

École nationale supérieure d'architecture de Normandie

Bilan d'activité
2023-2024



École
nationale
supérieure
d'architecture
de Normandie



École nationale supérieure d'architecture de Normandie

Bilan d'activité 2023-2024

Sommaire

Direction de la publication

Raphaël Labrunye,
directeur de l'ENSA Normandie

Coordination de la publication

Le service communication

Rédaction

ENSA Normandie

Réalisation graphique

Le service communication

Crédits photos

1^{re} de couverture - Rendus « La résidence étudiante »
Atelier de projet de 1^{re} année © ENSA Normandie

© **École nationale supérieure
d'architecture de Normandie 2025**

Édito	6-7
Le projet d'établissement	8-11
Points travaux et sécurité	12-13
Données sociales	14-15
Budget	16-17
Conseil d'administration	19
Conseil pédagogique et scientifique	20
Conseil social d'administration & Formation spécialisée	21
Parcoursup	22-23
Ateliers de projet & Master-Class	24-29
Formation initiale	30-32
Autres formations	32-33
International	34-37
Le numérique	38-39
Relations entreprises	40-41
Laboratoire ATE	42-47
Le Pôle documentaire	48-49
Valorisation pédagogique	50-53
Calendrier évènementiel & scientifique	54-57
Équipes administrative & enseignante	58-59

Édito

L'ENSA Normandie poursuit sa mue engagée à partir de la signature de la contractualisation avec le ministère de tutelle en 2020 et le rapport d'évaluation HCERES de 2021.

Grande École

L'ENSA Normandie a conforté son inscription dans le site universitaire normand avec la signature du contrat de site de la COMUE Normandie Université à l'été 2024.

Ce contrat qui s'applique jusqu'en 2027 est orienté autour de 4 axes :

- Accroître l'attractivité des campus normands
- Accroître l'excellence de la recherche normande en renforçant la formation par la recherche
- Promouvoir l'innovation sous toutes ses formes
- Un pilotage renouvelé

Ce plan tient compte des évolutions récentes de l'organisation de l'enseignement supérieur et de la recherche normande, avec en particulier la co-accréditation pour la délivrance du doctorat. L'ENSA Normandie est autorisée depuis un an déjà à la délivrance du doctorat en architecture.

L'École dispose désormais de l'ensemble des cycles LMD, Licence, Master et Doctorat. C'est la reconnaissance d'un travail engagé depuis 2016 et la création du laboratoire ATE, dont l'activité n'a cessé de croître et atteint un rythme de croisière d'une dizaine de doctorants par an et d'une vingtaine de chercheurs dont 5 HDR (Habilités à diriger des recherches).

L'ENSA Normandie a déployé depuis 6 ans une offre de formations permettant la diversification des recrutements et des parcours étudiants.

La Licence co-délivrée avec l'Université d'Architecture d'Hanoï a trouvé son équilibre avec près de 70 étudiants et étudiantes dont une dizaine recrutés chaque année sur PARCOURSUP. Le double parcours architecte-ingénieur avec l'INSA Rouen Normandie pourra délivrer ses premiers diplômes en 2026 et accueille près d'une centaine d'étudiants.

La Fruitière, incubateur pour jeune professionnel, trouve son public et s'inscrit désormais dans un réseau d'incubateurs en architecture. Cette expérience permet à l'École de réfléchir à une offre de formation continue plus étoffée.

L'ENSA Normandie a aussi mis en œuvre sa stratégie « International pour tous », avec l'obligation d'une expérience internationale dans le cursus de l'étudiant. Au-delà des propositions classiques de mobilités de semestre ou de stage, l'École offre l'opportunité d'enseignements en anglais *in situ* avec notamment son programme de Professeurs invités, qui, depuis 3 ans maintenant, offre une « carte blanche » à des professionnels reconnus dans les enseignements qui concluent la Licence.

Forte de l'ensemble de ces réussites, l'ENSA Normandie a engagé une démarche d'inscription dans la Conférence des Grandes Écoles.

Grande École, Grand Chantier

Grand Chantier

L'ENSA Normandie a poursuivi aussi ses chantiers de restructurations de ses locaux, avec près de 7M € investis depuis 2021. L'année 2024 a vu l'avancement décisif du projet de réhabilitation des Ateliers du parc, fermés depuis 20 ans pour non conformité. Les difficultés de mise en œuvre ont pu être levées avec la désignation d'un nouveau maître d'œuvre et un suivi rigoureux de la part des services administratifs pour une livraison des ouvrages réalisée en décembre 2024. Les financements obtenus en 2024 permettront le déménagement des salles informatiques, la couverture de la halle d'expérimentation et le déménagement du pôle documentaire d'ici à 2026-2027.

L'ENSA Normandie a contribué à la création d'un grand projet dans le cadre du PIA4 « Excellences »

avec l'Université du Havre Normandie. Il s'agit de réunir sur l'espace normand et francilien les acteurs de la filière du bâtiment (architectes, maîtrise d'œuvre, maîtrise d'ouvrage, bureau de contrôles, artisans, industriels, collectivités, assureurs, établissements d'enseignement et de recherche) afin de favoriser le réemploi. Le projet, dénommé « **Grand Chantier** » se déploie à partir de 2024 à l'appui de financements de l'ADEME et de la Région Normandie.

Enfin, l'année 2024 a été celle de la rédaction collective d'un projet d'établissement.

Il s'agit de constituer un manifeste, qui donne autant à voir les dynamiques actuelles de l'École que celles à venir.

4 grandes trajectoires ont été établies :

- Faire ensemble avec le territoire
- Faire avec, à partir des ressources locales
- Faire pour, une pédagogie expérientielle
- Faire partie, l'architecture dans l'écosystème du vivant

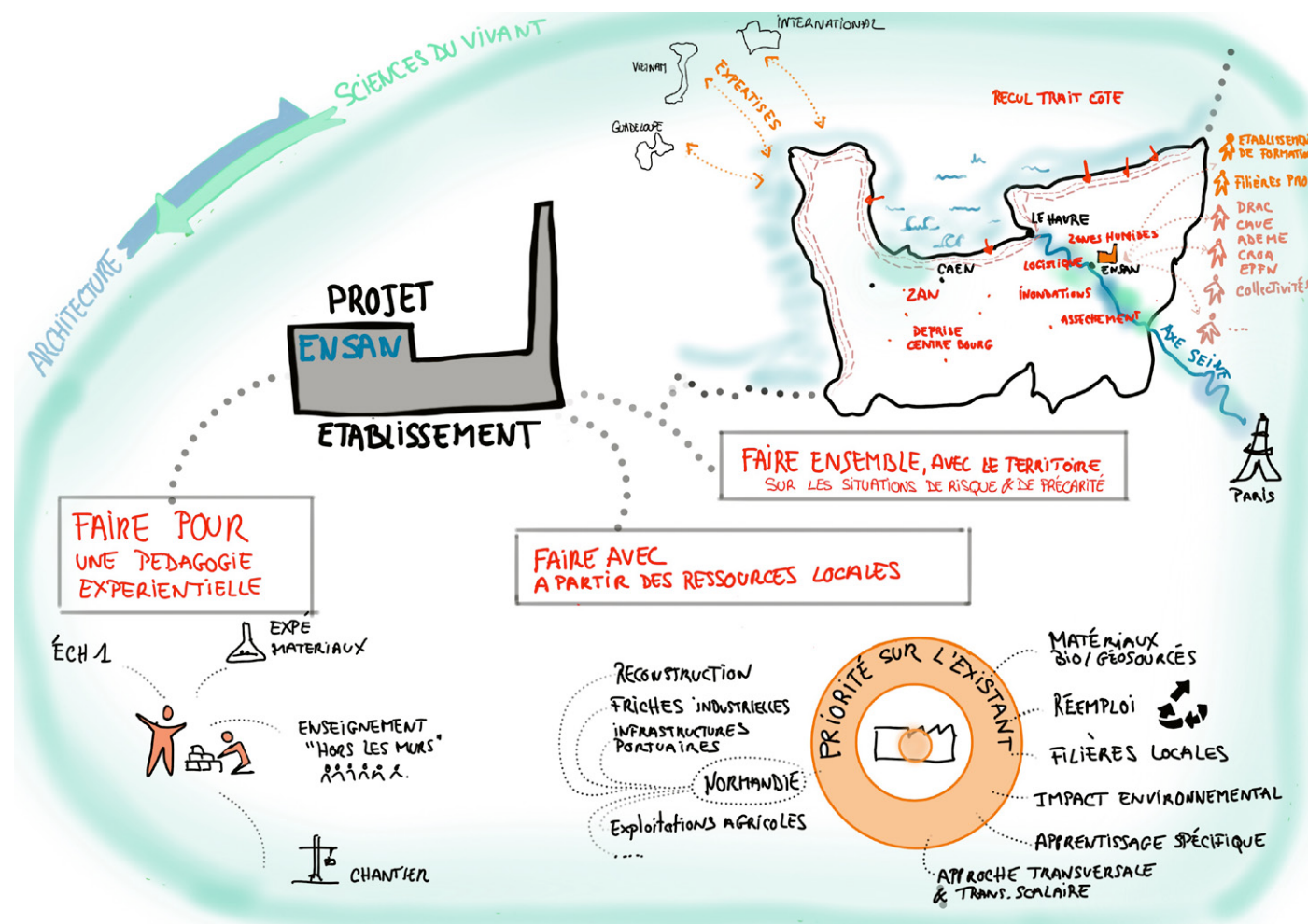
Ce travail est l'aboutissement d'une dizaine de réunions collaboratives, impliquant les équipes enseignante, administrative et étudiante. C'est aussi l'amorce de réflexion nécessaire à l'établissement d'un contrat d'objectif et de performance pour la période 2025-2028 avec la tutelle.

Raphaël Labrunye

Directeur de l'ENSA Normandie

Projet d'établissement

Une démarche collective



Pour interroger la nature d'une école d'architecture localisée en Normandie et son rapport au monde que ce territoire d'implantation lui ouvre.

L'année universitaire 2023-2024 a été l'année d'élaboration du nouveau projet d'établissement. Ce document cadre définit les grandes orientations stratégique et pédagogique de l'ENSA Normandie.

Ainsi, des ateliers de travail ont été mis en place à destination des communautés enseignante et administrative pour interroger ce que pourrait être notre école demain. Cette concertation était pilotée par Raphaël Labrunye, directeur et Isabelle Genyk de France, maîtresse de conférence.

Les axes stratégiques et pédagogiques :

- « Faire ensemble » avec le territoire
- « Faire avec » à partir des ressources locales
- « Faire pour » une pédagogie expérientielle
- « Faire partie » l'architecture dans l'écosystème du vivant

4 ateliers de travail
4 axes stratégiques
+ de 10 réunions collaboratives

« Faire ensemble » avec le territoire

Répondre aux situations de risque et de précarité

Actrice incontournable du paysage normand de l'enseignement supérieur et de la recherche, l'ENSA Normandie est membre de la Comue Normandie Université, aux côtés d'universités et de grandes écoles. Elle s'engage également dans des collaborations étroites avec les institutions normandes – collectivités locales, CAUE, conseil régional de l'Ordre des architectes, maison de l'architecture, DRAC, filières professionnelles et réseaux scientifiques – pour apporter son expertise dans la construction d'espaces de vie de qualité, pour tous, résilients et écologiques. Les grands enjeux de ce territoire sont notamment les risques maritimes et fluviaux, les reconversions industrielles et agricoles, l'interconnexion avec le Grand Paris ou encore la revitalisation de territoires en déprise.

L'Axe-Seine concentre particulièrement ces problématiques contemporaines majeures, avec des évolutions rapides et profondes dans les modes de production de valeurs, associées aux risques naturels

et anthropiques. Le littoral normand allant du Tréport au Mont-Saint-Michel voit son trait de côte reculer, soumettant les villes, villages et paysages à des reconfigurations du biotope humain devant répondre aux fortes tensions touristiques, immobilières et industrielles (éoliennes offshores, ports de pêche, centrales nucléaires etc.).

L'impact évident des changements climatiques place le territoire normand et, par conséquence, l'ENSA Normandie, dans une expérimentation des « zones critiques » permettant de développer à terme une expertise des opportunités qu'elles offrent. Face à ces défis, l'École collabore avec des acteurs internationaux confrontés à des enjeux similaires, afin d'enrichir les pratiques locales par l'échange de savoir-faire et d'expériences sociales.

L'ENSA Normandie inscrit donc son ancrage territorial dans le défi planétaire de l'adaptation et de l'atténuation et se positionne dans un réseau scientifique européen et extra-européen pour définir les leviers d'actions.

« Faire avec » à partir des ressources locales

Adosser le projet à l'expertise scientifique

L'architecture, tant dans ses dimensions culturelles que techniques, rend le monde habitable. Mais grande consommatrice de ressources, elle doit se réinventer dans un monde aux ressources limitées. Si l'histoire de l'architecture démontre la réutilisation fréquente de matériaux, l'ère industrielle a produit un modèle de consommation unique souvent polluant. Reconnaisant qu'un impact environnemental majeur des bâtiments réside dans l'extraction des matières premières et leur transformation, l'architecture doit aujourd'hui valoriser le réemploi, le mieux construire et le moins construire, dans une perspective transcalaire et pluridisciplinaire.

Cette approche questionne le périmètre des territoires-ressources, la préservation des patrimoines bâtis et du vivant, ou encore l'utilisation des matériaux et les savoir-faire de mise en œuvre.

S'appuyant sur les travaux de son laboratoire, l'École a formalisé l'élargissement de la notion de ressources en architecture au climat et au bâti existant.

L'ENSA Normandie est active au sein du GIEC local pour contribuer aux réflexions sur l'adaptation du cadre de vie au changement climatique tel qu'il se présente sur le territoire. Cette manière de considérer le climat – non seulement comme menace mais également comme ressource et opportunité d'architecture – se traduit concrètement dans les contenus pédagogiques et les directions de recherche.

L'ENSA Normandie considère l'existant comme matière première pour la formation des étudiants et étudiantes à l'architecture et développe un socle de connaissances scientifiques pour structurer ces pratiques.

« Faire pour » une pédagogie expérientielle

Tracer des parcours étudiants différenciés

L'ENSA Normandie développe une pédagogie singulière fondée sur l'expérience pratique, plaçant l'étudiant « en situation de ».

Qu'il s'agisse de réalisations à l'échelle 1, d'expérimentations scientifiques, de travaux *in situ* avec les acteurs d'un territoire, d'arpentages ou de visites, chaque démarche engage le corps et l'esprit dans l'apprentissage.

Dans une époque marquée par la saturation des données et de l'intelligence artificielle générative, l'ENSA Normandie affirme que la formation à l'architecture devrait être plus que jamais expérientielle.

La maîtrise des gestes – du dessin au chantier – est essentielle pour créer une architecture frugale, confortable et désirable. Ce sont les conditions nécessaires à la maîtrise de la discipline, articulant savamment la spatialité, la structure et les usages.

Cette pédagogie requiert une ambition forte, centrée sur l'étudiant acteur de sa formation. La capacité d'interagir, de collaborer, de gérer la communication et le temps sont des compétences intégrées et évaluées. La mobilité internationale et les parcours à double culture (architecte-ingénieur ou France-Vietnam) structurent le parcours étudiant.

L'ENSA Normandie oriente ses investissements dans des infrastructures performantes pour soutenir cette pédagogie : ateliers, accompagnement sur chantier échelle 1, organisation de déplacements et développement d'un réseau de partenaires professionnels.

« Faire partie » l'architecture dans l'écosystème du vivant

Élargir le champ de l'architecture

La protection de la biodiversité, la gestion durable des ressources naturelles, la réduction de l'artificialisation des sols (ZAN) ou l'organisation territoriale entre rural et urbain, deviennent des enjeux majeurs.

Les compétences propres de l'architecte lui permettent de concevoir des espaces qui préservent ou restaurent les écosystèmes, en intégrant les éléments naturels – eau, sol, végétation – dans les projets architecturaux et urbains. Cela implique d'enrichir la formation avec des savoirs issus de l'écologie et de l'ingénierie environnementale, en associant tout particulièrement la discipline du paysage dans la pratique du projet.

Cette approche inclut des enseignements sur l'adaptation au climat local, la gestion des îlots de chaleur urbains, l'utilisation de matériaux à faible impact, les corridors écologiques, la gestion des eaux et les enjeux sociaux liés au cadre de vie.

Grâce à des ateliers *in situ*, des travaux de terrain et des partenariats avec des experts universitaires et professionnels, les étudiants et étudiantes prendront en compte à la fois les dynamiques biologiques des écosystèmes et les besoins sociaux des habitants.

L'ENSA Normandie ambitionne d'explorer de manière approfondie les interactions entre le bâti et son environnement.



Exercice d'évacuation avec le SDIS 76 le 10 avril 2024 © ENSA Normandie

École

Points travaux

Rénovation de la galerie Palomar

La galerie Palomar a bénéficié d'un réaménagement visant à créer un espace pédagogique fonctionnel avec une surface supplémentaire de 74 m² pour un montant de 17 000 €.

Cette opération vise à optimiser l'utilisation de l'espace en le transformant en un lieu destiné à l'apprentissage et à l'échange.

+ 74 m²
de surface
pédagogique

Remplacement de menuiseries et de la porte d'entrée principale

Les menuiseries localisées en mezzanines Grand Hall (côté nord et pignon ouest), à la reprographie et en salle Franck Gehry ont été remplacées ainsi que les portes d'entrée de l'École pour une meilleure isolation phonique et thermique. Le montant de l'opération est de 294 000 €.

Sécurité des personnes et des biens

La sécurité incendie au cœur des préoccupations de l'ENSA Normandie

Un exercice d'évacuation réel a été organisé en coordination avec le SDIS 76 le 10 avril 2024 pour évaluer les risques et les fragilités du site. Cet entraînement vise à améliorer la sécurité incendie au sein de l'établissement et faciliter l'intervention des services de secours, avec une participation active des guides files et serres files de l'École. Cet exercice a permis d'évacuer plus de 200 personnes en moins de cinq minutes, un bilan très satisfaisant pour les services de secours.

+ 200
personnes évacuées

En - de 5
minutes

Vidéo protection

Un nouveau système de vidéo-protection a été mis en place pour assurer la sécurité du site pour un montant de travaux de 30 000 €.

Données sociales

Ressources humaines

42
membres
de l'Équipe
administrative

45 ans
âge moyen

26F/16H
Répartition
femme/homme

78
membres
de l'Équipe
enseignante

50 ans
âge moyen

30F/48H
Répartition
femme/homme

Égalité diversité

L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, actrice du système éducatif, souhaite mobiliser ses différentes communautés (enseignants-enseignantes, étudiants-étudiantes, personnel administratif) sur les thématiques de l'égalité, de la diversité et de lutte contre les violences et harcèlements sexuels et sexistes.

Durant l'année 2023-2024, l'ENSA Normandie a :

- Poursuivi son plan de formation auprès de l'ensemble de ses communautés
- Programmé une conférence dans le cadre des journées du Matrimoine « Explorer de nouveaux lieux de l'architecture : une pratique féminine ? » par Armelle Le Mouëllic et Claire Rosset, docteures en architecture
- Proposé un stand up : « Comment agir lorsque nous sommes victimes ou témoins de VSS dans l'espace public » - avec une fréquentation de 50 personnes
- Participé à un groupe de travail avec les signataires de la convention régionale 2020-2024 pour l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif
- Mis en place une campagne d'affichage du violentomètre dans le couple, un outil simple et utile pour sensibiliser aux violences conjugales en « mesurant » si sa relation amoureuse est basée sur le consentement et comporte ou pas des violences
- Distribué des serviettes en papier au sein de la cafétéria avec les numéros utiles

Formation au harcèlement de rue

81% des femmes en France ont déjà été victimes de harcèlement sexuel dans les lieux publics. Seulement 20% d'entre elles ont été aidées par un témoin (Sondage mené par L'Oréal Paris et Ipsos en mars 2019).

Le 16 novembre 2023, une cinquantaine de personnes se sont réunies à l'École, toutes communautés confondues, pour suivre la formation « Harcèlement de rue : victime ou témoin, comment agir dans l'espace public ? ». Ce programme, également appelé « Stand UP », est proposé par l'association En avant toute(s), en partenariat avec l'Oréal Paris et la Métropole Rouen Normandie. Il vise à former le maximum de personnes à travers le monde, grâce à la méthode des « 5D » de Right To Be et dire STOP au harcèlement de rue.



Fonctionnement

Recettes

2 772 882 €*

71 %
État

13 %
Autres subventions

16 %
Recettes propres

Investissement

Recettes

1 313 213 €*

84 %
État

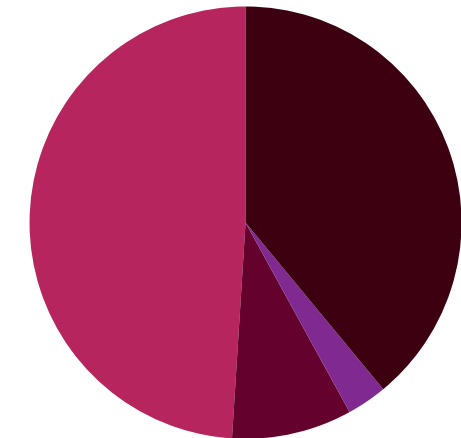
3 %
Tiers autres que l'État

13 %
Auto-financement

Dépenses

2 783 953 €*

Répartition des dépenses



■ Enseignement ■ Recherche
■ Valorisation ■ Fonctions supports

Dépenses

1 174 765 €**
en autorisations d'engagement

&

1 368 962 €*
en crédits de paiement

Source : compte financier 2023 dont liasse budgétaire : *tableau 6 situation patrimoniale, **tableau 2 autorisations budgétaires et et note ordonnateur sur l'exécution budgétaire de l'exercice 2023



Exposition « Nos voisins »
Rendus Arts plastiques et visuels de 1^{re} année © « Nos envies » Y. Bardeallaitte González, S. Michel, T. Guiso

Conseil d'administration

Présidence

Jean-Baptiste Marie, président du CA

Collège enseignant

Paterne Bulcourt, Fabrice Drain, Isabelle Genyk de France, Luc Perrot, Claire Rosset, Pierre-Antoine Sahuc

Collège étudiant

Milo Huet, Solène Forestier, Marina Hardy

Collège ATS

Magali Blanche, Marion Dalmat-Picard

Personnalités extérieures

Julie Barenton Guillas, vice-présidente Région Normandie ; Jean-Noël Castorio, docteur en histoire romaine, maître de conférence en histoire ancienne, 1^{er} vice-président de l'Université Le Havre Normandie ; Ronan Congar, président Normandie Université ; Catherine Henry-Laurent, Conseil Régional de l'Ordre des architectes de Normandie ; Marie-Andrée Malleville, Métropole Rouen Normandie ; Jean-Baptiste Marie, directeur du GIP Europe des Projets Architecturaux et Urbain, ministère des Transitions ; Charlotte Masset, ingénieure-urbaniste ; Christelle Oghia, Architecte-urbaniste Ve2a

Principaux points abordés

Les échanges avec les partenaires lors de conseils d'administration ont permis de statuer sur plusieurs points essentiels dans l'organisation des activités de l'École :

- Contrat de site Comue
- Convention Normandie Sup
- Organisation des groupes de travail
- Présentation du contrat d'objectifs
- Présentation de la stratégie de la Fruitière
- Présentation du bilan ATE
- Projet Campus Polytechnique des territoires maritimes et portuaires
- Règlement des études

Conseil pédagogique & scientifique

Le CPS comprend deux commissions en son sein : la commission des formations et de la vie étudiante (CFVE) et la commission de la recherche.

Conseil pédagogique et scientifique plénier

- Le CPS a statué sur les points suivants :
- Règlement des études
 - International pour tous
 - Organisation des GT
 - Projets structurants et projet d'établissement
 - Calendrier universitaire

Conseil pédagogique et scientifique restreint

- Le CPSR (réservé aux enseignants titulaires) a statué sur les points suivants :
- Stratégie et recrutement des enseignants titulaires et associés ; affectation des enseignements ; note sur les décharges
 - Mobilités
 - GT budget
 - Rapports gouvernementaux
 - Appel à candidatures des professeurs invités
 - Contrat d'objectifs
 - Organisation du séminaire enseignants

Commission des formations et de la vie étudiante

Collège enseignant : Joseph Altuna, Pascal Filatre, François Fleury, Guillaume Nicolas, Cyril Pressacco, Marina Ramirez, Gabriella Trotta-Brambilla, Bertrand Verney

Collège étudiant : Gabriel Helmer, Amaury Renauld, Louis Van Landuy, Camille Zimmermann

Collège personnel administratif : Pauline Bonnard, Chloé Moore

- La CFVE a travaillé principalement sur :
- Diffusion du programme pédagogique
 - Modifications du règlement des études
 - Parcoursup ; préparation de la rentrée
 - Étudiants et étudiantes en engagement et aménagement d'étude
 - Mobilités DAP/VAP
 - Schéma directeur de la vie étudiante
 - Visites, voyages
 - Nouvelles formations ; double cursus architecture ingénierie
 - Les 120 ans de l'ENSA Normandie

Commission recherche

Collège enseignant : Noura Arab, Valéry Didelon, Guillaume Duranel, Arnaud François, Marie Gaimard, Patrice Gourbin, Théo Vincelas

Collège doctorant : Antoine Appruzzese

Personnalités extérieures : Anne Bossé, maîtresse de conférences à l'ENSA Nantes, chercheuse au CRENAU ; Anne-Lise Worms, vice-présidente de l'Université de Rouen Normandie et responsable du doctorat RADIAN

- La CR a travaillé principalement sur :
- Décharges de service d'enseignement pour activités de recherche
 - Attribution ECTS pour soutenance des mémoires de S9
 - Séminaires doctoraux
 - Soutenances de thèse

Conseil social d'administration & Formation spécialisée

Le Comité social d'administration résulte de la fusion entre l'ancien comité technique (CT) et l'ancien Comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail (CHSCT). Il est chargé de l'examen des questions collectives de travail à l'échelon duquel il est institué.

Titulaires

Alexia Dumay, Luc Perrot, Claire Rosset

Suppléants et suppléante

Fabien Boutte, Karima Younsi, Bruno Proth

Principaux points abordés

- Astreintes logistiques et informatiques
- Calendrier universitaire
- Enseignement T3
- Évaluation des impacts
- Groupe de travail sur le télétravail
- Lignes directrices du ministère
- Note de service « temps de travail »
- Organigramme
- Organisation du service formations
- Politique RH : part variable et CIA
- Règlement intérieur, accueil des stagiaires
- Revalorisation et heures d'enseignements des doctorants
- RSU
- Suivi des postes vacants / ouverts
- Utilisation des technologies information communication

Une Formation spécialisée en matière de santé, de sécurité et de conditions de travail est obligatoirement créée au sein du CSA.

Titulaires

Alexia Dumay, Luc Perrot, Claire Rosset

Suppléantes

Clémentine Boisnoir, Astrid Coconnier, Marfiza Jandolo

Agent de prévention

Yacine Fellahi

Principaux points abordés

- Astreintes
- Calendrier des instances
- Déménagement de locaux administratifs et d'un espace de repos
- Diagnostic RPS, comité de pilotage RPS
- DUERP
- Exercice incendie
- Formations SST, guide-file et serre-file, membres des instances
- Groupe de travail « Utilisation des espaces pédagogiques »
- Plan sécurité et santé au travail
- Recrutements, arrivées, départs, en cours ou programmés
- Registre santé, hygiène et sécurité
- Réorganisation des espaces de travail
- Travaux : électricité, ateliers du parc
- Vigipirate, plan urgence attentat



Journée de jury de sélection Parcoursup, Grand Hall © ENSA Normandie

Parcoursup

Les jurys de sélection

Les 6 & 7 mai 2024

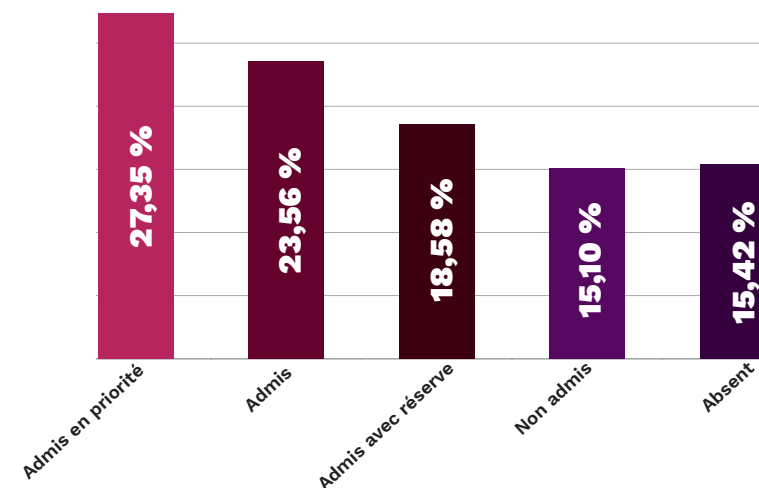
Pour augmenter la diversité des profils

Durant la phase d'admissibilité de Parcoursup en 2024, 2153 personnes ont exprimé leur souhait d'entrer à l'ENSA Normandie. Pour favoriser la diversité des profils de primos entrants, l'École a décidé d'augmenter de manière considérable le nombre de jurys de sélection passant de 477 personnes reçues en 2023 à 1425 en 2024. Pour cette nouvelle disposition, l'établissement a fait appel à sa communauté d' alumni. 80 diplômés sont donc venus les 6 et 7 mai. Ce binôme, constitué d'un enseignant et d'un alumni, a apporté un regard professionnel et bienveillant tout en enrichissant ce processus de sélection.

1 425
personnes reçues en
entretien

82
binômes de jurys
composés d'un membre de l'équipe enseignante et
d'un alumni

Répartition des 1265 dossiers étudiés :



Ateliers de projet & Master-Class

Semestre exploratoire de 3^e année

Cet enseignement d'atelier offre aux étudiants et étudiantes d'autres démarches, méthodologies, problématiques et/ou concepts que ceux déjà présents dans l'enseignement de projet à l'ENSA Normandie par le dispositif des Professeurs invités. Il permet aux étudiants d'explorer des nouveaux processus de projet afin de poursuivre et d'approfondir des questionnements liés à leurs centres d'intérêt. Ce temps d'exploration plus personnel est un moment pivot entre l'enseignement de projet en Licence et Master. Les ateliers se présentent sous deux formats différents de 100 heures d'enseignement, adaptés à la pédagogie proposée par les professeurs invités : un format court intensif de mai à juin et un format long de mars à mai.

Ariel Genadt, architecte, États-Unis



Ariel Genadt, architecte, États-Unis

Dr. Ariel Genadt is an architect, a scholar and a lecturer at the University of Pennsylvania Weitzman School of Design. He focuses on the relationships between construction technologies and architectural expression of climate and place.

He also specializes in the architecture of modern Japan. Genadt was a JSPS Fellow Researcher at the Kengo Kuma Lab, Tokyo University and a visiting scholar at the Fondazione Renzo Piano, Genoa. He has curated the exhibition Critical Abstractions: Modern Architecture in Japan, at the University of Pennsylvania Archives.

Maritime Transformations. Adaptive reuse inspired by local shipbuilding heritage

Cet atelier en anglais invite les étudiants et étudiantes à s'inspirer de l'architecture navale afin d'imaginer un projet de conversion d'un bâtiment existant. Le site de l'intervention sera l'actuel Musée maritime fluvial et portuaire de Rouen. Le projet proposera une mise en valeur de ses collections dans un écrin plus adapté et expressif de son contexte fluvial.

Si l'événement de l'Armada rappelle aux habitants et aux touristes le passé maritime de la ville, il reste éphémère. Cet atelier a pour motivation de réinstaurer une présence plus durable du patrimoine maritime au cœur de la ville. Le projet mettra en exergue les impératifs actuels face à la transition écologique, à savoir, utiliser les ressources naturelles et recycler les ressources industrielles de manière soutenable, tout en créant des habitats qui génèrent un sens d'appartenance à un milieu et à son patrimoine culturel. Le projet visitera ces objectifs par la conception d'un lieu d'exposition, d'éducation, et d'échange pour les citoyens, en utilisant des éléments du vocabulaire architectural naval comme générateurs formels et structurels. Le travail se fera en collaboration avec le Musée maritime et son atelier de construction navale, ainsi que l'atelier bois de l'ENSA Normandie.

Master-Class – Yielding architecture and resilience in Japan since 1945

Rosalia Ho-Ching Leung, architecte, Hong Kong



Planetary participation. From human-centric to human-planet design –

In this design studio, we will explore the often overlooked relationship between humans and other species in urban landscapes. With urbanization and climate change as challenges, we will question the conventional human-centric design approach and seek a sustainable path forward.

Starting with observing building details like windows, facades, balconies, and roofs etc, we will closely examine how animals and plants have accommodated human presence in the city center of Rouen. Expanding beyond a narrow human-centric view, we aim to develop design solutions that foster harmonious interactions between humans and nature in urban environments. Students will create prototypes and translate their ideas into an intervention for an existing building. Students will also engage with the community, seeking perspectives and feedback on their designs at selected sites to ensure that their ideas align with community needs and aspirations.

The studio challenges students to strive for sustainable architectural designs that embrace the interconnectedness of humans, animals, and the environment in our urban fabric.

Master-Class – Inclusive design for all

Rosalia Ho-Ching Leung, architect, Hong Kong

Rosalia Ho-Ching Leung is an architect, community designer, and researcher with architectural training in Hong Kong and France. Founder of Studio Rosalia Leung Ltd, her work focuses on the interconnectedness between the built environment, public participation, and sustainability.

Featured at various awards and exhibitions, such as the Taipei International Design Award, Venice Biennale of Architecture, and Hong Kong Shenzhen Bi-City Biennale of Urbanism/Architecture, she also taught at the University of Hong Kong and HKU Space/Curtin University architecture programme.

Gilles Trégouët, architecte, France, Espagne



Matières à penser – pensée des sens

Un rééquilibrage entre les composantes artistiques et techniques semble nécessaire pour éviter que l'architecture ne soit cantonnée à une démarche plastique sans fondement constructif ou social, bref sans aucune construction de sens, sans contenu, en somme une sensibilité réduite à la fascination pour des images spectaculaires narcissiques superficielles et creuses.

La croissante et salutaire prise de conscience de l'importance des problématiques environnementales redonne une place fondamentale à la culture constructive, aux matériaux, aux détails. Intégrer la matière et la technique constructive comme éléments nutritifs de la conception me semble être une des meilleures façons de produire une architecture.

L'accent sera mis sur un processus de création architecturale en perpétuelle tension entre l'abstraction et l'incarnation, entre le monde des idées et le monde des sens. Cela implique le développement d'une grande maîtrise des outils de représentation. Le sujet de l'atelier est volontairement simple, afin d'aller le plus loin possible dans la mise en pratique et l'approfondissement des acquis et de pouvoir intégrer les composantes constructives (structures, matériaux, détails) afin de stimuler l'éclosion d'un savoir projeter singulier.

Le programme sera un ensemble associant un logement individuel avec une petite salle à vocation publique (environ 150 m²). L'usage de cette salle sera choisi par l'étudiant. À titre d'exemple, il pourra s'agir d'une salle de concert, d'un dojo, d'une salle de danse, d'une salle d'exposition, d'une salle de méditation, de yoga, d'un restaurant ... l'habitant du logement étant aussi l'animateur de la salle.

Master-Class – Généalogie des espaces

Gilles Trégouët, architecte, France, Espagne

Gilles Trégouët est architecte diplômé de l'École nationale d'architecture de Bretagne en 2004. En 2016 il a été professeur associé à l'École d'architecture de Barcelone (ETSAB-UPC), et il a encadré le workshop d'été de RCR en 2017. Il collabore avec l'agence catalane RCR depuis 2005, et à ce titre est co-auteur du Musée Soulage de Rodez, du Centre de la cuisine d'art à Nègrepelisse, du groupe scolaire École du soleil à Font Romeu, et de la maison Malecaze à Vieille Toulouse.

Marion Verdière, architecte-urbaniste, France



Savoir d'usage et Savoir faire

Le projet explore la relation entre le bâtiment public et la ville en prenant l'exemple du lycée Galilée à Franqueville-Saint-Pierre. Il s'agit d'identifier les problématiques des espaces transitoires qui connectent ces lieux au reste de la ville, considérés comme autant de territoires de projet à explorer. Le rapport entre le professionnel et l'utilisateur sera au cœur de la réflexion de cet atelier, visant à concevoir et tester des mécanismes pour engager une communication de projet.

En se basant sur leurs compétences architecturales, mais aussi sur les connaissances des usagers, il sera question pour les étudiants et étudiantes de sélectionner et transformer ces savoirs d'usage en résolution spatiale au sein d'un projet complexe.

Les séances seront structurées autour de travaux en groupe et individuels, favorisant une compréhension globale des problématiques, afin que chaque étudiant puisse apporter finalement une réponse individuelle engagée et réfléchie. La restitution, à la fois devant un public de connaisseurs à l'ENSA Normandie et un public plus large au sein du lycée, permettra aux étudiants et étudiantes de se mettre en situation professionnelle en étant capables d'expliquer leurs projets au plus grand nombre.

Master-Class – Autogestion et croissance urbaine

Marion Verdière, chercheure, architecte-urbaniste, France

Marion Verdière est chercheure au Centre de recherche sur l'Architecture et la Ville (CIAC – Université PUCP, Lima, Pérou) et architecte-urbaniste spécialisée dans le développement territorial des quartiers marginalisés, cumulant plus de dix ans d'expérience internationale avec diverses institutions (Mano a Mano Perú, Homogeneos).

Elle exerce au sein de sa propre agence, OCTAVA, basée à Lima en collaboration avec les habitants des communautés impliquées, les ONG et les gouvernements locaux à l'élaboration de stratégies visant à promouvoir un développement urbain inclusif.

Heleen Hart, architecte, Pays-bas



Transformation îlot N17 – Le Havre

A travers l'étude de l'îlot N17 de la reconstruction de la ville du Havre, il s'agit d'aborder au sein de l'atelier à la fois des notions théoriques et à la fois concevoir un projet de transformation. L'approche historique du sujet de l'étude met l'accent sur la construction de logements selon les systèmes de préfabrication lourde (de une à six tonnes), développée depuis la fin de la guerre et notamment lors de la reconstruction du Havre.

L'îlot N17 est représentatif de ces recherches car il s'agit de la première construction édictée par Raymond Camus qui applique les procédés d'industrialisation consistant à préfabriquer des panneaux porteurs composant chacun des parois d'une pièce. Le brevet obtenu en 1948 permet de construire l'îlot N17 entre 1949 et 1950. L'îlot N17 est fondateur. Il constitue le point de départ d'une technique qui rencontre un accueil favorable auprès des pouvoirs publics, sous l'impulsion d'Adrien Spineta, directeur de la Construction au ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme, qui visite les réalisations du Havre en 1951.

Master-Class – Ce qui fait projet

Heleen Hart, architecte, Pays-bas

De nationalité néerlandaise, Heleen Hart est diplômée de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille. Son parcours l'emmène une année à l'Université Fédérale Fluminense à Rio de Janeiro, puis cinq ans à Porto, dont une année passée à la Faculté d'Architecture de l'Université de Porto, puis à préparer son diplôme auprès de l'architecte et enseignant, Adalberto Dias, sur la transformation du site industriel Afurada à Vila Nova de Gaia. Elle travaille en parallèle chez Carlos Castanheira sur des projets de maisons individuelles en bois et sur le projet de la Casa da Musica avec l'agence OMA. De retour en France, elle multiplie les expériences dans les agences parisiennes puis à Lille chez Tank architectes. Elle fonde avec Mathieu Berteloot l'atelier d'architecture et d'urbanisme Hart Berteloot Atelier Architecture Territoire (HBAAT) en 2011. L'atelier est créé comme une plateforme pluridisciplinaire qui questionne l'architecture et le territoire à travers une vision globale et artistique de la création contemporaine, puisant son inspiration dans les disciplines telles que l'art contemporain, la photographie, le design, le graphisme et le paysage.

Formation initiale

Les primos entrants

2 153
préinscriptions

100
primos entrants

1 265
reçus en
pré-sélection

Licence et Master

568
355 étudiantes &
213 étudiants

321
en Licence
237
en Master



Double cursus architecture ingénierie

Depuis 2020, l'ENSA Normandie et l'INSA Rouen Normandie, au sein du département Génie civil et constructions durables, proposent une formation en architecture, ingénierie et urbanisme. Ce double cursus propose un partage de connaissances et un vocabulaire commun entre architecte et ingénieur. Les étudiants et étudiantes acquièrent une culture technique renforcée et obtiennent en plus de leur licence d'architecture un bachelor d'ingénierie.

101
étudiants &
étudiantes

INSA INSTITUT NATIONAL
DES SCIENCES
APPLIQUÉES
ROUEN NORMANDIE

Licence architecture et paysage à Hanoï

Cette formation délocalisée à l'Université d'Architecture d'Hanoï s'appuie sur la volonté de répondre de manière innovante aux défis auxquels les métiers de l'architecture et du paysage se trouvent confrontés de nos jours. Les notions de développement durable, d'environnement, jusqu'à la notion d'écophilosophie, qui n'est pas sans croiser celle de Feng Shui, sont au cœur de cette formation entre architecture et paysage.

69
étudiants &
étudiantes

317
candidatures

160
reçus en préselection

HANOI
ARCHITECTURAL
UNIVERSITY



Formation initiale

Doctorat

12
Doctorantes &
doctorants

Soutenance de thèse de Damien Renault

Le 5 octobre 2023, Damien Renault a soutenu la deuxième thèse de doctorat au sein du laboratoire ATE intitulée « La formation des élus locaux à l'architecture ou l'architecture comme éducation politique ».

Sous la direction de Caroline Maniaque, cette thèse de doctorat en architecture pose la question des opportunités de formation des élus locaux à l'architecture par les institutions de conseil, de médiation et de formation existantes : quand, dans quelles situations, à quelles occasions, dans quelles circonstances, formelles et informelles, les élus locaux sont-ils susceptibles de « rencontrer » l'architecture, d'avoir avec elle un « contact formateur » ?

La recherche se fonde d'abord sur le droit de l'urbanisme et la critique architecturale, puis sur un corpus de situations supposées formatrices : situations de conseil, de médiation et (explicitement) de formation. La thèse met ainsi en évidence la capacité fondamentale d'attention, d'appréciation et de jugement de la construction par la « lecture architecturale » des projets et des sites.

L'enquête permet d'envisager le conseil, la médiation et la formation à l'architecture comme moyen d'éducation politique des élus.

Doctorat en architecture

L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie co-délivre avec la Comue Normandie Université un doctorat en architecture. L'École privilégie une diversité d'approches dans le domaine de l'architecture, de l'urbain et du paysage faisant transversalement appel à toutes les disciplines qui concourent à la formation de l'architecte. La formation doctorale conduit, en trois ans, au doctorat en architecture. Les étudiants et étudiantes ont la possibilité dès le Master 2 de solliciter un PFE Recherche leur permettant de valider la recherche développée au sein des séminaires de recherche en cycle Master. La thèse est préparée au sein de l'Unité de recherche ATE (Architecture, Territoire, Environnement) dans le cadre de l'École doctorale 556 (ED) HSRT (Homme, Sociétés, Risques, Territoire) de la ComUE Normandie Université.

Doctorat RADIANT : Recherches en Art, Design, Innovation, Architecture en Normandie

L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, en partenariat avec l'École supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg, l'École supérieure d'art et design Le Havre/Rouen et l'École doctorale 558 « Histoire, mémoire, patrimoine, langage » Normandie-Université, a mis en place un doctorat de recherche et de création artistiques.

Autres formations

Master 2 DRAQ

Formation de l'ENSA Normandie, le parcours DRAQ « Diagnostic et Réhabilitation des Architectures du Quotidien », co-accrédité avec l'Université Le Havre Normandie, est inscrit au sein du master Génie civil.

D'une durée de 11 mois, ce master 2 vise l'acquisition de compétences professionnelles essentielles pour travailler sur l'entretien, l'adaptation et la régénération des territoires et des édifices architecturaux existants.

25
étudiants &
étudiantes



HMONP

L'Habilitation de l'Architecte Diplômé d'État à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre permet d'accéder à la profession d'architecte en titre – c'est-à-dire inscrit au tableau régional de l'ordre des architectes.

46
Inscrits

34
soutenances

87%
Taux de réussite

Nouveau cycle de conférences « Pratiques d'architectes & enjeux actuels »

Depuis la rentrée 2023, l'équipe pédagogique de la formation HMONP met en place un nouveau cycle de conférences intitulées « Pratiques d'architectes & enjeux actuels ». Elles ont pour objet d'explorer les questions contemporaines de la profession qui émergent des soutenances de la formation HMONP à l'ENSA Normandie.

Pour le lancement de la session HMONP 2023, la conférence avait pour sujet « Le patrimoine à la lumière de l'écoconstruction » afin d'aborder la manière dont les enjeux du développement durable modifient les pratiques des architectes travaillant sur l'éco-rénovation de patrimoines Normands.

Conférence 2023 - « Le patrimoine à la lumière de l'écoconstruction »

International

Mobilité pour tous

Programme d'accueil

Événements

L'international pour tous et toutes

L'ENSA Normandie a reçu une subvention de 159 399 € pour financer la mobilité de l'année 2023-2024. Cette même année universitaire, l'École a obtenu une subvention de 275 800 € pour financer les projets de 2024-2025.

La hausse du nombre des mobilités, ainsi que l'augmentation de la subvention Erasmus+ et de celle du ministère de la culture préparent la mise en place de l'expérience internationale obligatoire prévue pour l'année 2024-2025. Et également de maintenir un bon taux des bourses dans le cadre de la mobilité sortante.

Un nouveau programme d'accueil pour les mobilités entrantes

Le service Partenariat & International a mis en place un nouveau programme d'accueil à destination des étudiants entrants. Ce dispositif implique notamment un système de Buddies pour parrainer les arrivants ainsi que diverses activités dont un pot d'accueil pour leur fournir des informations sur la vie à l'ENSA Normandie et à Rouen. Les élèves internationaux et leurs buddies sont également conviés à des événements et sorties pour amener plus de cohésion et amplifier l'expérience internationale des élèves internationaux.

275 800 €
de subvention
Erasmus +

+ 42 %
d'augmentation



**Financé par
l'Union européenne**

17
étudiants
internationaux en
mobilité entrante

5
mobilités de
personnel

44
étudiants de l'ENSA
Normandie en
mobilité sortante

Le nouvel an vietnamien

Le mardi 13 février 2024, l'ENSA Normandie a célébré le nouvel an vietnamien afin de valoriser sa Licence architecture et paysage dispensée à Hanoï. Les étudiants et étudiantes sont venus nombreux se renseigner tout en dégustant du thé vietnamien et autres spécialités locales. Un concours de dessin de dragon était également organisé à cette occasion.

La semaine de l'International

L'ENSA Normandie a organisé du 13 au 17 mai 2024, la semaine de l'International. Différentes activités furent proposées. Celles-ci mettaient en avant les pays des étudiants et étudiantes en mobilité entrante.

Programme :

- Lundi 13 mai : Maroc – Service de thé vert accompagné de musiques marocaines & Allemagne – Découverte du Beerball
- Mardi 14 mai : Italie – Passeggiata, appel à faire une balade digestive & Italie – La befana déambule dans les couloirs
- Mercredi 15 mai : Canada – Le jeu des expressions & Hongrie – Un film d'animation hongrois, *Cat city 1986*. de Béla Tervovszky
- Jeudi 16 mai : Espagne – Goûtez les yeux bandés et devinez le plat traditionnel & Espagne – Danse Sévillane dans l'espace centré.
- Vendredi 17 mai : dégustation de plats typiques des étudiants et étudiantes entrants



International

32 universités partenaires



Accords Erasmus+ Europe :

- **Allemagne** : Braunschweig, Hanovre
- **Bulgarie** : Sofia
- **Chypre** : Nicosie
- **Espagne** : Barcelone, Grenade, La Corogne, Tarragone, Valence
- **Grèce** : Athènes, Thessalonique
- **Hongrie** : Budapest
- **Italie** : Bologne, Cagliari, Milan, Pescara, Turin, Rome
- **Pologne** : Poznan
- **Portugal** : Lisbonne
- **République Tchèque** : Brno
- **Roumanie** : Bucarest
- **Turquie** : Istanbul

Autres accords

- **Brésil** : Curitiba, Sao Carlos, Sao Paulo
- **Canada** : Québec
- **Chili** : Santiago du Chili
- **Maroc** : Rabat
- **Mexique** : Guadalajara
- **Suisse** : Fribourg
- **Vietnam** : Hanoï

Sur 4 continents



Le numérique

7 logiciels dédiés à la pédagogie
dont 5 logiciels métiers d'architecture/construction et 2 logiciels modélisation 3D

2 suites logicielles dédiées au graphisme

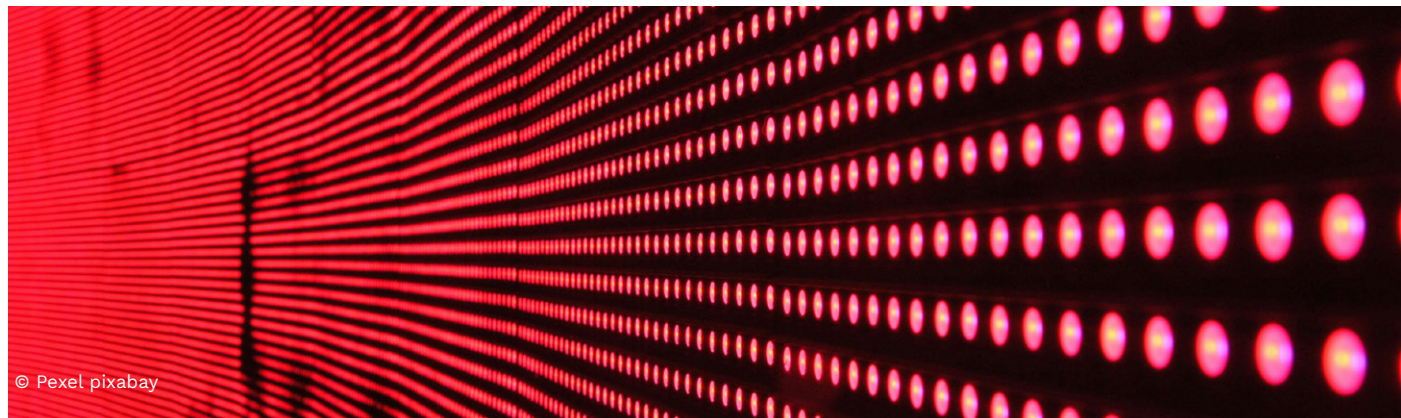
4 outils dédiés aux SIG*

60 accès distants aux stations de travail

La refonte de l'architecture système
Durant l'année 2023-2024, une refonte de l'architecture de notre système d'information a été opérée. Elle consiste dans la migration de tous nos serveurs informatiques vers une architecture nouvelle, répartie sur deux sites afin d'améliorer la sécurité et la résilience de notre système d'information.

Zoom sur le Gestionnaire Libre de Parc Informatique
GLPI est un logiciel libre de gestion des services informatiques. Cette solution offre notamment la gestion d'assistance aux usagers leur permettant de signaler via des « tickets » : des problèmes, des besoins en logiciel, en équipement ou encore des demandes d'organisation de cours à distance. Mensuellement, le service informatique traite environ 30 tickets et sur la période universitaire 2023-2024 près de 300 tickets d'assistance GLPI.

*Système d'information géographique



© Pexel pixabay

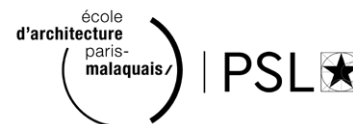
L'École, lauréate du Fonds de transformation numérique et cyber sécurité

L'appel à projets « Fonds d'accompagnement à la transformation numérique et à la cybersécurité » des établissements du ministère de la Culture (FTNC) soutient l'innovation numérique au service des politiques culturelles. Ce dispositif a notamment pour objectif le développement des usages culturels numériques, et appuie la modernisation informatique des établissements. En juin 2024, 7 projets ont été sélectionnés parmi les 12 candidatures dont celle de l'ENSA Normandie.

Le projet, déposé par l'École, portera sur la cartographie du système d'information de l'établissement. En effet, l'École utilise dans son système d'information de nombreuses interconnexions entre les logiciels via des flux techniques (scripts). Cette organisation a pour but d'homogénéiser les données et gagner du temps de traitement. Une part importante de ces liaisons sont communes à l'ensemble des ENSA (Taiga, Partage, Archirès ...), d'autres sont diffusées dans une partie des ENSA (ADE, CAS ...), d'autres sont spécifiques à l'ENSA Normandie.

L'objectif du projet est de cartographier les éléments du système d'information interconnectés et d'avoir un dossier technique détaillé pour chacune des interconnexions.

L'ENSAP Bordeaux, l'ENSAP Lille, l'ENSA Saint-Étienne, l'ENSA Paris-Malaquais sont également partenaires de ce projet.





Promotion 2005 lors de leurs retrouvailles le 21 juin 2024 © ENSA Normandie

Relations entreprises

La Fruitière : Les lauréats 2024 & Les alumni



Promotion 2005 lors de la cérémonie de remise de diplômes du 9 juillet 2010 © ENSA Normandie

La Fruitière, incubateur de l'ENSA Normandie est un espace d'accompagnement à la création d'entreprise dans le domaine de l'architecture au sens large. À destination des porteurs de projet au stade de l'idée, il a pour objectif premier de favoriser l'émergence d'un entrepreneuriat innovant. Ce dispositif donne les outils nécessaires pour devenir un archi-entrepreneur, répondre aux attentes du marché et favoriser la réussite des projets.

**Clotilde Neveu, La Voisinierie -
Diplômée ENSA Normandie en 2012**

En tant qu'architecte, j'accompagne la réhabilitation de bâtiments ruraux à rénover pour les propriétaires qui souhaitent les transformer en logement destinés à la location résidentielle. Mon approche vise à valoriser et entretenir le patrimoine rural privé, limiter les coûts d'investissement et cultiver le lien social et intergénérationnel.

**Martin Roynard, Paris Atlas -
Diplômé ENSA Paris-Est**

Architecte, je propose un accompagnement total à des propriétaires de locaux sous combles en zone denses pour la réhabilitation et/ou la surélévation en espaces de vie. Je prends en charge l'ensemble des sujets techniques, juridiques, constructifs et administratifs.

**Christophe Hannyoy, Popcorn Architecte -
Diplômé ENSA Normandie en 2008**

Implanté à Rouen, je suis à la tête de Popcorn Architecte pour faire face à la densification des villes et des espaces fonciers. Grâce à mes nombreuses années d'expérience, je me concentre sur l'optimisation et la compacité des projets architecturaux et guide au mieux pour limiter l'impact des constructions sur l'environnement. Adeptes du coliving, du coworking, je vais au-delà en ajoutant la notion d'architecture nourricière et comment faire venir l'agriculture en ville.

Célébration de la promotion entrée en 2005 à l'ENSA Normandie

Les retrouvailles des alumni est le nouveau moment convivial de l'été. Impulsée par les primos de 2005, cette première édition était ouverte aux étudiants et étudiantes pour leur permettre d'échanger avec ces professionnels. Nostalgiques de leurs études, les diplômés étaient ravis de se retrouver et de découvrir les actualités et évolutions de l'École.

Laboratoire ATE

ATE en chiffres

4
axes de recherche

19
Membres permanents
14 docteurs dont 1 ingénieure de recherche et 5 HDR

10
Membres associés
dont 5 docteurs

2
Membres émérites

12
Doctorants & doctorantes

1
Soutenance de thèse

1
Congé pour Études et Recherches

33
Articles & chapitres d'ouvrage
(23 en français et 10 en langue étrangère)

4
Publications d'ouvrage
en nom propre, co-signé ou en co-direction

24
Communications
dans des colloques, journées d'études, séminaires
(23 en français et 1 en langue étrangère)

6
Conférences invitées
(4 en français et 2 en langue étrangère)

2
Itinérances d'exposition

Zoom sur deux actualités

Labyrinthe #0

En janvier 2024, le premier numéro du fanzine Labyrinthe est paru.

Le projet éditorial a été initié par un collectif de doctorants et doctorantes du laboratoire ATE, à cheval entre plusieurs statuts : étudiant, chercheur, professionnel, enseignant, architecte...

Le but est de partager et de promouvoir une démarche exploratoire, une position transitoire, liminale, en bordure de la pratique de l'architecture. Le fanzine Labyrinthe souhaite rassembler ainsi une variété de chemins, de méthodes, de regards, d'éthiques aspirant à se perdre, à chercher sa place, à explorer par le jeu, à découvrir son rôle, à se positionner et à se perdre à nouveau.

Le fanzine est produit de bout en bout par le collectif et auto-édité à l'ENSA Normandie. Il encourage la diversité des propositions, tant dans la forme – texte, photos, reportage, dessin, témoignage, collage, ...

Le projet est porté par Antoine Apruzzese, Alexis Desplats, Miléna Koutani et Léna Tuliffer et un appel à communication a été lancé pour un nouveau numéro à paraître en 2025.

Exposition « Mai 68. L'Architecture aussi ! » - Dernière présentation à l'ENSA Normandie

L'exposition « Mai 68. L'architecture aussi ! » a été présentée une nouvelle fois dans le Grand Hall de l'ENSA Normandie. Cette présentation a clos une **itinérance de plus de 3 ans dans toute la France** : elle a voyagé ainsi dans 7 écoles d'architecture, aux archives départementales de Gironde et à la maison de l'architecture de Franche-Comté.

A l'occasion de cette exposition, les co-commissaires **Caroline Maniaque** (ENSA Normandie), **Éléonore Marantz** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et **Jean-Louis Violeau** (ENSA Nantes) ont animé une conférence intitulée « Filmer le témoignage ». L'intervention polyphonique (accompagnée de films) a permis de traverser une histoire, celle du « Mai 68 de l'architecture », au travers des témoignages de vingt-sept personnalités venues d'horizons divers – architectes, urbanistes, sociologues, historiens, ingénieurs – ayant été impliquées dans ce moment de bascule « historique » qui, entre 1962 et 1977, vit le renouvellement de l'enseignement accompagner une évolution paradigmatique de l'architecture et de l'urbanisme, dans leurs dimensions les plus théoriques comme les plus pratiques. Cette histoire résonne encore au présent.

Si l'exposition dans sa forme « physique » (scénographiée par **Gabriel Bernard-Guelle**) a terminé son itinérance, la diffusion de l'exposition et les recherches continuent, avec notamment un voyage prévu en Colombie fin 2024.

Laboratoire ATE

Nouvelles arrivées

Thuy-Trang Trinh

Thuy-Trang Trinh est diplômée en architecture et génie urbain en 2018 (ENSAPLV – EIVP). Elle travaille entre 2019 et 2023 en tant qu’architecte junior (OMA New York), chargée du développement francophone (OMA Rotterdam, MVRDV) et architecte-urbaniste (LIST). Elle s’intéresse aux dynamiques d’acteurs dans la fabrique de la ville contemporaine et aux conditions du projet architectural et urbain, la conduisant à entreprendre une thèse (2024-) sur la notion d’innovation organisationnelle en urbanisme, dans le cadre d’un contrat CIFRE avec l’ENSA Normandie, l’Université de Ghent et la Direction de l’Urbanisme de la Ville de Paris.

Titre de la thèse : Enjeux et impact de l’innovation organisationnelle dans la conception et la conduite d’opérations d’aménagement métropolitain

Directeur de thèse : Valéry Didelon (ATE)
Co-directrice de thèse : Anne Kockelkorn (Ghent University)
Laboratoire de rattachement : Architecture Territoire Environnement (ENSA Normandie) / ED 556 HSRT
Financement : CIFRE (ANRT) – Ville de Paris
Date de 1^{re} inscription en thèse : 2024

Depuis plus d’une vingtaine d’années, on observe des transformations profondes dans le champ de la production urbaine. L’urgence de nouveaux enjeux, la construction de systèmes de valeurs alternatifs, la complexification du jeu d’acteurs et l’apparition de nouvelles formes de consultations témoignent d’un renouvellement dans lequel l’innovation occupe une place importante. La question de l’innovation, aussi polysémique que controversée, paraît néanmoins incontournable et continue de se déployer à travers plusieurs projets d’expérimentations. Partant de l’hypothèse que s’opère un changement de paradigme en urbanisme, le projet de recherche souhaite observer une évolution (ou non) du projet urbain via un renouvellement des pratiques et une complexification du jeu d’acteurs en déployant une méthode de recherche ethnographique et sociologique. La thèse s’inscrit dans la lignée des observations de l’évolution des pratiques, et souhaite analyser l’impact des approches innovantes dans la conception des opérations d’aménagement afin d’interroger ce que l’innovation fait au projet et à ses acteurs.

Lucie Dehame

Architecte diplômée d’État avec une mention recherche depuis janvier 2023, Lucie Dehame a commencé en tant que chargée de recherche pour le projet Archi-Adapt au sein du laboratoire ATE de l’ENSA Normandie en février 2023. En juillet 2024, elle entame un doctorat au sein d’ATE, financé par le ministère de la Culture, portant sur l’adaptation du bâti en pans de bois aux enjeux climatiques.

Titre de la thèse : L’habitat à pans de bois : quelle adaptation aux enjeux climatiques ? Application à la Métropole Rouen Normandie

Directeur de thèse : François Fleury
Co-encadrante de thèse : Noura Arab
Laboratoire de rattachement : Architecture Territoire Environnement (ENSA Normandie) / ED 556 HSRT
Financement : ministère de la Culture, BER
Date de 1^{re} inscription en thèse : 1^{er} juillet 2024

Ce travail explore la nécessité et les possibilités d’intervention sur le bâti à pans de bois pour son adaptation au changement climatique, face aux enjeux normatifs, environnementaux, économiques et patrimoniaux de sa réhabilitation. La loi pour l’Accès au logement et un urbanisme rénové (Alur)1 du 24 mars 2014 vise notamment la rénovation énergétique des logements et la lutte contre l’habitat indigne. Depuis le 1^{er} janvier 2017, l’instauration du permis de louer est entré en vigueur. Il contraint les propriétaires à rénover les logements insalubres susceptibles d’être des logements à risque pour la santé ou la sécurité de leurs occupants. Selon l’Observatoire de l’ADEME, « six diagnostics de performances énergétiques sur dix réalisés dans le bâti ancien d’avant 1948 écotent d’un E (29%), d’un F (17%) ou d’un G (14%) ». Ces résultats impliquent d’intervenir rapidement sur le bâti ancien par l’emploi de matériaux durables et écologiques contribuant à la longévité du bâti tout en minimisant son impact sur l’environnement. La construction à pans de bois est présente dans tout le territoire national, et constitue un « patrimoine, modeste et fragile, [...] aujourd’hui menacé par des pratiques de restauration inadéquates, malheureusement encouragées par des réglementations thermiques de plus en plus exigeantes ». Par une approche systémique – articulant les dimensions techniques, sociales et culturelles – cette thèse vise à proposer des pistes concrètes d’intervention sur le bâti à pans de bois, fondées sur un état des lieux approfondi et actualisé.

Les projets de recherche en cours

- « Architecture du XX^e siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI^e siècle » - Programme de recherche du BRAUP :
 - « Ressource culturelle et projet urbain – Les villes moyennes de la Seconde Reconstruction » – Programme de recherche – **Camille Bidaud et Patrice Gourbin**
- « CobBauge » – Programme de recherche Interreg’ – **Raphaël Rattier**
- « Mai 68. L’Architecture aussi ! » – Exposition itinérante - **Caroline Maniaque**
- « ArchiAdapt »: développement de méthodes de caractérisation multi-disciplinaire du bâti métropolitain, dans le cadre de l’adaptation atténuante au changement climatique » - Programme de recherche Métropole Rouen Normandie – **Noura Arab et François Fleury**

Budget

44 421 €
de dotation de fonctionnement
dont 24 000 € ministère de la Culture (BER) & 20 421 € ENSA Normandie

&
50 358€
de subvention sur projets ATE
dont 11 000 € de recettes nouvelles en 2024 subventions du ministère de la Culture (BER) pour soutien à la production scientifique des unités de recherche

Laboratoire ATE

Événements & Parutions

Colloque « Territoires en transition. Habitat, vieillissement et espaces de vie »

Le laboratoire ATE, en partenariat avec la Fondation FilSeine et l'Union pour l'Habitat Social de Normandie, a organisé un colloque international les 14 et 15 septembre 2023 à l'ENSA Normandie : « Territoires en transition. Habitat, vieillissement et espaces de vie ». Ce colloque a été porté par Milena Guest et Gabriella Trotta-Brambilla, enseignantes chercheuses.

Le colloque porte l'attention sur l'évolution des formes architecturales et urbaines, ainsi que des pratiques du projet spatial, face aux enjeux du vieillissement démographique. L'augmentation de la part des personnes de plus de 60 ans ou de celles appartenant au grand âge, mais également le vieillissement sans précédent de la population en âge d'activité, nous amènent à interroger les effets du baby-boom et des tensions générationnelles qui traversent la production de l'habitat et les politiques publiques dans le domaine de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire. Il convient de tenir compte du renouvellement des systèmes d'acteurs, des normes et des différents modes d'appropriation des espaces par les habitants.

Quels changements majeurs entraînent la transition démographique dans la qualité de vie des populations en milieu urbain ou rural, avec quelles implications pour l'environnement bâti et aménagé, sa conception et ses usages ?

Une conférence publique intitulée « Du chez-soi au chez-nous » a été donnée le jeudi 14 septembre par Meriem Chabani, architecte-urbaniste, fondatrice de l'agence New South.



Visuel des supports de communication de la conférence « Du chez-soi au chez-nous » Chez GINETTE © Olivier Leclercq – Étude le Printemps de l'Hiver

La reconstruction du bâti agricole dans le Calvados

La Société des antiquaires de Normandie et le laboratoire ATE font paraître l'ouvrage *La reconstruction du bâti agricole dans le Calvados* après la Seconde Guerre mondiale. Cette publication est le résultat d'une recherche originale conduite par Patrice Gourbin.

Résumé de l'ouvrage

L'ouvrage situe la reconstruction agricole réalisée dans le département du Calvados par rapport aux débats nationaux. Débutant au début du XX^e siècle autour de la notion de folklore, la réflexion prend une tournure très concrète sous l'Occupation, avec notamment la mise en place d'une grande étude sur les apports de l'architecture traditionnelle à la modernisation de l'agriculture. À la Libération, le Calvados était, avec près de 2200 fermes détruites, le département français le plus sinistré du point de vue agricole. Loin des orientations de la propagande réactionnaire de Vichy, la reconstruction agricole du département fut conduite après la Libération par l'État suivant une doctrine fonctionnaliste et prit l'aspect de cette « modernité raisonnable » commune à l'ensemble de la Reconstruction.

Dans le Calvados, la Coopérative de reconstruction de l'Habitat rural (CRHR) fut la courroie de transmission de cette politique. La transformation réalisée à cette occasion bouleversa le paysage de l'architecture agricole : séparation de l'habitation et de l'exploitation, externalisation du stockage ou de la transformation des produits. Elle fut accompagnée d'un vaste mouvement de remembrement et se déroula dans un contexte de modernisation accélérée des pratiques agricoles, au moment où d'aucuns cherchaient à maintenir « l'agriculture paysanne » entre collectivisation et industrialisation. Aujourd'hui, la question du devenir de cet héritage est posée, dans le cadre de la déprise agricole et de la périurbanisation.

Ressources pour l'architecture écologique. Tome 1, matériaux de construction.

Les presses des Mines, l'ENSA Normandie, le laboratoire ATE et la chaire Ressources Naturelles Renouvelables, Climat et Architecture, font paraître l'ouvrage *Ressources pour l'architecture écologique. Tome 1, matériaux de construction*. Cet ouvrage collectif est issu du séminaire « Les matériaux, ressources constructives en architecture », tenu en juin 2022 à l'ENSA Normandie. L'ouvrage est sous la direction de Noura Arab et François Fleury.

Résumé de l'ouvrage

Aujourd'hui, les matériaux de construction ne peuvent plus être considérés comme des denrées de consommation, dont l'exploitation n'aurait pour limite que la rentabilité économique. Cet ouvrage, premier d'une série de trois volumes, aborde les enjeux de l'intégration des matériaux à faible

impact environnemental (biosourcés, géosourcés et de réemploi) dans le monde de l'architecture et introduit un nouveau rapport à ces ressources, qui participe d'une relation bilatérale avec notre environnement. Cette approche modifie en profondeur les processus de conception et nous pousse à repenser les méthodes de recherche. Contributions scientifiques, retours d'expériences pédagogiques, exemples d'expérimentations et controverses s'enrichissent mutuellement dans cet ouvrage qui expose toute la dynamique actuelle de la question des ressources en architecture. La pluridisciplinarité et la variété des points de vue montrent la complexité des problèmes, apportent des connaissances et des solutions, ouvrent des perspectives méthodologiques et créatives dans les domaines de l'enseignement, de la recherche et de la pratique sur la question des matériaux écologiques pour la construction.

Couverture et façade de chaume. De la ressource à la mise en œuvre

Les éditions Le Moniteur font paraître l'ouvrage *Couverture et façade de chaume. De la ressource à la mise en œuvre*. Cette publication est issue de la thèse de doctorat soutenue par Carole Lemans.

Résumé de l'ouvrage

Le chaume désigne tout à la fois le matériau, qu'il s'agisse de paille, de blé, de seigle, de roseau, et la technique de mise en œuvre utilisée. Aujourd'hui, l'intérêt pour le matériau est vivifié par le développement de la construction bas carbone. Par ailleurs, depuis une vingtaine d'années, une production architecturale contemporaine de chaume émerge, en rupture avec l'expression traditionnelle de la chaumière ; elle s'exprime notamment par une utilisation du chaume en vêtue verticale.

Ainsi, cet ouvrage présente l'architecture contemporaine de chaume, l'évolution de son utilisation, l'image qu'il véhicule aujourd'hui et les limites de la filière de production. Cet ouvrage présente les ressources françaises (roseau de Bretagne, de Normandie et de Camargue) ; il décrit le processus de transformation de la production agricole à la botte livrable sur chantier ; il détaille les techniques de fixation et alerte sur des points de vigilance... Il expose les potentiels et les limites du chaume en France aujourd'hui, au travers du cadre réglementaire, des dégradations fongiques prématurées et de ses qualités écologiques. L'ouvrage, portant à la fois sur la technique et l'esthétique du chaume, s'adresse donc tant aux artisans et artisanes, aux architectes désireux de s'ouvrir à de nouvelles formes architecturales qu'aux particuliers intéressés par le matériau.

Le Pôle documentaire

Actualités & Événements

Des formations supplémentaires pour :

- Les équipes enseignante et doctorante - Contenu : Archirès, ressources numériques
- La communauté étudiante avec les tuteurs et tutrices - Contenu : Archirès, logiciel QGIS, ressources numériques, aide à la rédaction de la bibliographie, compilatio, droit d'auteur
- Les étudiants et étudiantes de S6 en collaboration avec les enseignants du rapport d'études - Contenu : rappel Archirès, ressources numériques, bibliographie, droit d'auteur, Compilatio, cartographie - Intervention de 2h de 2 documentalistes
- Les étudiants et étudiantes de S8 en collaboration avec le DE Trans-Form - Contenu : rappel ressources numériques, bibliographie, Compilatio et droit d'auteur - Intervention de 2h de 2 documentalistes
- Les étudiants et étudiantes de S7 en collaboration avec le DE Trans-Form - Contenu : Archirès, ressources numériques, exercices de mise en pratique - Intervention de 3h d'1 documentaliste

Présentation – Revue *Transversale* n°7 - le 30 mai 2024

Animée par Claire Rosset, du laboratoire ATE, cette présentation a pris la forme d'une discussion avec Gilles-Antoine Langlois et Marie Gaimard, directeur et secrétaire de rédaction de cette revue. À cette occasion, le Pôle documentaire a valorisé sa collection de revues éditées par les ENSA.

Une bibliothèque plus verte :

- Le Pôle documentaire a engagé de nombreuses actions de développement durable :
- Végétalisation du Pôle documentaire, inspirée par la visite de la Canopée à Paris, participant au bien-être étudiant
 - Réduction de la couverture systématique des documents pour éviter le trop de plastique
 - Recyclage des documents provenant de donations, pour éviter leur destruction, notamment par des dons ponctuels aux différentes communautés de l'École lors de l'organisation de foires aux livres et revues.
 - Participation au réseau des référents développement durable des bibliothèques normandes avec un cycle de formations mis en place et des groupes de travail sur des thématiques spécifiques : bâtiment, politique documentaire, mobilité durable.

Concours « Habillez-moi »

L'objectif du concours était de rendre visible la boîte de retour mise en place récemment et promouvoir son utilisation. 6 étudiants ont participé, 3 prix ont été attribués. La boîte de retour a été habillée en septembre 2024 avec le projet de Rodolphe Schvartz, lauréat du concours.

Et aussi les prêts de documents ont été ouverts pour tous et toutes pendant les vacances d'été.

En chiffres

+ de 42 000
documents

4 180
emprunts de
documents

2 065
Adhérents actifs

1 857
consultations au
catalogue Archirès

+ de 5 000
consultations
aux ressources
numériques

54
documents analysés
sur Compilatio
pour 1 592 pages

270
ouvrages acquis
pour un total de 23 500 ouvrages

76
abonnements de
revues

1 890
échantillons

+ de 2 600
travaux étudiants

790
e-books

6 000
documents
cartographiques

930
livres anciens



Exposition « 3x4 PFE », avril 2024 © ENSA Normandie

Valorisation pédagogique

« 3x4 PFE », l'Expo

Du 9 au 16 avril 2024, l'École a exposé une sélection des meilleurs projets de fin d'études soutenus en juin 2023 et janvier 2024 au sein de ses trois domaines d'étude. L'objectif de cette action était multiple : le premier : valoriser le travail de nos étudiants et étudiantes ; le deuxième : créer des passerelles professionnelles entre les diplômés invités à présenter leur travail et la communauté étudiante de l'établissement ; le troisième : présenter les domaines d'étude pour l'orientation de l'étudiant en licence 3.

Sélection des meilleurs projets de fin d'études soutenus en juin 2023 et janvier 2024 et exposés

Architecture de la ville et des territoires

- *Réinventer Dieppe, des stratégies pour une ville résiliente au risque de la submersion marine* de Nour AGOUMI - Encadrants : Valter Balducci et Gwenaëlle Ruellan
- *Un Havre de cultures, une nouvelle école pour un nouveau rapport ville-campagne dans la capitale industrielle normande* de Théo CLEMENT - Encadrant : Rémi Ferrand
- *Agritecture en clos-masure* de Louis EUDES - Encadrant : Arnaud François
- *Regene'r - îles* de Farah BAKKALI, Acelya KOTAN & Sadeem DEMACHKIEH - Encadrants : Joseph Altuna et Gabriella Trotta-Brambilla

Expérimentation

- *#KMANSSA* de Boris FOTSO FOPOUSSI - Encadrants : Adrien Henocq et Richard Thomas
- *La renouée* de Mandy BERGEON - Encadrants : Valéry Didelon et Marina Ramirez
- *Le grand plateau* de Martin BEAUJON - Encadrants : Valéry Didelon et Marina Ramirez
- *Comment les matériaux bio-sourcés peuvent apporter des solutions adaptées à un bâtiment productif ?* de Maëlle OBER - Encadrants : Adrien Henocq et Richard Thomas

Trans-Form, intervenir sur l'existant

- *La halle freyssinet d'Amiens - le long des trois temps* de Mado MICHOT - Encadrants : Pascal Filâtre et Pierre-Antoine Sahuc
- *La filature Levavasseur : la genèse d'une nouvelle relation entre l'Homme et la Nature* de Marie-Constance GHASARIAN - Encadrants : Pascal Filâtre et Pierre-Antoine Sahuc
- *(Re)habiter le fort de Querqueville. Repenser le patrimoine militaire avec les enjeux de notre époque* par Romane CHISTEL & Olivier LAFONT - Encadrants : Felipe Ribeiro Cunha et Bertrand Verney
- *Silvicola* de Noémie BIEGLE & Colin FAYSSE - Encadrants : Felipe Ribeiro Cunha et Bertrand Verney

Valorisation pédagogique

Pointe-à-Pitre à cœur perdu, à cœur vaillant Atelier Guadeloupe

Depuis 2017, le master Architecture de la Ville et des Territoires de l'ENSA Normandie a entamé une collaboration avec la Direction des Affaires Culturelles (DAC) de Guadeloupe. Chaque année, ce sont une vingtaine d'étudiants normands qui découvrent ce département d'Outre-mer et situent le projet de leur semestre sur un territoire qu'ils apprennent à lire et dont ils analysent les enjeux. L'objectif des enseignants est de permettre aux étudiants et étudiantes de s'intéresser à des situations complexes et de les inviter à placer leurs projets dans la perspective de problématiques larges et partagées : celles du paysage et de l'environnement, celles des configurations urbaines en mutation, celles des transformations sociales et programmatiques, industrielles ou technologiques. Équipe enseignante : Rémi Ferrand et Céline Orsingher

« Duclair. Quel futur pour les petites villes normandes ? »

Le numéro spécial de la revue *Études normandes* présente les réflexions collectives issues d'un partenariat expérimental de pédagogie et de recherche associant l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, l'Institut polytechnique UniLaSalle (campus de Rouen) et plusieurs acteurs du territoire normand.

Cette analyse restitue les résultats d'un « Atelier hors les murs » : une immersion de cinq jours avec les étudiants et étudiantes de S7 des deux écoles dans la commune de Duclair (Seine-Maritime), commune qui participe au programme national « Petites villes de demain ». Le travail a été encadré par les enseignants-chercheurs de l'atelier de projet urbain et territorial master 1 du DE Architecture de la Ville et des Territoires (Joseph Altuna, Dominique Lefrançois, Gabriella Trotta-Brambilla). La publication a été coordonnée par Gabriella Trotta-Brambilla pour l'ENSA Normandie et présente des contributions des enseignants-chercheurs et des acteurs du territoire (Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande, Direction départementale des territoires et de la mer de la Seine-Maritime, GIP Seine Aval, élus locaux, ...).

Parutions

Échelle 1 CobBauge S7 - DE Expérimentation

Ce livret d'étude rassemble les recherches et expérimentations sur la préfabrication du procédé CobBauge, effectués par les étudiants et étudiantes avec l'aide de leurs enseignants lors des fabriques échelle 1 à l'ENSA Normandie. DE Expérimentation – UE2 – Fabrique « Recherche et explorations » – 2022-2023 Équipe enseignante : François Streiff, Richard Thomas, Cyril Pressacco et Raphaël Rattier Projet Interreg CobBauge en partenariat avec le Parc naturel régional des marais du Cotentin et du Bessin

Voyage à Cambridge S7 & S9 - DE Expérimentation

Ce livret d'étude rassemble les dessins et photographies réalisés par les équipes étudiante et enseignante lors du voyage du domaine d'étude Expérimentation à Cambridge du 4 au 9 octobre 2023. DE Expérimentation – 2023-2024 Équipe enseignante : Sophie Cambrillat, Valéry Didelon, Marie Gaimard, Adrien Henocq, Guillaume Nicolas, Cyril Pressacco, Marina Ramirez et Richard Thomas

Construire avec le chanvre – Habiter & S7 - DE Expérimentation

Ce livret d'étude rassemble les travaux des étudiants et étudiantes du semestre 7 du domaine d'étude Expérimentation de l'année 2022. Ce semestre a été consacré à l'étude d'une ressource bio-sourcée : le chanvre. DE Expérimentation 2022-2023 Équipe enseignante de projet : Sophie Cambrillat et Cyril Pressacco Enseignant de l'intensif : Richard Thomas

Construire avec la paille S7 - DE Expérimentation

Ce livret d'étude rassemble les travaux des étudiants et étudiantes du semestre 7 du domaine d'étude Expérimentation de l'année 2023. Ce semestre a été consacré à l'étude d'une ressource bio-sourcée : la paille. DE Expérimentation 2023-2024 Équipe enseignante de projet : Sophie Cambrillat et Cyril Pressacco Enseignant de l'intensif : Laurent Mouly

Calendrier

Événementiel & Scientifique

2023

Septembre

11 septembre 2023

Conférence
« Matériaux, déchets, expérimentation »

Par Alphonse Sarthout (cigüe) dans le cadre de l'atelier de projet DE Expé – S7, S9 et S11 – Équipe enseignante : Cyril Pressacco et Marina Ramirez

11 septembre 2023

Conférence
« Regards croisés sur deux manuels d'initiation à l'architecture »

Présentation de deux livres abordant les questions d'initiation à l'architecture sous la forme de deux manuels à destination des étudiants et étudiantes de licence – Équipe enseignante : Catherine Simonet et Guillaume Nicolas (autrice et auteur)

14 septembre 2023

Conférence
« Du chez-soi au chez-nous. Des villes à l'épreuve de l'âge »

Par Meriem Chabani, architecte-urbaniste, dans le cadre du colloque « Territoires en transition. Habitat, vieillissement et espaces de vie » et organisé par le laboratoire ATE, en partenariat avec la Fondation FilSeine et l'Union pour l'Habitat Social de Normandie

14 & 15 septembre 2023

Colloque international
« Territoires en transition. Habitat, vieillissement et espaces de vie »

Organisé par le laboratoire ATE, en partenariat avec la Fondation FilSeine et l'Union pour l'Habitat Social de Normandie

16 septembre 2023

Visite
« Journées Européennes du Patrimoine et du Matrimoine »
Ouverture du site au public

16 septembre 2023

Conférence
« Explorer de nouveaux lieux de l'architecture : une pratique féminine ? »

Par Armelle Le Mouëllic et Claire Rosset, docteures en architecture, dans le cadre des journées européennes du patrimoine et du matrimoine

22 septembre 2023

Conférence - Hors les murs
« La gestion du cycle de l'eau »
Par Laure Létoublon, architecte-paysagiste, dans le cadre de l'atelier de projet et workshop S9 DE Expé et atelier de projet S7 DE AVT – Équipe enseignante : Adrien Hénocq et Marina Ramirez

23 septembre 2023

Conférence
« La reconstruction de Rouen »
Par Patrice Pusateri, Architecte des Bâtiments de France et organisé par le Club Patrimoine Normandie en partenariat avec l'ENSA Normandie

27 septembre 2023

Conférence
« La relation architecture et urbanisme de la Renaissance à nos jours »

Par Gilles Novarina, urbaniste, professeur émérite à l'Université Grenoble Alpes, dans le cadre du cycle « Architecture à lire », responsables scientifiques : Caroline Maniaque et Gabriella Trotta-Brambilla, enseignantes et chercheuses au laboratoire ATE

30 septembre 2023

Rencontre
« 4^e Rencontres Régionales de l'habitat participatif »

Organisé par le réseau de l'Habitat Participatif Normand en partenariat avec l'ENSA Normandie

Du 4 sept. au 10 oct. 2023

Exposition - Hors les murs
« Mai 68 ! L'architecture aussi »
À l'ENSA de Nancy, commissariat d'exposition assuré par Caroline Maniaque, enseignante-chercheuse au laboratoire ATE

Octobre

5 octobre 2023

Soutenance de thèse
« La formation des élus locaux à l'architecture ou l'architecture comme éducation politique ? »

Par Damien Renault dans le cadre de sa thèse de doctorat préparée au sein du laboratoire ATE, sous la direction de Caroline Maniaque, enseignante-chercheuse

9 octobre 2023

Rencontre - Hors les murs
« Quel futur pour les petites villes normandes ? »

À la Maison du Parc de Notre Dame de Bliquetuit dans le cadre des ateliers hors les murs à Rives-en-Seine (2021-2022) et Duclair (2022-2023), communes labellisées « Petites villes de demain »

12 & 13 octobre 2023

Rencontres doctorales - Hors les murs
« La recherche par le projet »

À l'ENSA Toulouse, avec une communication de Milena Koutani, doctorante au laboratoire ATE, intitulé « L'engagement par le projet comme outil de recherche sur les communs ».

16 octobre 2023

Conférence
« Architecture et transition écologique »
Par Christine Leconte, présidente du Conseil National de l'Ordre des architectes, organisée par la Drac Normandie en partenariat avec l'ENSA Normandie

18 octobre 2023

Conférence
« Le patrimoine à la lumière de l'écoconstruction »
Les conférences « Pratiques d'architectes & enjeux actuels » explorent les questions contemporaines de la profession qui émergent des soutenance de la formation HMONP à l'ENSA Normandie – Équipe enseignante : Isabelle Genik et Guillaume Duranel

19 & 20 octobre 2023

Journées d'étude - Hors les murs
« Chantier de ville »
À l'ENSA Paris-La Villette dans le cadre de la sortie de l'ouvrage *Chantiers de ville. Échanges, participation et hybridation urbaines* sous la direction de Dominique Lefrançois, enseignante-chercheuse au laboratoire ATE en partenariat avec les laboratoires AHTTEP, ATE et Paragraphe

Du 15 au 21 octobre 2023

Workshop
« Living in Lisbon »
En partenariat avec l'École d'architecture de l'University Institute of Lisbon et la Goethe-Universität Frankfurt – Pour le master DE AVT de l'ENSA Normandie sous la houlette de Caroline Maniaque (enseignante-chercheuse ENSA Normandie, Daniela Ortiz et Marta Sequeira)

Novembre

13 novembre 2023

Journée de la recherche - Hors les murs
« Recherches en architecture : des méthodes en pratique(s) »
À l'ENSA de Grenoble, avec l'intervention de Gabriel Bernard Guelle, doctorant au laboratoire ATE, intitulée « La France, l'Allemagne et l'enseignement de la construction aux architectes. Construire un objet d'études historique comparé »

13 & 14 novembre 2023

Journées d'étude - Hors les murs
« Écritures alternatives de la recherche en SHS »
À l'ENSA de Nantes, avec la participation de Miléna Koutani doctorante au laboratoire ATE dans le cadre d'une table ronde intitulée « Dessin et BD dans la recherche »

16 novembre 2023

Formation
« Harcèlement de rue : victime ou témoin, comment agir ? »
Par l'association En avant tout(e)s, en partenariat avec la Métropole Rouen Normandie

27 novembre 2023

Projection
« Terra Movida »
Projection de 10 films réalisés dans le cadre de l'intensif « Ressources » S3 et de l'enseignement « Représentation de l'architecture » – Équipe enseignante : Joseph Altuna, César Canet, Fabrice Drain et Catherine Simonet

30 nov. & 1^{er} déc. 2023

Colloque - Hors les murs
« Chercher hors des mots »
À l'ENSA de Lyon, avec une communication d'Antoine Apruzzese, doctorant au laboratoire ATE, intitulée « En quête d'une recherche-récit. Le dessin comme espace d'émergence d'une pratique architecturale de la collaboration »

Décembre

1^{er} décembre 2023

Séminaire de recherche - Hors les murs
« Participation des habitants et acteurs du territoire »
À l'Université de Rouen Normandie et co-organisé par Cristina S. Algarra, doctorante au laboratoire ATE

4 décembre 2023

Spectacle de Noël
« How to get to the moon »
Par la Cie Munbo Jumbo en partenariat avec la Drac Normandie

11 décembre 2023

Atelier doctoral
« Production de la ville, dans la ville »
Organisé par le réseau thématique 9 de l'Association Française de Sociologie, Sociologie de l'urbain et des territoire – avec l'intervention de Cristina S. Algarra, doctorante au laboratoire ATE

14 décembre 2023

Conférence
« L'aventure du Whole Earth Catalog »
Par Caroline Maniaque, Caroline Maniaque enseignante-chercheuse au laboratoire ATE

Calendrier

Événementiel & Scientifique

2024

Janvier

10 janvier 2024
Rencontre
« Villes en scène – Interroger la fabrique territoriale à l’occasion de grands événements »
Par Cristina S. Algarra, doctorante au laboratoire ATE qui présentera son projet de recherche

22 janvier 2024
Rencontre
Parution – « Labyrinthe #0 »
Rencontre avec l’équipe doctorante de l’ENSA Normandie/ATE pour le lancement du premier numéro de leur fanzine

27 janvier 2024
Événement
Portes ouvertes
Découverte des formations, procédures d’admissions et de la vie étudiante à l’ENSA Normandie

Février

9 février 2024
Conférence - Hors les murs
« Quel avenir pour les clos-masures à vocation agricole ? »
Par Guillaume Nicolas, maître de conférence et organisée par l’association Clos-masure, racines et avenir de Caux

Du 12 février au 29 février 2024
Exposition
« Mai 68 ! L’architecture aussi »
Commissariat d’exposition assuré notamment par Caroline Maniaque, enseignante-chercheuse au laboratoire ATE

13 février 2024
Événement
« Nouvel an vietnamien »
Stand d’information sur la licence franco-vietnamienne, jeux et annonce des lauréats du concours de dessin de dragon

20 février 2024
Présentation
« Rassembler »
Par Guillaume Nicolas des rendus pédagogiques de l’intensif S3 « Construire »

27 février 2024
Conférence
« Filmer le témoignage »
Dans le cadre de l’exposition « Mai 68. L’Architecture aussi ! »

Mars

15 mars 2024
Rendus - Hors les murs
« Transformation de l’Interface Ville / Port – Le Havre »
À l’UFR des sciences et techniques au Havre dans le cadre de l’atelier de projets des étudiants et étudiantes du master 2 DRAQ

22 mars 2024
Journée d’étude - Hors les murs
« Demain »
Organisée par l’École doctorale HSRT (Homme, Sociétés, Risques, Territoire) - avec la participation des membres du laboratoire ATE Alexis Desplats et Miléna Koutani

27 mars 2024
Conférence
« Généalogie des espaces »
Par Gilles Trégouët, architecte, dans le cadre de l’atelier de projet exploratoire S6

Avril

4 avril 2024
Séminaire - Hors les murs
« Mises en lumière de territoires par le biais de nouvelles méthodes d’exploration »
À l’ENSA Paris-La Villette avec la participation de Gabriella Trotta-Brambilla, enseignante-chercheuse au laboratoire ATE pour « Petites Villes de demain en Normandie, Territoires pionniers d’un projet urbain éco-politique ? »

6 avril 2024
Conférence - Hors les murs
« La reconstruction du bâti agricole dans le Calvados »
Par Patrice Gourbin, enseignant-chercheur au laboratoire ATE à l’auditorium du Château de Caen

10 avril 2024
Conférence
« Ce qui fait projet »
Par Heleen Hart, architecte dans le cadre de l’atelier de projet exploratoire S6

11 avril 2024
Inauguration - Hors les murs
« Le Méandre Ligneux »
Plateforme d’observation dessinée par des étudiants dans le cadre de la fabrique bois des enseignants Benoît Flin et Aslé Gonano et réalisée par l’ONF en partenariat avec la Métropole de Rouen Normandie

19 avril 2024
Événement
« Cérémonie de remise des diplômes et des habilitations Promotion 2023 - avec Florence Lipsky, marraine de promotion, Lipsky Rollet architecture et environnement

19 avril 2024
Table ronde
« Autour de l’actualité du réemploi »
Animé par Julien Choppin, architecte et enseignant ; avec Florence Lipsky, architecte ; Laurent Mouly, architecte et enseignant à l’ENSA Normandie ; Paul Mazzlovo, chargé de recherche, laboratoire ATE, ENSA Normandie ; David Groix, co-fondateur des Batineurs et Sébastien Pottier, Permac

Du 9 au 16 avril 2024
Exposition
« 3X4 PFE »
Une sélection des meilleurs projets de fin d’études soutenus en juin 2023 et janvier 2024

24 avril 2024
Conférence
« Autogestion et croissance urbaine »
Par Marion Verdière, architecte dans le cadre de l’atelier de projet exploratoire S6

Mai

Du 13 au 15 mai 2024
Colloque - Hors les murs
« Catalyser des mondes : vers un approfondissement des territoires par l’agriculture »
Organisé par le réseau Espace Rural Projet Spatial à l’ENSA Paris-Est avec la participation de Guillaume Nicolas et Miléna Koutina, doctorant et doctorante au laboratoire ATE

Du 13 au 17 mai 2024
Événement
« Semaine de l’international »
Avec différentes activités mettant en avant les pays des étudiants et étudiantes en mobilité entrante

22 mai 2024
Conférence
« Inclusive design for all »
Par Rosalia Leung, architecte dans le cadre de l’atelier de projet exploratoire S6

24 mai 2024
Rencontre - Hors les murs
« Journée jeunes chercheurs en histoire de l’architecture »
Avec une communication de Gabriel Bernard-Guelle, doctorant au laboratoire ATE, intitulée « Emporté par la foule : ajustements d’un objet d’étude comparatif »

23 & 24 mai 2024
Atelier - Hors les murs
« Faire voler l’ENSA Normandie »
Sur les plages de Dieppe, en partenariat avec la Ville de Dieppe dans le cadre de l’enseignement d’arts plastiques et visuels S4 - Enseignant : Nikolas Fouré

23 & 24 mai 2024
Conférence - Hors les murs
« The architects and the travels to the East, mid-18th Century – 1960s »
À l’Université de Grenade avec Marie Gaimard et Caroline Maniaque, enseignantes-chercheuses au laboratoire ATE, en qualités de membres du comité scientifique

24 & 25 mai 2024
Colloque - Hors les murs
« Urbanisme et architecture en terre »
Au Musée National de Yaoundé avec la participation de Bruno Proth, enseignant-chercheur au laboratoire ATE

29 mai 2024
Conférence
« Yielding architecture and resilience in Japan since 1945 »
Par Ariel Genadt, architecte dans le cadre de l’atelier de projet exploratoire S6

Du 17 mai au 7 juin 2024
Exposition - Hors les murs
« Nos voisins-e-s »
Au Centre Culturel A. Malraux dans le cadre de l’enseignement d’arts plastiques et visuels S2 - Enseignant : Nikolas Fouré, en partenariat avec l’Esadhar

Juin

17 & 18 juin 2024
Rendu final
« La résidence étudiante »
Présentation commune des ateliers de projet S2 et S4 - Équipe enseignante : Céline Berville, Jennifer Didelon, Vincent Dubillot, Pascal Filâtre, Marina Ramirez, Benjamin Russis, Frédéric Saunier

21 juin 2024
Rencontre
Promo 2025
Une quarantaine d’alumni se sont donnés rendez-vous à l’École pour se retrouver et aussi partager leur parcours avec nos étudiants et étudiantes

Du 24 au 28 juin 2024
Congrès - Hors les murs
« 8th International Congress on Construction History »
À Zurich avec la participation de Gabriel Bernard-Guelle, doctorant au laboratoire ATE

Juillet

9 juillet 2024
Visite
« Sortie culturelle des équipes administrative et enseignante »
à Varengeville-sur-Mer

11 juillet 2024
Rendu final - Hors les murs
« Maritime Transformations. Adaptive reuse inspired by local shipbuilding heritage »
Au Musée maritime de Rouen dans le cadre de l’atelier de projet exploratoire S6 d’Ariel Genadt, architecte

+ de 60 événements

Équipe administrative

Direction

Raphaël Labrunye
directeur

Alina Chisliac
directrice des enseignements, de la recherche et de l'international

Nicolas Brus
secrétaire général

Marfiza Jandolo
assistante de direction

Agent comptable

Aziz Ghorraf

Service Finances

Virginie Leber
responsable

Marielle Lecocq
comptable auprès de l'agent comptable (jusqu'au 01.06.2024)

Cyril Martin
gestionnaire des ressources financières

Service du Personnel

Marylène Dubois
responsable

Magali Blanche
gestionnaire ressources humaines

Service Immobilier & Logistique

Yacine Fellahi
responsable

Laurence Baron
accueil

Jean-Charles Alzon
gestionnaire menuiserie

Serge Leparc
ouvrier de maintenance (jusqu'au 01.02.2024)

Olivier Renaux
opérateur logistique et maintenance des locaux

Fabien Boutte
gestionnaire atelier reprographie et découpe laser

Nicolas Schultz
assistant d'entretien et maintenance des locaux

Franck Truffert
chargé de maintenance du bâtiment

Service Informatique

Laurent Pinot
responsable (arrivée le 01.11.2023)

Virginie Ferey
technicienne informatique

Nicolas Langlois
administrateur systèmes et réseaux

Gaël Mazoyer
technicien support utilisateurs (arrivée le 01.04.2024)

Service Communication

Fanny Pasquier
responsable

David Carreau
Graphiste et événementiel

Service Formations

Chloé Moore
responsable

Imane Bachelet
gestionnaire scolarité

Nazia Ghrib
gestionnaire scolarité

Emilie Voisin
chargée de la vie étudiante

Isabelle Patelli
gestionnaire scolarité

Service Partenariat & international

Apolline Ruel
responsable (arrivée le 01.10.2023)

Blandine Balas
gestionnaire relations internationales

Pauline Bonnard
chargée des relations internationales

Marion Dalmet Picard
chargée de mission incubateur et relations entreprises

Recherche

Clémentine Boisnoir
assistante administrative

Lucie Dehame
chargée de recherche (jusqu'au 01.07.2024)

Robert Harding
chargé de recherche (jusqu'au 01.05.2024)

Paul Mazzalovo
chargé de recherche (jusqu'au 01.05.2024)

Claire Rosset
ingénieure de recherche

Manon Pouille
Chargée de ressources documentaires et de la valorisation de la recherche (arrivée le 15.03.2024)

Pôle documentaire

Isabelle Saint-Yves
responsable

Astrid Coconnier
documentaliste

Alexia Dumay
documentaliste

Stéphanie Hue
aide-documentaliste

Équipe enseignante

TPCAU

Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine

TITULAIRES

Sophie Cambrillat (MCF)
Jennifer Didelon (MCF)

Valéry Didelon
(Professeur HDR)
Guillaume Duranel (MCF)

Pascal Filatre
(Professeur)
Arnaud François
(Professeur HDR)
Isabelle Genyk (MCF)
Paola Lucan (MCF)
Guillaume Nicolas (MCF)
Cyril Pressacco (MCF)
Laurent Protois (MCF)
Marina Ramirez (MCF)
Frédéric Saunier (MCF)
Bertrand Verney (MCF)

ASSOCIÉS

Cécile Fort
Adrien Henocq
Viêt Le Trong
Stéphane Rioland
Kitterie Verdier
Julien Choppin
Benjamin Russis (2^e semestre)

CONTRACTUELS

Jérémie Bedel
Céline Berville
Franck Bichindaritz
Vincent Dubillot
Thomas Goldschmidt
Léonard Kadid
Sophie Lanchon
Raphaël Levêque
Félix Paréja
Sophie Popot
Benjamin Russis (1^{er} semestre)

Johanna Sery
Chloé Valadié
Boris Vapné

VT

Villes et territoires

TITULAIRES

Valter Balducci
(Professeur HDR)
Rémi Ferrand (MCF)
Tricia Meehan (MCF)
Gabrielle Trotta-Brambilla (MCF)
Vincent Marniquet (MCF)

ASSOCIÉES

Marie Chabrol

CONTRACTUELLE

Gwënaelle Ruellan

STA

Sciences et techniques pour l'architecture

TITULAIRES

Noura Arab (MCF)
François Fleury
(Professeur HDR)
Laurent Mouly (MCF)
Felipe Ribeiro-Cunha (MCF)
Pierre-Antoine Sahuc (MCF)
Richard Thomas (MCF)
Théo Vinceslas (MCF)
Marta Miranda Santos (MCF)

ASSOCIÉS

Paterne Bulcourt
Sigrid Duval (2^e semestre)

Carole Lemans
François Streiff

CONTRACTUELS

Benoît Flin
Joël Soury
Jean-François Vasseur

ATR

Arts et techniques de la représentation

TITULAIRES

Joseph Altuna (MCF)
Luc Perrot (MCF)
Laurent Sfar (MCF)
Nikolas Fouré (MCF)

ASSOCIÉS

Fabrice Drain
César Canet
Jérôme Le Goff
Kacha Legrand
Catherine Simonet

SHS

Sciences de l'homme et de la société pour l'architecture

TITULAIRES

Miléna Guest (MCF)
Dominique Lefrançois (MCF)
Bruno Proth
(Professeur HDR)
Karima Younsi (MCF)

HCA

Histoire et culture architecturales

TITULAIRES

Marie Gaimard (MCF)
Patrice Gourbin (MCF)
Caroline Maniaque
(Professeur HDR)

ASSOCIÉ

Sébastien Cherruet

CONTRACTUELLE

Pascale Joffroy

LANGUES

CONTRACTUELS

Richard Brady
Kerry Thornton
Zelda Vose

Ce bilan rassemble les principales activités de l'École durant l'année universitaire 2023-2024.

