asle Gonano (MCF)

Laurent Mouly (MCF)

Felipe Ribeiro-Cunha

(MCF)

Pierre-Antoine Sahuc

(MCF)

Richard Thomas (MCF)

ASSOCIÉ

François Streiff

CONTRACTUELS

Paterne Bulcourt
Benoît Flin
Joël Soury
Jean-François Vasseur
Théo Vincelas

ATR

Arts et techniques de la représentation

TITULAIRES

Joseph Altuna (MCF)

François Hugues (MCF)

Luc Perrot (MCF)

Laurent Sfar (MCF)

ASSOCIÉS

Fabrice Drain
César Canet
Catherine Simonet

CONTRACTUELS

Jérôme Le Goff
Kacha Legrand

SHS

Sciences de l'homme et de la société pour l'architecture

TITULAIRES

Miléna Guest (MCF)

Dominique Lefrançois

(MCF)

Bruno Proth

(Professeur HDR)

Karima Younsi (MCF)

Ce bilan rassemble les principales activités de l'École durant l'année universitaire 2022-2023.

