

JOURNÉES
D'ÉTUDES

ARCHITECTURE ET COMMUNS

ESPACES ET PRATIQUES

JEUDI 28 &
VENDREDI 29
MAI 2026
AMPHITHÉÂTRE
JEAN DUMINY
entrée libre



27, rue Lucien Fromage
76160 - Darnétal
02 32 83 42 00
contact@rouen.archi.fr
www.rouen.archi.fr



Normandie Université



COMITÉ D'ORGANISATION & COORDINATION SCIENTIFIQUE

Alexis DESPLATS

architecte DE, doctorant, laboratoire ATE, ENSA Normandie, comité éditorial *Topophile* et conseil collégial « Fabrique des communs pédagogiques »

Miléna KOUTANI

architecte DE, docteure, chercheuse associée, laboratoire ATE, ENSA Normandie

Léna TULLIFER

architecte DE, doctorante, laboratoire ATE, ENSA Normandie

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Valentin BOURDON

architecte, docteur, collaborateur scientifique à l'EPFL

Julien CHOPPIN

architecte, maître de conférences, ENSA Normandie

Alexis DESPLATS

architecte DE, doctorant, laboratoire ATE, ENSA Normandie

Daniela FESTA

chercheuse en géographie urbaine et politique, Université La Sapienza, GENJ (EHESS)

Léa HOBSON

architecte, scénographe et militante écologiste

Miléna KOUTANI

architecte DE, docteure, chercheuse associée, laboratoire ATE, ENSA Normandie

Bruno PROTH

sociologue, chercheur au laboratoire ATE, professeur ENSA Normandie

Frédéric WALLET

économiste, INRAE Occitanie-Toulouse, directeur du programme Transition en Territoires de l'Agriculture, l'Alimentation et l'Environnement

visuel Construction d'une ZAD pour enfants lors du Festival des Bâtons dans les routes, 2023
© Miléna Koutani

ARCHITECTURE ET COMMUNS ESPACES ET PRATIQUES

Les journées d'études « Architecture et communs : espaces et pratiques » sont dédiées aux communs dans les champs de l'architecture et de l'urbanisme, au croisement des pratiques militantes, des expérimentations spatiales et des élaborations théoriques.

Face aux dynamiques d'enclosure et de marchandisation, le retour en force du commun, et son extension à des domaines variés (urbains, fonciers, pédagogiques, numériques), invite à repenser les modes de production de l'espace, ainsi que les rapports de propriété et d'usage. Entre réappropriation collective de l'espace, formes d'auto-organisation et expérimentations institutionnelles, ces journées d'études proposent d'examiner dans quelles mesures les communs peuvent constituer de véritables alternatives, capables de transformer les pratiques architecturales et urbaines, tout en résistant aux risques d'instrumentalisation et de dépolitisation.

En croisant les regards issus de la recherche et de la pratique, ces rencontres entendent ainsi explorer les manières dont les communs reconfigurent la fabrique de la ville, à partir d'approches plurielles, mêlant enquêtes de terrain, analyses critiques et retours d'expériences. Elles exploreront les communs comme formes de lutte et d'habiter, comme leviers de réinvention possibles au sein des institutions publiques, et comme héritages et horizons pour une architecture attentive aux pratiques, aux milieux de vie et aux dynamiques collectives.

JEUDI 28 MAI

8H45 ■ **Accueil des participants et des participantes**

9H20 ■ **Ouverture des Journées d'études**

François FLEURY, directeur de l'Unité de recherche ATE, ENSA Normandie

9H30 ■ **Mots d'introduction**

Alexis DESPLATS, Miléna KOUTANI, Léna TULLIFER

comité d'organisation et coordination scientifique, laboratoire ATE, ENSA Normandie

9H40 ■ **Conférence inaugurale**

COMMUN, QUELLES ACTUALITÉS, QUELS POSSIBLES : NOS PRATIQUES PROFESSIONNELLES À L'ÉPREUVE DES EXPÉRIMENTATIONS

Pascal NICOLAS-LE STRAT

sociologue, professeur en sciences de l'éducation,
Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

10H30-12H00 ■ **Session 1**

CONFLIT D'USAGES ET D'IMAGINAIRES : L'INSTITUTION DU COMMUN DANS L'IMPERMANENCE

*Modération : Antoine APRUZZESE, docteur, chercheur associé, laboratoire ATE,
ENSA Normandie*

Julien CHOPPIN, maître de conférences, laboratoire ATE, ENSA Normandie

— **Les communs dans l'informel**

Conflit d'imaginaires entre les pouvoirs publics et les habitant-es

Ugo BATRET, ingénieur en génie civil et architecte

— **De la Sablière de Schoppach à la Zablière : histoire(s) d'une occupation**

Jean RENOUPREZ, architecte

— **Le Quartier libre des Lentillères (Dijon, France), alternative concrète à
la ville capitaliste et patriarcale**

Pierre BOUILHOL, architecte, docteur en architecture et urbanisme, chercheur
associé au laboratoire Sasha (Faculté d'architecture La Cambre-Horta de
l'Université libre de Bruxelles) et au laboratoire Gerphau (École nationale supérieure
d'architecture de Paris-la Villette)

12H00-13H30 ■ **Déjeuner**

13H30-15H00 ■ Session 2

ENTRE PRESSIONS INSTITUTIONNELLES ET CONTRAINTES COLLECTIVES : L'EXIGENCE DÉMOCRATIQUE DU COMMUN

Modération : **Antoine APRUZZESE**, docteur, chercheur associé, laboratoire ATE, ENSA Normandie

— Les conditions matérielles de l'inclusion.

Relations de propriété et expression du différend à la ZAD de Notre-Dame-des-Landes

Margot VERDIER, sociologue, chercheuse indépendante

— Des jardins comme communs urbains ? De Rome à Lille, approches croisées et comparées

Pascaline BOYRON, paysagiste et permacultrice, présidente de l'association Les Saprois (Hellemmes), indépendante au sein de la Coopérative de la Transition TILT

Claire-Marie MÉRIAUX, chargée de recherche participative à la Boutique des Sciences de l'Université de Lille, contributrice aux Communs au sein de l'asso Anis et du Collectif Catalyst (Lille)

Victoria SACHSÉ, chercheuse post-doctorat, docteure en Géographie

15H00-15H15 ■ Pause

15H15-17H00 ■ Session 3

LES COMMUNS FACE AUX ENCLOSURES URBAINES CONTEMPORAINES : ABSORPTION DES CONTRE-CULTURES ET STRATÉGIES DE RÉSISTANCES

Modération : **Miléna KOUTANI**, docteure, chercheuse associée, laboratoire ATE, ENSA Normandie

Karima YOUNSI, maîtresse de conférences en Sciences Humaines Sociales, ENSA Normandie

— Résister à la marchandisation, réinventer la ville

Les communs de la Médina Annabi

Nadira SAIDI, enseignante-chercheuse en urbanisme, Université BADGI Mokhtar, Faculté des sciences de la terre, Département d'architecture, Annaba, Algérie

— *Commoning versus commodification* : arts urbains, communs et marchandisation dans les Quartieri Spagnoli de Naples

Monica CAGGIANO, docteure en anthropologie sociale et en économie, LAP-EHESS

— Résister à l'écoquartier : "autogestion spontanée" et communs urbains aux Vaïtes

Noémie POURCELOT, étudiante à l'ENSA Paris-Belleville

17H00 ■ Clôture de la première journée

VENDREDI 29 MAI

8H30 ■ Accueil des participants et des participantes

9H00-10H30 ■ Session 4

OUVRIR LA BRÈCHE DANS LE TISSU URBAIN : L'EXERCICE DU DROIT À LA VILLE À L'ÉPREUVE DES INSTITUTIONS

*Modération : Alexis DESPLATS, doctorant, Laboratoire ATE, ENSA Normandie
Frédéric WALLET, économiste, INRAE Occitanie-Toulouse, directeur du programme
Transition en Territoires de l'Agriculture, l'Alimentation et l'Environnement*

— Le commun entre projet et pratiques ordinaires : lecture par le jeu enfantin

Sara ZEMOULI, architecte et doctorante à l'Université de Mons

— Habiter la mutation : le design comme médiateur du commun dans l'urbain transitoire

Sahar ABDELLATIF, doctorante en arts et médiation, Université de Sfax, Tunisie, Institut supérieur des Arts et Métiers de Sfax

— Les *assessorias técnicas* et les pratiques de design participatif dans les domaines de l'architecture et de l'urbanisme au Brésil. Comprendre leur apport pour les luttes collectives et la construction du commun dans l'urbain

Cecilia PACHECO LEMES, architecte et urbaniste, ENSAPL/LACTH et Université de Lille/ED SESAM

10H30-10H45 ■ Pause

10H45-12H15 ■ Session 5

L'ARCHITECTURE RÉHABITANTE COMME MODE DE PRODUCTION DU COMMUN

*Modération : Alexis DESPLATS, doctorant, Laboratoire ATE, ENSA Normandie
Frédéric WALLET, économiste, INRAE Occitanie-Toulouse, directeur du programme
Transition en Territoires de l'Agriculture, l'Alimentation et l'Environnement*

— Auto-édition et architecture du commun : réciprocity et médiations à l'Asilo de Naples

Angéline CAPON, architecte DE, doctorante au laboratoire Project[s] et enseignante à l'ENSA Marseille

Thomas FIGUERA, architecte DE et doctorant en architecture et sciences politiques au laboratoire INAMA de l'ENSA Marseille et LSTS à la VUB (Bruxelles)

— Communs négatifs, sous-communs et commun oppositionnel, une triangulation théorique pour penser une architecture oppositionnelle *En Bas Du Bat*

Etienne DELPRAT, architecte, co-fondateur de l'atelier YA+K, MCF à l'université Rennes 2, laboratoire PTAC

— Le logement comme ressource élémentaire d'existence Développer un droit au logement inclusif par la praxis instituante du commun

Anne DER HAROUTIOUNIAN, maître d'œuvre et chargée de recherche au sein de l'Atelier MAS

Anaïs PETITJEAN, architecte habilitée à la maîtrise d'œuvre en tant qu'architecte de copropriété

Clémence SNYMAN, architecte, chercheuse indépendante et facilitatrice (COLLECTIF CRU·E)

12H15-14H00 ■ Déjeuner

14H00-15H30 ■ Session 6

HABITER EN COMMUN : GESTION ET SOIN D'UNE ŒUVRE COLLECTIVE

Modération : Valentin BOURDON, architecte, docteur en architecture, collaborateur scientifique à l'EPFL

Miléna KOUTANI, docteure, chercheuse associée, laboratoire ATE, ENSA Normandie

— L'entretien des communs comme pratique architecturale habitante

Rémi SIMON, ingénieur-architecte et doctorant en architecture et ville, LAA – LAVUE UMR 7218, Université Paris Nanterre - ENSAPLV

— Les espaces partagés dans les copropriétés ordinaires : les enjeux de la gestion collective

Mireille DIESTCHY, MCF à l'ENSA Strasbourg, membre de l'unité de recherche AMUP

Valérie LEBOIS, psychosociologue et docteure en architecture spécialisée dans les relations sociale, affective, sensorielle, spatiale

Emmanuel MARX, directeur de l'association Réhabiter, facilitateur et urbaniste

Pierre SERVAIN, docteur en sociologie au Labers, université de Brest

— Bienvenu chez les Bosch ou de l'habiter en « commun ». Quotidien politique, expériences des communs et pratique architecturale

Maria Anita PALUMBO, docteure en anthropologie sociale et ethnologie de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et maîtresse de conférences en sociologie et anthropologie à l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille

Bernardo ROBLES HIDALGO, architecte et cofondateur du collectif MAMA

15H30-15H45 ■ Pause

15H45-17H15 ■ Session 7

CONTRE UNE PRATIQUE ARCHITECTURALE DÉPOSSÉDANTE : LES COMMUNS ET LA "DÉPRISE D'ŒUVRE"

Modération : Valentin BOURDON, architecte, docteur en architecture, collaborateur scientifique à l'EPFL

Alexis DESPLATS, doctorant, Laboratoire ATE, ENSA Normandie

— Du "faire ensemble" au "vivre ensemble" : retour sur les étapes de co-construction de deux projets d'habitat participatif qui interrogent la posture de l'architecte

Elissa AL SAAD, architecte et docteure en architecture et urbanisme, CRH-LAVUE UMR 7218 CNRS

— Hyperfab : accompagner l'émergence de communs de l'autoproduction

Thomas ZINS, architecte DE, urbaniste et accompagnant de projets d'habitat participatif au sein de l'atelier tojo architectes

Mélia DELPLANQUE, architecte DPLG

— Détournements et conception collaborative ou l'empuissancement des habitant-es pour la construction de communs

Léna FAUVERNIER, architecte DE & urbaniste – médiatrice, membre du collectif pluridisciplinaire d'éducation populaire et d'urbanisme participatif, Le Bruit de la Conversation, enseignante à l'ENSA Toulouse, doctorante LRA ENSA Toulouse

17H15 ■ Conclusion des Journées d'études



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NORMANDIE

AMPHITHÉÂTRE JEAN-DUMINY

27, rue Lucien Fromage

76160 Darnétal

02 32 83 42 00

contact@rouen.archi.fr

ensa-normandie.fr

CONTACT

Alexis Desplats

Miléna Koutani

Léna Tullifer

Laboratoire ATE

je-communs@rouen.archi.fr

ACCÈS EN BUS DEPUIS LA GARE SNCF

- Prendre le **TEOR 4** direction « **CHU Charles Nicolle** »
- Descendre à « **Saint-Hilaire** »
- Prendre le **TEOR 3** direction « **Darnétal - Durécu Lavoisier** »
- Descendre à « **École d'architecture** »