RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

École nationale supérieure d'architecture de Normandie

Normandie Université

Darnétal, le 23/06/2025

COMMUNIQUE

Maxime Old au Musée des Beaux-Arts de Rouen et « Le laboratoire » d'innovation signé par une équipe étudiante de l'ENSA Normandie

À l'occasion de la grande rétrospective consacrée à l'architecte, ébéniste et décorateur Maxime Old, le Musée des Beaux-Arts de Rouen inaugure un espace inédit, « Le Laboratoire Maxime Old », conçu en collaboration avec les étudiants et étudiantes de 3e année de l'École nationale supérieure d'Architecture de Rouen dans le cadre de l'atelier « Situation ». Encadrée par trois enseignantes de disciplines différentes : Sophie Cambrillat (architecte), Dominique Lefrançois (sociologue) et Kacha Legrand (artiste plasticienne), cette équipe étudiante a réinventé le mobilier de Maxime Old pour le XXIe siècle, en repensant les formes, les matériaux et les usages dans un contexte contemporain.

Un hommage vivant à Maxime Old, entre tradition et modernité

L'exposition, qui se tient du 28 juin 2025 au 5 janvier 2026, met en lumière l'œuvre de Maxime Old, célèbre pour ses réalisations architecturales et décoratives majeures à Rouen, telles que la salle du conseil et la Halle aux Toiles. Le parcours se conclut avec "Le laboratoire" : une série de meubles modulables, flexibles et surprenants — chaises, sofas, boîtes à tiroirs — qui interrogent les manières multiples et autres de se comporter dans l'espace public tels que :

La « Chaise- hôte et basse » (tel est son nom) : Inspirée de la chaise à palabre africaine, cherchant à faire s'asseoir tout le monde à même niveau ou enseigne pour susciter la conservation et inciter à l'égalité dans la parole comme dans l'agilité de la personne - âgée autant que juvénile

Sofa : Inspiré du meuble confident, autorisant à s'asseoir loin des autres, mais, aussi, par accident, à parler avec celui, assis, par-delà le dossier, tout à côté ; chaise pour attirer des jeunes peu enclins à venir au musée (peut-être parce qu'ils reprouvent de se tenir bien droits et sages)

Ces pièces, parmi d'autres, invitent à repenser le musée non seulement comme lieu d'exposition, mais aussi comme espace d'échange, de promenade et d'enseignement : une collaboration pédagogique au cœur de l'innovation muséale offrant au visiteur une plongée au cœur de la démarche créative.

Équipe pédagogique : Sophie Cambrillat (architecte), Dominique Lefrançois (sociologue) et Kacha Legrand (artiste plasticienne)

Équipe étudiante : Hippolyte Alix, Arthur Bossard, Fannie Cabrespine, Tessa Debas, Onésime Doffagne, Axelle Donnet, Margot Gaillard, Camille Giraudon, Baptiste Harang, Zoé Joseph Dit Choisnard, Axel Laguerre, Louis Lanier, Clémence Martin, MERGAULT Charlotte Mergault, Camille Navarro, Thibaut Peuvrel, Lujin Sahloul, Corentin Terzi

Contact Presse : Fanny Pasquier – 02 32 83 42 25 – fanny.pasquier@rouen.archi.fr