

SÉMINAIRE

ORGANISÉ PAR L'UNITÉ
DE RECHERCHE ATE
ARCHITECTURE,
TERRITOIRE,
ENVIRONNEMENT

MERCREDI
5 MARS 2025
9H30-15H30
AMPHI
JEAN-DUMINY

CULTURE DE LA RECHERCHE 13 & CONFÉRENCE

RECONSTRUIRE UNE ACTUALITÉ PLANÉTAIRE

ORGANISATION

Antoine Apruzzese
Patrice Gourbin
laboratoire ATE
Christel Palant
laboratoire EVCAU



mercredi 5 mars 2025

9H30 ■ ACCUEIL DES PARTICIPANTS ET PARTICIPANTES

9H45 ■ VERS UNE THÉORIE DE LA RECONSTRUCTION ?

PATRICE GOURBIN, maître de conférence, laboratoire ATE, ENSA Normandie

Reconstruire après une guerre ou une catastrophe, c'est dans les deux cas faire face à une tension entre deux objectifs contraires. Il y a d'un côté une demande de restitution « comme avant » pour des raisons culturelles, affectives ou économiques, et de l'autre la volonté de transformer la catastrophe en opportunité pour améliorer le cadre de vie des populations sinistrées. Entre ces deux pôles extrêmes, les réponses de la reconstruction convoquent les domaines techniques, politiques, économiques, sociaux et culturels pour déterminer la forme du nouveau cadre de vie.



© Musée de Normandie/ville de Caen

Patrice Gourbin est maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie. Ses recherches portent sur la reconstruction architecturale et urbaine après la Seconde guerre mondiale, à la fois comme phénomène historique, comme cadre de vie contemporain à adapter aux impératifs actuels et comme objet patrimonial. Il a publié plusieurs articles et ouvrages sur la reconstruction urbaine et rurale en Normandie.

10H00 ■ APRÈS LE TSUNAMI, LA RECONSTRUCTION DU VILLAGE DE MOMONOURA AU JAPON. RESSOURCES ET RÉSEAUX, LE RÔLE DE L'ARCHITECTE DANS LA COMMUNAUTÉ POST-CATASTROPHE.

ANTOINE APRUZZESE, doctorant en architecture, laboratoire ATE, ENSA Normandie

Au Japon, suite au séisme de 2011, en plus du nombre important de villes fortement touchées par la catastrophe, le littoral est du Tōhoku a aussi vu ses villages et paysages côtiers détruits par le tsunami. Les communautés habitant ces territoires ruraux, fortement impactées par les dégâts matériels sur le bâti mais aussi par les destructions d'exploitations agricoles, forestières ou halieutiques ont ainsi dû faire face à la fois à la reconstruction des villages, d'une économie locale et de réseaux de sociabilité. La présentation s'intéressera à la collaboration entre l'agence d'architecture tokyoïte Atelier Bow-Wow et les habitants du village de Momonoura dans la péninsule d'Oshika, et particulièrement au long processus de régénération du territoire, passant par la construction d'édifices communautaires et de maisons individuelles, par le repeuplement du village, et par la construction d'une nouvelle résilience économique et sociale grâce à une réflexion sur le rapport aux ressources et à l'environnement.



© ArchiAid. (2012). A Pattern Book for Oshika Peninsula. Université de Tsukuba, Kaijima Moyo Lab, Watari Kuazuyoshi, Fukuya Saeko

Architecte et ingénieur diplômé par l'ENSA de Lyon et l'INSA Lyon, Antoine Apruzzese travaille comme architecte dans plusieurs agences à Paris avant de rejoindre l'ENSA Normandie où il enseigne actuellement en séminaire TransForm et dans le champ STA. Il développe une thèse de doctorat au sein du laboratoire ATE et sous la direction de Caroline Maniaque, portant sur les modes contemporaines d'engagement politique des architectes et dans laquelle il interroge la notion de démocratie à travers la pratique de l'architecture.

10H25 ■ PRESENT RECONSTRUCTION OF POLISH CITIES DESTROYED DURING WORLD WAR II. THE EXAMPLE OF ELBLĄG

ŁUKASZ MUSIAKA, assistant Professor, Faculty of Geographical Sciences, University of Łódź, Poland

Elbląg was one of the most damaged cities during World War II. Its old town lost 98% of the built-up area. Only a few buildings were rebuilt and the former old town was serving as an "inner city meadow". In the 1980s a conservation project called "retroversion" has been introduced. The plan was to reflect the image of the old town by creating the new buildings as a modern interpretation of a historic shape set on a prewar plan, preceded by thorough archaeological research. The reconstruction of the old town continues to this day. Despite the controversies regarding the form of recovery, Elbląg should be considered an interesting example of post-war recovery. As a result of more than 40 years of dynamic transformation, residents have finally regained their key, representative urban space.



© Łukasz Musiaka

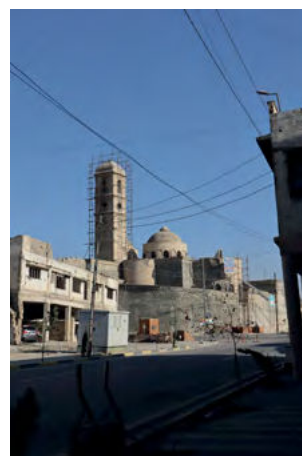
Łukasz Musiaka is a geographer and an assistant professor at the Faculty of Geographical Sciences, University of Lodz, Poland. He has given lectures i.a. at universities in Estonia, Czechia, Slovakia, Hungary, Slovenia, Turkey, Israel and Portugal. He held a two-month internship devoted to urban morphological studies at the University of Porto. His major research interests include settlement geography and morphology, post-war studies, cultural heritage, cultural tourism, architectura militaris.

10H50 ■ RECONSTRUCTION DE MOSSOUL : ENTRE HÉRITAGE MONUMENTAL ET ORDINAIRE

RITA KHALAF, doctorante en architecture, ENSA Paris Val-de-Seine - Université de Paris Cité

La ville de Mossoul, seconde ville d'Irak en termes de population, a été marquée par une période d'instabilité sécuritaire et politique depuis l'invasion américaine en 2003, suivie d'une série de destructions accentuées en 2014 par l'occupation de l'État islamique et les combats pour sa libération.

Cette intervention, menée dans le cadre d'une recherche doctorale en cours, vise à analyser la reconstruction de Mossoul post-libération sous un prisme patrimonial. L'observation sur le terrain révèle un déséquilibre entre les efforts consacrés à la reconstruction des monuments et la prise en charge de l'ordinaire. Ce déséquilibre se traduit tant sur le plan quantitatif que qualitatif des projets, des acteurs impliqués, des doctrines et des méthodes employées.



© Rita Khalaf

Rita Khalaf est architecte DE et doctorante contractuelle du ministère de la Culture, au sein de l'unité de recherche EVCAU de l'ENSA Paris Val-de-Seine et de l'Université de Paris Cité. Sa recherche doctorale porte sur la ville de Mossoul et son héritage architectural et social au risque de la reconstruction. Elle est également doctorante-associée à l'Institut Français du Proche-Orient (Ifpo) en Irak et présidente de l'association Maison des Doctorants en Architecture.

11H15 ■ TABLE RONDE AVEC LES DISCUTANTS ET DISCUTANTES

SÉBASTIEN CHERRUET, maître de conférence, laboratoire ATE, ENSA Normandie

CHRISTEL PALANT, maîtresse de conférence, laboratoire EVCAU, ENSA Paris-Val-de-Seine

12H30 ■ CLÔTURE

CONFÉRENCE AGENCE BALBEK (KYIV)

SLAVA STOPUL
digital architect
KATERYNA
OKHREMENKO
responsable RSE
de l'agence Balbek

LA RECONSTRUCTION DE L'UKRAINE

Les conflits qui agitent le monde ne sont malheureusement pas qu'un problème du passé. Encore aujourd'hui, y compris en Europe, plusieurs territoires doivent faire face aux mêmes problématiques que les sinistrés de 1944 : constructions provisoires, plan de reconstruction, place des habitants... Comment le monde contemporain y fait-il face ? Le studio d'architectes ukrainiens Balbek Bureau apporte quelques éléments de réponse dans un pays encore en proie aux destructions. Le premier point est l'usage du numérique pour photographier, compiler et fournir des connaissances, données et plans nécessaires à la Reconstruction. La prise en compte de la santé mentale et physique des habitants dans la conception de nouvelles zones résidentielles, incluant des espaces communs, est également à signaler. Leur action souligne le rôle important de l'architecture et des architectes pour recréer un chez-soi digne et confortable, afin d'œuvrer à la guérison d'un peuple et au relèvement d'un pays.

MERCREDI
5 MARS 2025
13H30-15H30
AMPHITHÉÂTRE
JEAN DUMINY

en collaboration avec
la Métropole Rouen
Normandie
et le Club Prisme

