

Ouverture

03. Chantiers - matières & outils :

l'architecture mise en œuvre

Gilles-Antoine Langlois, Marie Gaimard,
Leonore Dubois-Losserand

Chantiers, matières & outils : l'architecture mise en œuvre

12. Des carrières de Volvic au cimetière du Père Lachaise

Gwenn Gayet-Kerguiduff

24. Résistance et expérimentation

à travers la mise en œuvre CobBauge :

Etude des interactions entre le projet architectural,
les artisans et artisanes et la matière sur le chantier

Raphaël Rattier

40. Vivre dans une mégapole antique en chantier :

Repenser le chantier romain en relisant les auteurs latins

Neven Martin

52. L'interprétation du motif du chantier dans la peinture :

Moscou, années 1950-1960

Juliette Milbach

66. Dans l'histoire d'un tata :

Renaissance d'une maison forte en terre crue

à Koussoukoingou au Bénin

Rozenn Kervella

Chemins

86. Au rythme du roseau en Irak

Rym Khazal

94. Entre intégrité et matérialités : Les parcours du chantier patrimonial de l'amphithéâtre de Saintes

Clothilde Moge

102. L'urbanisme événementiel : Le cas de l'Armada à Rouen

Estelle Preterre

Matériaux

112. Que nous apprennent les coopératives en Suisse ?

Pierre Léger

HDR & Thèses CRH - EVCAU - ATE

130. HDR

Valter Balducci, Emmanuel Doutriaux, Laurence Gillot

142. Thèses

Raphaël Rattier, Anaëlle Mahéo, Margot Bergerand,
Zineb Bennouna



Photo couverture : © Rozenn Kervella 2018

15€
ISSN : 2551-5071

transversale / 8 / décembre 2024

ENSA Paris Val-de-Seine

transversale
histoire architecture paysage urbain

numéro 8 / décembre 2024

Chantiers - matières & outils
l'architecture mise en œuvre