



Ouverture

03. Parcours, tressages, hybridations :
une histoire planétaire de l'architecture et de l'urbain
Gilles-Antoine LANGLOIS, Marie GAIMARD,
Léonore DUBOIS-LOSSERAND

Parcours, tressages, hybridations : une histoire planétaire de l'architecture et de l'urbain

10. L'art du rocher, de la Chine à l'Europe (XVII^e–XIX^e siècle)
Transmission, héritages et inspirations pour le paysage
de demain
Hongyue LIU

22. Formes en miroir
Hybridations et écarts dans l'architecture coloniale
de Hammam-Lif en Tunisie
Asma GUEDRIA

34. L'église du Rosaire à Goiás ou le recours à l'étranger
une stratégie pour effacer la mémoire afro-brésilienne ?
Irina ALENCAR DE OLIVEIRA & Pedro Paulo PALAZZO

46. Transferts transatlantiques
Le voyage de Patrick Geddes aux États-Unis en 1923
Federico DIODATO

62. Aux sources d'un métissage
Complexité et singularité de la pensée serraltienne
Amandine DIENER & Léandre GUÉGUEN

74. Dialogues transatlantiques
Val d'Europe, un manifeste hybride
Théo DUSANG

Chemins

90. Regard immersif sur patrimoine habité
La Vallée du M'Zab
Ève JENKINS

98. Tramway2028 à Caen
catalyseur de transformation ou menace pour l'architecture psy-
chiatrique urbaine ? L'EPSM, entre mobilité, héritage hospitalier
et recompositions spatiales
Pauline MORVAN

104. Réinterroger la notion de confort thermique
Étude de la maison paysanne du plateau de Millevaches
Émeline PECHBERTY

110. Paris 2024
Les architectes à l'épreuve du village des athlètes
Yasmina SFEIR

Matériaux

118. Itinéraire pour un chantier lointain
Chantier, psychothérapie et pédagogie dans l'après Mai 68
Olivier PERRIER

HDR et Thèses

134. HDR
Dimitri TOUBANOS

138. Thèses
Viviane ANDRÉ, Elissa AL SAAD, Vincent DUBOIS, Miléna KOUTANI,
Love Keisten MOUMBKEY, Phuoc Van Anh NGUYEN,
Fanjasoa Louissette RASOLONIAINA, Axelle THIERRY



Photo couverture © Fondation Le Corbusier

15€
ISSN : 2551 - 5071

transversale 9 | décembre 2025

ENSA Paris-Val de Seine | ENSA Normandie

